

Курганская областная универсальная
научная библиотека имени А. К. Югова

Информационно-библиографический отдел



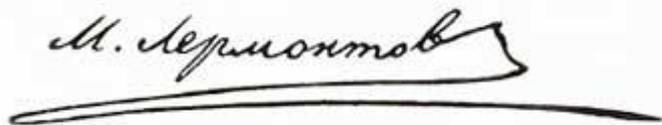
СВОЕНРАВНЫЙ ГЕНИЙ

**Список литературы к 200-летию
Михаила Юрьевича Лермонтова**

Курган
2014

*Нет, я не Байрон, я другой,
Ещё неведомый избранник,
Как он гонимый миром странник,
Но только с русской душой.*

М. Лермонтов



Имя Михаила Юрьевича Лермонтова (1814 – 1841) принадлежит к числу тех, что принесли мировую славу русской литературе. Поэт прожил короткую и яркую жизнь, оборвавшуюся трагически. Ему, убитому на дуэли, не было и 27 лет.

Михаил Лермонтов был необыкновенно одаренным человеком. Писать стихи он начал в отроческом возрасте. Ему была присуща удивительная музыкальность, он играл на скрипке, фортепиано, сочинял музыку на собственные стихи. Он мог стать художником: его живописное наследие – работы маслом, акварели, рисунки. Он был хорошим шахматистом и математиком, знал несколько иностранных языков.

В творчестве Лермонтова отразилась его страстная, мятущаяся, наполненная противоречиями человеческая натура, вечное томление человеческого духа.

Литературовед Ираклий Андроников писал о Лермонтове: «Через всю жизнь проносим мы в душе образ этого человека – грустного, строгого, нежного, властного, скромного, язвительного, мечтательного, насмешливого, наделенного могучими страстями и волей и пронизательным беспощадным умом. Поэта бессмертного и навсегда молодого».



ОСНОВНЫЕ ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛЕРМОНТОВА

**из фондов Курганской областной универсальной
научной библиотеки имени А. К. Югова,**

Собрание сочинений : в 2 т. / М. Ю. Лермонтов ; [вступ. ст.,
и коммент. Г. П. Макогоненко]. – М. : Правда, 1986.

Т. 1 : [Стихотворения, 1828-1841]. – 382 с., ил.

84Р1 Л 49 1058157

Т. 2 : [Поэмы]. – 510 с., ил.

84Р1 Л 49 1060976

Т. 3 : [Драмы, 1830-1836]. – 541 с., ил.

84Р1 Л 49 1072709

Т. 4 : [Проза. Письма]. – 460 с., ил.

84Р1 Л 49 1080965

Избранные сочинения : в 3 т. / М. Ю. Лермонтов. – М.: Рус.
кн., 1996..

Т. 1 : Стихотворения – 320 с.

84Р1 Л 49 1226054-аб.

Т. 2 : Поэмы и повести в стихах. – 448 с.

84Р1 Л 49 1226055-аб.

Т. 3 : Прозаические и драматические произведения. – 464 с.

84Р1 Л 49 1226056-аб.

Избранные сочинения / М. Ю. Лермонтов ; сост., предисл. и коммент. И. Л. Андроникова – М. : Дет. лит., 1994. – 621 с. – (Библиотека мировой литературы для детей).

84Р1 Л 49 1217623

Полное собрание стихотворений : в 2т. / М.Ю. Лермонтов ; сост., подгот. текста и примеч. Э. Э. Найдича. – Л. : Сов. писатель, 1989. – (Библиотека поэта).

Т. 1. – 688 с.

84Р1 Л 49 1153576

Т. 2. – 688 с.

84Р1 Л 49 1156156

Герой нашего времени : роман / М. Ю. Лермонтов. – СПб. : Академ. проект, 1996. – 371 с. – (Русская классика с комментариями).

84Р1 Л 49 1226125

Герой нашего времени : роман / М. Ю. Лермонтов. – Париж : BOOKKING INTERNATIONAL, 1994. – 127 с. – (Русская классика).

84Р1 Л 49 1227091

Демон : восточная повесть / М. Ю. Лермонтов ; [вступ. ст. и примеч.: Л. В. Барбашовой, А. И. Журавлевой]. – М. : Книга, 1981. – 158 с., цв. ил.

84Р1 Л 49 933.281

Кавказские поэмы / М. Ю. Лермонтов. – М. : Дет. лит., 1990. – 238 с., ил.

