



# Новости Юговки

## Певец России

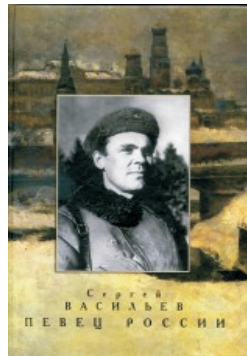
*18 октября 2011 года состоялась премьера книги «Сергей Васильев. Певец России», выпущенной к 100-летию со дня рождения поэта.*

Составитель и автор послесловия - дочь поэта, журналист, литературовед, кандидат филологических наук Галина Васильева. Дети поэта бережно хранят память о своем отце, посвящая ему многочисленные статьи и стихотворные строки. Не раз бывая в Кургане, дети непременно участвовали в творческих встречах с почитателями таланта Сергея Александровича. Вот и эта встреча не стала исключением.

Галина Сергеевна рассказывает:



«Я задумала книгу давно, в начале 90-х годов, когда для поэзии наступили черные дни - эпоха выживания. Никто о поэзии не думал, забывалось имя не только отца, но и других поэтов. Вопреки этому забвению я решила сделать книгу». Все получилось! Книжка замечательная! Она увидела свет в московском издательстве «Прогресс-Плеяда» при информационной поддержке журнала «Новое время» тиражом в 1000 экземпляров. Состоит она из двух частей: в первой — стихи, песни, пародии и эпиграммы Сергея Васильева, во второй — воспоминания Галины Сергеевны под названием «Глазами дочери». Пародиям аккомпанируют



рисунки друга писателя - известного художника-карикатуриста Бориса Ефимова, а редкие фотографии из семейного архива Васильевых расширяют наше представление о поэте. На презентации Галина Сергеевна ярко, эмоционально рассказала об отце, показывая фотографии из семейного архива. И преподнесла в дар библиотеке свою книгу.



К литературному творчеству курганского поэта обратились преподаватели кафедры истории литературы и фольклора КГУ доцент Ольга Постовалова и профессор Валентина Федорова.



Наш прославленный земляк Сергей Васильев состоялся не только как литератор, но и как замечательный публицист и критик, журналист, редактор и общественный деятель. Об этом прозвучали выступления писателя Виктора Потанина и директора издательского центра «Отклик» Леонида Витебского. Летом этого года вышел в свет новый номер литературно-публицистического журнала «Тобол» с посвящением: «Почетному гражданину Кургана поэту Сергею Васильеву – 100 лет». Разговор о «Васильевской тетради» альманаха продолжили журналисты газеты «Курган и курганцы» Валерий Портнягин и Анатолий Кузьмин, а также поэт Николай Покидышев.



На вечере звучали стихи Сергея Васильева и песни на слова поэта.

Лариса Самар,  
зав. отделом маркетинга

# Нескучное дело - репортерство



27 февраля в Областной библиотеке им. А. К. Югова состоялась презентация издания Вячеслава Аванесова «Встречи в пути». Автор книги — известный в Курганской области журналист, заслуженный работник культуры России. Поздравить Вячеслава Григорьевича с премьерой пришли писатели и художники, коллеги по профессиональной деятельности, герои его репортажей и интервью, друзья, почитатели таланта журналиста.

Премьерное издание имеет подзаголовок «Книга о репортерских буднях и праздниках». Действительно, работа в информационной редакции — это сплошные встречи в пути или, как выразился известный журналист Евгений Рябчиков, «сплошная суета, когда надо успеть встретиться, взять интервью, прибежать обратно в редакцию и — написать строчки, ради которых вся эта суета».

Так было в жизни Вячеслава Аванесова. Более 30 лет Вячеслав Григорьевич отдал работе на Курганском областном радио: был корреспондентом, затем старшим редактором редакции новостей, вел информационно-музыкальную передачу «Неделя», встречался со многими героями своего края, а также известными в нашей стране людьми. Его репортажи звучали в программах областного и Всесоюзного радио, публиковались во многих областных и центральных газетах. Многие его интервью составили аудиоколлекцию «Голоса Кургана», запечатлевшую главные события жизни зауральского региона на протяжении тридцати лет.

