

КУРГАНСКАЯ  
ОБЛАСТНАЯ  
УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ



БИБЛИОТЕКА  
ИМЕНИ  
А.К. ЮГОВА

№ 9  
март  
2007 г.

Библиотечная газета

# Новости Юговки

## Четвертые Юговские чтения

к 105-летию А.К. Югова /21 марта 2007 года/



Наступил март 2007 г., и я в третий раз еду в Курган на Юговские чтения. Вместе со мной Аня Рохлина, представляющая уже следующее поколение: Аня - правнучка Алексея Югова.

Светлана Егоровна встречает нас на вокзале, в первый же вечер они с Руфиной Тихоновной окружают нас заботой, и просто не верится, что пять лет пролетело с предыдущих чтений - мы как будто вчера расстались. Библиотека "Юговка" стала по-настоящему родной, и я горжусь, что на табличке при входе имя моего деда.

Очень хорошо прошла конференция, доклады содержательные и интересные, приятно, что много молодых выступающих. Наверное, самые молодые - школьницы из села Каширино, а готовились они под руководством наших давних друзей - Андрея Дмитриевича и Галины Петровны Белоусовых, в гостях у которых мы тоже побывали в рамках чтений.



Казалось бы, уже неплохо знаем Курган, а каждый раз появляется что-то новое. С творчеством художника Травникова мы были знакомы по репродукциям, а в этот

раз, благодаря его дружбе с библиотекой, мы смогли побывать в его мастерской и видели триптих, посвященный встрече Пушкина с Кюхельбекером. Другим открытием стало посещение музея истории города, освещающего как раз тот период, когда Алексей Югов учился в Курганской гимназии. А в самой библиотеке прошла очень теплая встреча в отделе краеведения. Каждый раз из таких встреч и бесед рождаются какие-то новые идеи и планы, мы уже заглядываем на несколько лет вперед. Так что будем с нетерпением ждать новых встреч в Кургане и в Москве.

Любовь Серебровская



*P.S. Дорогая Светлана Егоровна, Мы добрались благополучно и сразу окунулись в работу и повседневные дела. Большое спасибо за прекрасно проведенное время в Кургане, что вы так хорошо все организовали. Как обещала, посылаю вам небольшой текст, может быть, пригодится для вашей газеты "Новости Юговки". Всем большой привет. Аня все-таки забыла у Руфины Тихоновны свой плейер.*



## Разрешите представиться...

Бориса Акунина, Виктора Пелевина, Татьяны Толстой - и видим, как у ребят загораются глаза. И это здорово!

Образ библиотекаря и его работа прочно вошли в сознание людей в годы советской власти. Возник своеобразный штамп: библиотекарь принимает и выдает книги. В действительности деятельность наша чрезвычайно разнообразна. Она требует не только широчайшей эрудиции, но и навыков общественного деятеля, педагога, психолога, социолога, литературного критика, доброго советчика.

Сотрудники абонемента в тесном союзе с другими отделами библиотеки и совместно с городской службой занятости уже в четвертый раз провели

«День старшеклассника». Мы стараемся помочь ребятам определиться с выбором будущей профессии, познакомить их с психологическими особенностями, которых требует та или иная специальность, с состоянием городского рынка труда и его перспективами.

Мы участвуем во многих библиотечных мероприятиях: выступали перед молодежной аудиторией на Дне здоровья, посвященном проблемам наркомании, на встрече «Победа – наша гордость и судьба» к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, принимали участие в проведении Дня славянской письменности и культуры.

Проследившая читательский интерес к изучению родного края, наш отдел с удовольствием участвовал в областном Дне краеведа, где, в том числе, шел разговор о творчестве замечательного поэта-земляка Алексея Еранцева, о необходимости издания полного собрания его сочинений. Многим запомнились теплые слова заслуженного художника РФ Германа Алексеевича Травникова, друга поэта, поддержавшего библиотечную инициативу.

