

шло долго. Вскрыли целый воровской синдикат. Нинке дали 13 лет. Тогда же строго судили. Ну а парень воспитывался у тетки. Закончил 10 классов, поступил в институт. Нинка вышла из тюрьмы, когда он уже учился в институте. Ехать к матери отказался. Закончил институт и работает на каком-то крупном заводе.

Старая "сибирячиха" жила одна. Последнее время перед приходом Нинки еле передвигалась. Хоронила ее только Нина. Сын к Нине приезжает редко и ненадолго. Поживет недельку и уезжает. Наверное, не может простить матери позора. А когда приезжает, Нина не знает, куда его посадить, "пылинки сдувает", заискивает, просит прощения. Но он так и не оттаял. Нина живет теперь одна, часто плачет. Она ни к кому не ходит, и к ней – никто. Как будто похоронила себя. Работает в какой-то конторе уборщицей. Постарела, опустилась, а ей ведь еще и шестидесяти нет. Вот такая, братец, печальная история," – закончила сестра свой рассказ.

Пока я слушал этот печальный рассказ, туман рассеялся, заулыбалось на небе солнце. Над нами и вокруг нас шелестели, как глянцем покрытые, листья деревьев, сверкая солнечными бликами. Природа казалась прекрасной. Только на душе после этого рассказа остался неприятный осадок.

- Ну, что, Верочка, пошли, – сказал я сестре.

Мы встали и пошли к магазину, а перед глазами стояло лицо этой несчастной женщины.

Примерно через месяц после моего возвращения домой мне позвонила сестра и сообщила, что Нинка покончила с собой. Перед этим она свалила на ковре в большой комнате всю кухонную утварь: кастрюли, сковородки, ложки, вилки, обеденные и чайные сервизы, "бывшие в употреблении" и совсем новые. Эта посудная пирамида сверкала металлическим и эмалевым блеском. Она поднималась выше круглого стола, на котором лежала записка. В записке Нина просила прощения у сына и дочери, а соседей просила разобрать все, что кому нужно, и не держать на нее зла. И ни слова о том, как они расстались с сыном, что толкнуло ее на такой шаг.

Нина лежала на диване в новом шелковом халате со спокойным умиротворенным лицом. Лицом человека, исполнившего какой-то очень важный для него поступок.

Хоронили ее соседи. Сына на похоромах не было.

## Светлана Золотых

Директор Курганской  
областной универсальной  
научной библиотеки  
им. А.К. Югова,  
Заслуженный работник  
культуры.



## Это нужно ЖИВЫМ...

История культуры неразрывно связана с историей страны, с ее трагическими и поворотными моментами. История книгоиздания, книгораспространения, история библиотеки в годы Великой Отечественной войны – одна из ее интересных, наполненных внутренним динамизмом и еще не до конца изученных страниц. Война с фашистской Германией, 60-летие Победы, которое отмечает наша страна в условиях эпохи демократии, по-прежнему остаются объектом исследовательских интересов.

На протяжении 60 лет областная библиотека бережно хранит коллекцию из 454 книг военного лихолетья со штампом "Курганская областная библиотека. Обязательный экземпляр". В коллекции "Издания периода Великой Отечественной войны" представлены различные по содержанию книги.

Сохранить эти уникальные раритеты, сделать их доступными для читателя – такую цель определили для себя работники библиотеки. Так появилась идея создания "Каталога книг периода Великой Отечественной войны из фонда Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А.К. Югова", представленного редчайшими изданиями военного периода, подписанными к печати с 22.06.1941 г. по 09.05.1945 г.

Великая Отечественная война нанесла страшный урон стране, неисчислимые потери. Издательства, типографии, бумажные фабрики, находившиеся в районе военных действий или на оккупированной территории, были разрушены или эвакуированы и некоторое время не ра-

ботали. В стране сократился выпуск книг, особенно в первые месяцы войны. Ухудшилось их оформление. Издательства вынуждены были отказаться от многотомных изданий, актуальнее стали выпуски отдельных книг большими тиражами. Их тиснили в кармане гимнастерки, небольшая библиотечка бойца помещалась в вещмешке. Известны факты, когда отдельные книжки сбрасывали с самолетов вместе с листовками.