Новинка состоит из четырех глав и эпилога. В главе первой «Жизнь-продолжение: встречи, свидетельства, легенды» героями репортажей Вячеслава Аванесова стали Дмитрий Шостакович, Анатолий Рыбаков, Юрий Сенкевич, Гавриил Илизаров, Мстислав Ростропович, Клара Румянова, Нина Высоцкая, Валерий Брумель, Леонид Бендик и другие известные люди. Многие репортажи так объемны, что напоминают очерки.

Вторая глава «Мимолетные встречи — узелки памяти» посвящена знакомствам с Ираклием Андронниковым, Татьяной Самойловой, Мариэттой Шагинян, Джуной, Расулом Гамзатовым.

Глава третья обозначена автором так: «Записано на магнитофонной ленте: хроника голосов и событий». Здесь приводятся сохраненные для истории интервью с Виктором Астафьевым, Никитой Богословским, Екатериной Васильевой и Ниной Усатовой, Юрием Юговым.

Глава четвертая «Моя железная дорога» рассказывает о работе железнодорожников, с которыми последние десять лет сводит журналиста судьба. В настоящее время Вячеслав Григорьевич трудится пресс-секретарем Курганского региона ЮУЖД, руководство которой поддержало издание книги. Кстати, «легенда железной дороги», машинист, ветеран Анатолий Мунгалов рассказал на встрече о том, как обком комсомола делегировал его в Москву на Всемирный фестиваль молодежи и студентов в 1957 году. Именно Анатолий Иосифович был автором девиза «Каждому машинисту — диплом техника». Он первым открывал электрифицированные участки дороги, первым предложил водить тяжеловесные поезда.

Премьерное издание ценно и в художественном отношении. В нем представлен богатейший иллюстративный материал.



В оформлении книги использованы рисунки Николая Година, фотографии Александра Алпаткина, Алексея Казакова, Григория Леонтьева, Владимира Новгорода и фотоиллюстрации из архива автора. К разговору о художественных особенностях издания присоединился художник, график, член Союза художников России Валерий Хорошаев.

На презентации Вячеслав Аванесов высказал свой взгляд на профессию журналиста, ответив на вопросы «Что она значит для вас?», «Какие качества важны для современного репортера новостей?», «Как родилась ваша книга?», «Какие встречи стали особенно памятными для вас?».

«Лучшее впереди!» — так назвал лирическое послесловие к изданию «Встречи в пути» журналист Аванесов. Хочется, чтобы у этой книги было много читателей, чтобы она заняла почетное место на библиотечной полке и пользовалась неизменным успехом у любителей литературы.

Людмила Бородина,  
зав. отделом абонемента





# Память Зауралья

**«Память Зауралья» – патриотический сайт, наша дань зауральцам-победителям.**

Основу сайта составляет 18-томное издание Книг Памяти Курганской области, а также книги, посвященные памяти наших земляков, принимавших участие в боевых действиях в Афганистане, Чеченской Республике, других горячих точках. Достойное место на сайте занимают очерки о Героях Советского Союза, кавалерах ордена Славы, солдатских вдовах, воспоминания фронтовиков и тружеников тыла. Это настоящая энциклопедия памяти и патриотизма, школа воспитания молодежи на примере старших поколений.

Всего боевыми орденами и медалями за заслуги перед Родиной награждены 75 тысяч наших земляков. Не забудем тяжелых утрат и жертв, которые пришлось заплатить за победу нашим отцам и дедам. Свыше 117 тысяч зауральцев пали, защищая Родину, спасая Европу и мир от «коричневой чумы».

Сайт «Память Зауралья» создан в связи с распоряжением Губернатора Курганской области «О подготовке и проведении дней воинской славы России в ознаменование 65-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов на территории Курганской области» при содействии Управления культуры Курганской области.

Идейным вдохновителем проекта стал Владимир Викторович Усманов, советник губернатора по патриотическому воспитанию. Организационное и техническое сопровождение сайта осуществляет государственное учреждение Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова.

