



Новости Юговки

Библиотека: культурный фон времени

В рамках проекта «Непрерывное образование библиотечных работников Курганской области» 15 июня 2011 года в Центральной библиотеке р. п. Варгаши прошло совещание директоров муниципальных библиотек на тему «Библиотека: культурный фон времени». В работе совещания приняли участие 36 библиотечных специалистов: директор ГОУДО «Курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Коваленко Л., специалист Управления культуры Курганской области Степанова С. А., представители областных библиотек, директора муниципальных библиотек области.

Участники встретились с заместителем главы Администрации Варгашинского района, начальником управления по социальной политике Федотовой Г. И., которая рассказала о социально-культурной политике района. Степанова С. А. проинформировала о внесении изменений в постановление Администрации Курганской области «Об областном конкурсе «Библиотека года». Собранных приветствовал начальник отдела по вопросам культуры и спорта Администрации Варгашинского района Петров Н. Б.

Заведующая отделом прогнозирования и развития библиотечного дела Новоявчева Т. А. рассказала о поездке на XVI ежегодную конференцию РБА (г. Тюмень). Новые возможности сайта библиотеки продемонстрировала зав. сектором по работе с сайтом Теремов А.В.

Ярким моментом семинара стала поездка в село Попово. В пути библиограф Варгашинской ЦБ Толстых Н. Ю. удивил любо-

пытными фактами из истории возникновения р. п. Варгаши и с. Попово. Участники выездного Дня директора познакомились с опытом работы, проблемами и перспективами Поповской сельской библиотеки. Библиотекарь Доценко С.И. и члены клуба «Родной край» порадовали гостей фрагментом мероприятия «Березкины именины». Большой интерес участников семинара вызвала экскурсия в музей сельской библиотеки.



Во второй части семинара директор МУК «МЦБ Варгашинского района» Ляшутина Е.П. рассказала о деятельности библиотеки. Гости посетили отделы библиотеки. Интерес вызвали эмоциональные выступления зав. информационно-библиографическим сектором Варгашинской ЦБ Арон Г. С. и учителя Варгашинской школы №3 Пахаруковой Г. А. Они говорили о необходимости соединения усилий различных организаций и учреждений в деле

Если я во что и верю, так только в культуру. Культура, если вдуматься, основывается вовсе не на любопытстве, а на любви к совершенству; культура – это познание совершенства. Люди культуры – истинные апостолы равенства.

М. Арнольд



воспитания детей и молодежи, в том числе в краеведческом и патриотическом направлении. Участники совещания остались довольны профессиональным общением и высоко оценили уровень проведения встречи, особо отметив вклад в организацию мероприятия начальника отдела по вопросам культуры и спорта Администрации Варгашинского района Н. Б. Петрова, директора областной библиотеки С. Е. Золотых, директора МУК «МЦБ Варгашинского района Е. П. Ляшутиной, директора ГОУДО «Курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Л. Г. Коваленко.

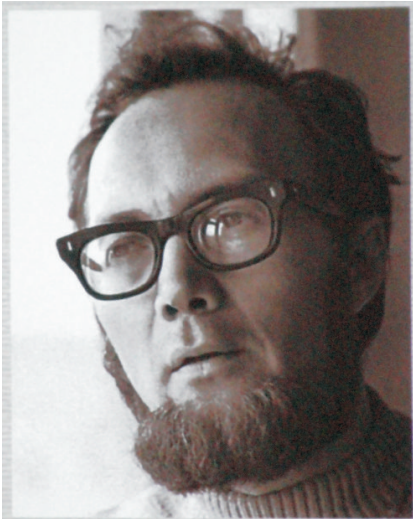
Татьяна Новоявчева,
зав. отделом прогнозирования и развития
библиотечного дела



Плакат созданный коллективом
Центральной библиотеки р. п. Варгаши

«Звезда Алексея Еранцева»

Юбилейный вечер, посвященный 75-летию со дня рождения поэта



Имя Алексея Еранцева давно и прочно вошло в современную поэзию Зауралья и России. Вот уж кто достоин сольной партии, так это он – непревзойденное соло нашей поэзии, не только зауральской, но и всей русской поэзии XX века. Недаром Евгений Евтушенко ставил Еранцева на одну доску с Николаем Рубцовым как продолжателей некрасовских традиций. Алексей Никитович провел детство и юность в селе Жидки Петуховского района. В 1961 году окончил журфак Уральского государственного университета. Работал литературным сотрудником в газетах «Молодой ленинец» и «Советское Зауралье», был редактором Южно-Уральского книжного издательства.

Как поэт Алексей Еранцев формировался в атмосфере живительных перемен и надежд, которыми были отмечены годы после XX съезда партии. Умевший слушать время, он воплотил в стихах чистоту помыслов и нравственный максимализм своего поколения, самый дух эпохи, найдя для его выражения яркие образы. Стихи Алексея Еранцева публиковались на страницах районных, областных газет, в журналах «Смена», «Октябрь», «Наш современник», «Сельская молодежь», «Урал» и других. Поэт на удивление сразу нашел свой путь, обрел свой поэтический язык, выстроил свой поэтический мир.

