



Ежемесячная общебиблиотечная газета
Курганской области 1 (18), январь, 2021 год.

И Б Я И О Ц Е Н Т Р

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Государственная публичная историческая библиотека России при информационной поддержке РБА в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов объявила Всероссийский конкурс библиотечных проектов «Великая война – Великая Победа. Библиотека как место памяти».

Конкурс был направлен на выявление лучших практик среди библиотек страны по патриотическому воспитанию и историческому просвещению пользователей, поддержку инновационных разработок и технологий, повышение уровня библиотечного обслуживания и трансляцию передового опыта работы библиотек.

Участие в конкурсе стимулировало библиотеки более активно участвовать в процессе сбора информации о Великой Отечественной войне в своем регионе, записи и оцифровке семейных архивов, встреч, бесед с людьми, которые хранят «живую память» о войне.

На конкурс было прислано 924 работы из 74 регионов страны. По итогам определены победители и направлены Дипломы библиотекаря-участника конкурса. Среди награжденных Дипломами за активное участие – творческие работы и зауральских библиотек:

– МУК «Центральная районная библиотека» Администрации Катайского района Курганской области, проект «Пока память жива»;

– МБУ «ЦБС г. Шадринска», Центральная библиотека им. А.Н. Зырянова, проект «Суровая правда войны: главы из летописи Центральной библиотеки им. А.Н. Зырянова»;

– Сетовская сельская библиотека-филиал МКУК «Целинная межпоселенческая центральная библиотека», проект «Стена Памяти»;

– МКУК «Щучанская МЦБ» Сухоборская сельская библиотека, историко-краеведческая исследовательская работа «Даньковский детский дом».

Поздравляем победителей, всех участников, библиотечное сообщество с этим событием!

Уверены, что участие в конкурсе дало новый импульс профессиональному росту, осмыслению опыта работы и творческому вдохновению.

ЮГОВКА ПОБЫВАЛА В ГОСТЯХ В КАШИРИНСКОМ ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ



Сотрудники Областной библиотеки имени А. К. Югова посетили Каширинский литературно-краеведческий музей имени В. К. Кюхельбекера. Поездка в Кетовский район состоялась накануне новогодних праздников, поэтому библиотекари поехали в Каширино с подарками – книгами об истории казачества и изданиями русских классиков.

– У музея и нашей библиотеки много общего. Каширинский музей – это жемчужина зауральского краеведения, уникальные коллекции влекут сюда ценителей из разных городов России и из-за рубежа. Поэтому мы приехали поздравить нашего коллегу Андрея Дмитриевича Белоусова с предстоящими праздниками и, конечно, обменяться научным и творческим опытом, – отметила директор библиотеки им. А. К. Югова Наталья Катайцева.

Коллектив Юговки радушно встретил хранитель музея Андрей Белоусов. Экскурсию по залам он сопровождал рассказом об истории его создания и основателе – своём отце. Официальной датой основания музея является 1960 год, хотя сама работа по сбору материала началась еще до Великой Отечественной войны. За долгие годы создателю музея Дмитрию Андриановичу Белоусову удалось собрать и сохранить уникальные издания о зауральских писателях, поэтах, общественных деятелях. Дело отца продолжил сын, Андрей Дмитриевич Белоусов – известный знаток литературы Зауралья. Сохранение и пополнение коллекций Каширинского музея стало делом всей его жизни и жизни его семьи.

Сейчас в музее насчитывается около 10 тысяч единиц хранения: книги, журналы, газеты, рукописи, автографы, вырезки из газет. Среди книг – издания периода Великой Отечественной войны, прижизненные и первые сборники произведений местных писателей и поэтов, книги с автографами и дарственными надписями Бориса Ручьева, Юрия Бондарева, Алексея Югова, Валентина Распутина и других известных авторов, жизнь и творчество которых связано с Зауральем.

Музейные экспозиции охватывают историю края с хронологией около 200 лет.

Здесь же хранятся уникальные фотографии, многие из которых с автографами, подлинные личные вещи известных зауральских поэтов и писателей, а также гостей нашего края. В отдельном зале собраны работы именитых художников, некоторые картины настолько хорошо знакомы каждому зауральцу, что показалось даже странным встретить оригинал в небольшом сельском музее. К примеру, знаменитый портрет Терентия Семёновича Мальцева кисти Николая Година.

