

**Курганская областная универсальная научная библиотека  
им. А.К. Югова  
Отдел краеведения**

## **Б И Б Л И О С Ц Е Н А**

**Сборник сценариев краеведческих мероприятий**

**Выпуск I**

**Курган  
2006**

Составитель

С.А. Бавыкина

Ответственный  
за выпуск

С.Е. Золотых

## Предисловие

Во все времена люди приходили в библиотеки не только получить знания, но и найти единомышленников, собеседников. Иначе говоря, отдохнуть душой. Сегодня нет таких библиотек, где не проводились бы познавательные и развлекательные, торжественные и праздничные мероприятия. И, конечно же, в увлекательном, творческом процессе подготовки различных викторин, вечеров, презентаций возникают трудности с написанием сценариев.

С целью помочь работникам библиотек в подготовке мероприятий составлен сборник сценариев краеведческих мероприятий «Библиосцена». В него вошли сценарии работников библиотек Курганской области, которые знакомят нас с историей, литературой и экологией Южного Зауралья.

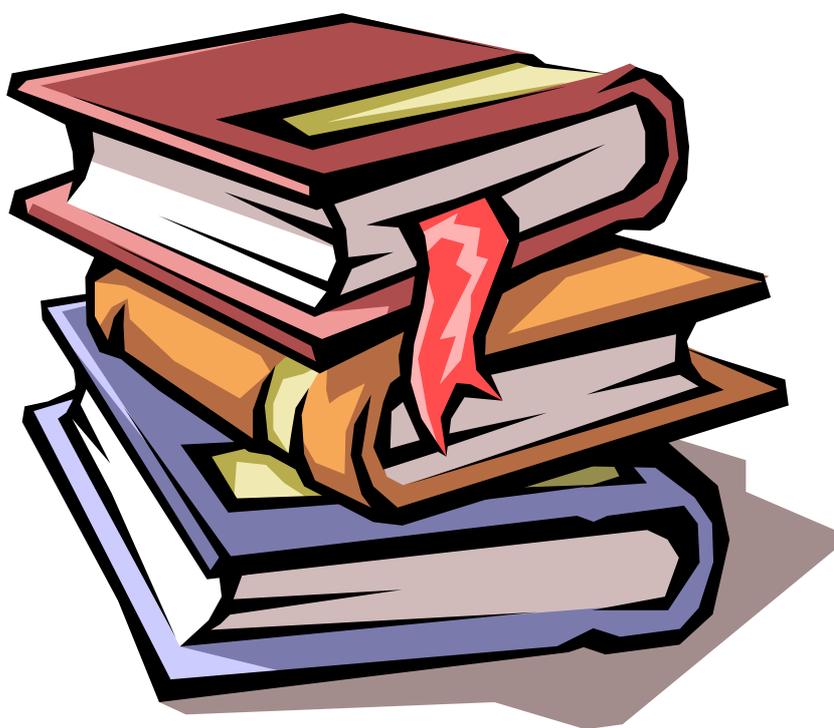
Материалы расположены по разделам: «Литературное краеведение», «История земли Курганской», «Экология родного края».

Сборник сценариев «Библиосцена» адресован сотрудникам библиотек, педагогическим работникам, организаторам массовых мероприятий, студентам.

Сведения о применении пособия, пожелания по его составлению и сценарии по краеведению просим присылать по адресу: 640651, г. Курган, ул. Комсомольская, 30. Областная библиотека им. А.К. Югова. Отдел краеведения.



*Л и т е р а т у р н о е  
к р а е в е д е н и е*





остаются на пройденном пути их книги, отразившие и запечатлевшие кусочки жизни, людские судьбы, исторические события, неповторимый быт и уклад зауральцев, картины природы, тоже неповторимой и разноликой.

**Чтец:** Светит солнышко, светит яркое,  
Разливается надо мной.  
И лучи свои льет нам жаркие,  
Как весенний дождь проливной.  
Запоёт в саду песню скворушка,  
Ветерок мотив наберет.  
Для тебя, мой край, Русь - сторонушка,  
Я слова свои приберег.  
Колосится рожь, цвет набрал овес,  
Над лугами крик журавлей.  
Слушай, край родной, песнь тебе принес,  
А слова собрал я с полей.  
Я пойду в поля, по росе пройду,  
Песни новые буду петь.  
Слушай, Родина, дорогая Русь,  
Как могу тебя не жалеть?  
(Николай Писарев)

**Ведущий 1:** Зауральская поэзия — объемное и емкое слово. Оно включает в себя имена многих и многих поэтов. И поэтов маститых, известных на всю страну, и поэтов-самоучек. Но объединяет их одно — любовь к Родине.

**Чтец:** Читаю овсяные строки,  
И губы - в горячем меду.  
Под знаменем певчей литовки  
В глубокие травы иду.  
Сгораю в июльской плавильне,  
И счастлив на все времена,  
Когда косолапый навильник  
Кладет на лопатки меня.

Лежу, оплетенный вьюнками,  
Омытый волной ветровой,  
И тополь, зеленый и рваный,  
Раскрыт над моей головой.  
На дне обмелевшего луга  
Смыкается звездная мгла.  
И снова в литовке и плуге  
Ищу очертанье крыла.

(Алексей Еранцев)

**Ведущий 2:** Душа народа особенно ясно познается в моменты грозных испытаний. Наши люди явили миру непреклонную стойкость неистощимых сил в защите Отечества.

Фронтовик-поэт Алексей Пляхин знает цену Победы не понаслышке. С первого военного дня - он на фронте. Познал и горечь отступления, и гибель безоружных людей, и угрозу окружения. Все это оставило неизгладимые зарубки на сердце. Потом - дорога на запад с боями, с гибелью друзей. Механик-водитель самоходной артиллерийской установки, старшина Алексей Пляхин форсировал Буг, Вислу, Одер, освобождал Люблин, Варшаву и другие города. На Эльбе встречался с американскими солдатами. А в поверженном Берлине на стене рейхстага начертал свою надпись: «Чаши - Берлин».

**Чтец:** Не позабыть, как в страшную годину  
Мы после боя никли оттого,  
Что убыл полк опять наполовину,  
А раненых опять — ни одного.  
И снова - бой. И снова та же сводка.  
А я судьбой помилован опять.  
От ран меня спасала самоходка.  
А что спасло от смерти - не понять.

Это, так сказать, поэтическая констатация факта. И, наверное, поэт ради этого не стал бы братья за перо. Его душу жжет и мучает другое:

Прошел войну и назван ветераном,  
И грудь узка для боевых наград,  
А вот по настоящему не ранен...  
Но разве я, ребята, виноват?

В этом есть политическая и человеческая суть.

**Чтец:** Победа мне была необходима.  
Хотя сто раз я видел смерть без грима  
И падал сам, войною сбитый с ног,  
Победа мне была необходима —  
Я без нее на свете жить не мог.  
В пустых полях или в лесных завалах,  
Где непрерывно нас опасность ждет -  
Терял своих соратников усталых,  
Все ж бил врага и двигался вперед.  
Пусть каждый бой упорен был и жарок-  
Враг, люто огрызаясь, отступал.  
Хотя оружием всех новейших марок  
Его снабжал берлинский арсенал.  
И пусть историк, не смутясь, напишет,  
Что наша вера - крепкая броня.  
Я твердо знал, чем гитлеровец дышит,  
Ему же вечно врали про меня.  
Он думал, я - невежда, полный лени...  
Он верил, что велит ему судьба  
Мою страну поставить на колени,  
Сломить меня и превратить в раба.  
Да оккупанты вряд ли понимали,  
Как мы свободой нашей дорожим:  
Своих господ в семнадцатом прогнали  
Не для того ведь, чтоб служить чужим.  
(Яков Вохменцев)

**Чтец:** До сих пор в глуши поверье бродит,  
Грустное, как прошлая беда:  
Если человек с земли уходит,  
В небе рассыпается звезда.  
Мы сейчас не верим в небыль эту,  
Не хотим, изведав мир и бой,  
У других, хотя б крупицу света  
Отнимать и уносить с собой.  
А когда теряем очень близких,  
Тех, кто свет и радость людям нес,  
В небо поднимаемobeliski  
Пятилучья негасимых звезд!  
(Алексей Еранцев)

**Ведущий 1:** Человек, малая Родина, совесть - вот основные ценности, волнующие поэтов Зауралья. Их волнуют проблемы села, они скорбят по исчезнувшим деревням, они восторгаются природой Зауралья. У многих в стихах звучит ностальгия по деревенскому детству.

**Чтец:** Моя деревня

Тишина раскаленного лета.  
Задремали в полях тополя.  
По бригадам сегодня с рассвета  
Вся деревня ушла на поля.  
Лишь в тени, у бревенчатой вышки,  
На дежурстве сидят старики,  
Да в загаре по пояс мальчишки  
Не выходят с утра из реки.  
Молодые кусты и деревья  
Стелют тени у каждых ворот.  
Беззаботной гурьбой по деревне  
Детский сад на прогулку идет.  
В тень укрылся теленок понурый  
И медлительно жвачку жует,

И к цыплятам бросаются куры,  
Лишь увидят вдали самолет.

(Яков Вохменцев)

**Ведущий 2:** Необыкновенно богата на таланты земля шумихинская. Яркие, самобытные стихотворцы, основная тема их произведений - назначение человека на земле, история края и проникновенная красота зауральской природы.

Ведущее место среди них, несомненно, занимает творчество Виктора Гилева. Его поэзия связана истоками с землей, с крестьянским трудом, с мировосприятием крестьянина-труженика. Отсюда и ощущение корней, родственной связи с природой, уважение к человеку труда.

Стихи поэта пронизаны дыханием молодости, внутренней энергией, светом. Особо удивляет способность автора подняться над серостью, бытом, злым словом. Яркие, проникновенные стихи и очерки Гилева о любви, об изменчивой красоте природы, о жизни замечательных людей, делающих жизнь прекрасной, любят и ценят земляки - зауральцы.

**Чтец:** Село мое русское - Ровень.  
Речушка. Овраг. Бурелом.  
Картуз деревянный на брови  
Надвинул родительский дом.  
И веет родным и заветным  
С полей. И вдали на юру  
Береза дымком сигаретным  
Мерцает в сосновом бору.  
Здесь двери и лица открыты.  
И в избах в почете у нас  
Не модный заморский напиток,  
А русский забористый квас.  
И край мой, известный работой,  
Среди золотистых полей

Растит не квасных патриотов,  
А русской закваски людей.

*Звучит лирическая музыка. На ее фоне звучат стихи.*

**Чтец:** Моя деревня от Рязани  
За сотни верст, но та же Русь.  
И я в есенинские сани  
Для скачки бешеной сажусь.  
Блестит слезою колокольчик  
И разливает легкий смех.  
За то, что кони вьюги бойче,  
Люблю на свете все и всех!

**Ведущий 1:** Эти стихи написала Маргарита Сафронова. Она родилась в 1971 г. в деревне Карандышево. Ее детство было, как у всех: школа, походы, занятия спортом. Планы на летние месяцы после окончания шестого класса строила радостные: «Вот сходим в поход, а потом!..» В то время их семья жила в селе Рига, а поход классом намечался до села Благовещенское. Три дня, с привалами, ночевками, знакомством с окрестностями, пролетели незаметно. Предполагали совершить поход туда и обратно. Так и вышло, в срок уложились, довольны остались все. Только вот Маргарита, неожиданно занемогла. Все изменилось в один день. Обследование выявило в крови большое количество яда от укуса энцефалитного клеща. Много дней девочка находилась между жизнью и смертью, долгие месяцы была прикована к больничной койке. И вот уже около двадцати лет ее жизненное пространство ограничено маленьким домиком на берегу озера в селе Большая Рига.

**Чтец:** Живу мечтою  
Мои стихи, как пойманные птицы,  
Им воли нет... Захлопнута тетрадь.  
Они мечтают вырваться и скрыться.  
Они умеют и должны летать.

В бумажном мире тихо и уютно,  
Но крылья не бумажные у них –  
Им ветер нужен, встречный иль попутный –  
Неважно... Но я прячу новый стих.

Я та же птица, пойманная в сети.  
Моя судьба - искусный птицелов.  
И мне темно на этом белом свете.  
Живу мечтою собственных стихов.

Мы вместе ждем, когда хозяин строгий  
Забудет нашу клетку запереть,  
И мы покинем это плен жестокий,  
Ведь мы сумеем выше всех взлететь!

(Маргарита Сафронова)

**Ведущий 2:** Вот такой не по годам мудрый человек с крылатой душой - Маргарита Сафронова. От хмельного и терпкого напитка жизни ей удалось вкусить лишь несколько глотков, а вот горечи - полной мерой. Однако, не стала при этом ни скептиком, ни циником, а в поэтической душе своей несет постоянное и светлое ожидание доброго. Ведь жизнь-то, по сути, продолжается.