Автор книг, стихов: «Вступление», «Ночные поезда», «Кумачовые журавли», «Глубокие травы», «Лирика», «Талица» и «Разомкнутые берега». Поэтический стиль Алексея Еранцева богат и разнообразен, но можно выделить три кита, на которых он стоит: метафора, композиция, образ-символ. Лейтмотив поэзии Еранцева – добрый человек на доброй земле. Он не жадничает, не потребляет, а приумножает доставшееся ему богатство и красоту.

С 1966 года Алексей Еранцев состоял в Союзе писателей СССР. При его жизни было издано семь поэтических сборников. Спустя 35 лет после смерти поэта, благодаря его другу, народному художнику России Герману Травникову, предпринимателю Вячеславу Давыденко и профессору-пушкинисту из Твери Юрию Никишову увидел свет новый сборник стихов Алексея Еранцева – «Избранное». В него собраны вошедшие и не вошедшие в прежние сборники стихи, и впервые опубликована поэма «Пророк», над которой автор работал в последний год своей жизни.

В зале библиотеки им. А. К. Югова Анатолий Удачин подготовил фотовыставку «Алексей Никитович Еранцев. Поэт. Журналист. Художник». Перед участниками встречи выступили ветеран труда Лидия Андреевна Локтионова, преподававшая математику в 10-м классе Пашковской средней школы Петуховского района, член Союза профессиональных литераторов Николай Балашенко, народный художник России Герман Травников, писатель Виктор Потанин. Стихи Еранцева читал преподаватель интерната для одаренных детей Александр Рухлов.

Безмерно сожалеем: Алексей Еранцев рано ушел из жизни, на взлете, не достигнув апогея своего творческого развития. Но с нами остались его душа и горячее сердце.

Его строки

*Бросаясь на мокрые стебли
Лицом в травяные поля:
Пусть сердце простукает
землю,
Прислушает душу земля.*

*Мне видится: звонко и чисто
Под шелест полынных порош
Кузнечики косят пшеницу
У горьких осинового роц.*

*По листьям, листву прогибая,
По травам, бредущим ко сну,
Приходит звезда голубая
погреться к ночному окну.*

*И женщина, шорох слышав,
впускает звезду на порог,
И где - то трубит электрика
В старинный охотничий роц.*

*Скрипят, как обоз, коростели,
И лунные тропы пылят...
И сердце простукало землю,
И сердцу открылась Земля.*



Его поэзия помогает нам полнее понять смысл жизни, правильно оценить прошлое и настоящее, учит гражданскому мужеству.

Татьяна Цаплина,
зав. отделом краеведения



ЭТО НАША ПОБЕДА!

Выставка, посвященная 65-летию Победы



9 мая - День Победы советского народа в самой беспощадной, жестокой и трагической войне. Эмоциональная память о Великой Отечественной войне осталась не только в сердцах непосредственных участников тех дней, но и навсегда отразилась в исторических летописях, военной лирике и прозе, произведениях искусства.

Областная библиотека им. А. К. Югова как крупнейшая сокровищница изданий, посвященных данной теме раскрывала свои фонды для читателей и организовала грандиозную выставку «Это наша Победа!», тематическая составляющая которой многообразна. Вниманию читателей предложены газеты военных лет – памятники эпохи, представляющие научную и познавательную ценность, подборка книг о военной технике и вооружении 1941 – 1945 годов.

Проходят годы, все меньше и меньше шагает по городским площадям ветеранов Великой Отечественной войны, давно канули в вечность ее герои, но об их подвиге напоминают тысячи книг, авторы которых остаются хранителями военной памяти поколений. В разделе выставки: «Есть в памяти мгновения войны...» представлены произведения Виктора Астафьева, Григория Бакланова, Василия Быкова, Константина Воробьева, Вячеслава Кондратьева. Картина эпохи гитлеровской диктатуры, расизм и шовинизм в Германии, террор против инакомыслящих, культура и политика того времени предстают перед нами в произведениях немецкого автора Бергшиккер Хайнца.

Малой Родине и зауральцам, участвовавших в военных действиях, посвящен блок выставки «В бессмертие шагнувшие...».

«О подвиге полотна говорят» - под таким девизом тема войны нашла свое отражение в искусстве, в репродукциях известных художников: Ю. М. Непринцева, А. И. Лактионова, Д. К. Мочальского и сыграла огромную роль, воплотившись в военный плакат, который показывал весь трагизм прои-

сходящего, вдохновлял на подвиг, призывал к выполнению воинского долга.

Давно окончилась война... Но и сегодня ни один человек, ни взрослый, ни ребенок, не остается равнодушным, когда слышит песни о войне.