Кроме того, в отдельных экспозициях представлена переписка, целые кипы тетрадей с авторскими работами – вот из чего состоит коллекция музея. Но подлинным сокровищем являются личные воспоминания хранителей, знакомых и друживших со всеми литературными звёздами Зауралья, а также фонотека с авторскими записями чтения стихов и прозы.

Андрей Белоусов рассказал о самых уникальных музейных экспонатах: редких книгах (тираж некоторых был всего 70 экземпляров), прижизненном издании второй книги Александра Твардовского «Вступление», подписях к фотографиям и книгам. Отдельные стенды в музее посвящены известным авторам: Виктору Потанину, Сергею Васильеву, Борису Ручьеву, Алексею Еранцеву.

В музее представлена богатая экспозиция в память о детском поэте Леониде Куликове. Здесь хранятся личные вещи поэта, которые сопровождали его последние годы: этажерка с детскими подарками, сувенирами, дорожными сердцу книгами. Здесь же рисунок, подаренный Куликову Германом Травниковым (зарисовка до конца жизни висела на стене у изголовья Леонида Куликова). В отдельных витринах – собрание книг, среди которых очень редкие экземпляры, в том числе ограниченного тиража. Один из самых ценных экспонатов коллекции – личный дневник матери Леонида Куликова, в котором она подробно описывала каждый день жизни поэта. В день его смерти Антонина Семёновна дрожащей рукой передала бумаге свои чувства горечи и боли утраты единственного сына, смысла всей её жизни. И даже после его кончины она продолжила вести дневник,

записи в котором позже пополнились отзывами многочисленных гостей, посещавших квартиру Куликовых и бережно хранящих память о нём и его добрых стихах и сказках.

На стенах залов музея – стенды с фотографиями ауральских поэтов и прозаиков, имена которых со временем стали незаслуженно забыты: Антонина Баева, Николай Глебов, Анна Притчина, Нина Кондратовская, Константин Реут, Владимир Дягилев, Илья Френкель и многие другие... О жизни и творчестве каждого хранитель музея может рассказывать часами и упоительно цитировать строки их знаменитых стихов.

– Это уникальные люди, их имена сейчас мало что говорят современному читателю, некоторые вообще слышат их впервые. А их строки когда-то были известны каждому в СССР. Вот Илья Френкель – автор стихов к песне «Давай закурим...». Она трогает душу до сих пор, текст проникает в глубины сердца. А вот имя автора забыли. А он наш земляк! – подчеркнул хранитель музея Андрей Белоусов.

Сотрудников Юговки, конечно же, заинтересовала экспозиция, посвящённая творчеству Алексея Кузьмича Югова. Здесь книги, статьи, научные труды, фотографии, личные записи и автографы. Собранные по крупницам экспонаты заботливо разложены в витринах и расставлены на столах.

В виде исключения хранитель музея разрешил подержать в руках ценные издания, полистать книги, изучить надписи и пометки. Экскурс в историю литературной и научной жизни А. К. Югова – бесценный подарок Каширинского музея сотрудникам библиотеки, которые запланировали приехать в музей ещё раз, уже в новом году.

На фото: сверху – директор музея Андрей Белоусов, снизу – сотрудники Юговки на экскурсии в музее.

Ольга САПОЖНИКОВА

Примечание: редколлегия газеты рекомендует всем побывать в этом музее!



БУНИН
Олег Вячеславович

Автор текста
«Мы хорошо дружили»

1939 года рождения, заслуженный работник культуры России, член Союза журналистов, член Союза профессиональных литераторов Курганской области.

Автор двух сборников: «Светлая моя родина», «Костёр на снегу» (поэзия и проза).



МЫ ХОРОШО ДРУЖИЛИ

Он как-то незаметно появился в редакции. И сразу стал своим, как будто ненадолго куда-то отлучался. В нашем разношерстном коллективе Владимир Николаевич Милютин выделялся скромностью и врожденной, а не показной интеллигентностью. И при этом, что называется «свой в доску».