Мы до сих пор до конца не осознали, какое богатство материала теперь находится в свободном доступе пользователей сети Интернет: 65 изданий, повествующих о Великой Отечественной войне и наших героях-земляках размещены на данном сайте.

Военно-патриотические издания: «Помни войну», «Детская Книга Памяти о Великой Отечественной

войне 1941-1945 гг.», «России доблестные даты», «Культура - духовность – патриотизм», «Солдатский треугольник», «Дороги войны», «Страну заслонили собой», трехтомник «Зовущий колокол, огнем горящий меч», «Священная война: Великая Отечественная война в памяти фронтовиков и тружеников тыла», «Золотое созвездие Зауралья», «Книга Памяти. Солдатские вдовы Зауралья», «Книга Памяти. Воины-интернационалисты», «Книга Памяти. Чечня», «Живая память Афгана» и другие, а также издания муниципальных районов Курганской области.

Помимо этих, безусловно уникальных сведений, здесь находится реестр памятников и обелисков нашего края, а также ссылки на сайты Книг Памяти других регионов.

На сайте размещены аудиоматериалы - песни военных лет, видеоматериалы, предоставленные курганским режиссером Александром Ивановичем Голубкиным.

Электронная Книга Памяти — не просто хранилище фамилий, это очень значимый и масштабный социальный проект. Он дает надежду многим тысячам семей, которых коснулось эхо военных лет, на получение сведений о своих родственниках, воевавших и пропавших без вести.

После того, как были увековечены имена воевавших на фронтах зауральцев, нельзя было обойти вниманием и тружеников тыла. И это абсолютно справедливо. Нынешнее поколение должно хранить память не только о тех, кто погиб на фронтах войны или вернулся с полей сражения, но и тех, кто ковал Победу в тылу. Кроме того, благодаря сайту

«Память Зауралья» сохранены сведения о населенных пунктах, в которых жили участники Великой Отечественной войны и которых теперь нет на карте Курганской области.

Перевод печатного издания Книги Памяти в электронный вид позволило не только расширить доступ к именам героев, но и вносить в поименные списки дополнения и изменения по вновь открывшимся сведениям о судьбе наших земляков.

За 2011 год от граждан поступило около 100 обращений через сайт и по электронной почте, это более чем о 1000 погибших зауральцах.

Сайт пользуется популярностью среди заинтересованных читателей и его заметили и отметили. Сайт «Память Зауралья» стал финалистом, получил диплом Российского конкурса на лучший интернет-ресурс для подростков и молодежи «Позитивный контент-2011» в номинации «Горжусь своим дедом! Горжусь отцом!».

А уже в 2012 году наш сайт награжден дипломом лауреата Курганской интернет-премии «Золотой клик» в номинации «Тематический ресурс», и дипломом лауреата в номинации «Социально значимый контент».

Работа с сайтом «Память Зауралья» - это еще одна возможность вести дальнейший поиск новых сведений, добиваться полного возвращения из небытия наших героев.

Мы помним! Мы гордимся!

Анна Теремова,  
зав. сектором по работе с сайтами



## Служение русской музыке

*Две удивительные даты «встретились» в 2011 году: 175 лет со дня рождения Петра Ивановича Юргенсона – крупнейшего музыкального издателя России XIX века и 150-летия со времени открытия им в 1861 году в Москве фирмы, объединившей музыкальную торговлю и издательство «П. Юргенсон».*

*Вы спросите, какое отношение эти даты имеют к Курганской областной универсальной научной библиотеке им. А.К. Югова? Дело в том, что библиотека располагает коллекцией редких музыкальных изданий XIX – XX веков, в том числе и фирмы П. Юргенсона.*

Все книги и нотные сборники этой коллекции изучены, библиографически описаны и включены в четвертый выпуск регионального свода книжных памятников «Память Зауралья» – Каталог музыкальных изданий XIX – начала XX веков.

Именно этот каталог и стал отправной точкой для представления



всей коллекции редких музыкальных изданий из фонда Юговки в лекционном зале областной библиотеки в начале октября этого года.