*О, День Победы в сорок пятом!
Ты был в дыму пороховом!
Ты дорог нам, твоим солдатам,
В своем величье боевом!*

*Тебя мы добывали в бою
С оружием праведным в руках.
Ты стал нам всем большой судьбой
И нашей славою в веках!*

Юлия Благинина,
спец. отдела маркетинга



Накануне Шестого областного дня краеведа, который состоялся 28 апреля 2011 года, литераторы Зауралья передали в библиотеку

Дар читателям

большую партию книг, изданных региональной организацией Союза профессиональных литераторов. В их числе документальный очерк Юрия Агафонова об истории ветеранского движения «Будем помнить», книги Анатолия Шадских, Олега Бунина, Виталия Михайлова, Ларисы Шмельковой, Александра Воротникова, Николая Балашенко, Фиалы Баскаковой и других авторов. Кроме того, очередной номер

литературно-художественного журнала «Огни Зауралья», посвященный 65-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Всего около 700 экземпляров книг и журналов зауральских литераторов пополнят фонды краеведческой литературы и найдут своих читателей в библиотеках городов и районов Курганской области.

Татьяна Цаплина,
зав. отделом краеведения

С песней на века...

Проект «Песни России» - конкурс, победители которого не музыканты и исполнители, а песни

В феврале 2011 года в музыкальной гостиной Юговки стартовал новый проект «Песни России», рассчитанный на весь год. Это песенный конкурс, победители которого не музыканты и исполнители, а песни. Именно за них голосуют гости музыкальной гостиной.



Жюри конкурса «Песни России»

Песня – это произведение искусства, которая сочетает в себе стихи и мелодию. Представляя собой особый жанр, она может быть лирической и патриотической, детской и шуточной, народной и студенческой. Именно поэтому каждый конкурс, посвященный определенной теме, безусловно, привлечет многочисленных любителей песни.

Тема нашей первой встречи: «Песни 50-60 годов». Участники конкурса - ансамбль русской песни «Рябинушка» под руководством заслуженного работника культуры РФ Г. Воронина и солисты других творческих коллективов - исполнили песен, которые действительно являются достоянием нашего народа. Каждый помнит песни своего детства – песни бабушек и мам. Каждый помнит, как звучат праздники и проводы, ведь своя музыка есть у каждого события. В них сохранено и прошлое, и настоящее, и будущее каждого из нас. И у каждого сердца есть своя заветная песня.

Репертуар конкурса «Песни России» разнообразен и проникнут душевностью, любовью, искренностью, состраданием, о чем и

говорят звучащие на нем песни: «Уральская рябинушка», «Песня первой любви», «Песня верных друзей», «В путь», «Жди солдата», «Подмосковные вечера», «Россия – Родина моя», «Песня о тревожной молодости», «Березы», «Ой ты, рожь!», «Я люблю тебя, жизнь», «Перед дальней дорогой», «Венок Дуная», «Вальс о вальсе», «Женька», «Растет в Волгограде березка», «Песня неуловимых мстителей», «Любите Россию».

Выступление ансамбля русской песни «Рябинушка» не оставило равнодушным ни одного из присутствующих, но конкурс есть конкурс и необходимо выявить победителей.

По итогам первого конкурса 3 песни набрали наибольшее количество баллов.



Участники 2 этапа конкурса ансамбль «Рябинушка»

Диплом I степени получила мужская группа ансамбля «Рябинушка» за песню «В путь», муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Дудина.

Диплом II степени получила Людмила Ткаченко за песню «Растет в Волгограде березка», муз. Г. Пономаренко, сл. М. Агашиной.

Диплом III степени получили В. Дергачев и А. Богатенков за песню «Жди солдата», муз. Б. Мокроусова, сл. С. Острового.

Поощрительный приз получила мужская группа ансамбля за песню «Березы», муз. М. Фрадкина, сл. В. Лазарева.

Продолжился песенный конкурс в мае, второй этап которого звучно и патриотично назывался:

«Песни нашей Победы».

За прошедший период времени о войне написано очень много: о героях, о подвигах. Но в победе над врагом огромную роль сыграло и музыкальное народное творчество, а именно – песня.

Песня «нам строить и жить помогает», а во время войны можно было добавить: «Бить врага – тоже». Русская песня внесла большой вклад в Великую Победу, она побуждала бойцов идти на смертный бой, поднимала в них могучую силу для свершения подвига.

Сколько незабываемых, прекрасных песен было создано в годы войны и на тему войны! Нынешний конкурс-концерт посвящен тем, кто писал эти песни, тем, кто их исполнял на разных фронтах и тем, кто их слушал.

В конкурсе прозвучали песни: «Победа остается молодой», «Майский вальс», «Заветный камень», «Песня о Днепре», «Защели под окошком березы», «Лишь ты смогла, моя Россия», «Снегири», «Песня о солдате», «Поле, поле...», «Казачи в Берлине», «Уралочка», «Кто с боями шел за Рокоссовским», «Утром на светанке», «Давай закурим», песня Булата Окуджавы из к/ф «Белорусский вокзал», «Баллада о девочке и солдате», «Прощайте, скалистые горы», «Соловьи России», «В День Победы», «Сердцем с тобой, сынок», «Поклонимся великим тем годам».

В итоге жюри выбрано 3 песни, которые набрали наибольшее количество баллов.



Участники 3 этапа конкурса ансамбль «Ладушки»



Участники 3 этапа конкурса
вокальная группа "Россиянка"

Диплом I степени получил ансамбль «Рябинушка» за песню «Победа остается молодой» муз. Гаврилова, сл. Шаферана.

