

Библиотека и ее персонажи: сказка Василия Макаровича Шукшина «До третьих петухов»

Сказка «До третьих петухов» В. М. Шукшина – многоплановое произведение с глубоким философским контекстом. И поскольку действие сказки начинается и заканчивается в библиотеке, было бы интересно проанализировать, что же представляет из себя данное учреждение в общем контексте тех невероятных событий, которые описываются автором.

Прежде всего, библиотека – это место, где могут случаться чудеса, причем чудеса далеко неоднозначные. Тот факт, что в библиотеке по ночам «оживают» литературные персонажи, можно объяснить и замыслом самого автора, и противоречиями между идеями, содержащимися в различных книгах, и резким контрастом между книжным миром и миром реальным. И действительно, как же не возмутиться героям классической русской литературы, если они каждый день слышат от библиотечарши фразы типа: «Он же козел... Пойдем лучше потопчемся. А?»¹.

Однако в «оживлении» литературных персонажей есть и другая сторона: «ожить» могут далеко не лучшие (в морально-нравственном плане) персонажи, поскольку здесь играют роль несколько иные понятия, а именно «известность» и «нарицательность». Но при искусственном «вырывании» персонажа из контекста книги, у него остаются только самые общие атрибуты (костюмы, сабли, пистолеты, характерные фразы), в результате чего некоторые из вырвавшихся «на свободу» героев вообще теряют свои имена, и от них остаются только клички – Лысый, Канцелярский, Пришибленный и т. д.

Библиотеку можно представить и как место для высказывания различных точек зрения. На первый взгляд, литературные герои именно этим и занимаются, каждую ночь обсуждая те или иные вопросы. Однако на самом деле дискуссия у героев чаще всего переходит в банальную перепалку, а то и драку. В данном контексте можно назвать две причины раздора: «личные» конфликты между персонажами, выражающими разные точки зрения (Онегин – Ленский, атаман – Обломов), и отсутствие взаимопонимания между интеллигенцией и народом, которое и приводит к основному конфликту сказки (персонажам русской классической литературы стыдно находиться рядом с Иваном-дураком). В результате прямолинейного деления на интеллигенцию и народ герои книг начинают обособляться друг от друга, образуя три различные группы:

– классические персонажи (по большей части интеллигенция);

– псевдонародные персонажи, склонные к сентиментальному приукрашиванию действительности. Ярким примером такой псевдонародности служит Бедная Лиза, которая любит показать свое превосходство над деревенским Иваном-недоумком и в то же время собирается выйти за него замуж в том случае, если Иван окажется умным²;

– собственно народные персонажи – Иван-дурак, Илья Муромец, казачий атаман. Именно этим персонажам больше всего и достается от собственных «благоспитанных» соседей – Ивана с подачи Бедной Лизы посылают в рискованное путешествие за справкой об уме, а Илье и атаману Лысый с Канцелярским просто не дают слова.

Библиотека в сказке В. Шукшина предстает и в неожиданном аспекте – как конъюнктурно-бюрократическое учреждение. Казалось бы, все персонажи данного произведения уважительно относятся к библиотеке, а для ее «обитателей» – героев книг – нет наказания страшнее, чем передача книги в букинистический магазин. Между тем в число благожелательно настроенных по отношению к библиотеке лиц входят и Баба Яга со Змеем Горынычем, но на их непосредственных поступках (например, глумлении над Иваном) это никак не отражается. Другими словами, библиотека для того же Змея Горыныча – это место сосредоточения красивых историй со счастливым концом, ибо «Горыныч был слезлив, как всякий деспот».

Следует отметить и то, что главным для героев сказки оказывается бумага с печатью, а вовсе не живое слово. Более того, когда герои начинают ссориться друг с другом, единственная фраза, которая может их остановить, – «Закрывается на учет!».

Библиотеку можно рассматривать и как место, где можно проверить любую гипотезу (своеобразную творческую лабораторию). События в сказке «смоделированы» таким образом, что знакомые литературные образы предстают в неожиданном свете, а реплики, которые они произносят, приводят к образованию новых смыслов. Здесь можно отметить и Онегина, по-чеховски рассуждающего о том, что «все мы народ», и Обломова, задающегося воп-



МАТВЕЕВ
Михаил Юрьевич

Доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки

росом «что делать?», и даже стражника в монастыре, пускающегося в разгул с криком «жизнь моя, иль ты приснилась мне?».

