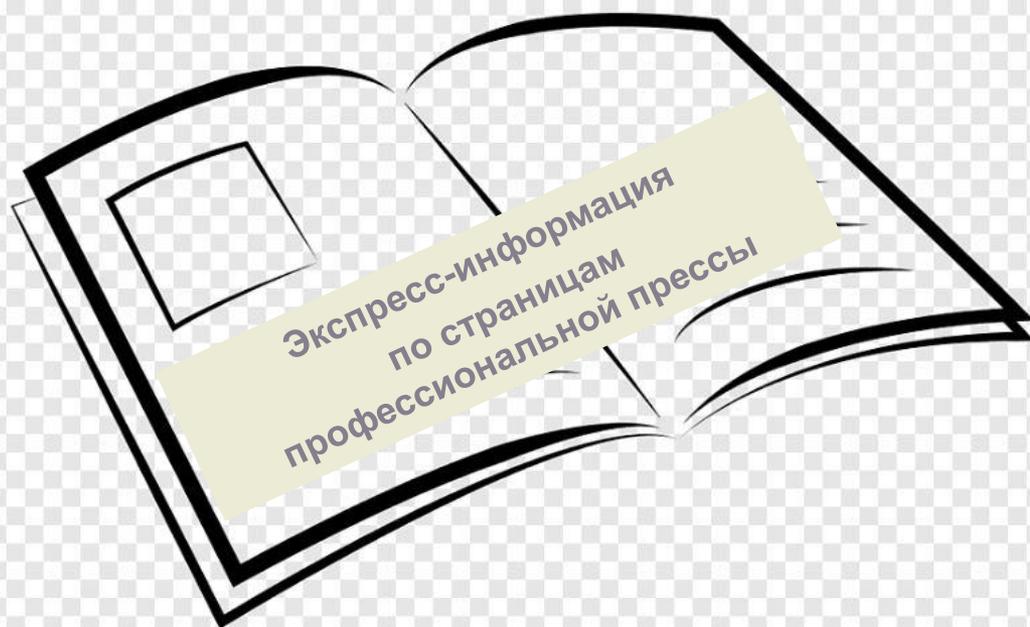
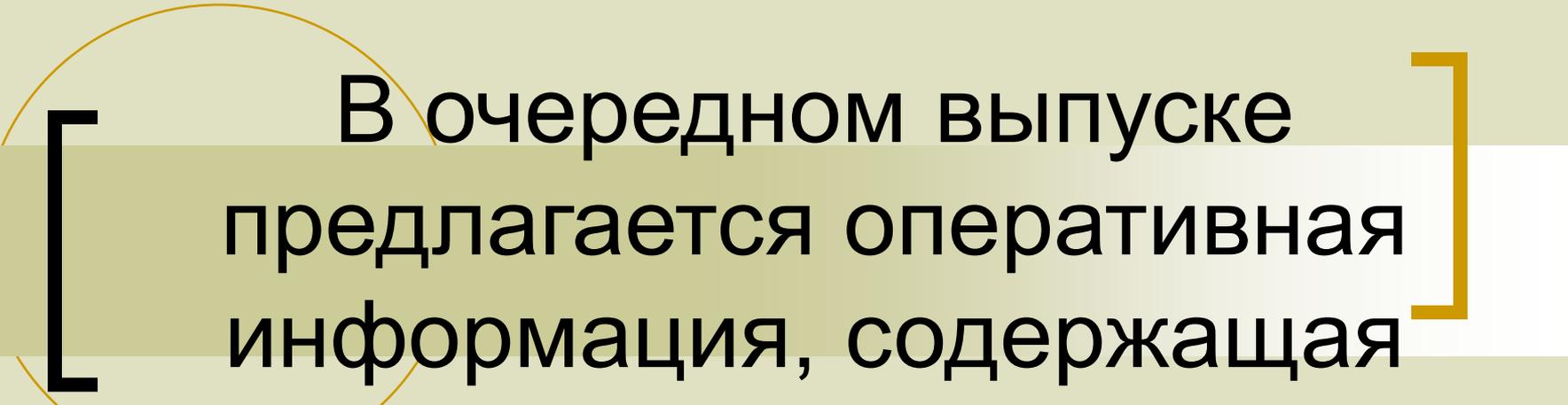


