



Ежемесячная общебиблиотечная газета
Курганской области 4 (12) апрель 2020 года

КИБЛИОЦЕНТР

ЕГО ИМЯ НОСИТ БИБЛИОТЕКА



Постоянная экспозиция, посвящённая Алексею Кузьмичу Югову, знаменитому писателю, учёному и публицисту, работает в фойе областной библиотеки.

25 марта исполнилось 118 лет со дня рождения нашего выдающегося земляка, чьё имя вот уже почти 30 лет носит Юговка.

В экспозицию вошло более 40 уникальных экспонатов. Среди них – архивные материалы, личные документы, фотографии, книги из домашней библиотеки семьи Юговых, материалы научно-практических конференций. Комплекс состоит из четырёх разделов: «Тобоянин», «Крепка Русь – всё переберет», «Слово Югову», «В целях увековечения».

Читатели и посетители библиотеки могут увидеть снимки из семейного архива, копию первого романа писателя «Безумные затеи Феропонта Ивановича», опубликованного в Одессе в годы Гражданской войны.

В личном архиве писателя – множество писем от известных учёных и коллег по литературному цеху (М. Шагинян, Вс. Иванов, Л. Леонов, К. Чуковский, акад. Б. Д. Греков и другие). Некото-

рые из них представлены в экспозиции.

Например, письмо известного английского переводчика Давида Магаршака Самуилу Маршаку, в котором он передавал сердечный привет и слова благодарности Алексею Югову за роман «Бессмертие», опубликованный в 1940-е годы в США, Европе и Австралии.

Кроме того, здесь представлены работы известных учёных-историков, лингвистов из личной библиотеки Югова, в частности, «Сравнительная морфология славянских языков» Франца Миклошича (нач. XX века).

Доступны зауральцам теперь и уникальные экспонаты – рукописи с авторскими пометками (например, рукопись романа «Павлов»), личная перьевая ручка писателя и его печатная машинка. Имя Алексея Кузьмича Югова было присвоено Курганской областной универсальной научной библиотеке 13 марта 1991 года по инициативе Курганской областной писательской организации. С тех пор зауральцы с любовью называют библиотеку Юговкой.

Имя выдающегося земляка задаёт высокую планку: коллектив библиотеки бережно хранит и передаёт новым поколениям всё лучшее, что оставил в наследство Алексей Кузьмич.

Добавим, с книгами писателя можно ознакомиться в отделе краеведческой и редкой книги, а также взять их на абонементе. Кроме того, на сайте Юговки создан раздел «Его имя носит библиотека», посвящённый биографии и творчеству Алексея Кузьмича.

Поисковая работа и формирование коллекции продолжаются. Приглашаем к сотрудничеству всех, кто владеет информацией о жизни и творчестве писателя А. К. Югова.

Майя ЛОМОВА

СКОРБИМ...

Зауралье понесло невосполнимую утрату. Перестало биться сердце журналиста и заслуженного работника культуры России, замечательного человека Геннадия Павловича Устюжанина.

Он родился в селе Усть-Уйское Целинного района Курганской области в 1933 году. После окончания Шадринского сельскохозяйственного техникума работал агрономом в колхозе «Верный путь» Мокроусовского района. Четыре года служил торпедистом на эсминце Тихоокеанского флота. Был секретарем райкома комсомола. После окончания факультета журналистики Уральского университета работал редактором газеты, секретарем райкома партии, завотделом Курганского обкома.

В 1983–1985 гг. Г. П. Устюжанин находился в командировке в Республике Афганистан в должности советника ЦК КПСС по вопросам работы с населением и связям между ограниченным контингентом советских войск и афганской армией.