Библиотека – это не только место сосредоточения идей, но и место возникновения различных неувязок и парадоксов:

– «живущие» в библиотеке литературные герои почему-то доверяют стороннему Мудрецу, а не самим себе;

– литературные персонажи «оживают» исключительно ночью, и их «деятельность» продолжается до «третьих петухов». Однако аналогичным образом действует и описанная в

сказке нечистая сила. Кроме того, некоторые персонажи из библиотеки вроде Лысого и Канторского сами напоминают чертей.

В целом превращение Ивана-дурака в умного не обходится без потерь – он теряет часть своего обаяния и самобытности, а также остается без добрых сказочных помощников. Что же касается природной смекалки Ивана, то она спасает ему жизнь, но не оберегает от унижения.

Путешествие Ивана за справкой не менее удивительно, чем происходящие в библиотеке по ночам события. Так, Иван обнаруживает, что главную угрозу для него представляют не Яга с Горынычем, и даже не велеречивый Мудрец, а охраняющая Мудреца нечистая сила. Поначалу Ивану кажется, что черти побаиваются Мудреца, но потом обнаруживается, что они действуют совершенно самостоятельно, а Мудрец им нужен для оправдания собственных неблагоприятных действий (приятно все-таки слышать рассуждения о «возможном положительном влиянии крайнебежовских тенденций на некоторые устойчивые нормы морали!»). Внешне черти не кажутся страшными и порою даже изображают «своего в доску», но их основная цель всегда одна и та же – это разрушение «примитива», под которым понимаются национальные устои жизни народа. Для достижения подобной цели хороши все средства, включая использование положительных персонажей (того же Ивана-дурака) и даже составной части самого «примитива» – задушевной народной песни. Самое же интересное в сказке В. М. Шукшина –

это то, что виновником падения последней национальной святыни – монастыря – оказывается не кто иной, как Иван-дурак, причем он осознает свою вину только после возвращения в библиотеку³. Каковы же причины столь серьезной ошибки сугубо положительного персонажа, наделенного и стыдом, и совестью, и чувством собственного достоинства? Четких ответов на этот вопрос в книге нет, но:

– вина Ивана заключается в его нравственной беспечности, и именно с этой стороны и уязвим «человек из народа»;

– ошибка Ивана является следствием тех обстоятельств, в рамках которых он действует (ведь иначе справки от Мудреца ему не видать!);

– мудрый Илья Муромец не зря предупреждал Ивана, что мало не гореть в огне и не тонуть в воде, ведь принимать решения придется ему самому. И действительно, Иван, привыкший всегда выходить сухим из воды, к захвату монастыря отнесся как к чисто логической, а не нравственной задаче. Именно поэтому он и идет на манипуляции со стражником-монахом, а точнее – с «теневого» стороной русской души, с ее стремлением к разгулу по принципу «пропади все пропадом, гори все синим пламенем!».

Подводя итоги, можно сказать, что финал сказки В. М. Шукшина далек от оптимизма, а сама сказка представляет из себя скорее полемическое произведение, чем выражение четких постулатов⁴. Данное произведение – это своеобразное предупреждение против слишком вольного обращения с художественной реальностью, которое, кстати, можно отнести и на счет библиотечарей, любящих устраивать театрализованные представления по мотивам известных книг. В то же время эту сказку можно рассматривать и в качестве самой оригинальной критики наиболее известного отечественного романа XX в. – «Мастера и Маргариты» М. Булгакова. Соответствующие «параллели» напрашиваются сами собой: Иван Бездомный – Иван-дурак, Маргарита – Алка Несмеяна, Мастер – Мудрец... Имеется и нечистая сила, использующая в своих целях вроде бы вполне положительных персонажей. Да и финал в обоих случаях весьма неоднозначен...

Примечания:

¹ Шукшин В.М. Рассказы. Киноповесть. Повесть для театра. Сказки. Статьи. Рабочие записки. Екатеринбург, 1999. С. 458.

² Емельянов Л. Василий Шукшин: очерк творчества: монография. Л., 1983. С. 138.

³ Куляпин А.И., Левашова О.Г. М. Шукшин и русская классика. Барнаул, 1998. С. 18.

⁴ Коробов В.И. Василий Шукшин: вещье слово. М., 1999. С. 349.