Нам всегда интересно, чем живут наши читатели, что их волнует. В результате исследований читательских опросов выявляются неожиданные факты. Оказывается, с каждым годом на абонемент все больше записывается медиков, а инженеров все меньше. Почему? Почему читатели

перестали спрашивать издания о спорте? Почему снизился интерес к поэзии, а возрос к мемуарной литературе? Какие меры нужно принять, чтобы каждый человек, пришедший на абонемент, нашел здесь не только необходимую книгу, но и внимание, заботу и понимание своих проблем у библиотекаря?

В Юговке ежегодно проходят курсы повышения квалификации для библиотекарей области. «Научите нас готовить интересные книжные выставки», - просят они и всегда довольны полученной профессиональной информацией. Сотрудники абонемента щедро делятся знаниями и опытом с коллегами, дают им методические советы на темы: что такое библиотерапия, в чем заключается библиотечный этикет, какие инновации следует использовать в работе библиотек?

Наш небольшой, но дружный коллектив сотрудников: Людмила Аникина, Ирина Соколовских, Светлана Бойко - успешно справляется с работой. А действовать приходится в условиях финансового дефицита в комплектовании библиотечного фонда новой литературой и массового дефицита культуры, особенно, среди молодежи.

Мы постоянно работаем над повышением своего профессионального уровня: изучаем опыт работы других библиотек. Завидуем европейским библиотекам, где есть индивидуальные кабинеты для читателей, а свежая пресса располагается в залах прямо перед входом, завидуем государственной поддержке престижа чтения в обществе. Написали об этом реферат «Дизайн и эстетика библиотеки» для общепубликативного конкурса Юговки. И если вдруг появятся финансовые возможности, мы знаем, как сделать работу в библиотеке не только эффективной, но и приятной для наших читателей.

Основным направлением работы в этом году выбрана защита родного языка, воспитание культуры чтения. Юговка надеется привлечь пристальное внимание общественности к проблеме экологии родного языка и приглашает к сотрудничеству всех заинтересованных в сохранении нашего языкового богатства.

Людмила Бородина,  
заведующая отделом  
абонемента

В далеком 1912 году, когда в Кургане открылась первая публичная библиотека, в ней было 2 отдела: читальный зал и абонемент. В небольшой комнате с круглой печью-голландкой размещались 5 тысяч книг, два стола, керосиновая лампа и по выходным дням до 59 читателей одновременно. Абонементное обслуживание читателей было платным.

В 2007 году старейшему отделу библиотеки – абонементу - исполняется 95 лет. Он – ровесник Юговки. Что же изменилось в его работе за прошедшие годы?

Главным для сотрудников абонемента всегда остается качество обслуживания читателей. А количество пользователей библиотекой постоянно растет. Только на абонемент ежегодно их записывается до 4,5 тысяч, которые посещают нас до 30 тысяч раз в год, а на дом берут около 60 тыс. книг.

К услугам читателей предоставлен немалый книжный фонд - 40 тысяч изданий.

Нам постоянно волнует проблема: как привлечь к чтению самые разные категории населения. Особенно важно приучить читать молодежь - будущий культурный потенциал общества. В этом нам активно помогают наши союзники учителя. Старшеклассники традиционно приходят к нам на экскурсии в течение всего года. Мы стараемся интересно рассказывать о лучших литературных новинках последнего времени: произведениях Василия Аксенова, Людмилы Улицкой,



## В Юговке умеют устроить праздник..!

В декабре 2007 года наша библиотека отметит свой 95-летний юбилей. К этой знаменательной дате в истории библиотеки отдел краеведения специально подготовил юбилейный выпуск «Календаря знаменательных и памятных дат. Курганская область».

Уже двадцать лет мы ежегодно выпускаем календари, отражающие сведения об исторических фактах, о талантливых, ярких личностях, о жизни и творчестве художников, скульпторов, театральных деятелей, писателей и поэтов. Когда началась работа над юбилейным изданием, то преследовалась цель: подготовить календарь, отличный от своих предшественников. Возникла идея проиллюстрировать страницы издания произведениями зауральских мастеров декоративно-прикладного искусства. Ведь именно оно отражает самобытность, художественный гений народа, его поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств; воспевают лучшие черты народного характера. А все более возрастающее внимание общества к национальным традициям и народному декоративно-прикладному искусству связано с глубокой духовностью и мудростью народного творчества, с непрерывностью процесса передачи национальной культуры из поколения в поколение.