84Р1 Л 49 1161856

Маскарад : драма в 4 д. в стихах / М. Ю. Лермонтов. – М. : Сов. Россия, 1989. – 188 с. : цв. ил.

84Р1 Л 49 1141334

Мцыри : поэма / М. Ю. Лермонтов. – М. : Худож. лит, 1993. – 155 с.

84Р1 Л 49 1216824

Сильней страданий роковых : стихотворения, поэмы / М. Ю. Лермонтов. – М. : Воениздат, 1992. – 558 с.

84Р1 Л 49 1211807-аб.

Стихотворения. Поэмы. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – М. : Олимп, 2001. – 352 с. – (Школа классики. Книга для ученика и учителя).

84(2Рос=Рус)1 Л 49 1242792-аб. 1242793-аб.



КНИГИ И СТАТЬИ О ЛЕРМОНТОВЕ

Лермонтовская энциклопедия. – М. : Сов. энцикл., 1981. – 784 с. **8Р1 Л 49 939145 949682**

Андроников, И. Л. Лермонтов, исследования и находки / И. Л. Андроников. – М. : АСТ, 2013. – 635 с. : ил.
83.3(2Рос=Рус)5-82 А 66 1277521-аб.

Марченко, А. М. Лермонтов / А. М. Марченко. – М. : АСТ, 2010. – 601 с. **83.3(2Рос=Рус)5-82 М 30 1277520-аб.**

М. Ю. Лермонтов: pro et contra. Личность и творчество в оценке русских мыслителей и исследователей : антология. – СПб. : РХГИ, 2002. – 1080 с. – (Русский путь).
83.3(2Рос=Рус)5-80,1 Л 49 1241513

Афанасьев, В. В. Лермонтов / В. В. Афанасьев. – М. : Молодая гвардия, 1991. – 558 с. – (Жизнь замечательных людей).
8Р1 А 94 1192552

Махлевич, Я. Л. «И Эльборус на юге...». – М. : Сов. Россия, 1991. – 182 с. : ил. **83.3(2Рос=Рус)5-82 М 36 1189640**

Щеблыкин, И. П. Лермонтов : жизнь и творчество / И. П. Щеблыкин. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1990. – 261 с. **8Р1 Щ 30 1179425**

Сухих, И. Классное чтение: от горюхщи до Гоголя : Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) // Нева. – 2012. - № 11. – С. 100-135.

Жизнь и творчество поэта.

Сухих, И. Н. Русская литература. XIX век : М. Ю. Лермонтов (1814-1841) // Звезда. – 2006. - № 1. – С. 225-234.

Харабет, К. В. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова (попытка юридического анализа) // Рос. юстиция. – 2008. – № 12. – С. 70-74.

Из биографии поэта. Тема добра и зла в его произведениях. Лермонтов и закон.

Шенкман, В. Он же – памятник! // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2009. – № 4. – С. 40-41 : ил.

О памятниках М. Ю. Лермонтову и героям его произведений («Мцыри», «Демон» и др.).

Музеи Лермонтова // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2007. - № 3. – С. 44-45.

Российские музеи, посвященные поэту (адреса, телефоны).

К биографии поэта

Гусляров, Е. Н. Лермонтов в жизни. Систематизированный свод подлинных свидетельств современников / Е. Н. Гусляров. – М. : ОЛМА-пресс, 2003. – 416 с. – (Биографические хроники).

83.3(2Рос=Рус)5-82 Г 96 1246660

Чекалин, С. В. Лермонтов : знакомясь с биографией поэта... / С. В. Чекалин. – М. : Знание, 1991. – 249 с.

8Р1 Ч37 1186964 1191906

М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. – М. :
Худож. лит., 1989. – 671 с. **8P1 Л 49 1145450**

О Томасе Лермонте – шотландском предке русского поэта. –
М. : Лермонтовское наследие, 1993. – 20 с.

83.3(4Вел) О 11 1209074

Бельский, А. Достойный наследник славных семей
// Библиополе. – 2014. - № 7. – С. 64-67.

О предках М. Ю. Лермонтова, которыми он гордился.

Загорулько, В. И. Времен связующая нить // Нева. – 2001. -
№ 10. – С. 217-219.

История рода Лермонтовых

Бондаренко, В. Отъявленный русоман Лермонтов
// Наш современник. – 2013. - № 7. – С. 251-269.

Глава из книги «Мистический демон» - о происхождении
Лермонтова, его предках, его жизни и гибели.