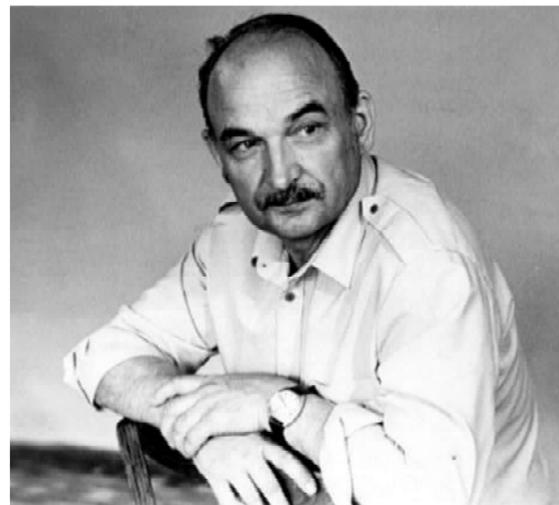
Всю свою жизнь Геннадий Павлович был верен журналистской профессии. Лауреат областных, региональных и Всероссийских конкурсов, премии Губернатора Курганской области. Автор книг: «Лёнкины цветы», «Генерал Кравченко», «А еще был случай...». Его повести, очерки и рассказы публиковались в центральных и местных альманахах и журналах, в коллективных сборниках. Главным творческим достижением Г. П. Устюжанин называл Книгу Памяти, изданную в восемнадцати томах, и трёхтомник «Золотое созвездие Зауралья».

«Рассказать о них надо, чтобы знали не только мы, но и наши дети, внуки, правнуки, и всё время чтобы Россия этих бы людей помнила. Для того ведь и живёт настоящий человек, и творит для Отечества, чтобы оно жило», – так говорил Геннадий Устюжанин.

Благодаря этим книгам и на основе информации, которая в них содержится, создан сайт «Память Зауралья». О Геннадии Павловиче можно прочесть на сайте библиотеки имени А. К. Югова. Его повесть «Жестокий ветер «Афганец» есть также на сайте «Память Зауралья».

Мы выражаем глубокие соболезнования родным и близким Геннадия Павловича. Скорбим вместе с вами.

КОЛЛЕКТИВ ЮГОВКИ



ГОТОВИМСЯ К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Степан КАДАШНИКОВ

ВЕТЕР ВОЙНЫ

Как было много тех героев,
Чьи неизвестны имена.
Навеки их взяла с собою,
В свой край, неведомый, война.

Они сражались беззаветно,
Патрон последний берегли,
Их имена приносит ветром,
Печальным ветром той войны.

Порой слышны на поле боя
Через десятки мирных лет:
«Прикрой меня! – Прикрою, Коля!» –
И вспыхнет вдруг ракеты свет.

А Коля в этом тихом поле
Лежит, не встанет никогда...
Лишь горький ветер нам порою
Напомнит страшные года.

Сегодня мало кто заплачет,
Придя к могилам той войны,
Но это все-таки не значит,
Что позабыли Колю мы.

Мы помним, помним это горе...
Осталась в памяти война,
И в русское, родное поле
Приносит ветром имена.

Поэт, автор песен, Степан Андреевич Кадашников, родился 22 августа в семье военнослужащего. Живет и работает в Санкт-Петербурге. Член РАО (Российского Авторского общества). Автор сборника стихов «Русь Русь», автор многих песен. Публикуется в литературных альманахах и периодической печати с 90-х годов прошлого века. Сотрудничает со многими композиторами и исполнителями России.



«ЮНОСТЬ, ОТСТОЯВШАЯ РОССИЮ»

Молодой поэт Виктор Гилев
о военном детстве и народном подвиге

Судя по автобиографии Виктора Константиновича Гилева, самые первые публикации его стихов появились в областной газете «Молодой ленинец» еще тогда, когда он заканчивал обучение в Мостовской средней школе. Школьная пора завершилась для него в 1959 году.

А родился будущий поэт и журналист в селе Заложном 30 января 1942 года. Война уже вовсю бушевала. На фронт ушли отец и старшие братья, чье отсутствие он в силу младенчества ощутить и осознать сразу не мог.

Горе легло на плечи матери Серафимы Григорьевны, получавшей похоронки. Гораздо позже взрослый Виктор Гилев напишет:

*Торжественны могучие березы,
Слетает с них листва,
как похоронки
На старших братьев и отца.*

Но, к счастью, не все похоронки подтвердились: если братья, действительно, погибли (например, рядовой Василий Гилев погиб в августе 1942-го в одном из боев Ржевской битвы), то отец, Константин Иванович, вернулся домой живым, пройдя испытания вражеской неволей. Факт этот его сын Виктор позже отразил в стихах:

*Не потому ли в час свой горький,
В аду фашистских лагерей
Он выстоял, воскрес из мертвых
Наперекор беде своей.*

Недолго проработав упаковщиком на арматурном заводе в Кургане, недавний выпускник школы связал себя в 1960 года с журналистикой.