Проект подготовки календаря был осуществлен совместно с областным методическим объединением «Культура». Из огромного количества представленных слайдов мы выбрали те, которые разносторонне отражают творчество мастеров Зауралья. Двенадцать произведений народных талантов украсили страницы нашего издания.

Среди авторов: известная мастерица ручной вышивки Галина



Светлана Бавыкина - автор сценария и ведущая этого праздника



Гостям понравилось фотографироваться на фоне кольчуги, изготовленной шадринскими кузнецами



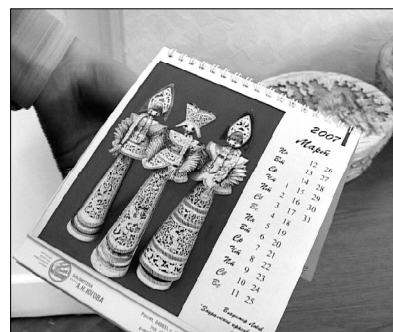
Береста и соломка - эти материалы очень любимы мастерами истинно народного искусства

Сергеевна Душкина (работы Галины Сергеевны и ее учеников находятся в частных коллекциях многих стран мира); резчик по дереву Василий Николаевич Стародумов; мастер художественнойковки Сергей Сергеевич Замятин; ткачиха Валентина Ивановна Кириллова и другие. Их имена известны не только в Курганской области, но и далеко за ее пределами.

В январе этого года в библиотеке состоялась встреча с народными умельцами, на которой был представлен календарь знаменательных дат на 2007 год, совместивший в себе краеведческие даты и репродукции образов творчества зауральских мастеров. На выставке предметов искусства трудно было отвести взгляд от уникальных работ: изделий из соломки и бересты, лоскутных покрывал, керамики, очаровательных игрушек из бисера, лаковой миниатюры, произведений мастеров художественнойковки. Все, кто пришли на встречу, имели возможность не только познакомиться с выставкой, но и пообщаться с народными мастерами, которые с большим удовольствием делились секретами своего мастерства. Настоящим подарком для присутствующих стало выступление народного коллектива ДК железнодорожников, вокальной группы «Россиянка».

Встреча прошла в теплой и душевной обстановке, праздник народного творчества удался!

Светлана Бавыкина,  
библиотекарь отдела краеведения



# Небо культуры держат

**Из досье:**

*27 августа 1949 г. - родилась в с. Глядянское Притобольного района*

*1971 г. - окончила историко-филологический факультет Курганского педагогического института*

*с 1974 г. - работает в КОУНБ им. А.К. Югова*

**Татьяна Иванова**

Алла Сергеевна, безусловно, знаковая фигура. Я не представляю себе ни одного значительного события в Юговке без её участия.

Пусть юные души дождутся  
Мгновенья, когда их поймут.  
Пусть новые звезды зажгутся,  
А старые не упадут!



1998 год

**Марина Ефремова**

В любой области деятельности во все времена ценилась Личность. Алла Сергеевна Морозенко – личность яркая и неординарная. Её отличают творческий азарт, эмоциональность, способность к импровизации – всё, что в обычном представлении присуще скорее актеру или художнику, нежели библиотекарю. Артистичность, контактность, отзывчивость сделали Аллу Сергеевну своей в среде курганских музыкантов, актеров, художников, поэтов. Творческие контакты библиотеки уже почти немислимы без её участия. Кажется, что в театральных, филармонических, художественных кругах Зауралья Юговка ассоциируется во многом с Аллой Сергеевной Морозенко. Пусть же не иссякнет вдохновение и хватит душевных и физических сил на воплощение всех ваших творческих планов, Алла Сергеевна!