Своими стихами Маргарита старается откликнуться на все события, происходящие в жизни. Послушайте стихотворение «Юбилей», которое она посвятила 80-летию образования Шумихинского района.

**Чтец:** Району 80 лет, а многим деревням за двести.

Собрал Шумихинский уезд в двадцатом веке  
села вместе.

Названья стариной звучат, в них светлая природа края:  
Межлесье, Птичье, Красный Яр, Березово, Береговая,  
Забродино, Озорино, Линево, Каменное, Котлик,  
Столбово, Петухи, Кипель, Большая Рига, Травяное...  
Не все сумели устоять, но всемогущи труд и время...  
Возможно, оживут опять «неперспективные» деревни?  
Держись упрямо, сибиряк, за лучшее на белом свете,

Не дай переломить себя, за эту землю ты в ответе.  
Церквей старинных купола покрой воскресшей веры  
златом.  
Твою звезду Сибирь зажгла, будь добрым, сильным и  
богатым,  
Живи достойно, край родной, в любви, свершениях и  
мире,  
Урал недаром за тобой, вся Русь с востока - Засибирье!

**Ведущий 1:** И вот на этой оптимистической ноте нам бы и хотелось закончить встречу. В нашем крае есть много интересных поэтов, с которыми знакомство еще впереди. А значит, до новых встреч.

# ЧЕЛОВЕК НАЧИНАЕТСЯ С РОДИНЫ

## Урок-портрет к 70-летию со дня рождения писателя Ивана Павловича Ягана

О.Н. Сергеева,  
Центральная библиотека  
Варгашинской ЦБС

Каждый юбилей - это волнение и праздник души. В этом году Ивану Павловичу Ягану исполнилось 70 лет.

Иван Павлович Яган родился 30 сентября 1934 года в деревне Байдановке Омской области в крестьянской семье. Иван Павлович часто вспоминает своё детство.

### *Отец*

*За березовым колоком,  
За разливом раки  
Целый день без умолку  
Трактор в поле гудит.  
Над деревней стемнеет  
Так, хоть выколи глаз,-  
Гул мотора сильнее  
Слышен в хате у нас.  
Я лежу на палатях  
За дерновой стеной.  
Рядом – сестры и братья  
Спят вповалку со мной.  
И сквозь стены и окна  
Слышу я в полусне  
Как плывет издалика  
Гул мотора ко мне.  
Вот он, тонкий и звонкий,  
Как жужжанье осы:*

*Значит, трактор в  
загонке -  
В том конце полосы.  
А из сумрака ночи –  
Новых звуков наплыв,  
Словно где-то клокочут,  
Закипая котлы.  
А потом слышу вскоре  
Звон щекот и колец.  
В сенках топот и шорох,-  
Входит в хату отец.  
Сядет, чем-то доволен,  
Не сказав ничего.  
Густо трактором, полем  
Пахнут руки его.*

*(И. Яган)*

Литературная деятельность Ивана Павловича началась со стихов. В 1959 году в киевском издательстве «Молодь» вышел сборник стихов «Матросская лирика». Затем

появились книги «На улице Строительной» и «Я боюсь тишины».

В 1960 году Иван Яган поступил в Уральский государственный университет имени Горького (заочно). Ягана сотрудники уважали и ценили, у него всегда было чему поучиться.

Будучи студентом, стал лауреатом премии Союза журналистов СССР. Защитил на отлично дипломную работу.

В своей жизни он перепробовал немало профессий. Был рабочим нефтебазы и консервного завода в Омске, служил матросом на Черноморском флоте. Работая в заводской многотиражке литературным сотрудником, Иван Павлович публиковался с рассказами, очерками и статьями в центральных газетах и журналах. Журналы «Урал», «Сибирские огни» и «Тобол» охотно представляют свои страницы. Стал редактором заводской газеты. Жизнь предприятия послужила основой для серии книг: «Заводские», «До завтра, Глаша», «Безусловный эффект». Их герои - современные заводские парни и девчата: рабочие, технологи, инженеры, газетчики.

В повести «До завтра, Глаша» рассказывается о перипетиях в судьбе девушки - цыганки, которая расстается с таборной кочевой жизнью соплеменников, обретает новых подруг и друзей в заводском коллективе.

Одновременно с производственной темой в душе Ивана Павловича жила память о военном детстве, родной деревне и земляках. Из-под его пера вышли повести «Рассветы над Байдановкой», «Данилкино утро», «Когда я был мальчишкой». Иван Павлович познал тяготы военного лихолетья уже мальчишкой. Война отняла у него и его сверстников детство, прервала его на самой радостной ноте и оставила первую зарубку в памяти. Именно об этой поре и рассказывает писатель в повести «Рассветы над Байдановкой», являющейся в некотором роде зачином автобиографической исповеди.

Взволнованные воспоминания о детских впечатлениях мальчишки из большой деревенской семьи составляют сюжетную основу повести. В сибирской деревеньке Байдановке, куда в начале века перебрались в поисках лучшей доли безземельные украинские предки героя повести, почувствовал он радостное многообразие жизни, здесь же увидел первые слезы горя, когда дохнул ледяной ветер войны, здесь не по возрасту рано узнал вкус соленого трудового пота, страх голода.

Повесть «Если бы не фортуна» продолжает исследование судьбы героя «Рассвет над Байдановкой». Когда герой волею обстоятельств оказался далеко от родных просторов. Но память об этих просторах незабываема:

*«Подумать — так я и родился в море. В бескрайнем, колыхливом море хлебов и трав. В нашем степном краю, откуда до Казахстана рукой подать, не было поблизости ни речки, ни озер. Только и моря — ковыль от окон хаты до самого горизонта. На закате солнца глянешь на запад и увидишь: легкий ветер катит к деревне невысокие сверкающие ковыльные валы, взвихривает их, и появляются то тут, то там белые всплески, похожие на пенные гребешки морских волн. А когда над волнующимся простором, не махая крылами, косо прорежет кобчик, похожий на чайку, - тут и вовсе поверишь в море»* - эти лирические размышления принадлежат герою повести «Если бы не фортуна» Андрею Зайцеву, познавшему в юношескую пору матросскую службу. Автор стремится показать, как нелегко стать человеком, какие огромные запасы душевных сил в нем скрыты.

В центре внимания писателя - проблемы нашего времени, хотя основа многих его повестей ретроспективная. А повесть «Данилкино утро» отдалена от наших дней многими десятилетиями (в ней рассказывается о предреволюционных и первых послереволюционных годах).

Сюжет этой повести прост: из глухого сибирского села отправляются в неурожайную годину две семьи на поиски лучшей доли. Отправляются в далекий степной город Акмолу, не зная о нём ничего, но, наивно надеясь именно там наладить сносную жизнь. Увы, надеждам не суждено было стать явью и, после года мучений в чужом краю, решили они опять вернуться в родные места...

Автора повести привлекает, прежде всего, судьба мальчика Данилки. Главные черты в характере Данилки - вера в человеческую доброту и неукротимая жажда знаний. Но жизнь слишком сурово обходится с мальчиком. Слишком несправедлива и жестока к нему судьба (он родился хромым). В степной Акмоле, куда переехала семья Данилки, тяжело заболевает отец, а на обратной дороге в родные края умирает меньший братишка. На этой же дороге Данилка теряет всех своих родных, и начинается для него полоса беспризорного бродяжничества, безысходного и беспросветного, казалось бы...

Однако в душе Данилки светилась спасительная искорка, зароненная еще дедом и учительницей Полиной Федоровной из Акмолы. Имя этой искорки - та самая тяга к знаниям, которые по представлению Данилки, приближают торжество добра и справедливости.

Всего один неполный год ходил Данилка в школу, но навсегда поверил в её силу, поверил в человечность и доброту учительницы Полины Федоровны, ибо интуитивно чувствовал: бескорыстно делиться знаниями с другими может только благородный и душевный человек.

В произведении много подлинного народного быта. А подлинность и взволнованность авторской речи заставляет нас читать повесть на одном дыхании.

В 1974 году Иван Павлович был приглашен на работу в Курган. Пришлось расставаться с Омском.

Самый первый день писателя в Кургане был омрачен трагедией: при задержании опасного вооруженного

преступника погиб старший сержант линейного отдела милиции Валерий Собанин.

Иван Яган оперативно, по горячим следам, написал очерк об этом мужественном человеке.

На следующий день со страниц газеты «Советское Зауралье» вся область узнала о героическом поступке Валерия Собанина и новом талантливом журналисте и писателе, появившемся в Кургане. В ответ на очерк Курганский горисполком своим решением от 10 июля 1974 года присвоил площади, примыкающей к автобусному вокзалу, имя Валерия Собанина.

Вскоре Иван Павлович Яган был избран ответственным секретарем Курганского отделения Союза писателей России. И с тех пор, без малого тридцать лет, он руководит областным писательским штабом.

Заслуженно Ивану Ягану была присуждена премия Союза журналистов СССР. Но лавры лауреата не убаюкали его в волнах славы, а наоборот, заставили ещё глубже вникать в жизнь, писать мудрее, искренней, взволнованней...

Об этой искренности его прозы много говорилось на Кемеровском семинаре молодых писателей, куда Иван Яган приехал из Омска. А занимался он под руководством известного писателя Виктора Петровича Астафьева. Уроки этого мастера стали настоящим откровением. Многому Иван Яган научился у своего учителя. Самое же главное в этих уроках - чувство ответственности перед словом, перед читателем, для которого настоящая книга – это Храм.

В 1981 году в Варгашах в книжном магазине была организована встреча с руководителем областной писательской организации Иваном Яганом. На встрече с книголюбями Иван Павлович поделился впечатлениями о V съезде Союза писателей РСФСР, который проходил в Москве, в работе которого ему довелось участвовать. Кроме него делегатом съезда был наш знаменитый Виктор Потанин.

После выступления Ивана Павловича окружили книголюбы, которым очень хотелось получить на память автограф писателя на его собственной, вышедшей в 1980 году книге «Заводские». В нашей библиотеке есть такая книга с авторской подписью.

Всю свою жизнь Иван Павлович писал стихи. Первые поэтические опыты Ивана Ягана поддержал сам Александр Трифонович Твардовский. После такой поддержки работалось плодотворно. В 2003 году вышел новый поэтический сборник «Чем живу». В сборнике много стихов посвященных людям, которых он любит.

#### *Колодцы*

*Из колодца вода льётся...  
Не люблю таких колодцев.  
По душе мне те колодцы,  
Где водица достаётся.  
Звонко срубленные срубы,  
В кольца схвачен вороток.  
Поработай, чтоб пригубить,  
Чтоб хватить огня глоток.  
Поломай немного спину,  
Чтоб потом, припав к ведру,  
Невзирая на ангину,  
Пить, холодную, в жару.  
Пить не так, как пьют из блюда,  
Пить, чтоб выпить полбады,  
Пить и видеть, как смеются  
Из воды глаза твои...*

В раздел «Самое синее в мире» входят стихи, написанные во время службы на флоте. Это память о самой светлой поре жизни - флотской юности и молодости на Черноморском флоте. На флот Иван Павлович Яган попал в 1957 году.

*К морю.*

*Я заветной иду стороною,  
Там, где море простором манит,  
Там, где ветер в обнимку с волною  
Налетает на древний гранит.  
Там иду, где знаком каждый камень,  
Где прибой богатырский могуч.  
В небе месяц уперся рогами  
В золотую громадину туч...*

*Море! Вспомни под гул твой и плеск твой  
Нашу дружбу от первого дня.  
Я тебя понимал с полуплеска,  
Как и ты с полуслова меня.*

*Ты терзало меня и ласкало,  
Без тебя б мир был скучен и тих,  
Мне бы ветры на стонущих фалах  
Не сыграли мелодий таких.*

*Я не знал бы цены свиданий,  
Ни солёности девичьих слез,  
И матроса высокое званье  
Не сумел бы осмыслить всерьез.*

*Ты, что в мире не сыщешь красивей,  
Не сули мне затишья минут.  
Бейся вечно о берег России,  
Где орлы да матросы живут!*

Думаю, что творческий накал у Ивана Павловича еще долго-долго не угаснет, а на книжных полках магазинов и в библиотеках появятся новые книги этого талантливой писателя.

# ВСЕЛЕННАЯ ЛЮДМИЛЫ ТУМАНОВОЙ

## *Вечер - портрет*

Г.А. Семенова,  
Мокроусовская ЦБС

*Звучит песня «Нежность».*

Эта песня написана не профессиональным композитором. Ее автор не получил музыкального образования и все же пластинка была записана фирмой "Мелодия" и разошлась полумиллионным тиражом. Песни автора рождают светлые чувства и глубокие мысли. Имя этого человека - Людмила Туманова - первый бард в городе Кургане. Имя это светится и светит. В нем - свежесть утра, мерцание тающих звезд, ласково припавшее к земле ночное небо, черемуховый ветер - горький и нежный...