В ту давнюю пору мы при очередной встрече с земляком, известным писателем Виктором Федоровичем Потаниным беседовали на извечные темы о творчестве, и, когда я сообщил, что в «районке» новый сотрудник, он заметно оживился: «Володя Милютин? Слушай, напиши при случае добрые и справедливые слова о нем. Когда он работал радистом в аэропорту и жил в Кургане, мы хорошо дружили. Замечательные стихи публиковал в «Советском Зауралье».

Я почитаю за честь по мере возможностей выполнить этот наказ. Не каждому дано оставить свой след на зем-

Владимир Милютин родился 21 ноября 1930 г. в г. Кирове (Вятка). Он не был участником боевых действий. Подростком во время войны трудился в колхозе. Но всегда Владимир Николаевич чувствовал сопричастность к Великой Победе, был горд за свою страну и советский народ. В 1947 г. семья переехала в г. Курган, где Владимир в 1948 г. окончил школу № 12. После службы в армии 20 лет работал в аэропорту радистом. Писать стихи начал в юности, печатался в газетах «Красный Курган», «Молодой ленинец», «Советское Зауралье», «Литературная газета», журналах «Крокодил», «Авиатор Урала», в коллективном сборнике «На земле Курганской». В 1971 г. В. Милютин приехал в с. Глядянское Притобольного района. По совету отца-журналиста, стал литсотрудником газеты «Притоболье» и проработал в редакции газеты до конца своих дней. По воспоминаниям современников он был личностью неординарной и неоднозначной. Бывал и желчным, и задиристым, порой и резким с теми, кто способен на подлость и предательство. Зато в отношениях с друзьями – искренним, отзывчивым, открытым. Работая в «районке», он был принципиальным журналистом. Умел находить острые и важные темы. Писал о проблемах малых деревень, о жизни и культуре села. Талантливый поэт, он своей отточенной строкой откликнулся на самые разные жизненные ситуации, проявляя себя в истинном блеске и в сатире, и в лирике, в поэтических раздумьях о жизни. Сатирические стихи Владимира Николаевича вошли в сборник «Вниз головой», изданный в 1972 г. в г. Челябинске. В 1976 г. в Челябинском издательстве вышел сборник В. Милютина «Спасительная женщина» (сатира и юмор) в соавторстве с В. Самарцевым. Стихи В. Милютина до сих пор волнуют сердца и души людей. Такова цена настоящего Слова, иначе не стоит и писать. Ушел из жизни в 1988 году.

ле. Уходят из жизни земляки. Кого-то из них и при жизни ничем не выделяли даже соседи. А уже когда отправляли на погост – и по давню. Как писал Сергей Есенин – «жил и не жил бедный странник»...

Не о них, конечно, речь, а о дорогих нам людях, память о которых не в силах стереть даже безжалостное время. О тех, с которыми мы навсегда связаны незримо, но неразрывными нитями. Давно ушел из жизни дорогой наш товарищ Владимир Милютин. Любимая его речка Глядяночка, которой он посвятил песню, приняла его живым, а вернула мертвым... Для нас же, тех, кто знал его близко, он по-прежнему как живой, и оживают, становятся на время реальными картины прошлого.

... Вот мы в редакционном кабинете в минуты творческой передышки. Толкуем о том, о сем, и, как всегда, в этой расслабляющей болтовне не последнее слово за старшим товарищем. И вдруг он отрешенно замолкает, уходит в себя, берется за авторучку. «Ау, Володя, ты где?» – тормозим мы его. А в ответ – только мимолетная извинительная улыбка. Он что-то быстро строчит на клочке бумаги четким своим почерком. А мы присутствуем при таинстве рождения стиха.

Бесконфликтной нашу профессию уж никак не назовешь. При необходимости приходится выражать и отстаивать свою точку зрения на факты и события, если ты абсолютно уверен в своей правоте.

... Районный ДОСААФ незаметно влачил свое существование. Никаких поползновений, кроме сбора членских взносов. Чиновники, понятно, исправно получали зарплату. Вот об этом и решил поведать обществу наш сатирик. Написал критический стих, в котором назвал учреждение засекреченной конторкой. Как будто камень бросил в стоячее болото. Какой-то беспартийный баснописец смеет порочить солидное государственное учреждение! Ну-ка, покайся публично! Не тут-то было. Автор, уверенный в своей правоте, настоял на своем.