**Анастасия Княжина**

С Аллой Сергеевной я познакомилась в 1990 году, когда пришла работать в библиотеку. Считаю ее талантливой во всем! Проводить массовые мероприятия, быть в гуще событий – ее жизненное кредо. Чего греха таить, в нашей библиотеке таких единицы. Для этого нужен талант. Алла Сергеевна сама интересный человек и такие же люди ее окружают. В музыкально-нотном отделе мы встречаем певцов, музыкантов, художников, актеров. Она с легкостью может поддержать беседу в любой аудитории. Лучшего собеседника вряд ли можно пожелать. Поражает ее целеустремленность. Нашла и внедрила новое веяние в работе – музыкальное краеведение, которым не каждая областная библиотека в России может гордиться.

Алла Сергеевна – человек неиссякаемой энергии, «горит» на рабочем месте и заражает всех своим энтузиазмом. Нередко мы встречаемся по вопросам проведения совместных массовых мероприятий. Всегда посоветует что-то новое, подскажет, кого пригласить, как лучше оформить экспозицию и представить ее музыкальную страничку. И хотя иногда наши мнения не совпадают, трудно не прислушаться к ее убедительным доводам.

А еще она покоряет обаянием, богатством души. Умеет разглядеть в каждом человеке хорошее и оценить по достоинству. У Аллы Сергеевны прекрасная семья. Уметь реализовать жизненные планы вовремя – на это тоже нужен талант!

**Светлана Христолюбова**

Нам, работникам музыкально-нотного отдела, очень повезло. Нашим отделом руководит удивительный человек – Алла Сергеевна Морозенко. Беззаветно любящая библиотеку, читателей – она трудится для них всю свою жизнь. И теперь полна творческих замыслов и идей, которыми щедро делится с коллегами.

Алла Сергеевна – эмоционально щедро, энергична и деятельна. Поэтому вокруг нее всегда люди – ху-

дожники, писатели, композиторы, артисты, коллеги.

Сколько интересных творческих встреч и презентаций ею проведено! Она всегда умеет импровизировать, слово яркое и душевное сказать, найти общий язык с молодыми людьми и ветеранами.

В счастливом браке вырастила трех замечательных сыновей, которыми очень гордится и помогает воспитывать троих внуков.

**Ирина Соколовских**

Почти за три десятка лет в областной библиотеке Алла Сергеевна Морозенко, заведующая музыкально-нотным отделом, снискала о себе добрую славу.

В 1978 году, когда я впервые перешагнула порог абонемента, Алла Сергеевна уже несколько лет трудилась в отделе старшим библиотекарем. За те месяцы, что мы проработали тогда вместе, мне больше всего запомнились ее открытость и непринужденность в общении с читателями. За книгой на абонемент в то время шел стар и млад: студенты, специалисты, рабочие, пенсионеры. Вызвать читателя на откровенный разговор о книге, в то же время поделиться своими впечатлениями о новинках литературы Алле Сергеевне удавалось легко и просто.



1982 год



## атланты

В проведении экскурсий, увлекательно знакомящих школьников и студентов с отделами библиотеки, ей не было равных. Читателей становилось все больше.

Сегодня благодаря ей в «Юговке» появился клуб открытых дверей «Горожанка», в котором проходят встречи с поэтами, писателями и артистами. В стенах клуба прочно обосновалась студия «Колорит», где курганские художники представляют свои творения и получают признание и оценку зрителей.

Алла Сергеевна активно ведет подготовку к 50-летию юбилею секции композиторов Зауралья.

«Я счастлива, что могу заниматься любимым делом» - эти слова А.С. Морозенко особенно мне близки. Но истинное счастье женщины состоит не только в профессиональных и творческих победах, оно неразрывно связано с материнским счастьем. У Аллы Сергеевны три сына и три внука. Забот хватает!

Эрудиция и тактичность, честность и принципиальность, обаяние, искренность и женственность – все это штрихи к портрету Аллы Сергеевны Морозенко – профессионала, наставника и коллеги.

Меня же больше всего в ней привлекает активная жизненная позиция и творческое отношение к делу.