Родина, Е. Б. «Этой жизни суждено было проблеснуть
блестящим метеором...» // Русский язык за рубежом. – 2009. -
№ 5. – С. 108-112 : ил.

Материалы к биографии поэта.

Маркелов, Н. Лермонтов на Кавказе : вкус войны оказался
безмерно горьким // Новое время. – 2000. - № 8. – С. 35-39.

Безелянская, А. «Во мне она вспыхнула» // Студенческий
меридиан. – 2006. - № 10. – С. 46-47. – (Любовь и муза).

Музы поэта: В. А. Лопухина и А. М. Верещагина.

Бестужева-Лада, С. Классическое совпадение // Смена. –
2009. - № 10. – С. 76-81.

Об удивительных совпадениях в судьбах двух поэтов –
М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина: происхождение, отношения
с властью, гибель на дуэли.

Дуэль Лермонтова с Мартыновым : (по материалам следствия и военно-судного дела 1841 г.) / сост. Д. А. Алексеев. – М. : Русслит, 1992. – 95 с.

83.3(2Рос=Рус)5-82 Д 86 1204176

Бондаренко, В. «Но Соломонов сын...» // Наш современник. – 2012. - № 10. – С. 259-278.

Михаил Лермонтов и его убийца Николай Мартынов: их взаимоотношения, дуэль. Подробно – о жизни, мировоззрении, характере Мартынова.

Скромный, Н. А. Лермонтов : главы из романа // Наш современник. – 2009. - № 10. – С. 3-46.

Дуэль и смерть поэта.

Жутиков, М. Лермонтов, или Бабочка Брэдбери // Юность.– 2005. - № 9. – С. 57-76.

О поэте, его гибели.

Джалагония, В. На родине красивой смерти – Машуке // Эхо планеты. – 2004. - № 42/43. – С. 26-31.

Лермонтов в Кисловодске, Пятигорске. Гибель на дуэли.

Давидов, М. Дело номер тридцать семь : Лермонтов и Мартынов : трагическое противостояние «злого» гения и «доброего» злодея // Москва. – 2003. - № 7. – С. 185-211 ; № 8. – С. 181-204.

Потапов, А. Как погиб Лермонтов // Нева. – 2003. - № 4. – С. 236-240.

Одна из версий гибели поэта.

Шульман, Э. Дело о происшедшем поединке : дело о поединке, на котором отставной майор Мартынов убил из пистолета поручика Лермонтова // Дружба народов. – 1994. - № 10. – С. 55-86. – (Проза).

Творчество Лермонтова

Журавлева, А. И. Лермонтов в русской литературе. Проблемы поэтики / А. И. Журавлева. – М. : Прогресс. Традиция, 2002. – 288 с. **83.3(2Рос=Рус)5-82 Ж 91 1240897**

Михаил Лермонтов, 1914-1989. – Нортфилд : Б. и., 1992. – 187 с. – (Нервические симпозиумы по русской литературе и культуре. Т. 3). **83.3(2Рос=Рус)5-8 Л 49 1206883**

Хохлова, А. Н. Универсализм феномена *сердце* в поэтических и прозаических текстах М. Ю. Лермонтова // Русская словесность. – 2014. - № 3. – С. 24-29.

Лексема *сердце* и, шире, лексико-семантическая группа *чувства* в творчестве Лермонтова.

Кормилов, С. И. «Да, были люди в наше время...» : Лермонтов и 1812 год // Народное образование. – 2012. – № 9. – С. 112-123 ; Вопросы литературы. – 2011. - № 6. – С. 7-38.

Отечественная война 1812 года и образ Наполеона в творчестве Лермонтова.

Кормилов, С. И. Два Михаила и 1812 год // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2012. - № 5. – С. 7-29.

Тема Отечественной войны 1812 года в творчестве М. Лермонтова и А. Пушкина. Образ полководца М. Баркляя де Толли у Лермонтова, сходство взглядов и судеб Баркляя де Толли и Лермонтова.

Машанова, Л. В. История Кавказа в творчестве М. Ю. Лермонтова / Л. В. Машанова, Ю. И. Машанова // Вопросы истории. – 2012. – № 2. – С. 156-161.

Мелихов, А. Муки отступят перед моей гордыней! // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2010. - № 5. – С. 37.
Романтизм у Лермонтова.

Соловьев, В. Лермонтов // Нева. – 2009. - № 10. – С. 230-242.

Особенности личности М. Лермонтова и его гениальности. Ницшеанство Лермонтова.