Родилась Людмила Туманова 4 октября 1945 г. в г. Кургане. В большой трудовой семье музыка всегда была желанной гостьей. Бабушка играла на старинной фисгармонии, ее дети - на самых разных инструментах, даже на ложках. Когда в доме заводили песню, соседи сбегались послушать импровизированный концерт. Особенно хорошо сливались в дуэте голоса бабушки и Людиной мамы Надежды Павловны.

Полюбила музыку и Люда, постепенно овладела гитарой. Но, пожалуй, еще больше, чем музыку, Люда полюбила театр...

Ближе мне всего, конечно, осень  
С ней судьба моя переплелась...  
В октябре прохладном, утром росным  
С солнечным лучом я родилась.  
Хлопотали возле сестры, няни.  
Звонкой голосистости дивясь,  
И пророчили: "Артисткой станет!"

Мама улыбалась: "В добрый час..."  
Выросли мы в тесном многолюдье,  
Где все знали, кто и как живет.  
Вечером во двор сходились люди -  
Отдохнуть от дел и от забот.  
И велись неспешно разговоры.  
Тут же у скамеек - малыши...  
И соседка тетка Милодора  
Вдруг просила: "Людочка, спляши!"  
Подбоченясь, в круг я выбегала.  
Стоптанным стучала башмачком  
И себе тихонько напевала  
Плясовую тонким голоском.  
Так легко, так весело кружиться  
Было мне! и разве знала я.  
Что у зрителей добрели лица,  
Ощущая радость бытия.  
Позабыв житейские невзгоды,  
Хлопали "артистке" не скупясь...  
Было мне тогда всего три года!  
Было... Вот артистка не сбылась.

1978 г.

После окончания 9-го класса Людмила Туманова поступила в Студию при Курганском областном театре драмы и проучилась в ней год. Театр, друзья, книги... Незаметно летело время... Будущее было ясным: Москва, ВГИК или театральный ВУЗ. А потом пришла беда. В полдень 24 октября, по пути на работу, произошел трагический случай: ей было нанесено в спину 12 ножевых ран, одна из которых стала роковой - в результате повреждения спинного мозга наступил паралич обеих ног.

Говорят, человек познается в беде. Бывает в жизни так, что беда озлобляет, а иногда открывает она в человеке такую внутреннюю силу, такую духовную красоту, о которой

никто и не подозревал. Одаренная творческая натура Людмилы Тумановой и в несчастье искала способ самовыражения, который нашла в песнях.

*Звучит песня.*

Из разговора со зрителями:

*- Как вы написали свою первую песню?*

*- Совершенно неожиданно. Когда вдруг появились собственные стихи - сразу зазвучала мелодия - и родилась первая песня «Дождь для влюбленных». И следующие песни рождались так же легко, словно они давно ждали своего часа и теперь неудержимо рвались на свет.*

*Звучит песня.*

Песня для Людмилы Тумановой никогда не была развлечением на досуге. В них - ее чувства, мысли, способ постижения мира, приобщения к прекрасному. Вот почему она с опаской отпускает их в жизнь. В 1973 г. Всесоюзная фирма грампластинок «Мелодия» выпустила первую авторскую пластинку (миньон - от франц. «крошечный»)

«Песни Людмилы Тумановой». Друзья с курганского радио и телевидения проявили чудеса изобретательности, производя запись в квартире Тумановых, ведь со двора доносились ребячьи крики, шум соседей, гул машин. И все же пленка с записью ушла в Москву, а потом над ней «колдовали» лучшие мастера фирмы «Мелодия», освобождая негромкий голос Людмилы от всех посторонних наслоений. На этом диске всего пять песен - пять счастливых и трудовых мгновений ее жизни. И среди них уже ставшая известной «Стюардесса» и удивительно поэтическая песня «Голубой звездопад».

## *Звучит песня "Голубой звездопад"*

Они немного грустные, песни Людмилы Тумановой, но, обратите внимание, в этой грусти нет и тени слезливости или надрыва. Их грусть пронизана любовью к людям и природе. Как грусть осенних пейзажей Левитана или Паустовского. Наверное, если судить строго профессионально, в них много незрелого: поэты найдут огрехи в стихах, композиторы - в музыке. Но эта незрелость окупается искренностью, созвучностью лирическому настроению сегодняшнего молодого человека. Композитор Ян Френкель так сказал о песнях Л.Тумановой: «В чем-то они наивны, но эта та наивность, без которой нельзя жить на свете».

В 1983 г. вышла еще одна ее пластинка «Людмила Туманова поет свои песни», а документальный фильм «Нежность» и выступление на ЦТ в программах «Шире круг» и «Адреса молодых» сделали Л. Туманову известной всей нашей стране. Ее песни стали близкими и понятными миллионам слушателей. Она по-прежнему создает песни и стихи, правда, не так быстро и легко, как прежде. Курганским издательством выпущена книга «Монолог под аккомпанемент гитары» – это, по выражению Л. Тумановой, книга-концерт в двух отделениях, с антрактом и встречей за кулисами.

... Уже так было, даже не однажды -  
И эта сцена, рампы тусклый свет...  
Средь множества шагов актеров шаг свой каждый  
Я слышу, а прошло с тех пор немало лет.  
В театре я, увы, не испытала  
Триумфа радость, неуспеха боль...  
Жизнь вовсе не спектакль, и все же мне досталось  
В драматургии сложной трагическая роль.  
Одна на сцене - вечность и минуты...  
О нет, я свою долю не кляну!  
И полутемный зал, внимательный и чуткий,  
Лукавить мне не даст, и это ни к чему.

Ведь возвращены сладко и тревожно.  
Правдиво сердце, словом и умом.  
И счастлива, когда хоть раз вернуться можно  
На изначальный круг... спасибо и на том!

Стихи и песни Людмилы Тумановой светлы, как полотна Куинджи. И дело тут не в умении говорить красиво. Дело в особом, всегда немного праздничном настрое души, который рождается из умения преодолевать будничные трудности. Это трудное умение, но именно оно выделяет в толпе поэта. Человек вроде бы ничем не отличается от других, но на лице его даже в пасмурный день - отсвет солнца, и в ладони - не пятак, а солнечный зайчик. В поэтическом даре Л. Тумановой радуга, вспыхнув, становится парусом, а снежинка способна «притвориться» лепестком незабудки. Это - доброе «притворство», от которого человек становится немного счастливее. Наверное, поэтому с Людмилой Тумановой интересно общаться.

Она получила более 60 тысяч писем, в которых люди делятся с ней своими мыслями, проблемами, впечатлениями.

Л. Туманова дружит с московским музыкантом и журналистом Евгением Исааковичем Энштейном. Многое дает ей переписка с заслуженной артисткой РСФСР Аллой Демидовой. Очень радостны и светлы были встречи с композиторами В. Шаинским и М. Таривердиевым.

Письма - настоящее богатство - помогают жить ее слушателям и читателям. Вот отрывки из некоторых:

*«Шлю вам множество извинений, что, прожив более четверти века, я, здоровый мужчина, принес людям меньше добра, чем Вы... Вы несете радость, а это самое лучшее в человеке, значит, он счастлив, он живет, а не существует».*

*Петр Ким, ст. Лазо. Приморский край*

*«Вы спасли меня от отчаянья, от всего, что так долго и ужасно мучило меня...»*

*Таня Маркова, 17 лет, г. Изюм, Харьковская обл.*

*«Все песни в мире, все "звезды" эстрады - все проходящее, как бы блестяще оно не было. Покрутишь пластинку неделю, месяц и - все! Надоела. А ваша маленькая пластиночка дарит такие минуты откровения... Слушаю в сотый раз, как в первый: что-то новое понимаешь, и хочется снова и снова пережить «Голубой звездопад».*

*Андрей, г. Свердловск*

Эти письма многое изменили в судьбе самой Людмилы. Она поняла, в чем ее сила: «Возьми мою нежность...»

Более ста лет уже сказаны прекрасные слова:

Если сердцу хоть одному

Не позволю разбиться -

Я не напрасно жила!

Если ношу на плечи приму -

Чтоб кто-то мог распрямиться.

Боль хоть одну уйму,

Одной обмирающей птице

Верну частицу тепла

Я не напрасно жила.

Подвиг - это взлет человеческого духа в критический момент жизни. Людмила Туманова не вступала в единоборство с разбушевавшейся стихией, не спасала человеческие жизни. Но разве не является подвигом жизнь человека, который уже много лет ежедневно, ежечасно преодолевая тяжкий недуг, несет людям радость? Мы верим в то, что она и в дальнейшем будет радовать своими прекрасными произведениями.

Людмила Туманова - автор сказок и пьес, по которым на Курганском ТВ было сделано более 30 спектаклей, в 1972 г.

была принята в Союз журналистов СССР. За творческую и концертную деятельность Л. Туманова удостоена звания лауреата премии "Комсомол Зауралья". Особенным днем стал для нее бенефис "Иду к тебе", который состоялся 2 марта 1997 г. В областном драматическом театре, где проходил авторский концерт, был полный аншлаг, триумф и творческая самоотдача. Что удалось в жизни? «Жить с достоинством. Не растерять с юности преданных друзей и не нажить врагов. Благодаря своим песням стать близкой и необходимой людям», - говорит Людмила Туманова. Она признательна своей маме, которая дала возможность реализовать и нести людям божий дар - слагать и петь песни; благодарна сестре Ларисе - за постоянную помощь и поддержку; друзьям за то, что всегда были и есть рядом.

А наше сегодняшнее знакомство с творчеством Л. Тумановой мы хотим закончить еще одной песней в исполнении автора.

*Звучит песня в исполнении Людмилы Тумановой.*

## СРЕДИ НЕХОЖЕНЫХ ДОРОГ ОДНА – МОЯ

*Презентация книги Олега Бунина*

*«Светлая моя Родина»*

*Притобольная ЦБС*

**Оформление:** *на сцене - дорога, природа, человек с рюкзаком.*

*Звучит музыка. На фоне музыки звучит фонограмма стихов.*

**Ведущий 1:** Ой, дорога, ты дорога,  
Между сосен и берез.  
То крута, а то полого,  
Сколько ты видала слез?  
Словно реченька журчала,  
Эти слезы схороня.  
А сама в лесу рыдала,  
Убегая от меня.

**Ведущий 2:** Ой, дороженька, дорога,  
Не скрывайся за холмом,  
Дай уйти мне от порога  
С тихой песнею вдвоем.  
Словно боль меня томила,  
Чью – то радость схороня,  
А сама в лесу грустила,  
Убегая от меня.

(А. Суханов)

**Ведущий 1:** Все люди рождаются с мечтой о путешествиях. Человек стремится обойти сначала свой дом и двор, затем планету. Каждый хочет увидеть Землю, но не всем это удастся. Даже если эта земля рядом. Одним не хватает времени, другим – сил, третьим – настойчивости».

**Ведущий 2:** Олегу Вячеславовичу Бунину хватает и сил, и времени, и, главное, огромной любви к природе, к родному краю.

**Ведущий 1:** У А.С. Пушкина есть замечательные строки: «Друзья мои! Возьмите посох свой, идите в лес, бродите по долине». Этому поэтическому призыву всю жизнь верен Олег Вячеславович. Его посох – рюкзак за плечами, удочка в руке, и ни с чем несравнимое желание дышать лесным воздухом, слушать шелест листвы, видеть сверкающую росу.

*Звучит песня «Ищи свой покой».*

**Ведущий 2:** Путешественник, прежде всего, ищет встречи с природой. Ищет ее и Олег Вячеславович. Манят к себе тенистые дубравы и цветущие луга, просторы степей и зеркальная гладь рек и озер. Звуки, очертания, цвета, запахи не могут оставить равнодушным этого человека.

**Ведущий 1:** Писатель Паустовский однажды сказал: «Только исследуя какой-нибудь клочок нашей страны, можно понять, как она хороша и как мы сердцем привязаны к каждой тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги».

**Ведущий 2:** Такой частицей нашей Родины для Олега Бунина стало родное Притоболье. Его неповторимая природа, его люди со своими радостями и бедами, мечтами и переживаниями.

**Ведущий 1:** Любовь к родной земле не могла не отразиться в творчестве О. Бунина. Сначала как журналиста. Потом появились рассказы о рыбаках и рыбалке, друзьях, о природе родного Притоболья. Их становилось все больше и больше. К ним прибавились воспоминания о детстве,

родителях. Между рассказами как-то сами собой рождались стихи.

**Ведущий 2:** Пришло время, когда нужно было собрать воедино все написанное. И вот появилась книга под названием «Светлая моя родина». Такая душевная, такая теплая, что не может не затронуть самые сокровенные струны человека. И мы гордимся тем, что эта книга родилась на нашей земле.

**Ведущий 1:** А сейчас на сцену мы приглашаем автора книги О.В. Бунина. Олег Вячеславович, поздравляем вас с выходом книги.