С его приходом творческий потенциал коллектива заметно повысился. На страницах «Притоболья» стали регулярно появляться сатирические стихи, фельетоны, даже басни, о которых, как о жанре, все давно позабыли. Восторженные отзывы приходили отовсюду на его небольшую поэму «Конотоп – трава». И мы, коллеги, зачитывались ею.

Не только каждый стих, но и каждый репортаж, каждая заметка в его исполнении были отделаны четко и строго. К содержанию и стилю – никаких претензий.

Владимир Николаевич очень щедро растрчивал свой недюжинный поэтический дар. Не было, пожалуй, среди его коллег и близких знакомых тех, кому бы он не посвятил поэтические строчки. Поздравления, эпиграммы, пародии... И все это в одночасье, экспромтом. И все это, безусловно, заслуживало публикации. И сетовали ему признанные знатоки литературы: «Давно пора тебе издать книгу».

Конечно, было пора. Ведь это как бы и о нем пел Владимир Высоцкий: «Ни

единой буквой не лгун, он был чистого слога слуга». Но он, как и многие истинно талантливые люди, ни капельки об этом не заботился. Искры его таланта хранят только сохранившиеся листы бумаги и, в лучшем случае, школьные тетрадки.

Говорят зачастую – дескать, талантливый человек талантлив во всем. Но в этой непреложной, казалось бы, истине, заставлял усомниться наш Милютин. Для него почти неразрешимой задачей было забить в стену гвоздь. А если у незаменимого велосипеда что разболтается – пиши пропало. Разве что сметливый сосед устранил между делом пустячную поломку. Однако на своем тонконогом коне истинный любитель природы исколесит всю округу. В шутку местные острословы малым кентавром его именовали. Ну да, рыбалка была главным его увлечением. Вот как он выразил свое отношение к этому увлечению.

*Отставку, ребята, вы мне
Не пророчьте,
Покуда живой – в рыболовы
Гожусь.
На этом песочке, на том
Омуточке
Я радость изведал и снова
Дождусь!*

И в лесу он чувствовал себя как дома. Первым набирал кружку духмяной и сладкой боровой земляники. Изведал и знал все грибные места.

Я часто думаю: Владимир Николаевич Милютин мог бы еще долго радовать всех нас своим искрометным творчеством, если б не тот трагический случай...

* * *

В полях солому жгут.
Доносит дыма горечь.
Мне вспомнились костры,
Что в детстве жгли.
Спокойное село мое
На взгорье.
Все это словно на краю земли.
В сороковом году, когда предгрозье
Все ближе надвигалось
С каждым днем,
С отцом я был на пасеке в лесхозе,
И нас старик седой поил кваском.
Он говорил: – Запомните, ребята:
Уже совсем недалеко война.
Пожалуй, нам придется трудновато,
Обманчивая нынче тишина!...
Он не брюзжал,
Буденовец бывалый,
А просто сердцем чуял, что и как.
А через год война залютовала...
Стихи о ней писать
Я не мастак.

СЫНУ

О цветах, о травах и о птицах
Любит говорить сынишка мой.
Пусть парнишке
Светлый лес приснится,
Где мы были нынешней весной.
Пусть во сне пройдет со мною рядом,
О лесах послушает рассказ...
А грустить, хороший мой, не надо:
Скоро будет праздник и для нас!

ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ

Итак, последний летний день угас.
Пришел, грустя,
Последний летний вечер.
Нам август подарил тепла запас
Но этот нежный дар, увы, не вечен!
Но нет уж тех цветов и птиц, и ягод...
Но вот у жизни на больших часах
Вперед метнутся стрелки
Сразу на год.

НЕ ГОРЮЙ!

Пусть судьба изменчива,
Пусть часто не везет,
Но кто-нибудь на свете
Нас постоянно ждет.
В удачу нашу верит,
Наш каждый слышит вздох,
И даже лишь поэтому –
Мир совсем не плох!
Ну, что ты затуманился?
В любви не повезло?
А ну-ка, выше голову!
Глянь, впереди – светло!

РАЗДУМЬЕ

Настанет час, уйду
К березам, мной любимым,
Где над полянами горит
моя звезда.
А в октябре спокойно
Пахнет дымом...
Уйду не на прогулку – навсегда.