**Раиса Кудрявцева**, заслуженный учитель РФ, методист по музыке МУ «ГИМЦ», педагог дополнительного образования КОЦДОД.

«И жить ещё надежде, до той поры, пока атланты небо держат на каменных руках» – когда я пою эту песню, я точно знаю, о ком я её пою. Никогда не видела и даже не могу представить себе, чтобы эту женщину чувствовали в огромном зале, как деятеля культуры нашего зауральского края, чтобы ей вручали большие награды Родины за неутомимый труд, - зато всегда вижу, как это делает она сама, находя и поддерживая увлечённых творчеством людей, вселяя в них веру и зажигающая их своей неутомимой энергией.

«Их тяжкая работа важнее иных работ, - Из них ослабнет кто-то – и небо упадёт», – уверена, так скажет о ней каждый музыкант, поэт, художник, творчески работающий педа-

гог нашего города. Алла Сергеевна Морозенко - человек с чутким сердцем и высоким художественным вкусом настоящего русского интеллигента. Потому что ей до всего есть дело, потому что её потрясающей надёжности так не хватает многим, начинающим новый, совершенно не коммерческий, но очень важный для будущего проект.

Так случилось несколько лет назад с организованной ею работой по музыкальному краеведению Зауралья. Научно-практическая конференция на эту тему констатировала полную неисследованность данного вопроса, и, что самое страшное, – угрозу утраты музыкально-певческих традиций в нашем когда-то поющем крае. Далее всё складывалось именно так, как и обычно. Все, кто участвовал в мероприятии ради пресловутой галочки в отчётной документации, быстро «испарились», но Алла Сергеевна не позволила этому начинанию уйти в историю навсегда. Она окружила себя скромными, но отчаянными энтузиастами опять из той же песни, помните? «...Стоят они – ребята, точёные тела. - Поставлены когда-то, а смена не пришла». Это учителя музыки общеобразовательных школ, музыкальные руководители детских садов, педагоги-хормейстеры музыкальных школ, педагоги музыкального колледжа, которые были читателями её музыкального отдела. И дело пошло...

Сначала актовый зал областной библиотеки имени Югова стал местом проведения методических объединений, затем, в декабре 2004 года состоялся Городской профессиональный музыкально-педагогический семинар «Педагогическая симфония Д.Б. Кабалевского в интерпретации педагогов-музыкантов Зауралья», своеобразный творческий отчёт учителей музыки общеобразовательных школ нашего края. В рамках этого семинара прошёл обмен опытом учителей, работающих по авторским программам, основанным на концепции Д.Б. Кабалевского, а таких у нас большинство. Семинар предвораля 1 Городская вокальная олимпиада школьников, также посвящённая 100-летию Д.Б.Кабалевского. Затем олимпиада расширилась в хоровую, целью которой стала

идея К.Д.Ушинского «Запоёт школа - запоёт народ», а содержанием - популяризация детской хоровой классики и произведений композиторов Зауралья. В продолжение этих начинаний прошёл вечер памяти Г.И.Чебакова, детского композитора, автора славных песен для ребят и просто светлого человека, а нынче мы издали первый репертуарный сборник этой олимпиады, большую часть которого составили песни зауральских авторов. Дальше – больше... Алла Сергеевна стала идейным вдохновителем и активнейшим членом оргкомитета фестиваля – конкурса «Поющий класс – поющая школа – поющий город», который нынче включил и поющие детские сады. Так с её лёгкой руки актовый зал «Юговки» заполнился звонкими детскими голосами. 30 детских садов и 19 школ изъявили желание называться «поющими» в 2007 году, и непременно всех их обогреет своим вниманием Алла Сергеевна и её замечательные коллеги по музыкально-нотному отделу.

«Не боги – человеки, при- выкшие к труду», - и это тоже про неё, про нашу неутомимую и улыбчивую Аллу Сергеевну, которая на самом деле держит «небо» зауральской культуры на своих добрых и надёжных руках.