# Библиотечный мир

Вып. 8  
2021



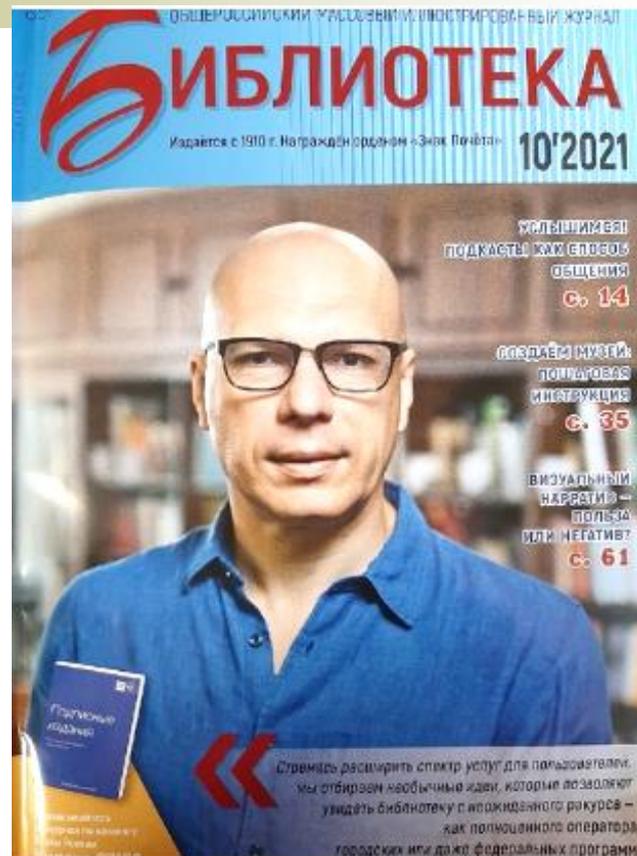


В очередном выпуске  
предлагается оперативная  
информация, содержащая  
краткие сведения о важнейших  
событиях в библиотечной  
жизни страны, опубликованных  
в профессиональном журнале  
«Библиотека»

# Библиотека, № 10, 2021

**Жадёнов, Олег Михайлович. Ближайшие планы - попасть в Книгу рекордов Гиннеса : почему так важны нетипичные проекты / О. М. Жадёнов // Библиотека. - 2021. - № 10. - С. 42-47. - (Званный гость).**

В рубрике «Званный гость» опубликовано интервью с директором ЦБС Восточного административного округа Москвы о нашумевших нетипичных проектах по модернизации филиалов, которые становятся многофункциональными центрами. Каждый филиал имеет свою направленность. Так был запущен театральный проект; библиотека дизайна; библиотека поэзии; космическая библиотека; библиотека с настоящей кабиной самолёта ЯК-40 в помещении; медиалаборатория «Культурь!». В чём суть этих проектов? Как рождаются идеи проектов? Что служит отправной точкой их реализации? Какова методика подготовки проектов? – на эти вопросы отвечает Олег Михайлович.



**Лобанова, Елена.** Обернуть локдаун на пользу делу : антикризисные решения для паблика / Е. Лобанова // Библиотека. - 2021. - № 10. - С. 9-13. - (Электронная среда).

В период режима самоизоляции в выигрыше оказались те библиотеки, которые стремясь расширить спектр услуг, заблаговременно перевели свои сервисы в электронный формат. В их числе оказалась и НБ Республики Коми. Оцифрованные фонды, виртуальные ресурсы, увлекательный контент – вот три кита, на которых строилась деятельность коллег. Смена формата с традиционного на **дистанционный** привела к интересным находкам, которые прижились и теперь широко используются в повседневной жизни учреждения.