*Выступление автора.*

**Ведущий:** Каждый большой художник пишет о том, чем он «болен» с детства. Олег Вячеславович вырос среди прекрасной русской природы, среди полей и перелесков, озер и рек, рядом с простыми деревенскими людьми. И не случайно главной и первой темой его рассказов и стихов стала тема природы, человека – тема Родины.

**Ведущий 2:** Настоящий писатель всегда найдет слово о милом сердцу Отечестве. У Олега Бунина тема Родины раскрывается в образе русского человека – старика-рыболова, тетки «Легковушки, деревенского плотника.

**Ведущий 1:** Нередко таких людей называют чудаками или просто чудиками. Да какие же это чудики? Скорее они Герои. Герои рассказов Бунина. Герои нашей жизни. И потому особенно близки и узнаваемы нами, глядящими, притобольцами. А уж деда Цыганкова знало все село.

*Звучит рассказ О. Бунина «Трубка деда Цыганкова».*



**Ведущий 2:** Ранние, поздние стихотворения-  
Детства и юности просто последствия.  
Жизнь лишь расставила в них ударения –  
Все до строки получил по наследству я.

**Ведущий 1:** Олегу Вячеславовичу досталось бесценное наследство – поэтический дар. Олег Вячеславович, когда появилось первое стихотворение?

*Олег Бунин читает свои стихи, рассказывает об их создании.*

**Ведущий 2:** Когда-то Белинский сказал, что, читая А. Пушкина можно превосходнейшим образом воспитать в себе человека. Эта мысль применима и к произведениям Олега Бунина. Они завораживают с первых строк, пленяют душу, волнуют сердце.

*Звучат стихи О. Бунина.*

**Ведущий 1:** Сегодня в зале много гостей. Предоставим им слово.

*Выступление гостей.*

**Ведущий 2:** Мы сами себе выбираем маршруты,  
Находим надежных друзей.  
Зеленый огонь, на прощанье – минуты,  
И горе веревочкой вей.  
Дороги – пески, черноземы и глина,  
Где вязнет нога и рука,  
Мы с песнями Кима и сказками Грина  
Готовы к чертям на рога.

Пусть кто-нибудь ходит в «Берлины» и  
«Праги»,  
Тоскуя от денежных ран,  
Нам больше по сердцу дорог передрыги  
И тайны не пройденных стран.

Неважно, что горы невежливо круты, -  
Лишь сердце надежней и злей.  
Мы сами себе выбираем маршруты,  
Находим надежных друзей.

**Ведущий 1:** Маршруты Олега Вячеславовича Бунина пролегли по всему Притобольному району. Нет такого уголка, куда бы он ни заглянул. Озеро Щучье, озеро Акулинкино, река Черная. Не осталось и пяди земли Притоболья, куда бы ни ступала нога Олега Вячеславовича. Настало время расширить карту путешествий. Дорогой Олег Вячеславович, впереди неизведанные просторы. Готовьте удочки, берите с собой друзей, а они не заставят вас ждать.

**Ведущий 2:** И пусть никогда не кончатся ваши творческие дороги. Творить – значит жить, нести людям счастье и радость.

В этот мир вы явились не зря,  
Предаваться печалям не будем,  
Пусть встает над рекою заря,  
Что-нибудь да оставим мы людям.

Г. Артамонов

*История  
земли  
Курганской*



# ЗДЕСЬ РОДИНЫ МОЕЙ НАЧАЛО

## *Урок – путешествие по средневековому Зауралью*

**Т.Г. Тангина,**  
*Боровлянская библиотека*  
*Притобольной ЦБС*

### **Оформление:**

*на сцене окошечко с надписью «Справочное бюро».*

**Ведущий 1:** Много веков у Тобола величественно возвышался Царев Курган (насыпь над древней могилой). Еще недавно его можно было видеть на левом обрывистом берегу реки близ деревни Курганки (ныне находится в черте города Кургана). Немало повидал он, стоя на земле, которая в древности была заселена первобытными людьми, в XIII веке захвачена татаро-монголами и с XV в. входила в состав Сибирского ханства. Мимо него вихрем проносились многие воинственные кочевники, медленно тянулись караваны купцов. Позднее здесь появились крестьяне-переселенцы. Советские ученые доказали, что сооружен этот Царев Курган был в III-IV веках нашей эры. До наших дней этот памятник прошлого не сохранился. Зато о нем говорят легенды.

**Ведущий 2:** Давно это было. Кочевал по берегам Тобола один богатый татарский Хан. И была у него дочь, юная красавица. Хан ее очень любил. Но случилось так, что умерла ханская дочь. Этот суровый удар судьбы еле выдержал хан. Чтобы развеять свое горе и печаль, велел похоронить любимую дочь в самом красивом месте - на крутом берегу Тобола. Говорят, рядом с ней положили много золотых и серебряных украшений. А еще говорят о небывалой жестокости этого хана. Да, он горячо любил свою дочь, в то же время, жестоко относился к другим людям, к своим слугам. Это по его приказу они должны были горстями

носить землю на могилу. Сыпали землю до тех пор, пока не вырос высокий холм. Его называли Царевым Курганом.

**Ведущий 1:** Крестьяне сыграли главную роль в заселении нашего края. Первые поселения они основали на землях вдоль реки Исеть, а позднее по Тоболу. Тут повсюду, куда ни глянем, лежали бескрайние, необжитые земли. Их называли тогда «Диким полем». Только кочевали небольшие отряды татар во главе с ханами, между которыми велись постоянные войны.

**Ведущий 2:** Какие же народы заселяли Зауралье в средние века (IX-XVI вв.) до прихода сюда русских? Работает наше справочное бюро.

**Учащийся 1:** Справка № 1.

Самое древнее население Зауралья - угры. Но они под влиянием других этносов, в частности, тюркских и монгольских народов, стали перемещаться. На север. Население в Исетском крае было сосредоточено по берегам рек и озер. Здесь пролегла главная торговая миграционная дорога из Азии в Европу.

**Учащийся 2.** Справка № 2.

В Исетском крае население состояло в основном из двух народов — татар и башкир, из-за Урала пришли мещеряки. Иногда Исетский край в XVI в. называют Зауральской Башкирией. После крушения Золотой Орды башкиры находились под влиянием ногайских, сибирских, казанских ханов. Башкирия добровольно признала свое подданство Ивану Грозному в 1556 г. Русский царь обложил башкирское население ясаком (данью), велел строить крепости: 1574 г. - Уфа, 1584 г. - Мензелинск, 1658 г. - Челябинск.

**Ведущий 1:** Первоначально башкиры и татары только кочевали в южных степях. Затем тюрки обосновались здесь

оседло. Правда, поселяясь на каком-либо месте, прожив несколько лет, они часто снимались и уходили кочевать. Сохранились с тех пор названия озер, деревень. Например: Ялым.

**Ведущий 2:** А сейчас вы услышите легенду о Сибирском ханстве.

Некогда владел землями в Западной Сибири хан Она. Чинги - хан убил Она с его семьей. Приближенный Чинги, Мурат, спас младшего сына Она, Тайбугу. Тайбуга должен был долгое время скрываться от убийцы отца, скитаться в дальних странах. Однажды он вернулся и стал под знаменем Чинги, став его верным слугой. Тайбуга совершил несколько завоевательных походов, распространяя власть Чинги на окрестные народы. За это Чинги наделил Тайбугу землями. На этих землях, на реке Туре, Тайбуга построил город Чингитур. Город этот находился вблизи города Тюмени. Поэтому ханство Тайбуги называют Сибирским или Тюменским.

**Ведущий 1:** Тюменское ханство Тайбуги распространила свое влияние и на южно-уральские степи. Во время правления внука Тайбуги, хана Мара, по берегам Тобола кочевали несколько самостоятельных ханов. Один из них Тоболак, откочевал в устье реки Исеть и построил свою крепость Тобол - Тура. Его брат, Салтысаран, тоже построил свою крепость.

**Ведущий 2:** Средневековая крепость на территории Курганской области? А где же она находится? Ученые - историки спорят. А что же скажет наше справочное бюро?

**Учащийся 1:** Справка № 3.

Н.М. Карамзин писал: «Засел на острове великого озера и построил там город и назвал свои именем - Салтысаран.

Такой бо крепости ни во всей Сибири не находится, потому что между озера, которое наподобие дуги изогнулось, вокруг считается 15 верст, а озеру поперек его меру верст 7. Ныне находится сие место под селитьбою Солтысаранской слободы!

**Учащийся 2:** Справка № 4.

Курганский археолог Степан Николаевич Шилов считает, что если принять во внимание то, что правление Тайбуги приходилось на конец XIV в., то Солтысаранская крепость могла существовать, по самым предварительным выводам, на рубеже XIV и XV вв.

Поскольку на территории Курганской области есть озеро Солтысаранское, которое находится на границе Каргапольского и Белозерского районов, то ученые предполагают, что внушительный треугольный мыс, вдающийся в середину озера, вполне может хранить следы крепости Солтысаран - хана.

Окруженная с трех сторон водой, крепость могла быть почти неприступной. Местные жители утверждают, что вблизи озера видны валы, татарские курганы. Но они археологами не исследовались.

**Ведущий 1:** Вот сколько тайн хранит земля курганская. И, возможно, открыть многие из них предстоит вам. Дорогие ребята, по итогам занятия можете проверить себя, ответив на несколько вопросов.

**Ведущий 2:**

1. Назовите владыку Западной Сибири, прародителя Тайбугинов. (Он)
2. Назовите город, основанный Тайбугатом. (Чингитура)
3. Какой был титул правителя в Сибири? (Хан)
4. Назовите реку, в устье которой один из Тайбугинов построит крепость Тобол - Тура. (Исеть)

**Ведущий 1:** Малая родина. С чего она начинается? Наверное, она начинается с памяти. Памяти о прошлом своего края, своего села и своего рода. Ребята восьмого класса сегодня представляют свои творческие работы: рефераты на тему «Связь поколений» и генеалогическое дерево своего рода. Это поисковая работа. Они делали ее вместе со своими родителями. Посмотрите, как здорово! Давайте предоставим им слово.

**Ведущий 2:** Мы приоткрыли вместе с вами лишь малую часть того, что хранится на полках нашей библиотеки, в старых семейных альбомах и памяти ваших родных и близких. Пользуйтесь всем этим. Продолжайте изучать и находить новое. И, может быть, для кого - то это занятие станет делом всей его жизни. В добрый путь!

**ТУРНИР КРАЕВЕДОВ**  
*(К 60-летию образования Курганской области)*

*Шумихинская центральная библиотека  
Шумихинской ЦБС*

С чего начинается Родина?

У каждого человека есть на земле такое место, где ему по-особому тепло. Это город, деревня, село, улица, дом и двор, ступеньки, ведущие к порогу, где впервые ощутил мир и себя, откуда началась для него необъятная Родина. Для нас таким местом стала Курганская область, раскинувшаяся в степях Зауралья.

Что такое зауралец,  
Скажет вам любой земляк:  
-Левым боком я уралец,  
Правым боком сибиряк...  
На зеленом разнотравье  
Между колков и озер  
Развернуло Зауралье  
Золотых полей ковер.  
Я скажу о крае шире:  
Зауралье - это мост.  
От Урала в глубь Сибири  
Он заходит в полный рост. (Л.Куликов)

*В детском исполнении звучит песня «Зауралочка».*

Все вы, собравшиеся сегодня здесь, стали победителями викторины «Знаешь ли ты свой край?», которая была опубликована в газете «Знамя труда» за 2003 год от 15 января. Это был I этап Турнира краеведов, посвященного 60-летию нашей области. И сегодня вы примите участие во II этапе. Мы предлагаем вам ответить еще на ряд вопросов и

определить победителя. Я представляю членов компетентного жюри, тех, кто будет следить за правильными ответами...

Итак, разминка. Я называю вопрос, а тот, кто знает правильный ответ - просто поднимает руку.

1. Назовите дату образования Курганской области? (6 февраля 1943 г.)

2. С каким событием в истории Великой Отечественной войны совпало образование нашей области? (2 февраля 1943 г. - окончание Сталинградской битвы)

3. Сколько районов в составе Курганской области? (24 района)

4. Назовите самый большой по площади и самый маленький районы? (самый большой – Куртамышский, а маленький - Звериноголовский )

5. Назовите самый южный район нашей области? (Целинный район)

6. В каком районном центре появилась первая школа на территории нашего края? (в 1719 г. в Далматовском монастыре была открыта первая школа, где преподавались духовные и светские науки. Ее окончили: краевед А. Зырянов, путешественник К. Носилов, изобретатель радио А. Попов).

7. 4 февраля 1939 г. впервые в стране вручалась медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза. Первым, получившим сразу две звезды Героя, стал наш прославленный земляк. Назовите его имя? (Кравченко Г.П.)

8. Сколько всего жителей нашей области удостоено званий «Героя Советского Союза» и «Героя России»? (115 человек: 108 - Герои Советского Союза и 7 - Герои России).