Диплом II степени - Валерий Волков за песню «Прошайте, скалистые горы», муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина.

Диплом III степени - Владимир Дергачев за песню «Уралочка», муз. А. Хачатуряна, сл. Г. Славина.

Приз зрительских симпатий получила Галина Камелина за песню

Булата Окуджавы «Нам нужна одна победа» из к/ф «Белорусский вокзал».

Следующая встреча состоялась в августе и была посвящена Дню города с гордым названием: «Песни о Кургане», написанные курганскими композиторами.

Светлана Бойко,
зав. музыкально-нотным отделом

Разгадали вечную загадку

Встреча, посвященная Дню российской космонавтики
и 50-летию первого полета человека в космос

Окунуться в тот далекий 1961 год помогли книжные выставки, организованные в залах библиотеки: «Старт в будущее» — выставка технических достижений авиации; «Изобразительная лето-пись космонавтики»; «На перекрестках звездных орбит» — космос в произведениях художественной литературы.

Пришедшие услышали рассказ командира единственного в Советском Союзе полка поиска и спасения космонавтов полковника Валерия Пахомова, ныне начальника Управления судебного департамента в Курганской области. С работой высококлассных специалистов-спасателей, первыми встречающих на земле покорителей космоса, можно было познакомиться по кадрам видеопленки.

В гимназии № 47, носящей имя Героя Советского Союза летчика-космонавта В. А. Шаталова, учащиеся посвятили теме космоса научно-исследовательские работы. Преподаватель истории и общественного знания Галина Князева и заместитель директора гимназии Маргарита Распопова представили свой проект и познакомили с учеником 8-го класса Трегубенковым Юрием. Тема его работы — «История одного визита: воспоминания современников» (с видеоматериалами о Владимире Шаталове).



Вечере приняла участие Нина Горина, заведующая отделом изобразительного искусства детской школы искусств №1. Ее рассказ был



о прошедшем конкурсе детских рисунков, посвященном Дню космонавтики. В зале библиотеки представлялись работы младших школьников на космическую тему.

С концертной программой «Созвездие Гагарина» выступил ансамбль русской песни «Рябинушка». Встреча с интересными людьми обеспечила хорошее настроение всем участникам праздничного вечера.

Людмила Бородина,
зав. отделом абонемента

Актер, поэт и гражданин

Вечер, посвященный дню памяти Владимира Высоцкого



Не изменяя традиции, 25 июля, в день памяти Владимира Высоцкого, областная библиотека им. А.К.Югова радушно приняла в своих стенах исполнителей его песен. Нежно звучала гитара и скрипка Олега Шабатовского, и Кирилла Воинкова. Гремел, звал со сцены голос Романа Мухортова «Покажите мне край, где светло от лампад». Мы снова услышали лучших чтецов: Ирину Бухареву, Ирину Рогову, Елену Ситникову, Сергея Шакурова. И, конечно, всех покорило своим исполнением Егор Шабатовский – самый молодой участник концерта.

Вместе с этим публике была представлена фоторепродукция картины Розы Боровиковой, посвященная Высоцкому. На ней – букет цветов, гриф гитары и конские головы – атрибуты Высоцкого, как и пристальный взгляд, напряженное горло, хриплый голос, нашедшие отражение в стихах-посвящениях, которые со сцены читали курганские поэтессы Ирина Рогова и Елена Ситникова

В фойе библиотеки открылась выставка «Я, конечно, вернусь...»,



издания на которой представлены из фондов библиотеки и из фонда творчества Высоцкого, образованного в 2005 году. В него входят: книги, пластинки, документы «от Высоцкого». Инициаторами создания фонда стали предприниматель Валерий Таланов и Алла Морозенко, заведующая музыкально-нотным отделом библиотеки. Вскоре последовали дары от многочисленных почитателей таланта Высоцкого. Так был создан нерукотворный памятник кумиру, запечатленный в звуках и образах.

Он начинал с уличных песен, с романтических баллад, притч, пел песни от своего имени и от имени других – альпинистов, хоккеистов, физиков, летчиков, воевавших, сидевших, пел с юмором, пел патриотические песни. А сколько у него песен о любви, о женщине! Наверное, у каждого человека, знакомого с творчеством Владимира Высоцкого, есть, так сказать, «свой Высоцкий», есть песни, которые нравятся больше других. «Свой Высоцкий» есть и у меня. Больше всего мне нравятся песни, написанные о войне.

Почему все не так?

Вроде - все как

всегда:

То же небо – опять голубое,

Тот же лес, тот же воздух и та же

вода...

Только он не вернулся из боя...

Как мог поэт, никогда не воевавший, так достоверно написать о войне? Да потому что этот поэт – человек! И он не может не писать о войне!

Мне бы хотелось, чтобы в следующем году, в канун Дня Победы, прошел концерт, посвященный песням Высоцкого о войне. К нам приходит много ветеранов, пенсионеров, и эта тема им близка и понятна.

Высоцкий останется для нас таким, каким мы его запомнили. Останется бардом, поэтом, актером и гражданином. Останется Гамлетом, который решает вопрос: быть Человеком - или...?

Но знаю я, что лживо,

а что свято,

Я понял это все-таки давно.