ПОЗНАНИЕ

Сын спросит: – Папа,
Был ты на войне?
И я отвечу: – Нет.
Но так ли это?
Когда беда грозила всей стране,
Мы жили здесь, в России,
А не где-то.
Война делила хлеб скупой рукой,
Врывалась в душу
Стоном вдов солдатских.
Ночами снился нам неравный бой,
Не знали мы
Тепла отцовской ласки.
Как ждали мы
Весенних ясных дней!
Взрослели. Находили
И теряли...
Мы не были
Во фронтовом огне,
Но цену мирной жизни
Мы познали!

ОНЛАЙН-ФОТОМАРАФОН «Новогодний подарок - 2021» В ШУМИХЕ



В Шумихинской центральной районной библиотеке накануне праздников подвели итоги онлайн-фотомарафона «Новогодний подарок - 2021».

Участники присылали на электронный адрес и на библиотечные страницы ВКонтакте и Одноклассники свои снимки. Фотоподборки оригинальных новогодних сувениров и подарков, выполненных своими руками, в течение месяца украшали страницы библиотеки в социальных сетях и пользовались большой популярностью. Разнообразен материал, который использовали для

поделок изобретательные участники: связанное крючком и на спицах, сшитые куклы, прихватки, сувениры из теста и природных материалов, выпечка, изготовленная умелыми руками родителей и детей.

Работы поражают своей неповторимостью и яркостью. В фотомарафоне приняли участие более 50 любителей рукоделия. Наступил самый приятный и долгожданный момент – подведение итогов.

Выбор победителей был очень сложным, ведь каждая работа достойна победы. Зрительские симпатии отданы: Елене Харлановой за интерьерные куклы из ткани, Людмиле Евдокимовой за двухсторонние накидки на пирог и Светлане Карпук-Хамитовой за новогоднего снеговика. Победители получили дипломы и небольшие подарки, а всем участникам фотомарафона отправлены электронные дипломы.

Благодарим всех, кто принял участие в онлайн-фотомарафоне «Новогодний подарок - 2021»!

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ БИБЛИОТЕКИ И ГАЗЕТЫ



Новый совместный проект начали Щучанская межпоселенческая библиотека и газета «Звезда». Он называется «Калейдоскоп судеб известных земляков» и рассказывает о выдающихся жителях Щучанского района. Истории удивительных судеб публикует библиотека и в своём сообществе в социальной сети ВКонтакте. Библиотекари уже выпустили материалы о четырёх земляках, которые внесли значительный вклад в процветание города Щучье.

В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне проект начался с имени ветерана Михаила Родионовича Антонова. Уроженец Щучанского района, командир отделения 1227-го стрелкового ордена Александра Невского полка, младший сержант Михаил Антонов воевал на 2-м Белорусском фронте, участвовал в освобождении Польши, Варшавы, форсировал реку

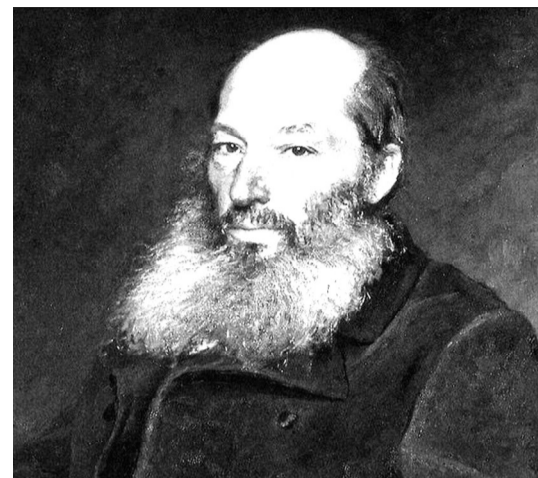
Вислу. В феврале 1945 года был ранен в ногу и два месяца провёл в Польше в госпитале.