Золотарев, И. Л. Лермонтов и демоническая романтизация реализма // Русская словесность. – 2009. - № 2. – С. 6-11.

Кудряшова, А. А. Формирование лермонтовского мифа в свете романтической концепции творчества // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2007. - № 3. – С. 64-74.

Маркелов, Н. Где рыскает в горах воинственный разбой // Новый мир. – 2007. - № 9. – С. 120-138.

Тема Кавказских войн в русской литературе (Н. Зряхов, А. Пушкин, М. Лермонтов).

Сергеева-Клятис, А. Разрыв : Пушкин, Лермонтов, Пастернак : анализ поэтического текста // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2007. - № 11. – С. 18-22.

Тема разрыва между любящими, между мужчиной и женщиной в русской поэзии.

Торопчина, Л. В. Мотив дороги в творчестве русских писателей XIX века // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2007. - № 6. – С. 27-30 : ил.

В произведениях Лермонтова, Гоголя, Блока.

Скатов, Н. Н. Всеведение пророка // Русская литература. – 2005. - № 1. – С. 3-14.

Провидческий характер поэзии Лермонтова. О пророческих знаках в судьбе поэта.

Демиденко, Е. Важнейшие мотивы поэзии М. Ю. Лермонтова // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2004. - № 19. – С. 7-11.

Тема Родины; тема поэта и поэзии; мотив одиночества; своеобразие любовной лирики

Демиденко, Е. Л. Из поэтического словаря Лермонтова // Русская словесность. – 2004. - № 4. – С. 27-33.

Дякина, А. Наследие Лермонтова в культуре Серебряного века // Alma mater. – 2004. - № 4. – С. 28-35. – Библиогр.: 21 назв.

Красикова, Е. В. Концепт *судьба* в космологии М. Ю. Лермонтова // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2004. - № 5. – С. 104-112.

Хубларова, Д. М. Ю. Лермонтов о назначении поэта и поэзии // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2004. - № 14. – С. 26.

Кузнецова, А. В. Концепт *счастье* в семантическом пространстве лирической поэзии М. Ю. Лермонтова // Русская словесность. – 2003. - № 7. – С. 28-32.

Сахаров, В. «Онегинское» у Лермонтова // Вопросы литературы. – 2003. - № 2. – С. 313-317.

Скрябина, Т. Идеал личности в поэмах М. Ю. Лермонтова // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2003. - № 35. – С. 5-7.

Семенова, С. Г. Вестничество Лермонтова // Человек. – 2002. – № 1. – С. 169-185 ; № 2. – С. 160-178.

Панарин, А. Завещание трагического романтика // Москва. – 2001. - № 7. – С. 3-41.

Влащенко, В. Лермонтов в русской критике // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2000. - № 25. – С. 12.

Свердлов, М. Поэзия Лермонтова // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2000. - № 44. – С. 5-7.

Коровин, В. Герои Лермонтова // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 1997. – « 19. – С. 12.

Демиденко, Е. Философская лирика Лермонтова // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 1996. - № 9. – С. 8-9.



Об отдельных произведениях Лермонтова

Левагина, С. Драма «Арбенин»: уступка цензуре или шаг за рамки «романтического мифа»? / С. Левагина // Библиополе. – 2014. – № 1.- С. 40-43.

Челышев. Е. П. Бородино («времен связующая нить») // Вопросы филологии. – 2005. - № 1. – С. 11-17.

Патриотизм в поэзии М. Ю. Лермонтова («Бородино»), параллели с Великой Отечественной войной.

Ходанен, Л. А. Фольклорные и мифологические образы в лирике Лермонтова «Бородино», «Казачья колыбельная песня» // Русская словесность. – 1994. - № 2. – С. 32-36.

Матяш, С. А. О европейском и русском источниках «Бородина» Лермонтова // Русская литература. – 1992. - № 3. – С. 112-121.

Кезина, С. В. Теме природы в романе М. Ю. Лермонтова «Вадим» // Русская речь. – 2004. - № 5. – С. 10-12. – (Язык художественной литературы).

Москвин, Г. В. Ранняя проза Лермонтова и европейская традиция // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2003.- № 1. – С. 7-23.

Романы «Вадим» и «Княжна Лиговская».

Маркелов, Н. Валерик / Родина. – 2002. - № 9. – С. 58-61.

О стихотворении М. Ю. Лермонтова «Валерик», его исторической ценности. Об акварелях Лермонтова по мотивам стихотворения «Валерик».