Начинал В. Гилев свой журналистский путь с должности литсотрудника районной газеты «Мостовская правда». Потом ему довелось трудиться в целом ряде редакций газет – районных, межрайонных и областных.

Но если журналистика стала для Гилева профессией, то поэзия призванием. В поэтическом же творчестве состоятельность автора подтверждает не диплом об окончании Литературного института (его Гилев заочно закончил в 1972 г.), а талант. И поэтический талант Гилева отчетливо проявился еще в раннюю пору его творческого самовыражения.

Примечательно, что уже в первых публикациях начинающий поэт обращается к теме детства, с которым расстался, казалось бы, так недавно. Но это ведь было вовсе не беззаботное

детство. Оно выпало на военную и послевоенную пору. Наряду же с темой военного детства в стихах молодого Гилева военная тематика приобретает более широкое звучание, а именно как жертвенный подвиг старших поколений, включая поколение старших братьев и сестер – «Юность, отстоявшая Россию» и память об этом подвиге.

Доказательством этого утверждения послужат стихи Виктора Гилева 1962 года. Тогда он работал сотрудником газеты «Ленинский путь», где наряду со статьями печатались и его стихи.

Как газета, предназначенная для районов Курганского территориального производственного колхозно-совхозного управления, «Ленинский путь» охватывал несколько районов, включая Варгашинский.

С того времени пронесли десятилетия. Стихи молодого Виктора Гилева, насколько известно, не воспроизводились потом в его поэтических сборниках.

Теперь в год 75-летия Победы самая пора о них снова напомнить. Ведь строки нашего земляка – это поэтический отзвук всенародной трагедии и всенародной Победы.

Сирень

*Сколько их, веселых и красивых,
И теперь все где-то на войне?..
Юность, отстоявшая Россию,
Кровью прикипевшая к броне.*

*Звезды поднялись на обелисках.
Над сырой землей поднялись,
Где повзростала в поле чистом
Травушка такая – хоть ложись!*

*Но шумит, волнуется в России
Мокрая, гроздастая сирень,
Прибавляя свежести и силы
Тем, кто жить остался на земле.*

*Западает, сердце растревожив,
Нам в глаза дыминкой голубой,
Чтобы мы за тех,
кто жизнь не дожил,
Ей в избытке отдали любовь.*

*Чтобы, просыпаясь до рассвета,
Вспоминали, что сирень цветет
(Если мы не думаем об этом –
В этом наша молодость живет).*

*Так спасибо, что цветешь у окон,
Полная великой чистоты.
Без тебя, гроздастой и широкой,
У людей бы не было мечты!*

**Чтоб в войну играло
только детство...**

*Выскочив из сенок, по задворкам
Зарослями дикой конопки
Я бежал к кукушкиным пригоркам,
Где играли сверстники мои.*

*Сделав из репейника погону,
Разбивался надвое отряд.
В плен брала*

*веснушчатых шпионов
Рота голоштанная солдат.*

*Добирались к вечеру до дома,
Позабыв до завтра о войне.
Письма*

*с треугольником знакомым
Радостная мать читала мне.*

*Не успев как следует раздеться,
Я устало падал на кровать.
Чтоб в войну играло
только детство,
Юность мир уходит защищать.*

Обелиск

*Подобрав останки наших близких,
Мы земле их предали сырой,
Увенчав могилу обелиском
С пятикрылой алою звездой.*

*И березы здесь в накрапах синих
Стали проще, строже и грустней.
О, березы милые России,
Словно тени скорбных матерей!*

*Прогремел
салют артиллерийский,
Снял пилотки
наш армейский строй.
Шар земной казался обелиском
Над Кремлевской башней
со звездой.*