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ В селе Звериноголовском ученики 3-го класса стали участниками праздника «А у нас-то было на Святой Руси!», посвященном Дню славянской письменности и культуры. Работники детской библиотеки рассказали ребятам о просветителях Кирилле и Мефодии и создали им славянской азбуки. Во время странствия по буквам славянского алфавита ребята узнали, как и когда их придумали, что такое книга, как её раньше оформляли. С интересом школьники создали свою азбуку, раскрашивая заглавные буквы.

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ В Юргамышском районе на встрече клуба молодых инвалидов «Мы вместе» в День славянской письменности и культуры участникам рассказали об истории праздника, они познакомились с выставкой книг для совместного чтения взрослых и детей «Чтение в кругу семьи». Заведующая информационно-методическим отделом Юргамышской межпоселенческой центральной библиотеки Виктория Кузнецова провела мастер-класс по изготовлению закладок «Красота рукотворная». Это приобщение сохраняет книгу.

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ Сотрудники Межпоселенческой центральной библиотеки Макушинского района в фойе Дома культуры представили выставку «В начале было слово» ко Дню славянской письменности и культуры. На выставке были показаны печатные издания из Фонда редкой книги центральной библиотеки. Например, самая старая книга в библиотеке – 8 том Полного собрания сочинений Д. Н. Мамина-Сибиряка. Она издана в 1916 году. Современный читатель удивится, открыв её, ведь в 1916 году в русском алфавите было 35 букв.

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ В городе Щучье открылся летний читальный зал под открытым небом. Горожане участвовали в викторине на стихах поэтов-земляков Г. Рогозина и В. Святогорцева. Участники подросткового возраста прошли по этапам квест-игры «Вперед, знаток родного края!», разгадали экологический кроссворд. В парке Победы была проведена акция «Читаем стихи и прозу зауральских писателей». Всем участникам подали сладкие призы, буклеты, листовки с приглашением на летние мероприятия библиотеки.

МУЗЕЙ ПРИ БИБЛИОТЕКЕ

Музей при Песчано-Колединской библиотеке-филиале Межпоселенческой центральной библиотеки Далматовского района – это не только гордость моя, но и работа ответственная, увлекательная и беспокойная. В музее, как и в библиотеке, проходит много различных мероприятий. И каждый пользователь находит что-то для себя интересное и полезное. Моими частыми гостями стали ребята старшей группы детского сада «Родничок». Этим любознательным «почемучкам» многое любопытно. В преддверии праздника Дня Победы они в очередной раз посетили сельский музей и внимательно прослушали рассказ о героях-земляках, участниках Великой Отечественной войны. А потом с нетерпением ждали следующей встречи у сельского обелиска на Минуту памяти «Не было и горше нет войны, той, что завершилась в 45-м». Дети, познакомившись с историей обелиска, приняли активное участие в акции «Георгиевская лента».

Такие мероприятия позволяют научить молодое поколение чувствовать и понимать истоки родной земли, соединить воедино историю и современность во имя будущего. Это еще раз доказывает, что патриотическое воспитание неразрывно связано с краеведческой работой.

Галина ШАДЕРКИНА, библиотекарь Песчано-Колединской библиотеки-филиала



ЛУЧШИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ

В Межпоселенческой библиотеке Половинского района к Всероссийскому дню библиотекаря состоялся конкурс профессионального мастерства «Библиопрофи-2019». Победителем конкурса стала библиотекарь Воскресенской сельской библиотеки Наталья Валева. Остальные четыре участницы получили дипломы в разных номинациях. Конкурсантки участвовали в пяти конкурсах. К конкурсам «Библиоличность» (визитная карточка библиотекаря) и «Один день из жизни библиотеки» (творческое задание) участницы готовились заранее. Третий конкурс – блиц-турнир «Профессионал» – проверил знание библиотечарями литературных произведений.



В конкурсе «Знать должны наверняка вы основы ББК» конкурсантки показали знания таблицы ББК. Завершился «Библиопрофи-2019» шуточным конкурсом «Шифровальщик». Например, за «салатовым огородом» скрывалась пьеса А. Чехова «Вишневый сад», «пешеходом с ногами» стал роман М. Рида «Всадник без головы»), а «бабкой и пустыней» прикинулся рассказ Э. Хэмингуэя «Старик и море».

Дипломами награждены: в номинации за эрудицию «Мудрость есть дочь опыта» библиотекарь Привольненской сельской библиотеки Марина Рядинских; в номинации за коллективизм «Да кто же будет дремать в своем углу, когда великое свершается в Отчизне» библиотекарь детской библиотеки Валентина Щербакова; в номинации за профессионализм «Где мысль сильна – там дело полно силы» библиотекарь Хлуповской сельской библиотеки Людмила Менщикова; в номинации за уверенное развитие «Учусь, читаю, делюсь» библиотекарь Пищальской сельской библиотеки Марина Максимова.