О работе над каталогом, об изданиях коллекции, хранящихся в фонде музыкально-нотного отдела библиотеки, рассказала Светлана Бойко, заведующая отделом.

Издания фирмы П.И. Юргенсона – наиболее ценная часть коллекции. В Каталог включены 6 книг и 28 нотных сборников, в их числе и учебная литература, и музыкальный словарь, и партитуры опер. Отдельная страница в биографии П. Юргенсона – его дружба с П.И. Чайковским. «Издатель, друг, доверенное лицо» великого композитора, П. Юргенсон вел все его юридические и финансовые дела. Многолетняя дружба взаимно обогащала обоих. П. Юргенсон был основным издателем произведений П.И. Чайковского. Об

этом уникальном человеке поведала залу библиотекарь музыкального отдела Светлана Христолюбова.

Многие издания коллекции имеют владельческие штампы, надписи, печати владельцев музыкальных магазинов, Курганской мужской гимназии, Курганской педагогической академической библиотеки, Шадринской учительской семинарии и др. Главный библиотекарь сектора редкой книги Татьяна Селезнева рассказала слушателям о наиболее интересных книжных знаках, среди владельцев которых: актер МХАТ А. А. Гейрот, Академическая библиотека государственного Малого театра, Фланманский магазин О. Шеневека в Париже и др.

Слайд-фильм о редких музыкальных изданиях, книжная выставка, развернутая в лекционном зале, экскурсия в Музей книги для знакомства с книжной экспозицией «Служение русской музыке», посвященной П. Юргенсону, стали достойным дополнением к рассказу о коллекции редких музыкальных изданий из фонда областной библиотеки им. А. К. Югова.

Татьяна Селезнева,  
гл. библиотекарь сектора редкой книги

## Хранитель истории края

*Приятным поводом для встречи в Юговке послужил выход нового краеведческого издания – книги Валерия Ивановича Бездомова «Рассказы зауральского краеведа».*

Валерий Иванович освоил за свою жизнь немало профессий: военный специалист, столяр и плотник,



печник и мебельных дел мастер, токарь и резчик по дереву, керамист и художник-оформитель, фотограф и журналист, краевед и педагог, но прежде всего – Учитель.

Издание «Рассказы зауральского краеведа» – это сборник статей, очерков, рассказов, опубликованных автором в разные годы, более пятисот страниц этого издания посвящены историческим событиям Зауралья. Все, чем насыщена эта книга, – результат полувекковой кропотливой работы Валерия Ивановича Бездомова. Таких людей, как он, в Зауралье единицы.

Книга написана на основании документов из многих государственных и семейных архивов, научно-исторической и энциклопедической литературы, воспоминаний непосредственных участников исторических событий,



поэтому она является научно-популярным изданием, богато иллюстрированным фотографиями из домашнего архива автора и других источников.

В этом сборнике мы открыли для себя одни из немногих сохранившихся страниц нашего прошлого, героического и большого, нежного и жестокого, но во всех случаях – правдивого.

Елена Томилова,  
библиотекарь отдела маркетинга



## Залог будущего урожая

*С 2003 г. в Областной научной библиотеке им А.К. Югова функционирует Центр экологической культуры и информации. Работа всех библиотек по экологическому образованию и просвещению населения с каждым годом совершенствуется и приобретает новые формы, усиливающие эмоциональное воздействие, поскольку сочетают в себе проблемы охраны природы, искусство и книгу.*

Все чаще мероприятия носят интерактивный характер. Организация при Центре экологической культуры и информации экологического клуба для креативных садоводов «ЭКОДАЧА» тому доказательство. Случайное знакомство с руководителем Центра Природного Земледелия «Сияние» Приданниковой Юлией Викторовной переросло в идею создания такого клуба. Центр Природного Земле-

делия "СИЯНИЕ" стремится объединить людей, интересы которых лежат в области органического (натурального, природного) земледелия. Главные задачи Центра: вернуть людям понимание природного земледелия, рассказать о выращивании высоких экологически чистых урожаев при минимальных затратах, показать, что земледелие может быть не тяжким трудом, а интересным и творческим делом.