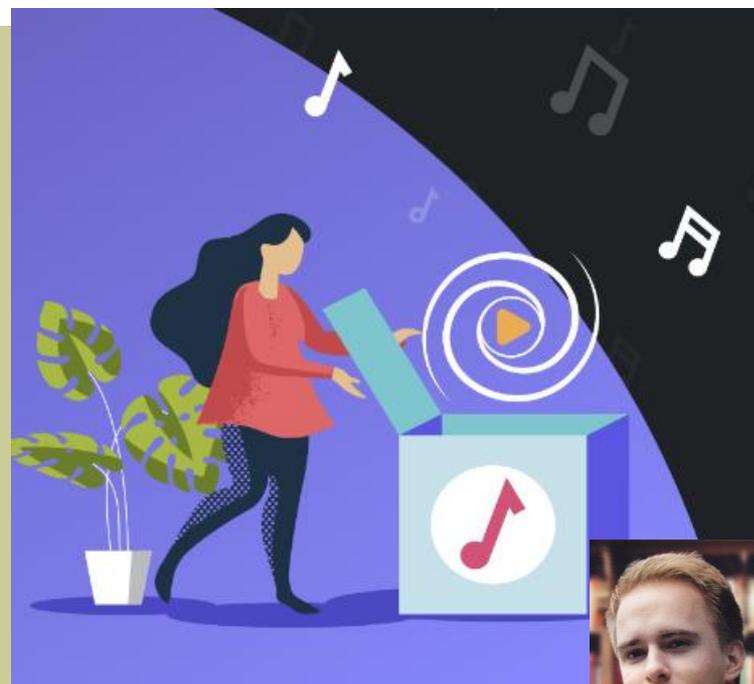


**Национальная  
библиотека Республики  
Коми.**



**Бондарев, Степан.** Азбука начинающих подкастеров : как создавать аудиоистории / С. Бондарев // Библиотека. - 2021. - № 10. - С. 14-17. - (Электронная среда).

Библиотеки предлагают читателям всё новые услуги, организуют различные акции, ведут официальные сайты и аккаунты в социальных сетях. Однако помимо этих видов деятельности важно осваивать и другие. Например, интересным и эффективным **современным способом работы с аудиторией является запись подкастов** – тематических аудиороликов. Среди советов, которые даёт автор: оригинальное название проекта; тренировка дикции, произношения; говорите так, будто беседуете с близким другом.



Специалист по связям с общественностью  
Ставропольской краевой универсальной научной  
библиотеки им. М.Ю Лермонтова



**Аничкина, Елена. Внимание! Вы в кадре : вчера комплектатор – сегодня режиссёр / Е. Аничкина // Библиотека. - 2021. - № 10. - С. 18-21. - (Электронная среда).**

[http://prishvinka.ru/o\\_nas/my\\_i\\_o\\_nas/2021/Anichkina21.pdf](http://prishvinka.ru/o_nas/my_i_o_nas/2021/Anichkina21.pdf)



Цифровые продукты создаются в стенах Орловской областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина достаточно давно, но с 2020 г. Проекты приобрели интерактивный характер. Теперь они напрямую ориентированы на потребности юных пользователей, подстраиваются под их интересы и запросы. В качестве площадок для трансляции соответствующего контента выступают в первую очередь социальные сети – официальные группы в «Фейсбуке» и «ВКонтакте», а также сайт библиотеки. В статье представлен опыт специалистов библиотеки по созданию видеороликов, принципы работы.



Расновская, Татьяна. Стиль жизни - модельный : внешние данные и внутренние возможности / Т. Расновская // Библиотека. - 2021. –№ 10. - С. 22-26. - (Курс на развитие).



Динамика технологических, экономических, социальных изменений в обществе отражается и на работе библиотек. Они наращивают объём и разнообразие своих услуг, превращаясь в **многофункциональные социокультурные центры**. В Севастополе открылись четыре библиотеки, максимально приближенные к Модельному стандарту деятельности, предусмотренному национальным проектом «Культура». Автор показывает, что своим опытом библиотеки доказывают, что грамотный подход к делу позволяет достигать наилучших результатов при оптимальных затратах ресурсов.



Горайко, Андрей. Пора собираться в дорогу... : здесь выставочный центр и событийная площадка / А. Горайко // Библиотека. - 2021. – № 10. - С. 27-30. - (Курс на развитие).