Публикацию подготовил
Николай Толстых

ЕЩЕ СТИХИ ВИКТОРА ГИЛЕВА

МАЛАЯ РОДИНА

*Моя деревня отдохнула,
Раскрыла окна
На большак,
На все калитки растянула
Широкой улицы кушак.*

*Умылась свежеею водицей
И закатала рукава,
И стала
Весело трудиться –
Печь пироги,
Рубить дрова.
И хлеб косить,
И в легких зыбках
Качать детишек, чуть дыша.
Приветлива ее улыбка,
Возвышенна ее душа!*

*Люблю я дух ее целебный,
Лицом светлею от берез,
И словно к полю
Колос хлебный,
Я к ней, кормилице,
Прирос.*

* * *

*Вот мы и в круге
Себе сотворенного ада.
Зенки залил,
Верещит истеричный урод.
Стыд оголив,
Дикошарая скачет эстрада.
В градах и весях
Взбесился расхристанный сброд.*

*Что о добре эта мразь
длинношерстная знает?
Душу продавшая.
Впрочем, была ли душа?
Не пощадит и дитя,
Разотрет, запинаят,
Гнусно растлит
И задушит потом, не спеша.*

*Страшно, Россия!
И разве в такое поверишь –
Рушим, ломаем
И пламенем синим горим.
Словно я слышу, тревожное:
– Хлеба и зрелищ! –
Перед великим нашествием
Варваров в Рим.*

* * *

*А жизнь порой меня
Взаправду крепко била.
И мне любовь моя
Когда-то изменила.*

*Ну ладно, ну и пусть,
Случались передрыги,
Зато какой я груздь,
Нашел вчера в овраге!*

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ Частозерская межпоселенческая центральная библиотека объявила акцию «Прочитанная книга о войне – твой подарок ко Дню Победы».

Библиотекарь Восточной сельской библиотеки провела по телефону опрос «Читаем книги о войне» среди молодежи и взрослых читателей.

В нём приняли участие 10 респондентов, из них 6 – взрослые читатели и 4 – подростки. Разговор о прочитанных книгах не ограничился только ответом на вопрос. Это получился интересный диалог о произведениях и писателях Великой Отечественной войны.

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ День космонавтики библиотеки Мишкинского района поддержали интересными и полезными постами в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники». На страничке Краснознаменной сельской библиотеки была размещена виртуальная выставка. Варлаковская библиотека выложила у себя рекомендательный список литературы о космосе. Пользователи библиотеки приняли участие в интернет-викторине «Мы миру показали: открыта в космос дверь!» Популярностью пользовался и конкурс рисунков «Тайна третьей планеты» Гладышевской сельской библиотеки.

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ В Притобольной центральной библиотеке в ходе вынужденных каникул, связанных с эпидемией коронавируса, с головой ушли в интерактивное общение со своими читателями.

Помимо множества интересной и полезной информации, которую сотрудники библиотеки в ежедневном режиме выкладывают в своих группах и на своих страничках в соцсетях, у притобольцев появился и повод для гордости. В дни вынужденных каникул им удалось заработать 10 дипломов и сертификатов, участвуя в сетевых акциях и флешмобах.

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ Щучанские библиотеки продолжают свою работу в соцсетях: в группе ВКонтакте и на страничке в Одноклассниках. Подписчики и все те, кому интересна жизнь библиотек, за прошедшую неделю получали информацию о пандемии коронавируса, по профилактике пожаров. В эти дни продолжилось знакомство с информацией о героях Великой Отечественной войны, о военных сражениях. Появилась отличная виртуальная возможность получить новые навыки на пасхальных мастер-классах, познакомиться с лучшими образцами русской и зарубежной литературы.

ОБЩАЕМСЯ ВИРТУАЛЬНО



Сергей Есенин
Черёмуха

Читает
Г. Курушина

1895-1925

1:02

В период самоизоляции библиотеки Целинного района продолжают поддерживать связь с читателями через свои странички в соцсети «ВКонтакте».