Минеральные удобрения и ядохимикаты в природном земледелии не используются. Это позволяет выращивать экологически безопасный урожай, сохранять окружающую среду и здоровье людей. Перекопка почвы (вспашка) заменяется минимальной обработкой почвы. Это снижает трудоемкость выращивания растений и сохраняет плодородие почвы.

Центр занимается разработкой методов агротехники природного земледелия. Любой член клуба «ЭКОДАЧА» может принять участие в деятельности центра и внести свой

вклад в разработку методик природного земледелия, восстанавливающего плодородие земли. Можно провести эксперимент, вырастив одну из садовых культур по методам природного земледелия и для сравнения эту же культуру по традиционной агротехнике. А результатами поделиться с коллегами. Такой опыт будет проанализирован, его результаты разместят на сайте Центра Природного Земледелия, а также в газете «Эко-Дача», брошюрах и книге по природному земледелию с указанием автора эксперимента.

Первое занятие клуба «ЭКОДАЧА» состоялось 13 ноября, результаты превзошли все наши ожидания. Поразила заинтересованность слушателей, теоретическая подготовка. Знакомство и вводная лекция переросли в бурную дискуссию, в вечер вопросов и ответов.

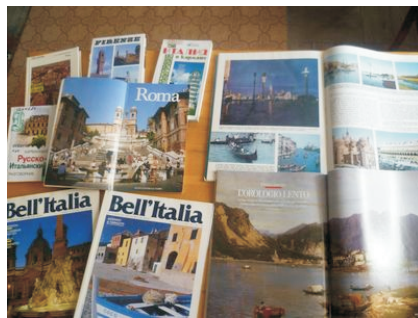
Светлана Пяткова,  
зав. отделом естественнонаучной и сельскохозяйственной литературы

## Здравствуй, Италия! (К году Италии в России)

*«Бог создал Италию  
по замыслу Микеланджело».  
Марк Твен*

Итальянцы внесли в мировую культуру огромный вклад. Итальянским языком пользуются музыканты всего мира, итальянские архитекторы построили Зимний дворец в Петербурге и Капитолий в Вашингтоне. Они же открыли Америку для американцев, научили англичан поэтическому языку и юриспруденции, французов — кулинарному мастерству, а немцев — военному искусству. Пистолет был изобретен в итальянском городе Пистойя, а фаянс — в городе Фаэнца, даже знаменитую голубую ткань, из которой американцы наловчились делать джинсы, впервые начали ткать в итальянском городе Генуя (по-итальянски *Дженова*).

Италия, пожалуй, единственная страна в мире, где даже на денежных



купюрах изображены не короли и президенты, а гении искусства — Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль. На выставке вы увидите замечательные издания по искусству Италии, а также «вечные книги» итальянских мастеров художественного слова: Данте, Бокаччо, Петрарки, Маккиавелли, Гольдони, Моравиа, Буссенара, Сальгари, Гоцци, Эко и других писателей.

Итальянская кухня — одна из наиболее древних и популярных в Европе. Книги о кухне Италии, представленные на выставке, содержат рецепты необыкновенно вкусных, сытных и полезных блюд. Знаменитые пиццы, лазаньи и спагетти, блюда из овощей, сыра,

рыбы и мяса придутся по вкусу вам и вашим близким.

Итальянский стиль в моде известен как мягкий гламур. Дома моды с мировыми именами превратились в настоящие «империи». Армани, Версаче, Гуччи, Прада, Дольче и Габбана: история и современные тенденции яркого и непринуждённого шика и элегантности — на страницах книг и журналов из фондов Юговки.

Знакомясь с выставкой, вы убедитесь, что Рим — это вечный город и все дороги ведут к нему, а чтобы спросить дорогу к историческому городу на итальянском языке, вам помогут разговорники и учебные пособия из отдела литературы на иностранных языках.

В организации выставки участвовали почти все отделы библиотеки, чтобы наиболее щедро «подарить» радость встречи с прекрасным, которым так богата страна Италия.

Светлана Кондратьева,  
зав. отделом литературы  
на иностранных языках.