Автор - главный библиотекарь группы по нестационарному обслуживанию пользователей печатными и электронными документами Пензенской областной библиотеки им. М.Ю.Лермонтова. Седьмой год **Библиомобиль** путешествует по дорогам Пензенской области. Для жителей удалённых районов это и читальный зал, абонемент на колёсах, и выставочный комплекс, игровая площадка, мультимедийный центр, даже общественная приёмная. Но планы специалистов, занятых мобильным обслуживанием населения становятся ещё обширнее: техническое оснащение книгомобиля позволяет организовывать концерты, видеопросмотры, квесты; благодаря бруккроссингу пополняется фонд колёсной библиотеки. Прямо здесь для пользователей есть доступ к цифровым ресурсам Пензенской ОДБ.



Кац, Ольга. Сколько стоит "бесплатно"? : как "публички" берегут семейный бюджет / О. Кац // Библиотека. - 2021. - № 10. - С. 31-34. - (Курс на развитие).

Коллеги из Омска призывают самую широкую аудиторию обратить внимание на новые сервисы библиотек. На конкретных примерах автор статьи показывает, как семьи, обратившись к услугам ОМБ экономят домашний бюджет. В первую очередь это обеспечение бесплатного доступа к **онлайн-ресурсам**, включая НЭБ и НЭДБ, «ЛитРес» Библиотека»; организация уникальной развивающей площадки для детей **«Буквоград»**. Благодаря президентскому гранту в 500 т.р. реализуется проект **«Литературный экспресс»** - это **передвижная коллекция детской литературы** в прекрасном полиграфическом исполнении путешествует по библиотекам города. Альтернативой фитнес-центра служат тренажёры в Книжном **саду**. В чём выгода, кто платит за все услуги узнаете в из этой статьи.



Черкашина, Любовь. "Дискуссионные качели" начинают свой разбег : коммуникативные игры для тинейджеров / Л. Черкашина // Библиотека. - 2021. - № 10. - С. 56-57. - (Культурно-досуговая деятельность).

Для современного подростка общение – жизненная необходимость. Сотрудники Тихвинской ЦРБ выбрали занимательную форму массовой работы - «Дискуссионные качели». В рамках проекта обсуждена тема «Лидерство или коллективизм?!»; проведены дискуссия «Спорт для всех?!», дебаты «Нужно воспитывать характер?!» и др. Ребятам предлагаются игры, тренинги, демонстрируются видеоматериалы на конкретную тему. Самые активные участники получают призы. Согласовывать собственную позицию с мнениями оппонентов тихвинским школьникам помогает зав. отделом обслуживания Л. Черкашина. Опыт своей работы она представила в данной статье.



Огиенко, Наталья. Популярно детям обо всём на свете :  
главные герои - Циолковский и Менделеев / Н. Огиенко //  
Библиотека. - 2021. - № 10. - С. 58-60. - (Культурно-досуговая  
деятельность).



Научно-популярная литература расширяет кругозор, развивает интеллект и логическое мышление ребёнка. Чтобы она увлекла юного читателя, необходимо учитывать его возрастные особенности, интересы и предпочтения. Опыт работы с известной серией книг «Настя и Никита» делится зав. отделом обслуживания Крымской республиканской детской библиотеки г. Симферополя Н. Огиенко.



Пономаренко, Мария. Великие немые : развеем предубеждения против визуальных изданий / М. Пономаренко // Библиотека. - 2021. - № 10. - С. 61-64. - (Планета чтения).



Не каждый специалист знает, как применять в своей практике популярные сегодня **книжки-картинки**. Сотрудники детского читального зала «Иностранки» - ВГБИЛ им. М.И. Рудомино давно используют в своей работе этот сегмент литературы. В статье автор делится опытом наработок, рассказывая о том, на что обращать внимание детей, по каким принципам и приёмам строить занятие с ребятами.



# Адаева, Елена Сергеевна. Тайны Калабуховского дома / Е. С. Адаева // Библиотека. - 2021. - № 10. - С. 71-75. - (Литературная гостиная).

В серии «Литературная гостиная» предложен сценарий квеста «Тайны Калабуховского дома», по мотивам шедевра булгаковской сатиры – повести «Собачье сердце», который занял первое место в конкурсе игровых программ «Библиоквест», организованном журналом «Читаем, учимся, играем».

Квест для старшеклассников прошёл в Тайшетской городской библиотеке Иркутской области в рамках Всероссийской акции «Библионочь».