Вскоре пришло сообщение об окончании войны, о Победе. Сразу после капитуляции в Германии выучился на военного водителя 2-го Белорусского фронта, получил автомобиль «Шевроле», на нём объездил половину Германии. После окончания войны Михаилу не удалось увидеть свои

родные края еще долгих пять лет. В 1946 году дивизию направили на Дальний Восток, Антонову довелось служить в 42-м топографическом отряде для составления подробной военной карты. За это время Михаил Родионович побывал на Аляске, на Курильских островах, на Чукотке. Только в 1951 году он демобилизовался и вернулся на свою малую родину. Имеет много грамот за труд, звание «Ветеран труда», но самое почётное место занимают медали за боевые заслуги в Великой Отечественной войне – орден Отечественной войны, медали «За отвагу», «За освобождение Варшавы», медаль Жукова, юбилейные награды.

Также в сообществе Щучанской библиотеки в VK опубликован материал о самых уважаемых и любимых учителях В. Е. Ваценовой, А. Т. Макаровой и тренере Л. С. Астапове.

«ТОЛЬКО ПЕСНЕ НУЖНА КРАСОТА...»



Под таким названием проходил онлайн-конкурс, объявленный центральной и детской библиотеками Макушинского района для своих читателей в возрасте от 7 до 30 лет. Виртуальные состязания были посвящены знаковой дате – 200-летию юбилею замечательного русского поэта Афанасия Фета.

Желающие принять участие в конкурсе должны были присоединиться к группам библиотек в социальной сети ВКонтакте, выбрать любое стихотворение автора, прочитать его, сняв своё выступление на видео, и опубликовать его в сети.

Среди критериев оценки конкурсных работ – выразительность, эмоциональность, индивидуальность в восприятии содержания произведения, артистизм.

Несмотря на то, что изначально конкурс задумывался как районный, свои работы опубликовали также чтецы из Кургана, Башкортостана и Курской области. Всего в виртуальных состязаниях приняли участие 23 чтеца.

Настало время подвести итоги.

Номинация «7 – 9 лет»:

- 1 место – Власов Геннадий, г. Макушино;
- 2 место – Шалашова Вероника, г. Макушино;
- 3 место – Варламов Антон, с. Неверовское Макушинского района.

Номинация «10 – 14 лет»:

- 1 место – Бондаренко Варвара, с. Требушинное Макушинского района;
- 2 место – Темникова Ксения, г. Макушино;
- 3 место – Ахмадуллин Амир, Башкортостан.

В номинациях «15 – 20 лет» и «21 – 30 лет» победители не были определены из-за малочисленности участников.

Добавим, все победители будут награждены Дипломами I, II, и III степени. Остальные получат Диплом участника конкурса.

Макушинцы благодарят всех, кто принял участие в конкурсе, и желают дальнейших успехов на литературном поприще!

Афанасий ФЕТ

* * *

Мама! глянь-ка из окошка –
Знать, вчера недаром кошка
Умывала нос:
Грязи нет, весь двор одело,
Посветлело, побелело –
Видно, есть мороз.

Не колючий, светло-синий
По ветвям развешан иней –
Погляди хоть ты!
Словно кто-то тороватый
Свежей, белой, пухлой ватой
Все убрал кусты.

Уж теперь не будет спору:
За салазки, да и в гору
Весело бежать!
Правда, мама? Не откажешь,
А сама, наверно, скажешь:
«Ну, скорей гулять!»

* * *

Есть ночи зимней блеск и сила,
Есть непорочная краса,
Когда под снегом опочила
Вся степь, и кровли, и леса.
Сбежали тени ночи летней,
Тревожный ропот их исчез,
Но тем всевластней, тем заметней
Огни безоблачных небес.
Как будто волею всезрящей
На этот миг ты посвящен
Глядеть в лицо природы спящей
И понимать всемирный сон.

* * *

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,

Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней далеких
Одинокий бег.

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ По итогам 2020 года Щучанская центральная библиотека выявила самых активных читателей.

Ими стали Ольга Аркадьевна Невзорова и Зинаида Афанасьевна Бурундукова.

Часто говорят, что молодежь сейчас не читает печатную книгу, но это не так. Самыми интеллектуальными молодыми читателями названы Александр Ширяева и Елизавета Гришина.

Сотрудники учреждения выражают огромную благодарность всем тем, кто в ушедшем году дал книгам вторую жизнь и подарил их библиотеке.