Анастасия Княжина

Вся трудовая биография (33 года) Натальи Владимировны связана с Курганской областной библиотекой. В ее трудовой книжке Юговка - единственное место работы, на котором она проявила себя как творческий и инициативный работник. Много внимания уделяет информационно-просветительской деятельности и пропаганде краеведческих знаний.

Наталья Владимировна активно занимается составительской деятельностью. Создает указатели, сборники, является одним из составителей «Календаря знаменательных дат Курганской области» и «Каталога дореволюционных краеведческих изданий».

Опытный сотрудник, знаток литературы, ценитель поэзии, духовно богатый человек Наталья Владимировна оформляет книжные выставки и просмотры. Проводит обзоры новинок краеведческой литературы и беседы об отделе во время экскурсий. Имеет большой опыт массовой работы. Её замечательные обзоры любят слушать как читатели, так и коллеги. Заинтересованно ведет изыскательскую краеведческую деятельность.

Наталья Владимировна настоящий профессионал, преданный своему делу.

Татьяна Селезнева,  
гл. библиотекарь сектора редкой книги

Читальный зал Курганской областной библиотеки, куда я пришла работать после окончания училища культуры в 1975 году, стал не только отправной точкой моего профессионального пути, как библиотекаря, но и тем местом, где я

## Портрет, написанный друзьями

Корнийченко Наталья Владимировна

26. 08.1956 - родилась в г. Кургане

1977- окончила филологический факультет Курганского педагогического института

1977- принята на работу библиотекарем в читальный зал КОУНБ им. А.К. Югова

1985 - назначена главным библиотекарем читальных залов

1999 - работает главным библиотекарем сектора краеведческой библиографии справочно-библиографического отдела

2002 - награждена Благодарственным письмом к 90-летию КОУНБ им. А.К. Югова

2006 - награждена Благодарственным письмом Комитета по культуре и искусству Курганской области в связи с 50- летием со дня рождения

2011 - Награждена Почетной грамотой МК РФ

обрела верных и надежных друзей, друзей на всю жизнь.

Одним из таких людей стала Наталья Корнийченко. Она пришла в отдел читальных залов немного позже меня, после окончания филологического факультета Курганского педагогического института. Спокойная, рассудительная, выдержанная, с прекрасным чувством юмора, она органично влилась в дружный коллектив «чизухи», руководила которым в то время Светлана Фадеевна Зайчикова. Нашему коллективу не хватало общения на работе, и мы вместе ходили в кино, на концерты, в гости друг к другу, весело отмечали дни рождения. Каждому из нас судьба подбрасывает испытания, которые помогли пережить друзья. Наталья всегда умела ободрить, успокоить, дать совет. Свою «порцию» таких испытаний получила и сама, но не сломалась, не ожесточилась душой.

Наталья - филолог-библиотекарь «в чистом виде», она любитель чтения и знаток литературы (что и привело ее на работу в библиотеку). Эту любовь заложили в нее в пединституте такие корифеи филологии, как Д. Г. Кульбас, Г. Ф. Мясников, Р. П. Сысуева, М.И. Корная... Отдельной главой в институтской жизни Натальи стал Юлий Михайлович Рабинович - кумир и любовь студенток-филологинь. Лекции и семинары, посещения киноклуба Ю. М. Рабиновича указали нравственные

ориентиры, остались в памяти на всю жизнь. Я думаю, что мало кто из наших знакомых на вопрос: «Какой фильм ты считаешь гениальным?» ответит: «Это фильм «Иван Грозный» режиссера С. Эйзенштейна»(!)

Разговаривая с коллегами из отдела книгохранения, я услышала много лестных слов в адрес Натальи. С ней легко работается, и сотрудники отдела книгохранения очень жалели, когда она ушла работать из читального зала, ведь их контакт был постоянным. А еще В. М. Быкова не может забыть, как Наталья читала стихи Александра Пушкина на праздничном вечере в библиотеке... Это надо было слышать! Наталья еще и очень талантливый рассказчик анекдотов, а однажды она написала целый роман, прообразами героев которого были мы - ее коллеги, а также наши любимые читатели!