Теперь слово за жюри. Пока подводятся первые итоги, я предлагаю зрителям отгадать кроссворд. Впишите в квадраты по горизонтали названия 6 городов области, в название которых входит буква «У». (Шумиха, Курган, Куртамыш, Петухово, Макушино, Щучье).

	1.	Ш	У	М	И	Х	А	
	2.	К	У	Р	Г	А	Н	
	3.	К	У	Р	Т	А	М	Ы Ш
4.	М	А	К	У	Ш	И	Н	О
5.	П	Е	Т	У	Х	О	В	О
	6.	Щ	У	Ч	Ь	Е		

Яркой страницей в истории г. Кургана и области стала ссылка декабристов. В период с 1830-1857 гг. у нас побывало 13 декабристов - самая многочисленная группа в Сибири. Многие из них занимались просветительской, педагогической деятельностью, оказывали населению врачебную помощь, содействовали развитию сельского хозяйства и ремесел. Декабрист Николай Васильевич Басаргин писал: «Я уверен, что добрая молва о нас сохранится надолго во всей Сибири, что многие скажут сердечное спасибо за ту пользу, которую пребывание наше ему доставило».

Предлагаю вам вытянуть один из билетиков и ответить на вопрос, касающийся пребывания декабристов в нашей области. Итак...

1. Благодаря помощи богатых родственников, этот декабрист приобрел на имя жены дом, который вскоре стал своеобразным клубом. Здесь по пятницам собирались жившие в Кургане декабристы, ссыльные поляки, сочувствовавшая им местная интеллигенция; проходили дискуссии по вопросам истории, философии, читались стихи, шел обмен книгами, устраивались музыкальные вечера. Чей дом стал центром культурной, общественной жизни города Кургана? (Дом декабриста М. Нарышкина).

2. Первым из декабристов, приехавшим в наш край, стал штабс-капитан Азовского полка, член Южного общества. Основным его занятием стала медицинская помощь

горожанам и жителям окрестных сел. Назовите его имя? (Иван Федорович Фохт).

3. 26 мая 1843 г. на квартире у этого декабриста его друзья - ссыльные отметили день рождения А. Пушкина. Это была политическая демонстрация в защиту опального поэта. Назовите хозяина квартиры? (Вильгельм Карлович Кюхельбекер).

4. Их было четыре брата-декабриста: Александр, Никита, Николай и Михаил. Трое из них сделали блестящую карьеру. Александр умер сенатором, Николай закончил службу генералом, Михаил был удостоен титула графа. И лишь Никита испил до дна чашу горечи поражения восстания. Был сослан и умер в Сибири. Назовите фамилию этих братьев? (Муравьевы.)

## **Замечательные люди Зауралья**

Жюри, подведите, пожалуйста, итоги двух конкурсов. О победителе говорить пока рано. А пока мы предлагаем вам новое испытание. Перед вами портреты известных людей Зауралья. Я буду задавать вопросы, а вы поднимите карточку с порядковым номером того, о ком идет речь.

(Портреты: Т. Мальцев, Г. Илизаров, К. Евстигнеев, И. Шадр, С. Грицевец, Л. Туманова, Ф. Потанин, Я. Витебский.)

1. Назовите «Кавалера ордена улыбки». (Гавриил Абрамович Илизаров)

2. Иван Иванович, взявший псевдоним по названию родного города? (скульптор Иван Шадр)

3. Народный академик, чьим именем названо одно из высших учебных заведений Курганской области? (Терентий Семенович Мальцев)

4. Летчик-испытатель, генерал-майор авиации, сбивший в годы войны 53 самолета лично и 3 в группе. Дважды Герой

Советского Союза. О ком идет речь? (Кирилл Алексеевич Евстигнеев)

5. Дважды Герой Советского Союза, чье имя носит Харьковское высшее военное авиационное училище, улицы в Москве и в Кургане. (Грицевец Сергей Иванович)

6. Назовите имя курганской поэтессы, автора-исполнителя песен «Ко мне Мухтар» и «Звездопад»? (Людмила Туманова)

7. Кто из курганских писателей удостоен престижных литературных премий: имени Ленинского комсомола, имени Ивана Бунина, Василия Шукшина, Мамина - Сибиряка? Назовите его произведения. (Виктор Федорович Потанин, автор книг: «Пристань», «Шальная весна», «Тихая вода», «Письмо к сыну», «Плакала кукушка», «Когда прошли дожди».)

8. Выдающийся гастроэнтеролог, обладатель золотого скальпеля с надписью: «В золотые руки». (Яков Давидович Витебский)

Пока жюри подводит итоги, вопрос залу:

Назовите фамилии поэтов и писателей Зауралья. За каждый правильный ответ - жетон.

## Литературное Зауралье

1. Из какого произведения эти строки и кто их автор:

Под зеленою сосной

Вырос домик расписной,

И жила в нем белочка, белочка - умелочка.

(Леонид Куликов «Белочка - умелочка»)

2. «Я любовался, как стая водит круги над крышей. Ко мне подсел Лёнька-сосед, мальчишка лет тринадцати, очень худой, маленький, страшно застенчивый. Подари мне сизаря... Хоть одного.

- Зачем?
- Кормить буду... - Лёнька покраснел.
- Подарю, но ты мне за это поиграй.
- Поиграю...

И вдруг начался дождь. Туча вылезла из-за леса. Небо побагровело, хлестнул ливень. Вот радость-то - дождались. Еле Лёнька с гармошкой через дорогу перебежал...

Играл Лёнька чудесно, лучше никому не сыграть. После его игры хотелось сделать людям что-то хорошее, доброе, или самому написать песню, или пойти в бой и погибнуть за свою страну». Из какого произведения прозвучавший отрывок и кто его автор? (Виктор Федорович Потанин «Подари мне сизаря».)

3. О своем романе «Хлеб» Мамин-Сибиряк писал: «Собственно главным действующим лицом является река, перерезающая благословенное Зауралье... Бассейн реки снабжал своей пшеницей весь Урал и был золотым дном». О какой реке писал Мамин-Сибиряк? (О реке Исеть.)

4. Одно из красивейших мест Курганской области описано в повести «Охонины брови» у Д.Н. Мамина-Сибиряка. Где оно расположено? (Урочище Охонины брови находится у села Никитинское Катайского района на высоком берегу реки Синары. Является памятником природы Курганской области.)

И последний конкурс: нарисуйте, пожалуйста, по памяти герб Курганской области.

Вот и подошел к концу наш Турнир краеведов. Предоставим слово жюри для определения победителя - знатока нашей области.

**СКАЗ О ГЛЯДЯНСКОМ**  
*Презентация летописи села Глядянского*

**С.А. Колочева,**  
*Притобольная ЦБС*

**Ведущий 1:**

Велика страна моя,  
Не смолчу по скромности,  
Есть любимая земля  
В этой всей огромности.

Для нас с вами любимая земля - это наше село, наша деревенская улочка, река, березовый колок.

**Ведущий 2:**

Сосны стройные смотрят в небо,  
А березы по пояс в хлебах.  
Как давно я в краях этих не был,  
Снова радости слезы в глазах.  
Столько русского в этих названьях -Ярославка,  
Глядянка, Ялым,  
Подросли в твоих колках деревья –  
Здесь когда - то я был молодым.

(О. Бунин)

**Ведущий 1:**

Как это ни печально, деревенская Россия сейчас в упадке. Не секрет, что причины этого следует искать в социально-экономической сфере. Сегодня деревня привлекает разве что дачников. Но есть еще в селе люди равнодушные и деятельные. Вместо того чтобы вздыхать о «погибшей деревне», и тосковать о «потерянной российской

духовности», они принялись за краеведческую работу, чтобы сохранить память о своем историческом прошлом. Не остались в стороне от краеведения и работники библиотек. Об этом говорят созданные ими летописи сел и деревень района.

### **Ведущий 2:**

Лечу за тридевять морей  
Селений сотни пролетаю,  
В границах родины моей...  
Но, что, спроси, о них я знаю?

Летопись поможет вам узнать много интересного, ответить пусть не на все, но на многие вопросы. Что же такое «летопись»?

В Большой Советской Энциклопедии мы найдем следующее определение: «...это историческое произведение XI-XIII в.в., в котором повествование велось по годам. Рассказ о событиях каждого года обычно начиналось словами: «в лето» - отсюда название «летопись».

**Ведущий 1:** Летописи — это важнейшие исторические источники, самые значительные памятники общественной мысли и культуры древней Руси. Их составлению придавалось большое значение, к ним обращались в политических спорах, при дипломатических переговорах. До наших дней дошло около 1500 летописей. Самая древняя из них «Повесть временных лет», написанная монахом Печерского монастыря в Киеве в 1113 году.

Сегодня мы хотим познакомить вас с летописью с. Глядянского. Выполнена летопись по определенным правилам. Текст написан от руки черными чернилами, страницы пронумерованы. На титульном листе указано правильное название селения. Есть карта, обозначены улицы и основные сельские объекты. Первая часть летописи представляет собой объемную историческую справку. Здесь собраны сведения от начала создания села до 2000 года.

Вторая часть - отражает события после 2000 года в хронологическом порядке с указанием года, месяца и числа. Здесь вы сможете найти сведения о современном состоянии села: его площадь, население, перечень всех предприятий и организаций, которые есть в селе.

**Ведущий 2:** Сейчас мы предлагаем перелистать страницы книги и еще раз совершить экскурсию в далекое и не очень прошлое Глядянки.

**Чтец 1:**

Село мое Глядянское,  
Березовый мой край,  
И рощи здесь густые,  
И славный урожай.  
И люди здесь толковые  
Умеют жить, мечтать.  
Вот о таком Глядянском  
Хотим мы рассказать.

**Ведущий 1:** С зауральским краем русские люди познакомились еще в XV в. Однако освоить его долго не удавалось. На пути стояла преграда - сибирское ханство Кучума. Начало массовому переселению крестьян в Сибирь проложил поход Ермака. К середине XVIII в. Вся территория нашего края оказалась в основном заселенной. К этому времени относится и рождение нашего села. Переселенцев привлекали густые леса, богатые пастбища, множество озер и рек. На одной из них и поселился крестьянин Утятской слободы А. Воденников. Переселившиеся сюда позднее крестьяне из деревень Менщиковой и Галишовской образовали две деревни по обе стороны реки.

**Ведущий 2:** Деревушки эти Худяково и Полусальное страдали от частых наводнений и кучумовских набегов.

Чтобы избежать этих бед их жители переселились выше по реке. К ним присоединились переселенцы из других мест.

Так и образовалась деревня Гляденева, на реке Глядяне. Это название получила деревня от сосны, с которой глядел сторожевой не идет ли враг, нет ли пожара.

**Ведущий 1:** Жители занимались исключительно хлебопашеством. Лишь к середине XIX в. появились маслобойня, мыловарня, мельница, кузня. К этому времени в Глядянке было 130 дворов. В центре деревни построили церковь Архангела Михаила. При ней открылась приходская школа. Зарождалась Михайловская ярмарка. Появились первые богатые: зажиточный крестьянин Серебряков, торговец Завьялов. Сельский сход вершил все важные дела в селе: выделял земли под строительство, отправлял на военную службу, обсуждал земельные наделы и переделы.

**Ведущий 2:** К концу 19 века Глядянка была волостным центром. Проживало здесь более 700 душ. Было уже несколько кожевенных заводов, маслобоек, кузниц мельниц, открылось волостное училище. На Михайловской ярмарке собиралось до тысячи торговцев и покупателей.

### **Чтец 2:**

Почтеннейшие господа!  
Пожалуйте к нам сюда!  
Приехал я, дед Назар,  
Привез товар на базар!  
Товарец важный,  
Похвалит его купец каждый!  
Пожалуйте!  
С добрых молодцев  
гривну берем!  
А красным девицам - даром даем!

**Ведущий 1:** Товар был разнообразным, местные торговцы предлагали муку, крупы, холст, сальные свечи, простую мебель, глиняную посуду. Заезжие купцы - чугуны, железо, медь, смолу, соль. Советская власть в Глядянскую волость пришла в декабре 1917 года. Но продержаться ей удалось недолго. В апреле 1919 года Глядянку занял отряд Каппелевцев. Коммунисты скрывались в бору, ребятишки носили им еду и воду.

**Ведущий 2:** Наступление Красной Армии началось только осенью. Войска Тухачевского форсировали Тобол. Глядянка была наводнена отступающими белогвардейцами, беженцами, обозами. В контратаку белогвардейцам бросили Ижевскую дивизию - лучшую дивизию Колчака. Ею командовал генерал Молчанов. Но и она не смогла остановить наступление Красной Армии. Возле Глядянки начались упорные бои. 15 октября белогвардейцы оставили село.

### **Чтец 1:**

Шел отряд по берегу,  
Шел издалека,  
Шел под красным знаменем  
Командир полка,  
Голова обвязана,  
Кровь на рукаве,  
След кровавый стелется по густой траве.