Миронова, К. В. Прощальное стихотворение М. Ю. Лермонтова **«Выхожу один я на дорогу...»** // Русский язык : прил. к газ. «Первое сент.». – 2011. - № 16. – С. 43-44.

Еремина, Т. Я. Анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова **«Выхожу один я на дорогу...»** // Русская словесность. – 2007. - № 8. – С. 45-47.

Демиденко, Е. Печорин и его двойники // Вопросы литературы. – 2012. - № 5. – 175-197.

Своеобразное отражение в других персонажах как прием раскрытия характера Печорина в романе Лермонтова **«Герой нашего времени»**.

Демиденко, Е. «Что за край!» : неромантический Кавказ в лермонтовской поэтике // Вопросы литературы. – 2011. - № 3. – С. 48-76.

Изображение Кавказа (природа, быт, люди) в романе Лермонтова **«Герой нашего времени»**.

Дионк, К. М. Лексическое воплощение образа Кавказа в романе М. Ю. Лермонтова **«Герой нашего времени»** // Вестник Воронежского государственного университета. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2011. - № 1. – С. 85-88.

Анализ лексических средств создания образа Кавказа.

Иваницкая, Е. «Ни в ком зло не бывает так привлекательно...» : несколько тезисов о романе **«Герой нашего времени»** // Нева. – 2009. - № 10. – С. 211-220.

В том числе – взгляд на события в романе с правовой точки зрения.

Лазареску, О. Часть текста. Функции предисловий в романе **«Герой нашего времени»** // Вопросы литературы. – 2008. - № 4. – С. 200-211.

Поволоцкая, О. «Фаталист» М. Ю. Лермонтова : авторская позиция и метод ее извлечения // Звезда. – 2008. - № 8. – С. 217-224.

«Герой нашего времени».

Черных, Г. А. Психологизм романа М. Ю. Лермонтова **«Герой нашего времени»** // Русская словесность. – 2007. - № 1. – С. 21-24.

Овсянникова, О. Романтизм и реализм в идейно-художественном мире романа М. Ю. Лермонтова **«Герой нашего времени»** // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2006. - № 13. – С. 19-22.

Егоров, О. Г. Нервический характер в русской литературе : (на материале «Журнала Печорина» М. Ю. Лермонтова) // Русская словесность. – 2005. - № 1. – С. 12-17.

«Герой нашего времени».

Демиденко, Е. Роман М. Ю. Лермонтова **«Герой нашего времени»** // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2004. - № 19. – С. 12-19.

Савинков, С. В. «Дурное подражанье ... известной книге» : (логика самоотрицанья в лермонтовском романе [**«Герой нашего времени»**]) // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2003. - № 5. – С. 133-140.

Мильдон, В. И. Лермонтов и Киркегор: феномен Печорина // Октябрь. – 2002. - № 4. – С. 177-187.

«Герой нашего времени».

Фролова, О. Е. Предвиденное и непредвиденное в романе М. Ю. Лермонтова **«Герой нашего времени»** // Русская речь. – 2002. - № 2. – С. 10-16.

Найдич, Э. Э. Очерк Лермонтова «Кавказец» в свете полемики вокруг «Героя нашего времени» // Русская литература. – 2001. - № 4. – С. 141-147.

Милованова, М. С. «Люблю Отчизну я, но странную любовью...» : разнообразные особенности одной синтаксической конструкции // Русская словесность. – 2009. - № 4. – С. 61-65.

Автор отвечает на вопрос: что соединяет противительный союз *но* в известной строке М. Ю. Лермонтова «Люблю Отчизну я, но странную любовью...».

Тарханова, Д. Романтическая драма // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2006. - № 1. – С. 20-21.

О пьесе Лермонтова «Маскарад».

Кезина, С. В. Радуга цвета в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри» // Русская речь. – 2009. - № 6. – С. 10-12.

Вороничев, О. Е. Вариант филологического анализа стихотворения М. Ю. Лермонтова «На севере диком...» // Русский язык в школе и дома. – 2011. - № 1. – С. 17-19.

Злочевская, А. В. «Не верь себе» М. Ю. Лермонтова: трагические парадоксы и антиномии поэтического творчества // Русская словесность. – 2008. - № 4.- С. 11-17.

О самом загадочном стихотворении Лермонтова.

Гранцева, Н. Принц Лир и три свинцовые ночи // Нева. – 2009. - № 10. – С. 223-229.

О стихотворениях Лермонтова «Ночь I», «Ночь II» и «Ночь III».