Мой путь один, всего один,

ребята, Мне выбора, по

счастью, не дано...

Сегодня трудно представить современную литературу без книг Владимира Высоцкого. Трудно представить современную музыку без его песен. Невозможно вообразить современного человека, который хотя бы раз не сталкивался с его творчеством. Творчество Высоцкого объединяло и будет объединять людей разных поколений.



Исполнители песен Высоцкого
Олег и Егор Шабатовские

Светлана Бойко,
зав. музыкально-нотным отделом

“Читающий квартал”

Незабываемый праздник книги и чтения
“Литературный бульвар”.

День славянской письменности и культуры отмечали всем миром...

Чудесный солнечный день встретил горожан 21 мая на курганском Арбате, где уже в третий раз прошел праздник книги и чтения «Литературный бульвар», посвященный дню славянской письменности и культуры. Организован праздник по инициативе Централизованной библиотечной системы города Кургана, Ассоциации библиотекарей и при поддержке Департамента социальной политики администрации города. «Читай, Курган!» - площадка муниципальных библиотек и Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А.К. Югова.



Вся атмосфера праздника была пронизана духом творчества - выставки декоративно-прикладного искусства «Город мастеров», клуб современных рукоделей «Другие вещи», организованного при библиотеке, вынесли на суд зрителей изделия из бисера, соломки, камня.

«Времени неподвластна: Юговка на пути к 100-летию» - книжная экспозиция областной библиотеки, представленная на празднике. Любители книг от мала до велика удивлялись и восхищались факсимильным воспроизведением уникальных древнерусских книг: «Киевская Псалтырь», «Остромирова Евангелия»; прижизненными изданиями классиков литературы (Л. Толстого, А. Чехова, А. Островского). Современные издания с дарственными надписями авторов книг, дореволюционные журналы, коллекция редких изданий привлекали внимание не только наших постоянных читателей, пришедших на праздник, но и

горожан, не имевших представления, что хранит в своих фондах Юговка.

Было очень приятно, что после просмотра литературы многие захотели записаться в библиотеку, а делегация сельских библиотекарей из Лебяжьевского района, находясь в приподнятом настроении от всего происходящего и от нашей экспозиции, пообещали сотрудничать с нами по разным направлениям профессиональной деятельности. Всем гостям мероприятия, заинтересовавшимся изданиями с нашей выставки, мы с удовольствием вручали яркий раздаточный материал информационного характера: буклеты «Открой для себя Юговку»; закладки с краткой биографией Г. А. Илизарова, А. К. Югова и С. Васильева; флажки с адресом сайта, а также путеводитель «Ваша библиотека».

Выставка «Двадцать лет с именем А. К. Югова» представила вниманию горожан книги о мастере слова и враче, лингвисте и историке, публицисте и переводчике Алексее Кузьмиче Югове, заинтересован не только молодежь, но и старшее поколение, которые прочли и узнали, почему библиотека носит его имя.

Уже 10 лет в библиотеке работает Зауральское генеалогическое общество им. П. А. Свищева. С большим удовольствием привлекает оно в ряды всех желающих узнать свои корни. Книги, открывающие завесу тайн, побывали в руках у студентов, пенсионеров и даже представителей правоохранительных органов, дав ответ на многие вопросы: как оформить генеалогическое древо; составить методические рекомендации; с чего начинается поиск своих предков, а так же представлены издания из серии «Занимательная генеалогия».

Прекрасным завершением экспозиции стала запоминающаяся



выставка «Славянский мир: общность и многообразие». Яркие иллюстрированные книги об истоках славянской письменности, равнопостольных братьях Кирилле и Мефодии, о славянских народах: русских, белорусах, украинцах, болгарях и книги на языках этих народов не остались без внимания гостей праздника, пересматриваясь много раз. Корреспонденты средств массовой информации проявили неподдельный интерес к нашей экспозиции, сфотографировав каждый ее раздел.

С чувством полного удовлетворения можно отметить, что праздник книги и чтения инициировал мощный виток творчества всех людей, заинтересованных в духовном развитии города, а библиотеки продемонстрировали, что в них сосредоточен огромный инновационный материал. Будем продолжать!



Юлия Благинина,
спец. отдела маркетинга

Сердце бьется для любви

*У бабочки всего день, чтобы
полюбить,
а человеку дана вся жизнь.
Любите! Ведь любить никогда не
поздно...*



Лето – счастливое время свадеб, время тепла и любви. И именно 8 июля в России празднуют день Святых супругов Петра и Февронии Муромских, покровителей брака и семьи. В честь этого дня в библиотеке прошла встреча «Сердце бьется для любви». Праздник святых Петра и Февронии считается новым, хотя ему уже много столетий. В ранг всероссийского кого торжества он был возведен совсем недавно, в 2008 году, который был объявлен Годом семьи. Петр и Феврония — покровители семьи и любви. Их брак многие века

является образцом христианского супружества.