80-90-е годы были временем, когда библиотека была сверхвостребована читателями. В читальных залах, особенно в выходные дни, не





хватало мест всем желающим. Библиотекари выходили с обзорами литературы в самые немислимые учреждения: в милицию и детские сады, в школы, и даже... в следственный изолятор. Наталья Владимировна вспоминает, как однажды, после выступления в ЛТП один из слушателей настойчиво просил ее дать ему адресок!

Хочется добавить еще несколько штрихов к портрету Натальи. Меня поразило, как быстро она научилась вязать, ну а шить она умела всегда. Был у Натальи порыв - и она начала учить испанский язык. Талантливый человек талантлив во всем! А еще ее давняя любовь - это кошки. Как она умеет о них рассказывать, а теперь еще и на фотоснимках передать характер своих питомцев!

Хочется пожелать Наталье Владимировне еще долгие годы отдавать свою душу и сердце

любимой работе и читателям! Крепкого здоровья и благополучия желают тебе все твои друзья!

*Наталья Кузнецова,  
зав. отделом читальных залов*

В июле 1997 года я пришла работать в отдел читальных залов. В ту пору читателей в библиотеку приходило столько, что не было свободных мест. Нужно было как можно скорее запомнить расстановку книжного фонда и работать самостоятельно. Моим наставником была Наталья Владимировна Корнийченко, которая знала практически каждую книгу «в лицо», легко и быстро подбирала литературу по читательским запросам и интересам. Профессионал! Как у неё хватало терпения работать с читателями и одновременно помогать мне в изучении фонда? Уроки не пропали

даром...

Работая в отделе краеведения, Наталья Владимировна сотрудничает с нами, участвуя в проведении Дня специалиста для учителей истории и обществоведения «Региональный компонент в изучении истории». Она увлекательно и содержательно рассказывает о серьёзных краеведческих изданиях. В своих выступлениях Наталья Владимировна акцентирует внимание на интересных моментах в книге, ведёт диалог с учителями. Обращаясь к ней, мы всегда уверены, что подготовленный материал будет ярким, запоминающийся, востребованный в работе специалистов.

Особенно хочется отметить её начитанность, основательность, ответственность и искромётный юмор.

## “А голос красоты звучит так тихо...”



*Красота есть гармония, в ней залог успокоения; она воплощает человеку и человечеству идеалы. Если в народе сохраняется идеал красоты и потребность её, значит, есть и потребность здоровья, нормы... тем самым гарантировано и высшее развитие этого народа.*  
Ф. М. Достоевский

**Накануне Всемирного дня красоты, который отмечается по инициативе Международного комитета эстетики и косметологии СИДЕСКО 9 сентября областная библиотека им. А. К. Югова приняла в своих стенах всех желающих забываемо провести этот поистине женский праздник, подготовив увлекательную программу.**

Под легкую музыку, звучащую в библиотеке, курганские умельцы украсили фойе своими потрясающими изделиями ручной работы.

Резьба по дереву, керамика, народная игрушка, заколки, изделия из кожи и полудрагоценных камней потрясли своим изяществом и красотой. «Дерево в домашнем интерьере» - выставка с таким названием заинтересовала многих присутствующих, ведь каждая веточка в экспозиции имела свое предназначение: любовь, уют в доме, богатство. Приятный аромат парфюма наполнил фойе с появлением косметических фирм: «Мей Тан», «Орифлейм», «Флер», «Родники здоровья». Настоящим сюрпризом для девушек и женщин стал мастер-класс, проведенный визажистом компании «Орифлейм».

Сотрудники библиотеки доставили немало удовольствие психологам детских садов, которые пришли в этот день на конференцию, проводя шуточную викторину о красоте и моде. Победители получили призы.

«Давайте будем вместе творить Красоту – Красоту дома. Сада. Красоту семейных отношений!» - таков девиз тренинговой компании «4 you» (Для Тебя) совместно с которыми был подготовлен наш праздник. Специалисты этой компании поделились своим мастерством создания этой самой красоты.