Ведущее место в книжной продукции военных лет центральных и местных издательств принадлежало общественно-политической и патриотической литературе. Содержание технических книг, литературы естественных знаний соответствовало требованиям военного времени. Издания военных лет отличаются малым форматом, скромным оформлением, за редким исключением располагающие цветными иллюстрациями. Как правило, использовалась газетная либо оберточная бумага. Справедливо заметить, что есть в книжной коллекции единичные издания высокого качества полиграфического искусства.

Книги, изданные непосредственно в эти трагические годы, уникальны. Они представляют огромную научную и познавательную ценность, доносят до современников героiku военных будней, приближая Победу великого русского духа.

"Каталог книг периода Великой Отечественной войны из фонда Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А.К. Югова" - один из печатных каталогов регионального Свода книжных памятников, редких и ценных изданий крупнейших фондохранилищ Зауралья.

Каталог рассчитан на всех, кто интересуется историей Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. "Коллектив Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А.К. Югова существенно дополнил историографию войны. Прделанная ими работа заслуживает величайшего уважения и благодарности зауральцев" - это мнение доктора исторических наук, профессора Курганского пограничного института ФСБ РФ В.П. Могунова.

О деятельности библиотек Зауралья в годы Великой Отечественной войны сотрудниками библиотек скрупулезно собираются сохранившиеся документы, воспоминания. Результатом поисково-исследовательской деятельности стала подготовленная к изданию книга "Мы этой памяти верны...".

С самого начала войны и до Победы библиотеки Зауралья оставались центром культурной жизни. Бремя военной поры библиотекари стойко переносили вместе со всей страной.

Война внесла серьезные изменения в организацию работы библиотек. С первых дней в Зауралье библиотеки, изычтальни вынуждены были закрываться, уезжали специалисты. Многие опытные работники уходили на фронт, трудились в госпиталях, на фабриках и заводах. Весной 1944 года в Петуховском районе из 29 изб-читален принимали читателей только 7. Библиотеки не отапливались, освещались керосиновыми лампами и самодельными коптилками.

Сохранились воспоминания современников о том, что читальный зал городской, а с 1943 года областной библиотеки всегда был переполнен. Кто там только не был: школьники, пенсионеры, рабочие, педагоги, ученые, военнослужащие, домохозяйки. Особенно популярной становится литература патриотического содержания.

Хорошо зарекомендовали себя среди библиотек и ее читателей громкие читки, беседы, читательские конференции, выставки, вечера на интересующую тему, коллективные прослушивания радиопередач, экскурсии. Люди хотели встречаться, разговаривать, делиться своими радостями и бедами.

Эвакуированным заводам и фабрикам для изготовления нового вида продукции нужна была специальная литература. Все это накладывало на библиотеки особые обязательства.

Февраль 1943 года ознаменован важным событием в истории Зауралья: принято решение о выделении Курганской области как самостоятельной административной единицы. 1 июля этого же года решением облисполкома на базе центральной городской библиотека была организована областная библиотека.

Сохранившиеся архивы свидетельствуют: по данным на 01.07.1943 года в Курганской области функционировали 174 библиотеки, 774 изычтальни.

Областная библиотека становится не только главной библиотекой, но и центром культурной жизни области.

1 августа 1943 года на должность директора библиотеки была назначена Ольга Федоровна Хузе, эвакуированная из Ленинграда, финка по национальности. Она имела высшее литературное образование, в совершенстве владела немецким языком, уже проработала в библиотеках Ленинграда 12 лет.

Заслуги Ольги Федоровны значительны. Понимая, насколько важны новые книги, она проявила настойчивость по предоставлению библиотеке платного обязательного экземпляра.

11 ноября 1943 года по распоряжению Совета Народных Комиссаров СССР Курганская областная библиотека включена

в перечень библиотек, располагающих этим правом. В тяжелые сороковые библиотека получала новые книги, а это означало предвещание скорой победы и счастливой жизни. К окончанию Великой Отечественной войны почти в 3 раза увеличился книжный фонд библиотеки.