**Ведущий 1:** После отступления белых жители Островки подобрали на поле боя шестерых убитых красноармейцев. Их похоронили в Глядянке у церкви на площади. Позже здесь же были похоронены активные борцы за советскую власть Илларион Иванович Постовалов и Г.Т. Поздняков, зверски убитые бандитами Землина. Дочь И.И. Постовалова - Ульяна Илларионовна, заслуженная учительница РСФСР,

вспоминает: «Самой первой жертвой банды казачьего есаула Землина пал мой отец. Предатель, случайно оказавшийся председателем Дубровского сельского Совета, темной ночью, когда отец приехал навестить семью, привел в дом банду. Хоронили отца под скорбное пение «Вы жертвою пали...». Шел четвертый год Октябрьской революции».

**Ведущий 2:** После борьбы с бандитами и кулаками началась борьба с разрухой, голодом, неграмотностью. В 1929 году образовался колхоз «Октябрь». Хорошее это было хозяйство по тем временам, и народ трудился с радостью и подъемом. Нравилась людям новизна дружной коллективной работы. Душой колхоза был председатель Никифор Перегримов, двадцатипятилетний. Все любовно называли его Микишей. Ульяна Илларионовна Постовалова вспоминает: «Надо было ехать на подводах в Курган, зерно отвозить. Осень. Путь далекий, назначили извозчика, человека хорошего. Он зашел в правление и говорит: «Микиша, я бы рад поехать, да не в чем. Посмотри, сапог рот разинул». Посмотрел председатель, ничего не сказал, а снял с себя сапоги и подал возчику».

**Ведущий 1:** Вскоре появился в деревне первый трактор «Фердзоне - путиловец». Первая радиоантенна поднялась над маленькой избенкой Коньшевых и были услышаны слова: «Внимание! Говорит Москва! Слушайте станцию Коминтерн». В мае 1931 года глядяны прочитали первый номер газеты «Колхозник», которая печаталась в Куртамыше и выходила один раз в неделю.

**Ведущий 2:** Три артели, существовавшие тогда в селе, выпускали валяную обувь, гончарные и столярные изделия, мололи зерно, сушили картофель, заготавливали ягоды и грибы, выделывали овчину, занимались производством

крахмала, мыловарением, кузнечным делом, содержали заезжий двор, баню.

**Ведущий 1:** Колхозы «Октябрь», им. Калинина, «Смычка», им. Молотова выращивали пшеницу, овес, гречку, ячмень, просо; разводили КРС, овец, свиней, лошадей. Разворачивалось движение ударников и стахановцев. В июне 1941 года центром жизни на селе стал военкомат. В первый день войны ушли на фронт 91 человек, в первую неделю - 237 человек, в первый месяц - 1367 человек. Из Глядянки за пять лет ушло свыше 400 человек.

**Чтец 2:**

Там друг зовет на битву друга  
Жена, рыдая, шлет супруга  
И мать в бой своих сынов!  
Жених не мыслит о невесте  
И громче труб на поле чести  
Зовет к Отечеству любовь!

**Ведущий 2:** Общая беда сплотила всех. Оставшиеся в селе жители показывали примеры подлинного трудового героизма, Особенно ударно работала комсомольско-молодежная бригада Глядянской МТС. Здесь были в основном женщины.

**Чтец 1:**

С неба звездочка упала  
На железны провода  
Тяжело проходит молодость  
В военные года.

## **Чтец 2:**

Ой, вы, слезы, мои слезы –  
Не на травушке роса.  
Не от радости осеклась  
Моя русая коса.

**Ведущий 1:** В 1943 году состоялся первый выпуск десятиклассников в Глядянской средней школе. В селе действовала художественная самодеятельность, проходили спортивные соревнования. После Великой Победы глядянцы снова вступили в бой. Теперь уже трудовой! В 1946 году была построена районная больница, образовалась Глядянская авторота, новые сельскохозяйственные машины получила Глядянская МТС.

**Ведущий 2:** В 50-х годах в Глядянку пришло электричество и телевидение, были построены: Дом культуры, здание райисполкома, газифицированы первые 58 квартир. Началось строительство новой 3-х этажной школы, а на месте старой - новое административное здание. С его возведением должен был решиться вопрос единого ансамбля строений, образующих площадь с памятником В.И. Ленина в центре.

**Ведущий 1:** Три колхоза сливаются в один им. Калинина, а маленькие производственные артели - в промкомбинат. Особенно быстрыми темпами развивается колхоз им. Калинина в 70-е годы. Он является в это время хозяйством высокой культуры земледелия. Здесь 26 комбайнов, несколько десятков тракторов, около 20 машин. 80-е годы - время интенсивного строительства: вводятся в эксплуатацию новые двухэтажные дома, аптека, сберегательная касса, закончилось строительство стадиона.

### **Чтец 1:**

Бульваром ив врезается дорога  
В кварталы белокаменных домов  
Красивого в селенье нашем много,  
Что и зовет, и радует без слов.

**Ведущий 2:** 90-е годы вошли в историю Глядянки, как времена образования новых Государственных служб. Появляются: Центр занятости населения, служба СОН, подразделение судебных приставов. Самостоятельную работу начал Глядянский лесхоз. Первую продукцию выпустил колбасный цех, построенный на средства хозяйств района. Не радостными являются изменения в колхозе им. Калинина, который к этому времени преобразовался в СПК «Глядянское». Снижение производительности зерна, мяса, молока, урожайности; уменьшение посевных площадей, устаревший машинно-тракторный парк, возросшие долги привели к тому, что к 2002 году СПК «Глядянское» фактически прекратил свое существование.

**Ведущий 1:** Хочется верить и надеяться, что наше село не постигнет участь ушедших в небытие русских деревень. Ведь с каждой исчезнувшей деревней теряется часть духовности, культуры, милосердия, изменяется исторический облик России.

### **Чтец 2:**

Не исчезай, мое село,  
Твой берег выбрали поляне,  
И ты в него, судьбе назло,  
Вцепись своими тополями.  
Прижмись стогами на лугу  
И не забудь в осенней хмари:  
Ты- будто «слово о полку» -

В одном бесценном  
экземпляре.  
Вглядись вперед и оглянись  
И в синем сумраке  
былинном  
За журавлями не тянись  
Тревожным и протяжным  
клином.



*Экология  
родного  
края*



# ЛЮБИ! ЗНАЙ! БЕРЕГИ!

## *Деловая игра*

**Г.С. АРОН,**  
*Варгашинская ЦБС*

### **ЦЕЛИ:**

**Образовательная:** оценить состояние и использование растительного и животного мира Зауралья.

**Развивающая:** расширить кругозор о флоре и фауне Зауральского края.

**Воспитательная:** сформировать бережное отношение к природе.

### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Книжная выставка, иллюстрации рыб, таблички с названиями птиц, таблицы с кроссвордами, жетоны для подсчета очков, магнитофон, кассета.

### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и цели занятия, знакомство с гостями, условия игры.

*Звучит мелодия из телепрограммы "В мире животных"*

**Ведущий:** Нет такого человека, которого бы совершенно не волновала судьба окружающей природы и соответственно его собственная судьба. Глобальный экологический кризис, нависший над нашей планетой, заставляет человечество думать и прозревать.

Мы долго жили иллюзорными представлениями о том, что природа вечна, бесконечна, неисчерпаемо щедра и всегда будет осыпать бесплатными дарами свое любимое детище -

человека. И безоглядно брали, черпали, расточительно использовали природные ресурсы. Нам нужно научиться пользоваться ресурсами природы предельно рационально. Так, чтобы они не исчерпывались и не разрушались до конца, а могли восстанавливаться для будущих поколений. Чтобы воздух, вода, земля нашей планеты всегда оставались чистыми и человек в этом мире, был бы всегда здоровым, спокойным и мудрым.

Поэтому здесь собрались те, кто знает и любит природу родного края, природу Зауралья.

## **КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ**

### **I ТУР – «РЫБЫ»**

**Ведущий:** Особое место в животном мире занимают рыбы. Это старейшие обитатели планеты. Большое значение имеет рыба и в жизни человека, являясь существенным, важным продуктом питания. "Живое серебро" - так именуют в народе рыбу, подчеркивая тем самым ее высокую ценность. В реках и озерах Курганской области, разнообразных по глубине и степени зарастания водной растительностью, обитает 27 видов рыб. И сегодня мы узнаем, насколько вам известны рыбы.

*Перед учащимися расположены иллюстрации рыб. Ведущий зачитывает описание рыб, а учащиеся должны поднять табличку с названием той рыбы, которой соответствует описание. За быстрый и правильный ответ команда получает жетон.*

**Ведущий:** Внешне эта рыба очень оригинальна. Тело высокое, сжатое с боков. Голова сравнительно невелика, глаза небольшие, но зоркие. Мелкие особи серебристо-серые, а крупные - желто-бронзовые. (Лещ)

*Учащиеся дают ответ и получают жетоны.*

**1-й учащийся:** *Дополнительные сведения:* Вес леща достигает в среднем 3 кг, а длина тела - 30 см и более. Лещ водится в основном в реках Тобол и Исеть, в малых речках встречается редко. В озерах Ачикуль и Орлово завезен с реки Тобол комбинатом рыбной промышленности.

**Ведущий:** По величине эта рыба относится к рыбам среднего размера. Рот косой, небольшой. Лоб выпуклый, спина темно-серебристая, покрыта светлыми чешуйками. Хвостовой и спинной плавники темные, остальные - ало-красные. Кто это? (Язь)

*Команды дают ответы. Получают жетоны.*

**1-й учащийся:** *Дополнительные сведения:* Язь принадлежит к рыбам среднего размера, но иногда достигает 50 см длины и веса до 7 кг. Водится преимущественно в реках, а также в пойменных озерах рек Тобол и Исеть - в Орлово и Ачикуль.

**Ведущий:** Эта рыба отличается от всех прочих рыб своим вытянутым телом, длинной плоской головой, отодвинутым назад спинным плавником. Такого расположения плавников нет ни у одной пресноводной рыбы. Чешуя мелкая, гладкая. Основной цвет - серо-зеленый с белыми и темно-зелеными пятнами и разводами, иногда полосами. Плавники желто-серые. Впрочем, окраска этой рыбы - явление непостоянное, она полностью зависит от окружающей среды и может в короткий срок измениться. (Щука)

*Команды дают ответы и получают жетоны.*

**1-й учащийся:** *Дополнительные сведения:* Обитает в реках и заливных озерах, кроме того в замкнутых озерах Ачикуль и Большой Атяж. Взрослые экземпляры достигают 30-50 см при весе 1,5 - 2 кг. Более крупные - 70-80 см длиной имеют вес 9 кг. Бывали случаи, когда вылавливали щуку 1,5 м длиной и весом в 35 кг.

**Ведущий:** Тело высокое, голова небольшая. Бока медно-красные или золотистые. Спинной плавник длинный, немного выпуклый, хвостовой - слабовеямчатый. Луч спинного плавника слабо зазубрен. Чешуя крупная, гладкая. Встречаются 2-х видов. (Карась золотой).

*Команды отвечают и получают жетоны.*

**1-й учащийся:** *Дополнительные сведения:* Кроме карася золотого, есть еще карась серебряный. Оба вида являются основными обитателями наших озер, реже встречаются в реках. Карась предпочитает теплые заиленные озера. Может жить там, где не выживает никакая другая рыба из-за недостатка кислорода. Еще больше поражает его выносливость в отношении температуры. Когда водоемы промерзают почти до дна или полностью пересыхают, он закапывается в ил на глубину до 70 см и таким образом переживает неблагоприятный период. Из-за необыкновенной выносливости в некоторых водоемах карась является единственным представителем рыб.

**Ведущий:** Внешность этой рыбы своеобразна тем, что отличается от других рыб пестрой окраской. Туловище широкое и горбатое. Спина - темно-зеленая, бока - зеленовато-желтые. По бокам 5-7 поперечных полос зеленовато-черного цвета. Над горбатой спиной расположен колючий гребень спинного плавника. Второй плавник

зеленовато-желтый. Грудные плавники также желтые, остальные - ало-красные. (Окунь)

*Команды дают ответы, получают жетоны.*

**1-й учащийся:** *Дополнительные сведения:* Окунь имеет широкое распространение, встречается в реках, озерах и старицах. Очень неприхотлив к условиям обитания и приспособлен к жизни в водоемах, заросших растительностью. Длина тела достигает 30-50 см, вес до 1,5 кг. В крупных озерах встречаются 2 формы: прибрежный (травяной), питающийся в основном беспозвоночными животными (мелкий) и крупный глубинный, быстрорастущий, питающийся рыбой.

**2-й учащийся.** *Экологическая памятка.*

*Знайте и помните!*

В водоемах нашей страны водится более тысячи видов рыб, среди которых 250 - промысловых. В Курганской области в реках и озерах обитает 27 видов аборигенных и акклиматизированных рыб.