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ Мишкинской межпоселенческой центральной библиотеке накануне Нового года было присвоено имя выдающейся землячки Надежды Викторовны Моториной. Такое решение приняла Мишкинская районная Дума 24 декабря 2020 года. Надежда Моторина была членом Союза писателей России, популяризировала творчество местных прозаиков, поэтов, художников, снискала заслуженное уважение среди мишкинцев благодаря своей общественной деятельности на благо Мишкинского района и родного Зауралья. Ушла из жизни в 2014 году.

* * ВЕСТИ ИЗ БИС г. Кургана * *

♦ Новый аудио-проект «Живые» стартует в модельной библиотеке им. Леонида Куликова. В течение 2021 года курганцев будут знакомить с молодыми людьми, которые занимаются творчеством в различных видах искусства. Первый гость проекта – Зоя Азова – поэт, актер и просто хороший человек, в чем вы убедитесь сами, познакомившись с ее творчеством. Встреча онлайн с ней состоялась 15 января в группе библиотеки им. Л. Куликова ВКонтакте <https://vk.com/kulikovka>. Поэтесса прочла свои стихи с музыкальным сопровождением Николая Бардина, музыканта и режиссера.

* * ВЕСТИ ИЗ ЮГОВКИ * *

♦ Областная библиотека им. А. К. Югова продолжает благотворительную акцию #МарафонМилосердия, в рамках которой рассказывает о неравнодушных зауральцах.

Сегодня – новое видео. Его герой – известный в городе предприниматель Илья Сиделёв. Во время пандемии, ещё в марте прошлого года, он одним из первых оказался в рядах автоволонтеров, в ролике Илья говорит о том, что его побудило стать волонтером. Он награжден памятной медалью «За бескорыстный вклад в организацию Общероссийской акции взаимопомощи «#МыВместе».

**ЛИТВИНОВА
Мария Валерьевна**

Преподаватель
Лесниковского лицея
имени Героя России Тюнина А.В.

* * *

Что же такое счастье?
Кто сможет вмиг ответить...
Счастье – когда ненастье,
Счастье – когда дует ветер.
Счастье – когда метели
И когда дождь в окошко.
Счастье – под звук капли
Даже взгрустнуть немножко...
Счастье – рано проснуться
Под пение птиц весенних
И всей душой окунуться
В знойный запах сирени.
Счастье – нарвать ромашек
Солнечным жарким днем.
Счастье – дрожать до мурашек,
Под летним танцем дождем.
Счастье – смотреть и видеть,
Счастье – искать и найти.
Счастье – среди тысяч тропинок
Знать, по которой пойти.
Счастье – за чаем с подружкой
Час или два скоротать,
Счастье – в обнимку с подушкой
Ночь напролет промечтать.
Счастье – когда мама рядом,
Счастье – ее обнимать,
Счастье – под листопадом
Бродить и листвою шуршать.
Счастье – в снежинок сиянье
Свою судьбу угадать,
И в новогоднем желанье
Впервые любовь распознать.
Счастье – признанья и свечи,
И нежности полная чаша.
Счастье – семейный вечер,
И дети смеются. Наши.
Счастье – ситец березы,
И пестрота полей,
Счастье – когда в глазах слезы,
От того, как поет соловей.
Счастье – задумчивый лес
Счастье – раздолье лугов,
Бездонность синих небес
И белизна облаков.
И счастье – две кружки кофе,
С сахаром и молоком.
Так начинается утро,
А все остальное – потом...
Топот маленьких ножек,
Детских сияние глаз.
Счастье быть разным может,
Счастье – в каждом из нас...
В том, сколько видим света,
В том, сколько в нас доброты,
Нет сложнее и проще ответа;
Мир таков, как его видишь Ты..
Что же такое счастье?
Как же правдиво ответить?
Счастье – оно повсюду...
Его только нужно заметить!

«МОЛОДАЯ ЛИТЕРАТУРА ЗАУРАЛЬЯ - 2020»

30 декабря 2020 года закончился прием материалов на вышеупомянутый конкурс. Его результаты будут оглашены в феврале. Но есть уже и несомненные лидеры, часть произведений которых появится на страницах газеты.

**КОРОТОВСКИХ
Алиса Маратовна**

Гимназия № 27 города Кургана,
11 Б класс



ЧИЖ

Маленький острый камушек, поднятый с земли, просвистел в воздухе подобно пуле. Мальчик ещё стоял, зажмурив левый глаз и больно прикусив от старания губу.