## Родина - это память сердца



Г.П. Устюжанин,  
директор издательства "Парус-М"

21 февраля 2007 года в библиотеке состоялась презентация 14-го выпуска литературно-публицистического альманаха «Тобол 2006». С 1993 года альманах радует своих читателей публикациями местных авторов. В 14-ти выпусках «Тобола» помещено более 1000 рассказов, очерков, стихотворений. Последний выпуск порадовал своим внешним видом: на обложке представлен узнаваемый фрагмент акварели «К весне» заслуженного художника РФ Германа Травникова и работы курганских художников со Второй Всероссийской выставки акварели.

Издательство «Парус-М», выпустившее альманах, стало центром притяжения творческих сил области. Его директор Геннадий Устюжанин и

главный редактор «Тобола» Александр Букреев на протяжении своей долгой деятельности приобрели искренних сторонников среди литераторов и политиков, работников культуры и искусства.

Замечательный российский прозаик Виктор Астафьев в свое время писал: «Надеюсь, Ваш славный альманах «Тобол» не постигнет участь многих новых изданий и Вы устоите...». «Хотелось бы верить», что это не последний выпуск альманаха, - выразил надежду его главный редактор Александр Букреев. И очень грустно оттого, что прекратил свою деятельность замечательный издательский коллектив «Парус-М». Человек творческий, неравнодушный, внимательный к своим авторам, Александр Исаакович, как никто, понимает, что именно они, наши современники, доносят до нас живое дыхание истории.

С увлечением говорила о публикациях последнего выпуска «Тобола» профессор КГУ Валентина Федорова. Ее живые впечатления о единственном в своем роде краеведческом альманахе, высказанные с позиции человека неравнодушного, вместе с тем, содержали ряд критических замечаний по стилистике печатных материалов.

Нужно отметить, что глубочайшее уважение и признательность зауральцев заслужила военно-патриотическая тематика в издательской работе «Парус-М». Книги издательства, широко представленные на выставке, - это летопись великой трагедии и величайшей стойкости наших отцов и дедов.

Тема памяти проходит через большинство публикаций «Тобола

2006». Именно она стала основным предметом разговора на презентации. Новый выпуск «Тобола» открывается статьей Геннадия Устюжанина «Воспитание памятью». Ее автор - один из составителей альманаха - опытный журналист, организатор, воин-интернационалист, получивший прочную закалку в Афганистане.

Память активна, она не оставляет человека равнодушным, бездейственным. Она противостоит уничтожающей силе времени. «На подвигах и именах героев формируется характер современного молодого человека, - обратился к присутствующим на встрече Геннадий Павлович. - Святое чувство патриотизма не даруется нам природой, а воспитывается в человеке семьей, школой, общественностью». Он напомнил молодому поколению о наших земляках - Героях Советского Союза: отважном легчике Г.П. Кравченко, урна с прахом которого покоится в Кремлевской стене, о высоком подвиге несломленного генерала Д.М. Карбышева, о командире артиллерийского расчета А.Ф. Стенникове, чьи орудия дали первые залпы по рейхстагу.

«Это как надо было любить свою Родину крестьянскому парню из Шатрово, рядовому бойцу М.Н. Захарову, чтоб в смертельных боях за ее судьбу удостоиться пяти медалей «За отвагу»? Вспоминая о мужестве защитников Отечества в прошлом, мы вправе спросить себя, не оскудела ли сегодня земля русская героями? Как хранится память о них? Не заросли ли тропы к обелискам павших? Директор Каширинского литературно-краеведческого музея Андрей Белоусов поддержал разговор и добавил: «Краеведение - прекрасная школа воспитания гражданственности. Главным аккумулятором памяти до сего дня является книга». Его рассказ о фондах музея заинтересовал многочисленных слушателей.

Презентация завершилась словами благодарности всем, кто помог альманаху «Тобол 2006» увидеть свет и, прежде всего, Геннадию Павловичу Устюжанину за его творческую и организаторскую деятельность. Прекрасной завершающей нотой знаменательной встречи «Воспитание памятью» прозвучал нежный и сильный голос лауреата городского фестиваля национальных культур «Венок надежды-2006» певицы Надежды Золотухиной.