Так, Косолаповская библиотека участвует в Межрегиональной акции «Мы правду твою, Победа». Третий этап – «Битва за Москву» - проходил виртуально, библиотекарь Галина Курушина прочла рассказ С. Алексеева «Холм Жирковский». В рамках акции #Читаем_Есенина_вместе она также записала аудиоподкаст с любимым многими стихотворением «Черёмуха».

Кроме того, библиотека присоединилась к межсетевой акции «Андерсен-тур», организованной Центральной детской библиотекой им. И. А. Крылова г. Орла, и в дистанционном режиме прочтала сказку «Принцесса на горошине».

Центральная библиотека на своей страничке «ВКонтакте» познакомила читателей и подписчиков с творчеством Юрия Германа. В публикации ко Всемирному дню здоровья она предложила целинникам обратиться к электронным библиотекам.

Целинная детская библиотека проводит онлайн-акцию «ЧИТАЕМ СТИХИ О ПОБЕДЕ»: юные участники выкладывают видео, на которых декламируют произведения о Великой Отечественной войне на странице библиотеки «ВКонтакте».

Также читатели познакомились с виртуальным обзором книги Ирины Семёновой «Учусь быть здоровым, или Как стать Неболейкой», творчеством художника Юрия Алексеевича Васнецова.

Также библиотека объявила конкурс детских рисунков «Дети рисуют Победу». Вера БАТУЕВА

БИБЛИОТЕКИ ПОЛОВИНСКОГО РАЙОНА

Интернет-пространство стало местом регулярных встреч читателей и библиотек Половинского района.

Так, ежедневно сотрудники центральной библиотеки на своих страничках в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» размещают тематические подборки, информацию о писателях-юбилярах, рекомендации с ссылками на просмотр художественных и документальных фильмов, театральных постановок, прочтению и прослушиванию электронных книг.

23 марта – онлайн-обзор по творчеству русского писателя Алексея Писемского. В этот же день читателям были предложены памятки «Опасность весеннего льда». 24 марта исполнилось 85 лет со дня рождения Вячеслава Пичугина, живописца, заслуженного художника РФ, уроженца города Кургана. Информация размещена на страницах «ВКонтакте», «Одноклассники».

27 марта на страничках библиотеки появились посты о Сергее Сартакове, русском советском писателе, заместителе председателя Союза писателей СССР, Герое Социалистического Труда, почётном гражданине города Красноярска.

1 апреля исполнилось 211 лет русскому прозаику, драматургу и публицисту Николаю Васильевичу Гоголю. Эту знаменательную дату библиотекари также отметили постами в «ВК» и «ОК».

2 апреля сотрудники библиотеки поделились информацией, высланной в группе «Юговка рядом» - роликом нового культурно-просветительского проекта «Война прошла сквозь наши души...», в котором актриса Курганского театра драмы Елизавета Костина читает стихотворение Роберта Рождественского «Подслушанный разговор». А 6 апреля половинские библиотекари отметили 100 лет со дня рождения Юрия Нагибина, советского писателя-прозаика, журналиста и сценариста. Кроме того, они регулярно стараются обновлять в соцсетях информацию о НЭБ «В НЭБ новые авторы», знакомят своих читателей с книгами-юбилеями 2020 года и рекомендуют подборки изданий к прочтению.

Не отстаёт от них и Половинская детская библиотека. На странице в «Одно-

классниках» специалисты размещают информацию о писателях-юбилярах, рекомендации со ссылками на прочтение и прослушивание электронных книг.

Так, 24 марта появился пост об Альберте Лиханове, писателе, общественном деятеле, члене Союза писателей СССР, директоре Научно-исследовательского института детства; Георгии Жукове, маршале Советского Союза, четырёхжды Герое Советского Союза, кавалере двух орденов «Победа». 25 марта специалисты разместили информацию о Геннадии Цыферове, советском писателе-сказочнике, сценаристе и драматурге; Константине Рокоссовском, дважды Герое Советского Союза, кавалере Ордена «Победа», единственном в истории СССР маршале двух стран: Советского Союза и Польши. Он командовал Парадом Победы 24 июня 1945 года на Красной площади в Москве. 26 марта специалисты посвятили свои посты Евгению Носову, советскому писателю, члену Союза писателей СССР, редколлегий журналов «Наш современник», «Подъём» и «Роман-газеты», а также Александру Василевскому, маршалу Советского Союза. 27 марта напомнили своим читателям о классике русской литературы Антоне Чехове и советском полководце Иване Коневе. 31 марта разместили информацию о самом сказочном писателе Гансе Христиане Андерсене и генерале армии, Герое Советского Союза Николае Ватутине.