В журнале кроме сценария, описана подготовительная работа, список литературы к книжной выставке



# Библиотека, № 11, 2021

Кузнецов, Станислав. Селфи, шелфи и репосты / С. Кузнецов  
// Библиотека. - 2021. - № 11. - С. 23-26. - (Электронная среда).



КАК СТАТЬ КОРОЛЁМ  
ПОДКАСТА?  
с. 27

БЕЗ ШТАМПОВ  
И ПАСОСА:  
10 ПРАВИЛ УСПЕШНОГО  
НЕЙМИНГА  
с. 41

ЗДЕСЬ БУДЕТ  
«КНИГОСАД»!  
ОКАЗАНИЕ  
ПЛАТНЫХ УСЛУГ  
с. 57



Подписывайтесь  
на журнал по каталогу  
Почты России  
Индекс П7169

или, не выходя из дома, на сайте  
[podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru)

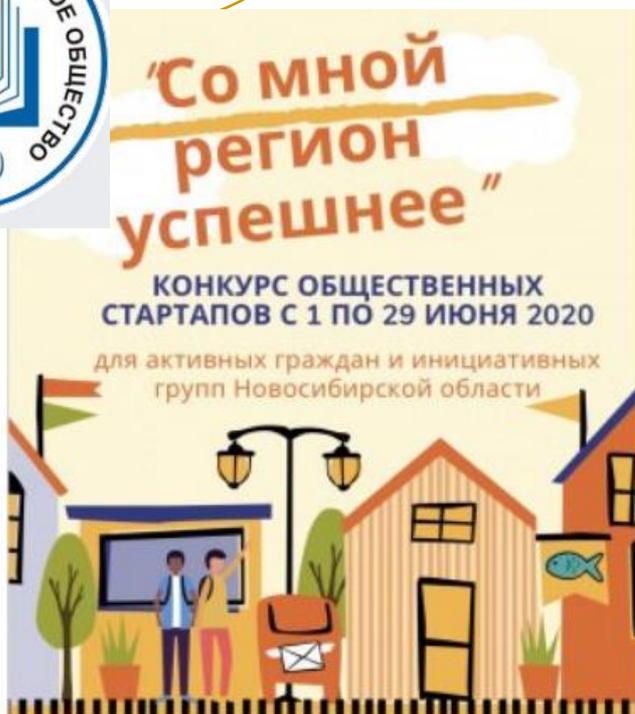
«  
Очень важно, что конкурсы, проводимые в сетевом аккаунте, способствуют привлечению аудитории. Но главное – её удержать. Чтобы этого добиться, необходимо сохранять качество контента на должном уровне. Задача непростая, однако нам удаётся её решать.

Станислав КУЗНЕЦОВ, заведующий отделом рекламы и организации массовой работы СКУНБ имени М.Ю. Лермонтова (с. 23)

«Очень важно, что конкурсы, проводимые в сетевом аккаунте, способствуют привлечению аудитории. Но главное – её удержать. Чтобы этого добиться, необходимо сохранять качество контента на должном уровне» Задача эта непростая, однако сотрудникам Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова удаётся её решать. Как правильно организовать конкурсы-акции в социальных сетях рассказывает автор статьи - заведующий отделом рекламы и организации массовой работы этой библиотеки



Давыдова, Мария. "Мечтай и действуй!" / М. Давыдова // Библиотека. - 2021. - № 11. - С. 19-22. - (Грани сотрудничества).



Рассказано об участии библиотечного общества в создании условий для самореализации населения региона. Осенью 2020 года НБО получило поддержку от Правительства Новосибирской области на реализацию программы «Мечтай и действуй!» размером более 1 млн. руб. Программа была успешно пройдена с сентября 2020 по март 2021 г. и позволила жителям городов и сёл реализовать себя творчески. Вы узнаете о проведённом конкурсе **стартапов "Я - автор!"**, и может быть найти вдохновение, взять идею для реализации небольшого проекта на своей территории.

Диалог, монолог, импровизация : круглый стол / Л. Беляева, В. Бирюкова, Е. В. Харитонов [и др.] // Библиотека. - 2021. - № 11. - С. 27-35. - (Электронная среда).