– Хороший выстрел, – сказал отец.

Он сделал для сына эту рогатку прошлым вечером, когда ночные мотыльки уже порхали над лампой, но опробовать её во дворе разрешил только утром.

«Скоро, когда вырастешь, сможешь сам сделать такую же», – говорил отец. Мальчик улыбался, хотя знал, что не сделает – он станет космонавтом, а им это уметь не нужно.

Но рогатка всё равно была замечательная.

– Хороший выстрел, – вновь донёсся до него голос отца.

Он сказал это, даже не поглядев. Просто для того, чтобы сказать. Наверное, слова прозвучали даже до того, как мальчик попал в цель, даже до того, как была выпущена крошечная ненастоящая пуля.

Мальчик оцепенел, крепко сжимая рогатку и пустыми стеклянными глазами глядя вперёд, на корни стройного дерева с редкой листвой. Он стоял, с затаённым дыханием выжидая чего-то, и побледневшие губы беззвучно повторяли: «Это нарочно? Нарочно?»

– Хороший выстрел, – казалось, в тысячный раз произнёс отец и, проследив за его взглядом, добавил: – отличный. Молодец.

Мальчик не отвечал и как будто боялся шелохнуться.

– Я не хотел, – наконец, сжавшись и опустив глаза, тихо, с надрывом в голосе прошептал он.

Замолчал, словно задохнувшись, и вдруг отшвырнул рогатку на землю, развернулся и бросился к дому, не оборачиваясь.

Под деревом неподвижно лежал сбитый с ветки чиж.



БАСТРИКОВА Алёна Андреевна

Студентка 3-го курса Курганского областного музыкального колледжа имени Д.Д. Шостаковича

А всё же за собою увлекает,
В стихах ей оставляется признание.

Рисует
капельки на окнах утром осень,
Устало небо укрывает одеялом.
Среди могучих и спокойных сосен
Ветра поют протяжно и упрямо.

Но почему-то не до грусти и печали...
С улыбкой нежности

смотрю в чужие лица.
И каждую минуту замечаю,
Ведь больше это всё не повторится.

* * *

Очаровательное нынче время года...
Да, всё же осень – истинная леди.
Загадка, тайна ей дарована природой,
Понять которую не все умеют.

Никто её красы не разгадает,
Всем кажется – “природы увяданье”,

**КУРЫЛЕВА
Ксения Владимировна**

Студентка 2-го курса гуманитарного
института Курганского
государственного университета

ВЕЧЕР

За меня доскажут пальцы
Слову, мысли вопреки.
Мы как серые страдальцы
Заплываем за буйки.

Бесконечность нервных жестов
Выразить стремится то,
Что кому-то нету места
В сердце, где двойное дно.

Радость смешиваем с горем,
Пропасть путаем мы с высью.
Распрощаться, прыгнуть в море,
В море падающих листьев.

Ожиданье старомодных
Долгих вечных перемен,
И не чувствуют свободно
Те, кто был когда-то смел.

За буйки не уплываем,
В листьях тонем каждый раз,
На себя наводим травлю
В предночной бессонный час.

За меня доскажут пальцы,
Если ты позволишь вплавь
До тебя хотя б добраться
И не думать о словах.

Щедро золото оставив,
Мчится время, позабыв,
Что для нас нет этих правил –
Этот вечер для двоих.

ПОСЛЕ

Что останется после тебя?
Задаешь мне внезапно вопрос.
Что сказать? Может, проще соврать?
Может, я ещё не дорос

Говорить, что оставлю я тут
После долгих скитаний по свету.
Может, книгу мою издадут,
Но я сам не горланю об этом.

Может, в душах людей моих близких
Я оставлю улыбку и свет,
И мгновений прекрасных и быстрых,
И объятий, и строчек букет.

Может, я напишу картину,
Что заставит людей помолчать
И подумать о том, кем мы были
До того, как привыкли ворчать.

Может, мне удастся полётом
В танце вновь возродить себя.
Может, я побегу галопом
Через страны и города.

Всё потом, всё потом, а сейчас
Я оставлю тетрадь эту возле...
Что останется после меня?
Я отвечу в конце, где-то после.