Анна ЧУПИНА

85 лет со дня рождения Пичугина Вячеслава Алексеевича, живописца, заслуженного художника РФ, уроженца города Кургана. Вячеслав Алексеевич один из первых профессиональных художников в Кургане, стоял у истоков областной организации художников России. Художник хорошо известен в России как замечательный мастер пейзажа и натюрморта. Его работы экспонировались более чем на 150 выставках в Кургане, Москве, городах Урала и Сибири, в Италии, Франции, США. Наиболее полно творчество В. А. Пичугина было представлено на юбилейных персональных выставках в 1985, 1995, 2000, 2005, 2011, 2015 гг.



Сергей ЕСЕНИН

* * *

Вот оно, глупое счастье
С белыми окнами в сад!
По пруду лебедем красным
Плавает тихий закат.

Месяц рогом облако бодает,
В голубой купается пыли.
В эту ночь никто не отгадает,
Отчего кричали журавли.

Здравствуй, златое затишье,
С тенью березы в воде!
Галочья стая на крыше
Служит вечерню звезде.

В эту ночь к зеленому затону
Прибегла она из тростника.
Золотые космы по хитону
Разметала белая рука.

Где-то за садом несмело,
Там, где калина цветет,
Нежная девушка в белом
Нежную песню поет.

Прибегла, в ручей взглянула прыткий,
Опустилась с болью на пенек.
И в глазах завяли маргаритки,
Как болотный гаснет огонек.

Стелется синюю рясой
С поля ночной холодок...
Глупое, милое счастье,
Свежая розовость щек!

На рассвете с вьющимся туманом
Уплыла и скрылась вдали...
И кивал ей месяц за курганом,
В голубой купаясь пыли.

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

* * ВЕСТИ ИЗ БИС г. Кургана * *

* * ВЕСТИ ИЗ ЮГОВКИ * *

◆ Сайты МБУ «Централизованная библиотечная система г. Шадринска», Туристско-информационного центра города Шадринска каждый свой день начинают с приветствия «С добрым утром!».

Для любимых читателей ровно в 10-00 – час семейного чтения, где предлагаются лучшие произведения областного литературного конкурса «Сказка детства. 2012». Можно прослушать стихи и сказки в аудиоформате, подготовленные специалистами областной специальной библиотеки им. В.Г. Короленко.

◆ Провести дома время с пользой предлагают сотрудники Центральной библиотеки Куртамышского района в соцсетях. Для того, чтобы разнообразить дни самоизоляции, сотрудники библиотеки постарались подобрать для куртамышчан самые интересные и нужные посты. В преддверии празднования 75-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне библиотека присоединилась к Всероссийскому проекту «Памяти героев», инициативному Общероссийским народным фронтом. Для пользователей сотрудники провели цикл уроков мужества.

◆ Началась модернизация библиотеки им. Л. Куликова. Освобождены площади для новых дизайнерских решений. Строители уже приступили к ремонту, проведен аукцион на приобретение новой мебели. Библиотека будет разделена на несколько зон: появятся места для организации персональных выставок, игровая зона, школьный коворкинг, технолаборатория, арт-пространство, студия звукозаписи. Средства на модернизацию библиотека получила за победу в конкурсе в рамках федерального проекта «Культурная среда».

◆ Легендарный советский, азербайджанский и российский исполнитель, оперный и эстрадный певец, актёр и композитор, народный артист СССР... Ему посвящали и посвящают книги, фильмы и сериалы. Всё это о Муслиме Магомаеве. В областной библиотеке им. А. К. Югова работает выставка, посвящённая знаменитому исполнителю. В зале музыкально-нотной литературы читатели найдут издания о жизни и творчестве народного артиста, а также смогут услышать граммпластинки с голосом великого исполнителя.