В круглом столе по теме «Как создаются профессиональные аудиоистории» участвовали специалисты из 7 регионов страны: Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Астрахани, Екатеринбурга, Самары, Салехарда. Участники обсуждали выбор тем подкастов, их форма подачи, (монолог, дискуссия, интервью), продолжительность и периодичность в контенте. Получили ответы на вопрос -как проходит подготовка к очередной записи или съёмке?



Дарбаян, Мария. Называть просто! / М. Дарбаян // Библиотека.  
- 2021. - № 11. - С. 41-44. - (курс на развитие).

ИМЯ МНЕ...

*I wanna know your name*  
**Основные правила нейминга**

Судьба мероприятий во многом зависит от того, **насколько удачно его наименование**. Название выставки или акции могут либо заинтересовать, либо оттолкнуть потенциального посетителя. В статье рассмотрены принципы информационного стиля в библиотечном нейминге (процесс разработки названия); предложены практические рекомендации по библиотечным наименованиям, которые привлекут внимание пользователей к мероприятиям.



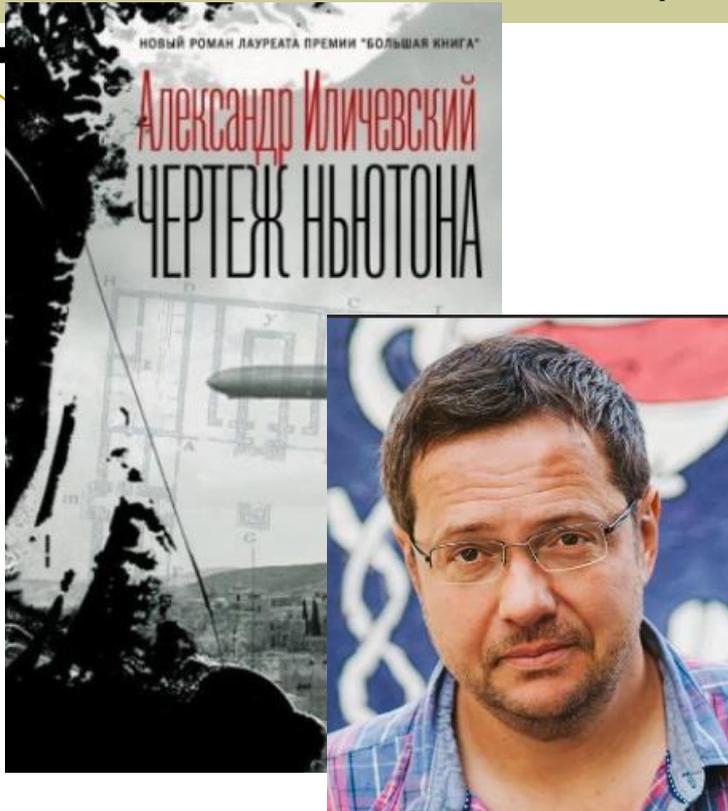
Утина, Лариса. Рейс особого назначения / Л. Утина // Библиотека. - 2021. - № 11. - С. 63-65. - (Культурно-досуговая деятельность).



Транспортные средства города Ульяновска: трамваи, троллейбусы, автобусы стали участниками городской библиотечной акции «**Читающий транспорт**». Литературный салон на колёсах стал совместным проектом Дворца книги – Ульяновской ОНБ им. В. И. Ленина и группы компаний «ЛитРес» – лидера продаж электронных изданий. На растяжках в салонах транспорта были представлены обложки книг, изображения логотипов и QR - кодов электронных библиотек, интерактивные ссылки на тексты произведений. Итогом проекта стало повышение интереса горожан к изданиям из коллекций электронных библиотек.