Архивные документы сохранили имена работников областной библиотеки тех лет: Нонна Матвеевна Архипенко, Екатерина Никифоровна Долганова, Апполинария Гермогеновна Пшеничникова, Анна Григорьевна Мальцева, Вера Андреевна Энгель, Евлалия Васильевна Белякова.

Особого внимания заслуживает формирование одной из основных функций областной библиотеки - оказание методической помощи. Специалистов нужной квалификации в области не было. Тем не менее, необходимость поддержки сельских библиотек существовала. Началась плановая работа по данному направлению. Была организована начальная школа ученичества, которая готовила работников для библиотек. Проводились методические совещания, тематические, библиографические обзоры новинок профессиональной литературы, семинарские занятия.

В архиве библиотеки хранится единственный методический материал, датированный 1944 годом, "Памятка библиотекаря к проведению 100-летия со дня рождения И.Е. Репина". Документ свидетельствует о том, что основным направлением в работе того сурового времени становится воспитание чувства патриотизма и любви к Родине. Только за 1943 год областной библиотекой было разослано 13 методико-библиографических материалов различной тематики. В 1944 году специалисты областной библиотеки уже выезжали в районы с целью изучения книжных фондов сельских библиотек - работникам районных библиотек дано свыше 50 консультаций.

На зауральской земле находились 17 эвакуационных госпиталей - в Макушинском, Шумихинском, Лебяжьевском, Каргапольском районе, городах Кургане, Шадринске. Для женщин, работающих в библиотеках, они превратились в центры особого внимания и заботы. Для раненых бойцов проводились громкие читки художественных произведений, статей из журналов, газет. Интересный факт: Шумихинской библиотекой специально были подготовлены 15 человек для художественного чтения, которые в первый год войны провели 1584 встречи. Женщины - библиотекари не только беседовали с ранеными, читали книги, газеты, письма, писали ответы на них, но нередко выполняли обязанности нянечки, санитарки. Пункты выдачи литературы были созданы во всех госпиталях. Задача была про-

ста: в госпитале должна быть литература, которая помогала, лечила, успокаивала и вдохновляла.

Роль избы-читальни особенно возрас- тала в период весеннего сева и уборочной страды. За полеводческими и тракторными бригадами были закреплены агитаторы. Они обеспечивали своевременную доставку газет на полевые станы, художественно оформляли вагончики, стенды, рассказывали о передовиках, критиковали саботажники. Работникам избы-читален одинаково были рады как на скирдовании хлебов и других сельскохозяйственных участках работы, так и при проведении очередной встречи, чтения писем от родных. Сохранились воспоминания об удивительно храброй женщине Чудиновой, заведующей Котликовской избы-читальней.

В 1944 году был объявлен смотр избы-читален, районных домов культуры и библиотек. Результаты были поражающими: восстановлено 5 районных, 15 сельских библиотек, 75 избы-читален, отремонтированы 84 библиотеки, 318 избы-читален; вновь подобраны помещения для 11 библиотек.

В грозные годы Великой Отечественной войны библиотеки Зауралья занимали активные жизненные позиции, женщины-библиотекари проявляли чудеса мужества, героизма, неиссякаемой доброты и мудрости.

В планах музея областной библиотеки - постоянная экспозиция "Живая память". Настоящим открытием для читателей области, молодого поколения являются передвижные выставки книг, изданных в годы Великой Отечественной войны, "О войне и не только", "Писатели Зауралья на войне и о войне", "Это было избрательно в годы войны", "Осилим, выстоим, спасем..." - с документальной точностью, эмоционально книги рассказывают о войне...

Библиотека принимает участие в международных научно-практических конференциях курганского Университета "Зауралье в годы войны" и "Культура провинции".

Читателей всех поколений ждет удивительная встреча на музыкальной ассамблее с участием хоров детей и ветеранов.

"Победе посвящается" - так называется выставка талантливого мастера фотографии Александра Алпаткина.

2005 год начался с благотворительной акции, объявленной Юговкой, "Библиотека - ветеранам"...

В знаменательные дни Славного юбилея - 60-летия Победы библиотека живет, творит, помнит...