Плотины в 20-30 раз снижают скорость течения рек. Это приводит к снижению содержания кислорода и кормовых ресурсов для рыб.

Всего 5 т. нефтепродуктов затягивают пленкой 50 кв.м водной поверхности, вызывая кислородное голодание и отравление водных организмов, приводя к гибели икры и мальков.

«Голубая нива» Зауралья - реки и озера могут давать ежегодно до 2 тысяч тонн рыбы, без ущерба для ее воспроизводства.

Из рыб, находящихся в водоемах Зауралья, редкими являются голец, шиповка, сазан, а очень редкими - налим.

## П БЛИЦ – ТУРНИР «ПТИЦЫ ЗАУРАЛЬЯ»

**Ведущий:** Богат, интересен и разнообразен птичий мир. У каждого его обитателя свои повадки, свой образ жизни. По сравнению с другими классами преобладающее распространение в Курганской области получили животные класса птиц - 251 вид. Многие птицы как бы отвечают за санитарное состояние занятых участков, охраняют их от вредителей. Это дятел, поползень, горихвостка, ласточка, кукушка и другие. В Курганской области большое разнообразие водоплавающих птиц, с которыми вы и познакомитесь.

*Ведущий зачитывает описание птиц. Учащиеся поднимают табличку с названием птицы, которое соответствует описанию. За быстрый и правильный ответ команда получает жетон.*

**Ведущий:** Они принадлежат к самым крупным водоплавающим птицам нашей фауны, сохраняя при этом статность и изящество. В наших краях встречаются 2 вида этих птиц - кликун и шипун. Эта птица принадлежит к тем счастливым избранникам, на которых природа не поскупилась и вложила в их создание все свое мастерство и вдохновение. Сколько изумительной грации, неповторимой прелести, светлой гармонии во всем облике птицы, в изящно прогнутой шее! Слегка приподнятые крылья напоминают парус, придавая спине округлую легкость линии. Летящие

шипунуны молчаливы. Рассерженные и взволнованные шипят, за что и получили свое название. (Лебедь - шипун)

*Команды отвечают и получают жетоны.*

**3-й учащийся:** *Дополнительные сведения:* Лебедь - кликун, лебедь малый, лебедь - шипун относятся к редким и исчезающим видам животных Курганской области. Добыча лебедей в Курганской области законодательно запрещена.

**Ведущий:** Каждый охотник хорошо представляет эту большую (от 3 до 5 кг) светло-серую с поперечными полосами по бокам птицу, но далеко не каждый может иметь ее как свой трофей. Уж очень она осторожна. (Серый гусь)

*Команды отвечают и получают жетоны.*

**Ведущий:** Местное название "серяк". Окраска у нее очень скромная, представляет собой чередование серо - черно - белых волнистых полос, сверху имеет небольшой рыжеватый налет. Самец отличается от самки бархатисто - черным подхвостьем. С воды поднимается почти вертикально, "столбом вверх". (Серая утка)

*Ответы команд и получение жетонов.*

**3-й учащийся:** *Дополнительные сведения:* В области встречается почти повсеместно. Предпочитает селиться вблизи озер, богатых растительностью, на травяных болотах.

**Ведущий:** Местное название "саксан". Название не случайное. Самцы, переговариваясь между собой, издают своеобразный глухой звук "сак-сан". Прекрасен весенний наряд селезня. Черное покрывало с зеленым и сине-пурпурным отливом закрывает голову и часть шеи, грудь и плечи белые, спина черно-бурая, длинные плечевые перья в черных, белых и светло-голубых продольных пестринах,

подхвостье черное с белыми пятнами по бокам. Самка бурая со светлым верхом крыльев. В полете, эта птица узнается по короткой шее, небольшой голове и лопатообразному клюву, от которого и получила свое название. (Широконоска)

*Ответы команд и получение жетонов.*

**3-й учащийся:** *Дополнительные сведения:* Широконоска летает значительно медленнее других уток. Гнездится во всех районах области, но всюду немногочисленно. Широконоска - преимущественно животная птица. Излюбленный корм ее - мелкие моллюски, ракообразные, личинки водных насекомых.

**Ведущий:** Благодаря своей тонкой шее и длинному хвосту, эта птица кажется тонкой и стройной. Брачный наряд самца привлекателен. На голове шапочка коричневого цвета, спускающаяся на шею, вершина ее более темная с зеленым и фиолетовым отливом. Передняя часть шеи, грудь ослепительно белые, красиво сочетаются с серо-зеленой струйчатой спиной. Длинный хвост черного цвета. Свое название получила от внешнего вида. (Шилохвость).

*Ответы команд и вручение жетонов.*

**3-й учащийся:** *Дополнительные сведения:* На гнездовье встречаются по всей области, но в небольшом числе, выбирая для этого сухие места неподалеку от озера. Летят птицы развернутым фронтом или дугообразной линией вершиной вперед. Очень часто кладки яиц и выводки шилохвости гибнут. Врагов у нее много. Это и вороны и собаки, и лисы, и скот, пасущийся около озера, и человек

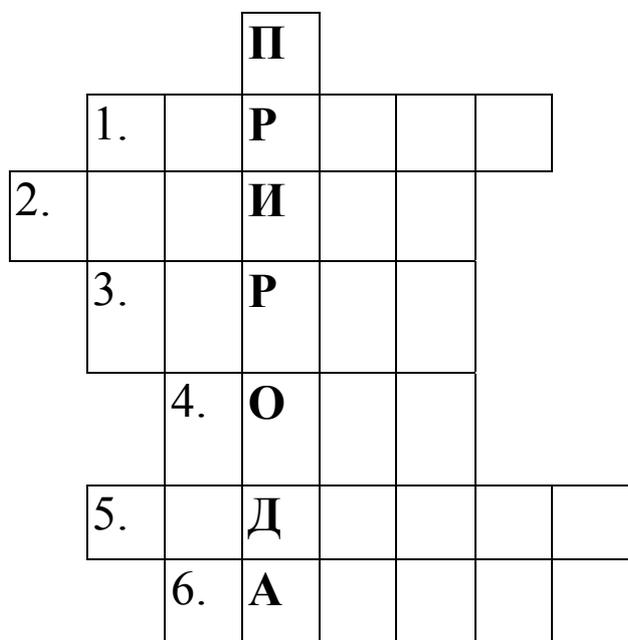
**4-й учащийся:** *Экологическая памятка.*

## *Знайте и помните!*

- Нередко на озерах Курганской области гнездятся красавцы журавли, поражающие воображение человека своими весенними танцами.
- Иногда наши озера посещают и такие экзотические птицы, как колпица и фламинго.
- 50 видов животных, находящихся в Курганской области занесены в "Красную книгу" страны. Из них - 24 вида птиц. Среди них есть уникальные для мировой фауны виды. Это кудрявый пеликан, орлан-белохвост. 70 видов птиц Курганской области являются редкими и исчезающими.

### **III ТУР «ЖИВОТНЫЕ»**

*В этом туре команды получают кроссворды о животных.*



1. Млекопитающее животное семейства куньих, из волос его меха изготавливают кисти для живописи, а жир используют как медикаментозное средство. (Барсук)

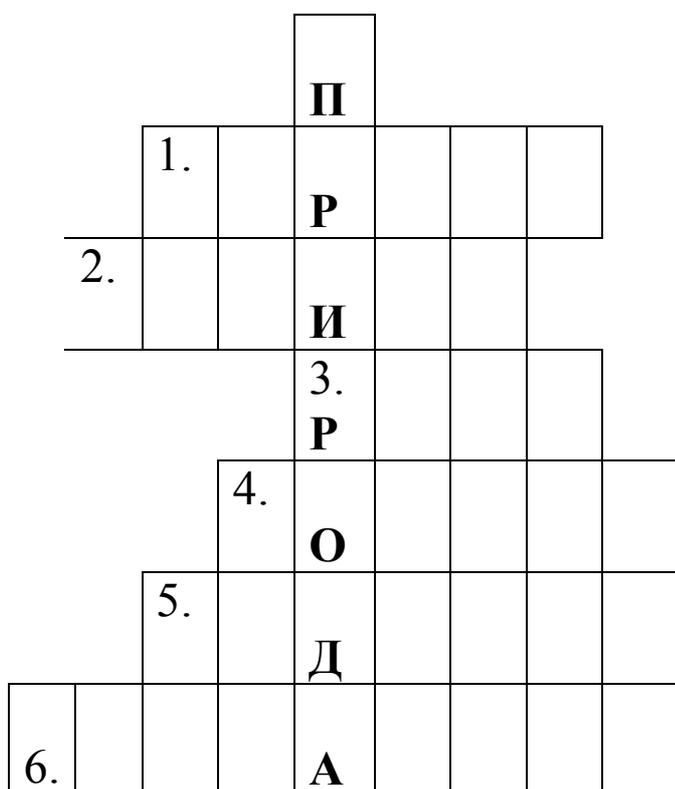
2. Подвижный хищник, с гибким сильным телом, немного больше степного хорька. Окраска меха серовато-коричневая. На груди и горле выделяется большое желтое пятно. (Куница)

3. Пушной зверь лесостепных и степных районов области, дающий красивую, носкую и теплую шкурку. Окраска меха светло-палевая, лапки темного цвета и темная «маска» на мордочке вокруг глаз. Имеет пушистый хвост. (Хорек)

4. Крупный представитель семейства оленей, питается травянистыми растениями, а зимой ветками и древесной корой. (Лось)

5. Крупное млекопитающее отряда хищников, масса его тела может достигать свыше 480 кг. На зиму впадают в спячку. Любит мед и малину. (Медведь)

5. Парнокопытное млекопитающее животное. Кроме клыков имеет еще и «броню» на шее и на грудной клетке (плотная специальная и прочная жироподобная ткань, толщиной в несколько сантиметров. (Кабан)



1. Это животное очень похоже на обыкновенную лисицу, но заметно мельче ее. Уши крупнее, чем у лисы. В результате истребления его ради меха он относится к редким и исчезающим животным Курганской области. (Корсак)

2. Внешний облик этого животного известен всем с детских лет. Этот хищник питается грызунами и сусликами. Истребляют ради ценной и красивой шкурки. (Лисица)

3. Единственный хищный представитель семейства кошачьих в Курганской области. Чаще встречается в пределах северных и центральных, наиболее лесистых районов. (Рысь)

4. Это животное стройного телосложения, похож на оленя. Для него характерны длинные стройные и тонкие ноги, маленькая изящная голова на длинной шее. Очень красивое и изящное животное. Наблюдение за ними доставляет человеку большое эстетическое наслаждение. (Косуля)

5. Зверь - грызун, ведет полуводный образ жизни. Окраска меха - дымчатая, светло-коричневая, желтоватая. Истребляют ради ценного и красивого меха, из которого изготавливают головные уборы. (Ондатра)

6. Самый крупный представитель грызунов, которого иногда называют земляным зайцем. Зверек имеет крупную голову с притуплённой мордочкой и длинными "усами". У него большие круглые глаза и длинные уши. Хвост длиннее тела. Заканчивается кисточкой длинных волос, напоминающей опахало птичьего пера. Способен развивать скорость до 40-50 км/час. (Тушканчик)

*Пока команды разгадывают кроссворды, ведущий загадывает загадки болельщикам, которые тоже разделились на 2 команды. И каждая команда болельщиков поддерживает свою команду игроков. За правильные ответы болельщики тоже получают жетоны, которые будут учитываться при подведении итогов.*

*Команды закончили разгадывать кроссворд, ведущий проверяет кроссворды, вручает жетон за каждый правильный ответ в кроссворде.*

## **ЗАГАДКИ ДЛЯ БОЛЕЛЬЩИКОВ**

1. Хозяин лесной просыпается весной,  
А зимой под вьюжный вой  
Спит в избушке снеговой. (Медведь)
2. Боится зверь ветвей моих,  
Гнезд не построит птица в них.  
В ветвях краса и мощь моя.  
Скажите быстро: кто же я? (Олень)
3. Днем спит, ночью летает и прохожих пугает. (Сова)
4. Стали братья на ходули, ищут корму по пути. На бегу  
ли, на ходу ли - им с ходулей не сойти. (Журавли)
5. У маленькой скотинки  
100 серебряных монет на спинке. (Рыбы)
6. Стоят в поле сестрицы,  
Платьица белены, шапочки зелены. (Березы)
7. Стоит в саду кудряшка - белая рубашка,  
Сердечко золотое, что это такое? (Ромашка)
8. Он неказистый на вид, но пеньем знаменит. (Соловей)
9. Горбатый мост на четырех лапах стоит. (Верблюд)
10. Водяные мастера строят дом без топора. (Бобры)

11. Как зовут почтальона, который без адреса письма доставляет?