Людмила Бородина,  
заведующая отделом абонементов



Выставка книг  
издательства Парус-М



## БИБЛИОТЕКА - надежный партнёр

Работа библиотеки со специалистами – особая статья. Самое главное для специалиста – это своевременная и полная профессиональная информация. Задача библиотекаря научной библиотеки – выявить эту информацию и правильно подать ее. Что, в свою очередь, требует от библиотекаря высокого уровня профессиональной подготовки.

В последнее время отдел литературы на иностранных языках намного расширил диапазон форм и методов проводимых мероприятий, приобрел новых деловых партнеров.

Особенно плодотворно сложилось для нас сотрудничество с Лингвистическим центром «Талисман», который действует в городах Екатеринбург и Тюмени.

Теснее и продуктивнее стали деловые отношения с городским инновационно-методическим центром, институтом повышения квалификации работников образования, с кафедрой французской филологии КГУ. Впервые в прошедшем году заседание кафедры преподавателей французского языка состоялось в нашем отделе.

Интересные для специалистов мероприятия проводились неоднократно. А для того, чтобы такого рода мероприятия были актуальными и востребованными, целесообразно найти точки пересечения их интересов с деятельностью библиотеки.

Необходимо кооперированно подходить к решению многих проб-

лем. Одной из форм сотрудничества, построенного на обоюдных интересах, можно назвать корпоративную деятельность библиотек и книготорговых фирм, когда соблюдаются интересы как библиотеки, так и книготорговых компаний. Книжные выставки-ярмарки новых научных и учебных



изданий на территории библиотеки привлекают читателей, и часть литературы передается в фонд библиотеки. В 2006 году состоялось несколько книжных выставок-ярмарок для учителей и преподавателей иностранных языков от книготорговой фирмы «Талисман - Иностранные учебники». Фирма является официальным дистрибьютором британских издательств Лонгман, Макмиллан, Пирсон и немецкого издательства Хюбер. Эти издания создаются совместно российскими и зарубежными авторами специально для изучения иностранных языков в России.

Опираясь на пересекающиеся интересы, библиотека в со-

трудничестве с Инновационно-методическим центром, Институтом Повышения квалификации учителей и Лингвистическим центром «Талисман» организовала профессиональные встречи для учителей и преподавателей иностранных языков. В августе 2006 года в Юговке прошло заседание секции учителей иностранных языков, которую посетили учителя из 55 школ города. В программу встречи включили книжную выставку-ярмарку и обзор заведующей отделом литературы на иностранных языках Светланы Кондратьевой «Ресурсы Юговки - специалистам».

Среди учителей и преподавателей английского языка вызвал острый интерес бесплатный семинар по актуальным вопросам подготовки к экзамену в формате ЕГЭ, организованный Юговкой с участием методистов Лингвистического центра «Талисман» Татьяны Малышевой и Дины Васильевой. На семинаре присутствовали преподаватели КГУ, колледжа культуры, института повышения квалификации работников образования, учителя из 18 городских школ, а также из сельских школ Каргапольского и Далматовского районов, сел Лесниково, Падеринки, Введенки. Семинар проводился в интерактивной форме: горячо обсуждались видеосюжеты об экспериментальных экзаменах. Педагоги как дети радовались беспроблемной книжной лотерее – ведь каждый получил учебные пособия по изучению английского языка, карты, издания для подготовки учащихся к ЕГЭ. Всем, прослушавшим курс, вручены сертификаты. Семинар высоко оценен учителями и преподавателями.

Думаем, что многостороннее сотрудничество библиотеки на этом не прекратится. В перспективе – проведение и других семинаров для учителей иностранных языков, в том числе, и с приездом авторов учебников.

Надеемся, что такая совместная взаимовыгодная корпоративная деятельность поможет повысить уровень языкового образования в городе и области.

Светлана Кондратьева,  
заведующая отделом литературы  
на иностранных языках



Семинар для курганских учителей проводят методисты  
Лингвистического центра «Талисман»

## ДАРУЙ МНЕ ТИШЬ ТВОИХ БИБЛИОТЕК...

**Татьяна Иванова**

*работает в библиотеках Кургана  
почти 40 лет.*

*Очень любит книги,  
имеет собственный взгляд  
на все явления в жизни и литературе  
и любит делиться им с читателями*

27 мая - День библиотек. В 1795 году открыта Императорская публичная библиотека, ныне Российская национальная библиотека в Санкт-Петербурге. С 1995 г., спустя ровно 200 лет, по Указу Президента России, 27 мая считается Всероссийским Днём библиотек.