На мероприятие были приглашены талантливые семьи города Кургана, члены православного молодежного клуба, а так же Сергей Владимирович Исаков, начальник отдела ЗАГС по городу Кургану. В программу праздника вошли творческие выступления семей Варфоломеевых и Золоторевых об истории древнего праздника, а так же любопытные факты о необычных семейных и свадебных традициях. Особый интерес зрителей вызвал рассказ о современных предпочтениях в выборе свадебной даты молодыми парами, а так же о выборе имён новорождённым, озвученный Сергеем Владимировичем Исаковым. Пожалуй, самым душевным моментом праздника была лирическая видеозарисовка «Такая разная любовь».

Наибольший интерес гостей вызвал мастер-класс по семейному оберегу. Делаются эти обереги просто, но мастерить их нужно

обязательно без использования ножниц и иголки. Важно и то, какие чувства вкладываешь в оберег при его создании. Мысли должны быть обязательно позитивными, а лучше всего читать молитву. И ни в коем случае нельзя ругать бережную куколку. Внешность куклы тоже важна. Поскольку «берегиня» должна принимать на себя всё зло, направленное на семью, но у неё не должно быть лица и имени. В противном случае кукла приобретает личностные качества, которые могут сделать зло направленным на кого-то из знакомых или родственников.

Приятно, что, несмотря на сезон отпусков, на праздник пришло немало гостей. Я думаю, это знак возвращения серьёзного отношения к институту брака и семьи. Ведь семья – великая ценность, та тихая гавань, где каждый из нас находит поддержку и понимание.

Ксения Ильинская,
библиотекарь ОИЛ

Мой исполнительский урожай

Уже не первый раз в библиотеке проходит Праздник урожая, в котором в этом году приняло участие более 60 человек.

Первые посетители любовались и восхищались достижениями курганских огородников и садоводов еще до торжественного начала праздника. А посмотреть было на что: на просторном крыльце библиотеки благоухала выставка цветов «Сад цветов», в фойе – необычные садово-огородные композиции, столы с блюдами из овощей и фруктов и домашними компотами, вареньями, винами.

Открыл праздник, ансамбль русской песни «Рябинушка», под руководством Геннадия Воронина, заслуженного работника культуры РФ, затем прозвучало приветствие от «молодого поколения дачников» - выступление детей сотрудников, которые очень эмоционально читали шуточные дачные стихи (Таня



Свисткова, Женя Антонов, Саша Шевцов). Зрителей порадовал

конкурс на исполнение дачных частушек и стихов. Победители были награждены; призы от Россельхозбанка получили участники викторины на звание «Почетного огородника» и игры «моментальный тест». Во время мероприятия пошла презентация садоводческого факультета Университета третьего возраста Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов (ЦСОГПВиИ) по г. Кургану. Бабилова Сталина Петровна специалист этого центра рассказала об открытии и работе факультета садоводства, занятия которого будут проходить в лекционном зале библиотеки; газета «На даче» провела награждение участников своего фотоконкурса-победитель получил соковыжималку.

Блюда, букеты и композиции приготовленные руками библиотекарей и сотрудниками «Центра

социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов по городу Кургану» оценивало жюри.

Члены жюри:

Давыдова Наталья Петровна, пресс-секретарь Департамента сельского хозяйства Курганской области, гл. редактор журнала «Нивы Зауралья».

Бабикина Сталина Петровна, специалист «Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов по городу Кургану».

Брызгалова Ольга Владимировна, заместитель директора Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова.

Председатель жюри: Вершинина Руфина Тихоновна – человек неутомимой энергии, инициатор и бессменный участник этого праздника долгие годы была заместителем директора.

Номинации: «Самый необычный экспонат». Награждена Михайлова Зоя Дмитриевна, за композицию «Вы не ждали нас, а мы приперлись...». Черепанова Ольга Викторовна, сотрудник ОСО № 1 за гибриды «Вишнёвый салат» (Салатное дерево и вишня на нем).

- «Самый красивый букет» - супруги Сартаковы Виктор Андреевич и Галина Захаровна, инвалиды по зрению, слушатели факультета садоводства «Университета третьего возраста» при ЦСОГПВИИ по г. Кургану.

- «Удачный карвинг» (Карвинг – художественная резьба по овощам и фруктам).

Олькова Н. В. за композицию «Обитатели моря», приз – подписка газеты «На даче» на 1-е полугодие - «Самое оригинальное оформление блюда» - за кулинарную экспозицию «Гномы на прогулке» - Бердюгина Ольга Николаевна.

Кульминация праздника -



дегустация блюд, в которой принимали участие все желающие.

- «Овощное ассорти».

Победителями стали:

- Аникина Людмила «Хуторская» икра;

- Благикина Юлия «Скромность» - кабачковый торт;

- Закамалдина Елена Евгеньевна «Веселые пиццушки».

- «Сладкое воспоминание о лете» - в этой номинации приз достался Пунтусовой Эльвире за «Янтарное Чудо», «Смородиновая причуда» (варенье), Шевцовой Надежде Владимировне «Золотая загадка».

- В номинации «Истина в вине» выявился абсолютный победитель – Закамалдина Елена Евгеньевна со своей настоечкой «СамГрест».