САМОИЗОЛЯЦИЯ – НОВЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ



Фото Павла Козина, г. Озерск.
ЛИНИЯ ВЗГЛЯДА.

Режим самоизоляции стал неожиданностью для всех библиотек. Да что там библиотек – для города, России и многих стран мира. Как работать в условиях, когда все закрыто? Дистанционно.

Весь апрель горожанам предстояло любоваться великолепными работами фотографов из Петербурга, Тулы, Королева, Озерска, Снежинска, Екатеринбурга, Тюмени, Йошкар-Олы, Липецка, Кургана. Вторая выставка «Линия взгляда» межрегионального передвижного фотопроекта «Отражение» была вовремя размещена в зале массовых мероприятий ЦГБ им. В. Маяковского. Но видели ее только в момент оформления сотрудники Маяковки.

В прошлом году Курган стал местом завершения первого фотопроекта, конечной точкой маршрута выставки по городам Урала.

В этом году наш город дает старт новой экспозиции – виртуальной. Выставка была оформлена на сайте Библиотечной системы Кургана, прорекламирована в СМИ и соцсетях. Безусловно, электронная версия не может передать все очарование реальных фотографий, зато аудитория выставки была значительно расширена.

Еще одна выставка, стартовавшая в апреле 2020 года – «Женское лицо Победы». Выставка Союза женщин России подготовлена в рамках долгосрочной акции «Волна памяти». Она посвящена 75-летию Победы и 110-летию со дня рождения Валентины Гризодубовой, летчицы, первой женщины, удостоенной звания Героя Советского Союза.

Это не единственный партнерский проект, реализованный через официальный сайт и группы в соцсетях «Курган читает».

С глубоким обзором военной литературы советских пи-

сателей, выступил киновед, культуролог, знаток литературы Валерий Алексеев. Хороший отклик у горожан получила серия рассказов Николая Тихонова и Веры Инбер, которые прочитал Алексеев.

К 75-летию Победы курганские поэты, представляющие клубы «Сонет» и «Теплая поэзия» Центральной городской библиотеки им. В. Маяковского, записали видео, в котором читают свои стихи, посвященные Великой Отечественной войне, ее героям и подвигу всего народа.

Дистанционная работа стала новой возможностью для получения знаний и навыков, позволяющих работать в режиме онлайн. Библиотекари осваивали запись мастер-классов (библиотека им. А. Пушкина), делали видеозаписи книг и периодики, снимали виртуальный путеводитель по сайту МБУК БИС (им. В. Маяковского).

Сотрудники ЦДБ им. Н. Островского показывали спектакли теневого театра, библиотека им. Л. Толстого учила детей рисованию, а экибиблиотека им. А. Чехова снимала истории из жизни обитателей живого уголка: морской свинки Маркиза Антоновича, африканских улиток и черепахи.

Презентации передвижной стендовой выставки «ЖЗЛ. Курган», которую Ассоциация библиотекарей города реализует в рамках Президентского гранта, также транслируются через Интернет.

Юрист и психолог, ведущие бесплатный прием горожан в Центре общественного доступа ЦГБ им. В. Маяковского, дают теперь консультации по телефону.

Карантин рано или поздно закончится, библиотеки вновь откроют двери для читателей.

А новые знания и умения, приобретенные в период дистанционной работы, останутся с сотрудниками Библиотечной системы Кургана навсегда.

Наталья ИГНАТОВА



Рисуют в библиотеке им. Толстого.

ВЗРОСЛОЕ ЛЕТО 1941 ГОДА

ТЫРЦЕВА Анна Игоревна

педагог дополнительного образования лицея № 1
города Шадринска

Я часто бываю в гостях у своего дедушки, мы много разговариваем: можем рассуждать обо всем на свете, а иногда наши разговоры превращаются в дискуссию или даже спор. Однажды мы смотрели старые фотографии в альбоме, и я заметила, что нет запечатленных моментов его детства. Когда я начала расспрашивать деда, вытягивать какие-то воспоминания из его памяти, узнала, что детство его выпало на самое страшное для людей время. И дедушка рассказал мне о том, как он, его семья и соседи жили во время Великой Отечественной войны. И думаю, этот рассказ, как ни что другое даст понять, как русский народ в глубинке переживал войну.