**Иличевский, Александр Викторович. Как извлечь сакральный смысл из текста Вселенной? / А. В. Иличевский // Библиотека. - 2021. - № 11. - С. 74-77. - (Литературная гостиная).**



По итогам 2020 года победителем 15-го сезона Национальной литературной премии "Большая книга" стал роман **Александра Иличевского "Чертеж Ньютона"**, вышедший в "Редакции Елены Шубиной". Произведение - сложное по смыслу и очень красивое по языку. Да и сам автор - очень непростой человек. Физик-теоретик, закончивший МГУ, а до этого Физико-математическую школу при МГУ для особо одаренных детей. Поэт, прозаик, философ, путешественник... Интервью с писателем о новых книгах, науке и творчестве представлено в рубрике «Литературная гостиная»



# Библиотека, № 12, 2021

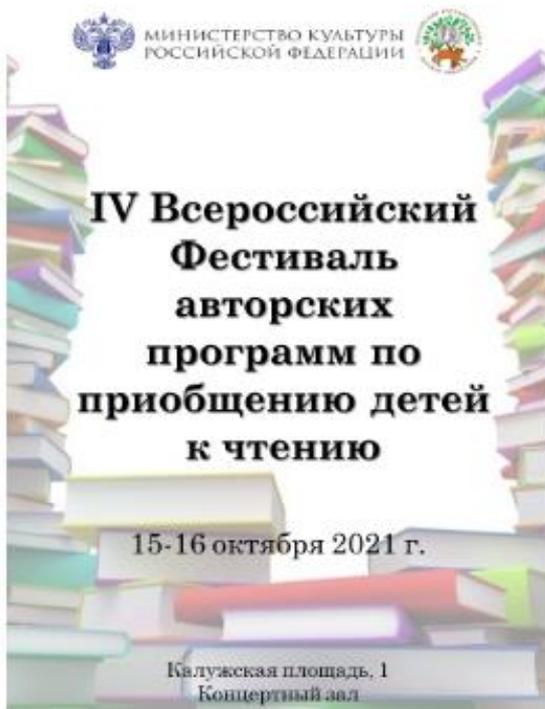
Григорьева, Оксана Сергеевна. Там, где живёт "Енисейская знать"... : от музыкального "джема" к комиксам и "нескучной школе" / О. С. Григорьева // Библиотека. - 2021. - № 12. - С. 33-38. - (Званный гость).



В рубрике «Званный гость. Трибуна директора» опубликовано интервью с директором Красноярской краевой молодёжной библиотеки накануне 45-летия учреждения. Её портрет вынесен на обложку этого номера журнала. Из интервью узнаём, что на базе библиотеки более 20 лет назад был создан флагман целого движения - Краевой клуб интеллектуальной молодёжи. Культурный центр Восточной Сибири ориентирован на работу с пользователями от 14 до 30 лет. Проводимые тут состязания развивают аналитические способности игроков, пополняют багаж их знаний, делают более полезным и содержательным досуг, способствуя личностному росту участников.



**Березина, Александра. Трансляция опыта и поиск свежих идей / А Березина, Н. Малахова // Библиотека. - 2021. - № 12. - С. 7-14. - (Государство. Библиотеки. Общество).**

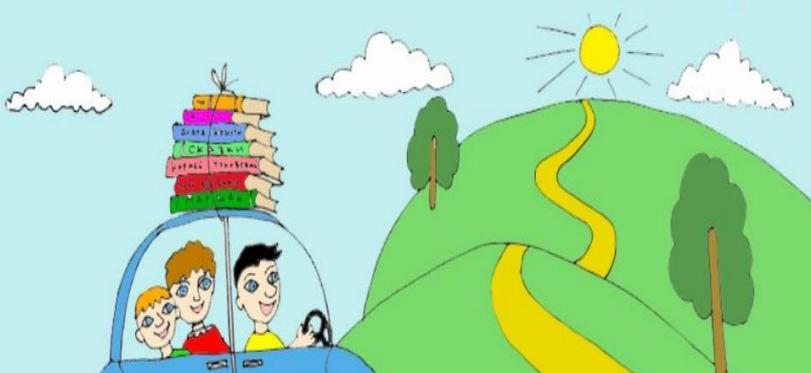


На базе РГДБ с 2015 года в рамках проекта «Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению» организуются при поддержке Министерства культуры РФ фестивали чтения. Очередной IV Всероссийский Фестиваль (<https://rgdb.ru/professionalam/tsentr-sotsiologii-psikhologii-i-pedagogiki-detskogo-chteniya/masterskaya-avtorskikh-programm/13343-iv-vserossijskij-festival-avtorskikh-programm-po-priobshcheniyu-detej-k-chteniyu-15-16-oktyabrya-2021-g-3>) прошёл в гибридном формате. За два дня работы фестиваля в нём приняли участие более 700 участников из 66 регионов РФ, из них более 100 очных специалистов учреждений культуры, образования и просвещения, работающих с детьми. Идея конкурса и фестиваля состояла в том, чтобы собрать не только лучшие библиотечные практики, но и практики других учреждений культуры и образования, занимающихся приобщением детей к чтению. На мероприятии рассматривались вопросы: Как заинтересовать книгами юное поколение, какие методики лучше выбрать, чтобы спланировать работу с детьми, учениками, подростками, выпускниками школ? В статье представлен аналитический обзор по итогам конкурса авторских программ.