(Голубь)

12. Весной веселит, летом холодит,  
Осенью питает, зимой согревает. (Дерево)

13. В синем небе голосок,  
Будто крохотный звонок. (Жаворонок)

14. Не доктор, а дерево лечит. (Дятел)

15. Рук нет, а строить умеет. (Птица)

16. По горам, по долам  
Ходит шуба да кафтан. (Овца)

17. Не пахарь, не столяр,  
Не кузнец, не плотник,  
А первый на земле работник. (Лошадь)

18. Не мотор, а шумит,  
Не пилот, а летит,  
Не гадюка, а жалит. (Пчела)

19. В сенокос - горька,  
А в мороз - сладка.  
Что это за ягодка? (Рябина)

20. Ой, не трогайте меня: обожгу и без огня! (Крапива)

21. Одну бросил - целую горсть взял. (Зерно)

22. Млекопитающее животное, живущее под землей.  
(Крот)

23. У какой птицы самый большой размах крыльев?  
(Альбатрос)

24. Жилище, построенное животным. (Нора)

25. Птица, живущая в Антарктиде. (Пингвин)

#### IV ТУР – «ЗЕЛЕНАЯ АПТЕКА»

**Ведущий:** Богат и разнообразен мир дикорастущих лекарственных растений Урала и Зауралья. На территории Свердловской, Челябинской, Курганской и Тюменской областей насчитывается более 1000 видов сосудистых растений, из которых не менее 75 являются лекарственными.

К лекарственным относятся растения, употребляемые для лечения и профилактики заболеваний человека и животных, для получения препаратов, используемых в медицинской и ветеринарной практике. Еще наши далекие предки применяли их целебные свойства, чтобы избавиться от различных заболеваний. Настои, отвары из трав они называли зельями и снадобьями, а тайну их приготовления тщательно скрывали. В разное время отношение к лекарственным растениям менялось: от чрезмерного увлечения до потери интереса. На основании изучения лекарственных растений появились книги, которые называли лечебниками и травниками.

В этом туре вы познакомитесь с лекарственными растениями родного края и их целебными свойствами.

*Ведущий задает по 5 вопросов каждой команде. За каждый правильный ответ команда получает жетон. В том случае, если команда не сможет ответить, право ответа получает команда соперников, и ей вручается дополнительный жетон.*

### ***Вопросы для 1 команды:***

1. В этой ягоде очень много витамина С, а куст, на котором она растет - с шипами. (Шиповник)
2. Из ягод какого растения делают масло? (Облепиха)
3. Из этих ягод делают королевское варенье, а отвар успокаивает человека. (Пустырник)
4. Какое растение прикладывают к ранам? (Крапива)
5. Красивый цветок. Его используют как противовоспалительное средство и для гадания. (Ромашка)

### ***Вопросы для 2 команды:***

1. Один из ранних цветов, который применяют в медицине для повышения аппетита и улучшения пищеварения. Из этого растения делают варенье. (Одуванчик)
2. Каким растением можно остановить кровь из свежей раны? (Подорожник)
3. Ранний витамин, применяют при авитаминозах, при гастрите и гепатите, им также полощут волосы. (Крапива)
4. Приправа, его тертые корни рекомендуют при радикулите. (Хрен)
5. Она хороша при простуде как варенье и в виде настоя из листьев. (Малина)

*Команды отвечают и получают жетоны.*

**5-й учащийся:** *Экологическая памятка.*

*Знайте и помните!*

- Еще древние славянские племена широко практиковали лечение травами. Археологами были найдены сосуды с

остатками лекарственных растений: валерианы, зверобоя, крапивы, полыни и других.

- Современной отечественной медициной используется 230 видов лекарственных растений.
- За последние 100 лет деятельность людей поставила под угрозу исчезновения 25 тысяч видов высших растений.
- Исчезновение только одного вида растений может повлечь за собой исчезновение от 10 до 30 видов насекомых.
- В РФ на болотистых землях, в лесах можно собирать ежегодно до полумиллиона тонн клюквы, до 800 тысяч тонн черники и брусники
- В Курганской области нуждаются в охране 79 видов растений. Из них: 47 видов являются редкими и исчезающими, 25 видов растений, численность которых по тем или иным причинам сокращается, 7 видов растений, местонахождение которых представляет ботанико-географический интерес. Три вида включены в Красную книгу СССР - это башмачок крупноцветковый, башмачок настоящий, ятрышник шлемоносный. 31 вид растений взят под государственную охрану решением Курганской администрации.

**Ведущий:** Спасибо за участие в деловой игре, я думаю, что на этом не закончится ваше общение с природой. И хочется верить, что человек, соприкоснувшийся хоть раз с природой, не способен на грубость и подлость, так чаще же соприкасайтесь с природой.

### **Подведение итогов.**

*Команды подсчитывают свои жетоны. Называется команда-победитель, ей вручается главный приз. Проигравшей команде - поощрительный приз.*

# ВОПРОСЫ ДЕДУШКИ КРАЕВЕДУШКИ

## *Игра – викторина*

*Моховская сельская библиотека  
Макушинской ЦБС*

**ЦЕЛЬ:** расширить знания детей о растительном и животном мире Курганской области, воспитывать заботливое отношение к природе родного края.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** карта Курганской области, рисунки хвойных и лиственных деревьев, два цветных конверта, табличка с надписью «Лесная школа».

**ВЫСТАВКИ:** 1. Детских рисунков растений и животных края.

2. Книг о природе Зауралья.

**Ведущий:** Есть на земле два царства, которые давно дружат между собой и обойтись друг без друга не могут. У них все общее: земля, реки, моря. Это царство животных и царство растений. Некоторые представители этих царств живут в нашем крае. Сегодня мы вспомним, какие растения и животные встречаются в нашей местности, и какую роль играют они в нашей жизни. Давайте совершим воображаемое путешествие на природу. Итак, приготовились. Представьте, что мы идем в лес. Идем, идем по лесу, птички поют, цветами пахнет, а навстречу нам... (появляется дед - краевед).

**Дед-краевед:** Здравствуйте, ребята! Меня зовут дедушка – краеведушка. Вы в лес собрались? А скажите, что такое лес? Правильно, это дом для многих растений и животных.

Смотри-ка, знают. Вот я вам сейчас загадку потруднее загадаю. Хочу проверить, знаете ли вы деревья. Если знаете, то пушу вас в лес. Я буду называть разные деревья. Если они растут в нашей области – хлопок, если нет – молчание. Итак, приготовились! Яблоня, груша, малина, мимоза, ель, саксаул, облепиха, береза, вишня, черешня, лимон, апельсин, липа, клен, баобаб, мандарин.

Молодцы! А сейчас я буду быстро называть: слива, осина, каштан, кофе, рябина, дуб, кипарис, алыча, тополь, сосна. Молодцы, ребята! Добро пожаловать в лес! А вы знаете, в каком лесу нет листьев? (В хвойном)

В наших лесах можно встретить и хвойные и лиственные деревья. Посмотрите на рисунки. Узнаете? Тогда помогите мне разобраться и правильно подписать деревья. А теперь я проверю, что вы знаете об этих деревьях.

1. У какого хвойного дерева иголки расположены попарно? (Сосна)
2. У какого дерева листья крупные с пятью лопастями? (Клен)
3. У какого дерева даже в самый жаркий день кора остается прохладной? (Береза)
4. Из какого хвойного дерева делают различные части музыкальных инструментов, особенно скрипок? (Ель)
5. Какое дерево называют «дрожащим» тополем? (Осина)

Молодцы! Оказывается, про деревья вы все-все знаете. Тогда проверю ваши знания о лекарственных растениях.

1. Тонкий стебель у дорожки,  
На конце его сережки  
Нам он как хороший друг  
Лечит ранки ног и рук. (Подорожник)
2. Злая, как волчица,  
Жжется, как горчица. (Крапива)

3. «Кошачья травка» –  
больным поправка.  
Корешок в аптечку,  
Чтоб помочь сердечку. (Валериана)
4. И в лесу, и в квасу,  
И в конфетке, и в таблетке. (Мята)
5. Стоит Ивашка в красной рубашке,  
Чай попивает, гостей созывает. (Иван-чай)
6. И матушка родная,  
И мачеха злая  
Бок о бок живут –  
через стеночку. (Мать-и-мачеха)

**Ведущий:** Ребята, а сейчас мы с вами отправимся на цветочную поляну – самое веселое и красивое место. Посмотрите, сколько цветов!

**Дед – краевед:** А вы можете по описанию узнать, о каком цветке идет речь? А я сейчас проверю.

1. Белая корзинка, золотое донце. (Ромашка)
2. Кувшины и блюдца не тонут и не бьются. (Кувшинка)
3. Беленький горошек на лесной поляне. (Ландыш)
4. Эй, звоночек, синий цвет с языком, а звону нет.  
(Колокольчик)
5. Из-под снега расцветает, раньше всех весну встречает.  
(Подснежник)
6. Рос шар бел, дунул ветер – шар улетел. (Одуванчик)
7. Головка голубая и длинный стебелек, ну кто его не знает? Это... (Василек)

**Ведущий:** Ребята, нам пришло письмо от лесных жителей. Они приглашают нас побывать в «Лесной школе».

**Дед-краевед:** Но что же нам делать? Ведь я не знаю туда дороги.

**Ведущий:** Дедушка, может эти письма без подписей нам помогут? Посмотрим, что в них. (Читает)

*«У меня на голове черная шапочка. Спинка, крылья и хвост – темные, а грудка ярко-желтая, будто в желтый жилетик нарядилась. Летом я питаюсь жучками, червяками. А зимой ем все: и зернышки, и крошки хлеба, и вареные овощи. Но особенно я люблю несоленое сало. Догадались, кто я?» (Синичка)*

**Дед-краевед:** Синичка приготовила для вас, ребята, вопросы. Если вы на них правильно ответите, то она покажет вам дорогу в «Лесную школу».

1. У какой птицы хвост рожками? (Ласточка)
2. Чешуя этой рыбы блестит на солнце, как в зеркале. (Карп)
3. Если бы проводился конкурс по профессии, то какой зверь был бы признан лучшим лесорубом? (Бобр)
4. Какая птица является ближайшей родственницей снегурочки? (Снегирь)
5. Кого величают по отчеству – Патрикеевна? (Лиса)
6. Какая птица умеет считать годы жизни? (Кукушка)
7. Какой зверек дал название короткой мужской прическе? (Ежик)
8. Какая птица со времен древних греков является символом мудрости и познания? (Сова)
9. Кто в сказке вместо удочки использовал свой хвост? (Волк)

10. Какую птицу можно назвать «крылатым почтальоном»? (Голубь)
11. Какое животное очень любит соль? Его еще зовут сохатым. (Лось)
12. У него длинные уши, короткий хвост, летом шерсть серая, а зимой белая. (Заяц)

**Дед-краевед:** Есть еще одно письмо. Догадайтесь, кто его написал.

*«Я отличный верхолаз и акробат. Хорошо плаваю, задрав хвост. Он служит мне парашютом, а если надо и рулем, при помощи которого я могу изменить направление полета. Детеныши у меня появляются два раза в год: весной и летом, от 3 до 10 малышей. Люблю я орешки и сушеные грибы, которые запасаю на зиму».* (Белка)

**Ведущий:** Правильно, это письмо от белки. Она предлагает нам решить задачку.

**Дед-краевед:** Впишите в эти клеточки название рыб, обитающих в наших озерах, которые начинаются с буквы «С».

	О	М		
С	А	З	А	Н
	У	Д	А	К
	Ы	Р	О	К

**Дед-краевед:** Ну, вот мы и проверили, как вы знаете наш лесной край. Лес одаривает человека дикорастущими плодами, ягодами, грибами, березовым соком,

лекарственными растениями. Мы должны с любовью и добротой относиться к природе. Беречь ее.

**Ведущий:** Деревья, травы и цветы  
С тобой по-дружески на «ты»,  
Но даже с кустиком травы  
Ты будь, пожалуйста, на «Вы».

**Дед-краевед:** Не обижай ни птахи, ни сверчка,  
Не покупай для бабочки сачка.  
Люби цветы, леса, простор полей –  
Все, что зовется Родиной твоей!

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ.....	5
Поэты Зауралья (Литературный вечер).....	6
Человек начинается с Родины (Урок-портрет к 70-летию со дня рождения И.П. Ягана).....	15
Вселенная Людмилы Тумановой (Вечер-портрет).....	22
Среди нехоженных дорог одна – моя (Презентация книги О. Бунина «Светлая моя Родина»).....	29
ИСТОРИЯ ЗЕМЛИ КУРГАНСКОЙ.....	35
Здесь Родины моей начало (Урок-путешествие по средневековому Зауралью).....	36
Турнир краеведов (К 60-летию образования Курганской области).....	41
Сказ о Глядянском (Презентация летописи села Глядянского).	47
ЭКОЛОГИЯ РОДНОГО КРАЯ.....	57
Люби! Знай! Береги! (Деловая игра).....	58
Вопросы бабушки-краеведушки (Игра-викторина).....	74