Семья деда жила в деревне Ольховке Шадринского района Курганской области. Семья полная, обычная для того времени: отец, мать и четверо детей. Моему дедушке на тот момент было всего 9 лет, и он учился в первом классе (в то время в школу шли в этом возрасте). Он не слышал, когда объявили о начале войны по радио, для него «сигналом тревоги» стал плач женщин и сбор отца на фронт. После этого переломного момента беззаботное детство стало тяжёлым. Вскоре закончились продукты: на полках магазина было пусто. Его мать, моя прабабушка, работала на пимокатном заводе. На работе она находилась по двенадцать часов: с семи утра и до семи вечера. И самое страшное то, что, пока матери не было дома, дети были предоставлены сами себе. Сколько дед помнит, они всегда хотели кушать, но хлеба, а тем более других продуктов не было. Уже позднее появились специальные карточки, по которым на каждого человека выдавалось по двести граммов хлеба - но и тут не развезешь. В основном питались картошкой, но и её хватало только до начала нового года. С наступлением весны, приходило немного радости и понимание того, что живы. В это время ели зелень, которую собирали в лесу: пиканы, кислятку, пучки, медунки. Но большей радостью для людей было то, когда в огородах вырастали овощи.

Зима – самое тяжелое время. Именно зимой было очень холодно и голодно. В школьных классах сидели в верхней одежде, даже чернила застывали в чернильницах. Моей прабабушке давали лошадь, чтобы она могла съездить в лес за дровами. Она брала с собой моего деда, как старшего из сыновей.

Они рубили топором тонкие берёзки и сосёнки, топориче спадало, они его еле надевали и опять рубили. Удавалось привозить домой дров, но все же немного. Дрова были сырые, поэтому хорошо прогреть домик не удавалось, приходилось всем лезть на печь, чтобы согреться. Так же страдали и другие соседи. Лучше жили те, у кого мужчины остались дома. По радио жители Ольховки часто слышали о том, что наши города сдают немцам, о том, как фашисты издеваются над русскими людьми. Все очень переживали.

Еще хорошо мой дед запомнил, когда к ним в деревню прибыло несколько семей, эвакуированных с Украины. Их дети учились вместе с деревенскими детьми. Ещё в Ольховке в 1941 году основали Детский дом, в котором жили те ребята, чьи родители погибли на войне. Эти дети учились и дружили с деревенскими.

Дед рассказал, что они радовались, когда стали поступать вести о том, что наши войска освобождают города, сёла, деревни от фашистов. Эту долгожданную радость они передавал из дома в дом, как самое дорогое и важное на тот момент.

В конце нашей беседы дед сказал мне очень важную вещь: «Как бы трудно ни было всем людям во время Великой Отечественной войны, все надеялись и знали, что наш народ всё вынесет, а братья и отцы победят фашизм, по-другому и быть не могло!»

После этой истории деда о жизни во время Великой Отечественной войны я поняла, что на самом деле героев много: это не только те, кто стоял за страну на поле сражений, но и те, кто выживал в это время в тылу, – женщины, дети, старики. И они так же совершили подвиг – вынесли все тяготы жизни во время войны. Уже позднее, когда я стала старше, дедушка дополнил свой рассказ очень важным моментом. Он со слезами вспоминал, как голод на его глазах забрал их старшую сестру: она, жертвуя собой, не ела и отдавала последнее своим младшим братьям. И сейчас для меня это великий пример героизма в моей семье!

Семьдесят три года прошло со дня Великой Победы над фашистской Германией. И если подумать, то для всех людей то время было самым страшным периодом в их судьбе, а воспоминания остались настолько яркими, как будто это было вчера.

Друзья! Перед вами одно из произведений, присланных на конкурс «Молодая литература Зауралья - 2018». С удовольствием сообщаем вам, что такой же конкурс повторяется один раз в два года. Состоится он и в этом году. Заранее готовьте свои произведения, создавайте новые, ждите появления Положения о конкурсе в нашей газете!