На конкурсе работало жюри в составе заместителя Главы Администрации Половинского района Светланы Пеньковой, руководителя отдела культуры Евгении Иценко, главного редактора районной газеты «Вестник района» Галины Абрамовой, директора Межпоселенческой библиотеки Валентины Старковой, режиссера массовых мероприятий районного центра культуры и досуга Ирины Кащеевой.

Валентина СТАРКОВА

Мишкинский район.

Накануне праздника, 220-летия со дня рождения Александра Пушкина, в общежитии Мишкинского профессионально-педагогического колледжа состоялась встреча студентов и поэта Анатолия Николаевича, задавали ему интересные вопросы.



ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ В КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Студентам рассказали о предстоящем праздничном дне, а также пригласили к участию в акции «Читаем Пушкина». Для этого нужно прийти в Мишкинскую библиотеку, выбрать книгу с выставки «Александр Сергеевич Пушкин – 220 лет» и перечитать любимые произведения. Встреча прошла в доброй и дружеской обстановке. Студенты знают и любят поэта.

деревне, о любви и нежности к девушке. Студенты тепло принимали Анатолия Николаевича, задавали ему интересные вопросы их вопросы.

роприятия, посвященные юбилею Александра Сергеевича Пушкина. Желаящие смогли познакомиться с литературой о нем, представленной на книжной выставке «У России есть Пушкин». Уже не первый год щучанские читатели участвуют в акции «Читаем Пушкина вместе». 6 июня маленькие и взрослые читатели смогли поучаствовать в викторинах, конкурсах по творчеству поэта, а также посетить библиотекафе «Вокруг Пушкина» - прочесть стихи, выпить чашечку ароматного чая и окунуться в атмосферу 19 века.

Книги этого поэта объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий и национальностей. А язык его произведений, в которых сочетаются нормы книжного и живого разговорного языка, до сих пор остается основой русской литературной речи. Приходите в библиотеку, читайте книги, наслаждайтесь творчеством поэта.



Щучанский район.

В центральной и детской библиотеках города Щучье прошли интересные мероприятия.

* * ВЕСТИ ИЗ КУРГАНА * *

♦ В День России на сцену ЦПКиО вышли финалисты районного этапа Всероссийского конкурса чтецов. В рамках арт-проекта «Литературная филармония» выступили юные танцоры – воспитанники Детской школы искусств им. Громова. Молодежь и волонтеры участвовали во флешмобе «Россия твоя и моя». В ритме поэтического нон-стопа «Когда говорят о России» звучали стихи, а во время квеста «Путешествие по ленте времени» горожане выполняли творческие задания по достижениям Курганской области и России.

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ Во всех библиотеках Мокроусовского района прошли акции «Наш дом – Россия», «Отечество мое – Россия». Ребята из клуба «Тинейджер» Травнинской сельской библиотеки сделали игру-бродилку «Моя Родина – Россия». В парке имени Жукова села Мокроусово была предложена выставка книг по отечественной истории. Большой интерес у гостей праздника вызвало задание – сложить из пазлов карту Курганской области и ответить на вопросы викторины. Все желающие смогли поучаствовать в фото-акции «Россия – это мы!»

* * ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ * *

♦ Патриотическая программа «Если будет Россия, значит, буду и я» прошла в читальном зале центральной библиотеки Шумихинского района ко Дню России. В ней приняли участие глава района Сергей Максимовских, его заместитель Людмила Иващенко, председатель территориальной избирательной комиссии Вера Воробьева, председатель районного Совета ветеранов Зоя Бушуева, ветераны труда, гости праздника. Директор библиотеки Галина Васянович и сотрудники встречали их в национальных костюмах народов России.

* * ВЕСТИ ИЗ ЮГОВКИ * *

♦ Сотрудники областной библиотеки им. А. К. Югова 27 июня встретились с читателями в сквере декабриста Розена. Отдел абонементов представил мини-программу «Театральное ассорти». Горожане ответили на экспресс-опрос «Любите ли вы театр?», прочитали монологи любимых театральных героев, познакомились с изданиями, представленными на выставке «С библиотечной полки – на сцену». Отдыхающих и прохожих ждал парад скороговорок и познавательная информ-минутка «Драматургическая мозаика».