Известный в городе флорист-дизайнер Целуйко Нелли Герасимовна в увлекательной форме

рассказала и показала, как правильно и красиво составить букет, коллаж и прочие композиции из природных материалов. Удивительный видеоролик «Чудо превращения» представила Устюжанина Наталья Владимировна – практикующий ландшафтный дизайнер. Ведь превратить свой небольшой участок земли в настоящий сказочный мир очень интересно.

Как заботиться о своем здоровье? На этот вопрос ответила Удовик Наталья – специалист по валеологии, посоветовав поменять отношение к своему здоровью, начать ценить его.

Как приятно видеть улыбки на лицах всех, кто пришел в библиотеку увидеть красоту, внутренне ощутить ее и научиться создавать ее вокруг себя своими руками. В завершение мероприятия мы, конечно, пожелали всем женщинам быть самыми красивыми, очаровательными, милыми, чтобы в их жизни было много смеха и радости, веселых встреч, верных друзей и любимых людей. А мы в свою очередь точно определили для себя, что День красоты - это наш праздник, мы обязательно отметим его и на следующий год.

Юлия Благинина,  
библиотекарь отдела маркетинга

## Мне тоже надо такую тарелку

25 сентября в Зауралье прошли легкоатлетические соревнования, посвященные Всероссийскому дню бега. «Кросс Нации».

С самого утра на лыжной базе «Спартак» в поселке Увал собрались команды легкоатлетов, команды из районов области и спортшколы и наша небольшая группа, так скажем, любителей бега из библиотеки со своими семьями. Всем участникам «Кросса Нации — 2011» несказанно повезло — погода в воскресенье выдалась сухая, теплая и солнечная. Настроение было великолепное.

Именно с эстафеты семейных команд начались в этот день беговые соревнования. Для детей и их родителей приготовили отдельную трассу, чуть в стороне от основной. Папе, маме и ребенку предстояло пробежать по 200 м. Открывали эстафету мужчины, и от того, какой отрыв от соперника сделает глава семьи, чаще всего зависела победа всей команды. А самым эмоциональ-

ным был, конечно, забег малышей.

Всего в эстафете приняли участие 16 команд. Однако из этих 16 команд 4 команды были из Юговки. Я со своим сыном Ваней хоть и не принимала участия, зато мы громко болели за своих. Ваня не мог дождаться, когда же мы побегим. Пробежав один круг вместе с ним по трассе, Ваню на камеру поймал профессиональный фотограф. И я была очень рада, что фото было отобрано для фоторепортажа с «Кросса Нации» зауральским агентством спортивной информации и теперь есть в Интернете.

Участников семейных команд наградили на торжественном открытии «Кросса Нации». К этому времени на «Спартаке» собралось несколько тысяч бегунов и зрителей. Из 4 команд Юговки победили две семьи: Владимир, Ольга и Илья Нестеровы, занявшие 2 место, и Василий, Лариса и Богдан Самар, которые заняли почетное третье место. Вручал дипломы и медали начальник управления по физичес-



кой культуре, спорту и туризму Курганской области, председатель организационного комитета «Кросса Нации-2011» Александр Васильев. Добрые Самар разрешили моему сыну постоять на пьедестале 3 места и поносить медаль. Но ему оказалось этого мало - поняла я это по фразе «Мне тоже надо такую «тарелку» (и он показал на кубки, которыми награждались 1 места). Жаль, что семьям из библиотеки не досталась такая «тарелка». В этот замечательный осенний день мы получили главную награду - отличное настроение и хорошо проведенное на природе время. Все новые достижения у нас ещё впереди.

Анна Теремова,  
зав. сектором по работе с сайтами



*Дорогие коллеги!  
Примите искренние поздравления с юбилеем!*

*Уходят и приходят дни рожденья,  
А жизнь безостановочно идет,  
Не дав нам ни на йоту снисхожденья  
В чреде падений, взлетов и забот.*

*Но пусть же вам почаще улыбаются  
Счастливые и радостные дни,  
И люди только добрые встречаются  
На вашем жизненном пути!*



*Поздравляем!*