О библиотеках всегда слагали стихи и писали художественные произведения. Правда, в народе существовало еще выражение “библиотечная крыса”, но была и другая поговорка: “Остается с моста в реку иль бегом в библиотеку”.

Сейчас, когда подавляющее большинство людей озабочено проблемой куска хлеба, наша областная библиотека им. А.К. Югова не потеряла своих читателей. Спрос на те или иные книги меняется в четкой зависимости от изменения обстановки в обществе. И если говорить о востребованности библиотеки, то она не только не пропала, но значительно возросла, потому что идет активный процесс изменения системы образования. В частности, вузовской системы.

Еще мало новых методик, но есть новые предметы. Вместо “Истории партии” появилась социология и футурология. Идет мощный наплыв студенческой молодежи в библиотеку - ежедневно 600-700 человек. У библиотечарей появились новые проблемы. Информатика, эргономика... Требуется умение разбираться в этой литературе. Число студентов растет быстрее библиотечных фондов. А коммерческие вузы создаются куда быстрее, чем библиотечная база в них. И потому все спешат к нам, в библиотеку, потому что это главное хранилище книг в области. Помните, где искала себе мужа одна из героинь фильма “Москва слезам не верит”? В читальном зале научной библиотеки. Именно тут должен “тусоваться” уважающий себя человек. Тогда ведь об Интернете слухом не слыхали. А теперь, что и говорить, конкуренция у библиотек появилась мощная. Но очередь в читальный зал Юговки все равно стоит.

Если отключить телевидение - это можно пережить. А попробуйте закрыть областную библиотеку? Мы по-прежнему самая читающая нация в мире, только вот что мы теперь читаем? Библиотека стала центром информации. А как же духовное начало? Для души найти литературу сейчас очень трудно, поскольку ощущается дефицит настоящей современной прозы. Писать просто и доступно писатели перестали. А от излишней сложности порой - один шаг до скуки, которую, например, Стендаль считал синонимом бездарности. Фамилий в литературе много, имен все меньше.



Спросите, кто такой Андрей Дмитриев, Нина Садур, Марина Палей. Не дадут ответа. Именами остаются те, кто получил имя до перестройки. Справедливо ли это? Вправе ли библиотекари молча наблюдать, как нешумная словесность выкидывается в мусор? И все-таки библиотекари не опускают рук. Любой талантливый писатель так или иначе “воздействует”. Поэтому библиотекари совершенно счастливы, когда слышат от читателей слова благодарности за встречу с книгой. Так было, когда читатель открыл для себя письма Бродского, новую книгу о Есенине “Божья дудка”, книгу о великом И. Буине “Катастрофа”, “Дневник” Ю. Нагибина. Не исчезло и живое общение. Проходят встречи, презентации, “круглые столы”. У нас в городе много талантливых людей, которые не востребованы. Художники, например, которым читальный зал библиотеки охотно предоставляет место для выставок.

Одним словом, библиотека жива, остается неизменным запах - книги пахнут особенно. И для книголюбов этот запах приятнее дорогого парфюма. “Книги пахнут временем и тленом” - так кто-то сказал. Этот запах вызывает только положительные эмоции. И если что-то изменилось к худшему, так это положение сотрудников библиотеки, которое, впрочем, никогда не было блестящим. Мы работаем за очень смешные деньги. Зачастую проблемы решаются за счет энтузиастов. А ведь энтузиасты сегодня - это вымирающая популяция.

Кто может помочь библиотеке? Спонсоров у библиотеки почти нет. Не престижно спонсировать библиотечарей. Увы, спасение утопающих - дело рук самих утопающих.

Кстати, 27 мая - День библиотек. Отмечается уже 12 лет. Остается надеяться, что скромное очарование библиотеки не померкнет.