- «Цветочная рапсодия» порадовала присутствующих и по достоинству была оценена:

- Вершинина Руфина Тихоновна – композиция «Дети кардинала»;

- Быкова Вера Михайловна «Цыганочка», «Эта радуга из роз»;

- Самар Лариса Михайловна «Золотая осень».

Не оставила равнодушной членов жюри композиция из овощей Бородиной Людмилы Анатольевны «На лазурном берегу».

После дегустации приз зрительских симпатий получила Николаева Галина Евгеньевна за «Самое вкусное блюдо» (Сок «Оранжевое лето», «Огурцы в огурцах», «Желе два в одном»).

Спонсоры мероприятия:

- Центр природного земледелия «Сияние», руководитель центра Приданикова Юлия Викторовна – призы зрительских симпатий.

- Газета «На даче», приз вручала Гребенникова Юлия за номинацию «Удачный карвинг» полугодовую подписку на газету «На даче». Все присутствующие на празднике получили свежий номер газеты в подарок.

- Тренинговая компания в лице Целуйко Нелли Герасимовны, подарила сертификаты, дающие право на скидку при записи на курсы Твоей мечты.

- Россельхозбанк – за частушки и викторину на звание «Почётного огородника» вручал ручки, портфели, бейсболки.

- журнал «Нивы Зау-

ралья» (приз вручала заместитель главного редактора Давыдова Наталья Петровна) за номинацию «Самый необычный экспонат»

- Магазин «Дачник» (ИП Камшилова Л.А.) за частушки и конкурсы вручали семена и забавные фигурки кроликов. Всем спонсорам, огромное спасибо! Кстати, убрав урожай, дачники зимой скучать не будут – для них областной библиотекой им. А. К. Югова совместно с ЦСОГПВИИ по г. Кургану с сентября месяца будут организованы занятия факультета садоводства Университета Третьего возраста, которые будут проходить два раза в месяц в отделе сельскохозяйственной литературы. С ноября по март все желающие смогут познакомиться с новыми экологическими методами ведения дачного хозяйства на обучающих семинарах Центра природного земледелия «Сияние» в стенах областной библиотеки.



Информационная справка:

По данным Министерства сельского хозяйства, 62% всей сельскохозяйственной продукции, выращиваемой в стране, в том числе 80% картофеля, 70% овощей, 49% плодов и ягод от объёмов, производимых в России, выращивается коллективными и индивидуальными садоводами и огородниками. Садоводство в России из сектора сельского хозяйства превратилось в отдельную отрасль, способную прокормить население. Им охвачена значительная часть населения России – это более 20 млн. семей садоводов, огородников и дачников, что в общей сложности составляет около 70 млн. россиян, участвующих в обеспечении продовольственной безопасности России по целому ряду биологически активных продуктов питания.

Пунтусова Эльвира,

гл. библиотекарь отдела естественнонаучной сельскохозяйственной литературы

Активистка, умилица и просто красавица!

Бородина Людмила Анатольевна

14 мая 1964 г. – родилась в городе Верещагино Пермской области;
1981 г. – окончила историко-филологический факультет Курганского пединститута;
1985 – 1989 гг. – работала учителем русского языка и литературы;
1989 г., сентябрь – принята библиотекарем в КОУНБ им. А. К. Югова;
1998 г. – назначена заведующей отделом абонемента областной библиотеки им. А.К. Югова.

Бойко Светлана,
зав. музыкально-нотным отделом

Милая, добрая, нежная, красивая и одновременно умная, внимательная, требовательная – такая заведующая встретила меня в отделе абонемента. Вы, конечно, узнали – «икона стиля», «лицо областной библиотеки им. А. К. Югова» – Бородина Людмила Анатольевна.

Она помогла мне влиться в коллектив, понять все тонкости работы, стала моим первым наставником. Не повышая голоса, Людмила Анатольевна любого настроит на рабочий лад, точно и обстоятельно ответит на все вопросы, решит все задачи. Поможет, подскажет, выступит, напишет, споет и спляшет. И это все она – Бородина Людмила Анатольевна.

Соколовских Ира,
гл. библиотекарь отдела абонемента

*Есть люди, добротой щедрь,
И щедрость, без остатка отдавая,
Горят как маленькие яркие костры,
Своим теплом людей всех согревая.*

Много хороших слов хочется сказать о Людмиле Анатольевне Бородиной – добрая, строгая, красивая, великолепно знающая русский язык, кропотливая в своем стремлении дойти до сути любого дела.

Людмила Анатольевна начала трудовой путь в Юговке в 1989 году на абонементе в должности библи-

отекаря, здесь нашла свое призвание.

Энтузиазм, трепетное отношение к книге, желание быть максимально полезной окружающим, – таков стиль ее работы. Людмиле Анатольевне всегда интересно то, чем живут наши читатели, что их волнует. Старшеклассники традиционно приходят на экскурсии в библиотеку в течение учебного года и всегда увлеченно слушают ее обзоры лучших литературных новинок.



Несомненно, творческой удачей для нее стала работа по созданию буклета «Что читают в XXI веке», который периодически пополняется новой информацией. Нужно отметить, что за последнее десятилетие в нашей библиотеке прошло немало интересных незабываемых встреч, ведущей которых была Людмила Анатольевна.