**Ходина, Елена. Семь проблем и столько же решений : сетевой проект для сельского района / Е. Ходина // Библиотека. - 2021. - № 12. - С. 18-22. - (Кадровый вопрос).**

Иркутская ОДБ им. М. Сергеева выступила инициатором и методическим куратором сетевого проекта «С библиотекой в будущее», который поддержал Фонд президентских грантов. Проект направлен на долговременный рост ресурсных возможностей муниципальных библиотек одного из районов Иркутской области для охвата детей и подростков в возрасте от 3 до 15 лет дошкольным и дополнительным образованием и развитием. Для освоения современных навыков игротехники, новых методов продвижения чтения, сельским библиотекарям, которые в основном работают в одиночку, потребовались дополнительные компетенции. В данной

## С БИБЛИОТЕКОЙ В БУДУЩЕЕ



статье автор рассматривает проблемы, возникшие перед специалистами, и предлагает пути их решения..

**Проблема:** Люди, занимающиеся культурно-досуговой деятельностью, не ориентированы на прибыль.

**Решение:** Переход на НКО-мышление: общественное благо является целью, деньги – средством, творческое сообщество – технология. В статье раскрываются эти ко и другие компетенции.

Рекомендации предложенные, будут полезны всем библиотекарям.



Ухина, Татьяна. А вы нашли свою "фишку"? : литературные сеттинги / Т. Ухина // Библиотека. - 2021. - № 12. - С. 29-32. - (Электронная среда).



В режиме онлайн можно создавать качественный контент для проведения интересных мероприятий. Инновационным стал виртуальный проект ЦМБ им. Н.А.Некрасова г. Ижевска по организации разнообразных интернет-платформ для встреч. В статье описана методика организации библиотечного онлайн-проекта. Онлайн-сеттинг (среда, где происходит действие) включает мастер-классы, квесты, квизы, другие интерактивные конкурсы; демонстрирует видеозаписи, анимационные ролики, короткометражные фильмы, клипы, информационные подборки



Колгина, Майя. Книжные игры на заданные темы : к образованию через творчество / М. Колгина, А. Победнова // Библиотека. - 2021. - № 12. - С. 50-56. - (Планета чтения).

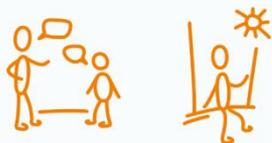


Учебно-методические материалы для тренера

## « Игры в книги »

Интерактивные занятия с детьми и подростками

КНИГО  
ИГРЫ  
ИГРЫ  
КНИГО



Идея проекта "Книгоигры" - образовательно-культурный досуг в библиотеках Ставрополя» (<http://www.stavkub.ru/ftpgetfile.php?id=73>) возникла в 2019 году после нескольких небольших коллабораций Ставропольской общественной организации «Бюро инициатив» и «Библиотеки

для молодежи им. В.И. Слядневой». Прежде всего - это обучение библиотекарей новым методикам работы с книгами. Это интерактивные занятия для школьников, направленные на развитие критического мышления, культуры диалога и многообразия, а также серии "мягких навыков". Упор делается на сельскую местность. Содержательно образовательная программа для библиотекарей ориентирована на формирование навыков в области организации "умного" досуга для молодежи и интерактивных методик работы с книгами, социальными комиксами, и т.д В статье предложены примеры сценариев игр на основе книг.

Проект реализовывался в 2020-2021гг при поддержке Фонда президентских грантов.



Скопировав и вставив в браузер ссылку предложенную после описания статьи (слайд 6) можно открыть её полный текст, или в тексте сообщения - информацию по теме статьи ( слайды 22,24).

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