С особой теплотой вспоминаются: презентация юбилейного Собрания сочинений в 5-ти томах Виктора Потанина; премьера коллективного сборника «Памятью написанные строки» (к 65-летию



Победы); вечер памяти поэта-земляка Алексея Еранцева, подготовленные и проведенные ею.

Каждая подобная встреча становится настоящим подарком для присутствующих, так как проходит эмоционально, насыщенно, артистично.

Ко всему сказанному хочется добавить, что Людмила Анатольевна не только ответственный, добросовестный и опытный профессионал, но и обаятельная, элегантная женщина, любящая дочь и заботливая мама, увлеченный садовод.

На мой взгляд, нашему отделу очень повезло с заведующей. Благодаря ее искренности, доброжелательности, душевному такту и порядочности, микроклимат на абонементе всегда остается спокойным и комфортным.



С Виктором Потаниным и Анатолием Удачным

Аникина Людмила,
гл. библиотекарь отдела абонемента

Когда Людмила Анатольевна была принята библиотекарем в отдел абонемента, она уже имела за плечами опыт работы учителя русского языка. Освоиться в новой для нее профессии, несомненно, помог опыт работы с молодежью.

Людмиле посчастливилось работать с настоящим профессионалом своего дела – Степановой Ириной Александровной. Перенятый у нее опыт помог молодому специалисту вступить в ответственную должность заведующей отделом абонемента. Во многом



С дочерью Машей

благодаря ее умелому руководству, отдел приобрел свой нынешний облик. Сознательность и заинтересованность в результатах труда – являются одним из главных характеристик Людмилы Анатольевны. Она очень любит свою работу и поэтому у нее в руках горит любое дело.

Людмила добрый и отзывчивый человек. Свободное время вместе с мамой и дочкой они проводят на даче. Многочисленные грядки с овощами, кустарниками, цветниками – радуют глаз.

Жизнь в коллективе приятна, когда слышатся не только строгие деловые, но и веселые интонации, когда высказываются не только справедливые замечания, но и восторженные оценки, когда спонтанный смех поднимает тонус и углубляет доверие коллег друг к другу.

Есина Татьяна,
гл. библиотекарь отдела абонемента

Есть тип начальника, власть которого ощущается буквально во всем. Работникам залогового абонемента в этом смысле можно только позавидовать. Людмила Анатольевна не имеет ничего общего со столь грозным начальником и не нуждается во внешней демонстрации своей власти. Проста в общении, внимательна к подчиненным, она ненавязчиво руководит своим маленьким коллективом. Под умелым руководством залоговый абонемент прочно занимает свою нишу в структуре библиотеки. Наша заведующая – очень интересный человек, доброжелательный, с чувством юмора. Разносторонность интересов позволяют ей быстро становиться своей в любой компании.

Профессия библиотекаря обязывает быть в курсе всех новинок «книжного мира», и все новые книги обязательно будут прочитаны Людмилой Анатольевной.

Одно из увлечений – кино. Все хорошие фильмы известных режиссеров, фильмы, о которых спорят, будут просмотрены Людмилой Анатольевной через Интернет, потому что посещать кинотеатры, к сожалению, для нас, библиотекарей, дорого.

О человеке можно узнать через его поступки, работу, многочисленные встречи с людьми самых разных профессий, ведь Людмила Анатольевна прекрасно проводит все массовые мероприятия в библиотеке.

Среди них можно выделить презентации книг: «Слово прокурору», «Связь в Зауралье», «Представительные органы власти в Зауралье: история и современность». Презентации журналов: «Сибирский край», «Тобол».

Особую социальную значимость в Год учителя приобрел



корпоративный проект «Открытые уроки в Юговке». Одним из идейных вдохновителей и организатором была Людмила Анатольевна. Ей удалось заинтересовать и вовлечь в проведение мероприятий проекта известных людей: В. Ф. Потанина, Г. П. Устюжанина, В.В. Усманова, А. Голубкина. Мероприятия, проводимые Людмилой Анатольевной, всегда различны по форме, информационной насыщенности.

Она умеет управлять аудиторией, чутко чувствовать ее настроение. Остроумие и артистизм Людмилы Анатольевны удивляют. Андрей Малахов в ее исполнении превзошел самого Малахова. Удивительно, как могут совместиться в одном человеке неумная энергия и в то же время душевное спокойствие, во время которого Людмила пишет потрясающие стихи.





Селезнева
Татьяна Николаевна,
гл. библиотекарь
сектора редкой книги



Пяткова
Светлана Михайловна,
зав. отделом
ЕНСХЛ



Корнийченко
Наталья Владимировна,
гл. библиотекарь
отдела краеведения



Леканова
Галина Петровна,
гл. библиотекарь
отдела обработки

*Уважаемые коллеги,
с Юбилеем!
Праздник этот прекрасен и ярок,
И от сердца звучат поздравленья,
Жизнь пускай преподносит в подарок
Радость, много успехов, везенье.
Пусть реальностью станут надежды,
Все мечты и любые желанья,
Окружают отзывчивость, нежность,
В доме будут уют, понимание!*



Цаплина Татьяна
Александровна,
зав. отделом
краеведения