Зубков, В. Два паруса // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2009. – № 9. – С. 26-29.

Сравнительный анализ стихотворений М. Лермонтова «Парус» и И. Бунина «Песня».

Кац, Л. В. «Парус» М. Ю. Лермонтова, или О глубине понимания родной речи // Русский язык : прил. к газ. «Первое сент.». – 1997. - № 30. – С. 2-3.

Кононенко, М. Неизвестный Лермонтов : (о «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова») // Наш современник. – 2001. - № 7. – С. 257-266.

Селиванова, Т. Тема пророческого служения в русской лирике // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2005. - № 5. – С. 19-23.

Сравнительный анализ произведений: А. С. Пушкин «Пророк», Ф. И. Тютчев «Безумие», М. Ю. Лермонтов «Пророк».

Эльзон, М. Д. Об авторе стихотворения «Прощай, немытая Россия...» // Звезда. – 2004. - № 4. – С. 30-37.

Василенко, Е. Стихотворение «Сон» в контексте судьбы поэта // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2007. - № 3. – С. 19-21.

Щерба, Л. В. Л. В. Щерба: стихотворение под взглядом лингвиста // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2007. – № 20. – С. 32-36.

Стихотворение «Сосна» («На севере диком...») в сравнении с ее немецким прототипом (лингвистическое толкование стихотворения).

Левушкина, О. Н. Анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Утес» : лингвокультурологический подход // Русская словесность. – 2007. - № 4. – С. 59-64.

Щеблыкин, И. П. К трактовке аллегорий символично-философской повести Лермонтова «Штос» // Русская литература. – 2004. - № 3. – С. 120-127.



ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА ЛЕРМОНТОВА В ШКОЛЕ

Коровин, В. И. М. Ю. Лермонтов в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / В. И. Коровин. – 2-е изд., стереотип. – М. : Русское слово, 2002. – 88 с. – (В помощь школе).

83.3(2Рос=Рус)5-84 К 68 1246656

Кормилов, С. И. Поэзия М. Ю. Лермонтова : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / С. И. Кормилов. – М. : Издательство МГУ, 1997. – 128 с. – (Перечитываем классику).

83.3Р1-84 К 66 1229339-аб.

Смирнова, О. От теории литературы – к практике школьного анализа. Лекция 4: Романтизм – это... : как показать школьнику романтическое двоемирие // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2010. - № 7. – С. 43-47.

Подробное знакомство с понятием «романтизм» на примере произведений М. Ю. Лермонтова.

Пранцова, Г. «А Лермонтов есть Лермонтов навеки...» : литературная игра для подготовки к олимпиаде // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2006. - № 3. – С. 13-16.

Иванов, Н. Н. Счастливо одарен способностями к искусствам // Начальная школа. – 2005. - № 10. – С. 41-43.
Изучение творчества М. Ю. Лермонтова в начальной школе.

Волкова, А. Играем в «Бородино» / А. Волкова, Л. Меерсон // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2009. - № 22. – С. 11-12.

Методика изучения стихотворения Лермонтова «Бородино». Сценарий игры (конкурсы, загадки) по итогам изучения стихотворения.

Удодов, Б. Т. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : книга для учителя / Б. Т. Удодов. – М. : Просвещение, 1989. – 188 с. **8Р1 У 31 1142274 1143112 1114113**

Леонова, Н. В уме своем я создал мир иной и образов иных существование : урок-игра по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2007. - № 12. – С. 18-21.

Урок в 9 классе.

Шматкова, Н. П. Поэма М. Ю Лермонтова «Демон» и ее художественное воплощение в творчестве Н. А. Врубеля и Рубинштейна // Русская словесность. – 2008. - № 1. – (Мировая художественная культура. - С. 5-16).

Методика проведения трех уроков.

Котова, Н. Читаем стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком» // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2007. - № 20. – С. 8-9.

Методика проведения урока.

Жителева, Ж. Читаем «Парус» Лермонтова / Ж. Жителева, В. Жителев // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2009. - № 23. – С. 11-13.

Методика изучения стихотворения (для 5-6 классов).

Тандит, И. В творческой мастерской Лермонтова // Литература : прил. к газ. «Первое сент.». – 2007. - № 19. – С. 8-9.

Изучение в школе произведений М. Лермонтова: стихотворение «Утес», повесть «Фаталист».

Лермонтовский вечер в школе : инсценировка. – М. : Дет. лит., 1987. – 190 с. **74.261.8-0 Л 49 1097346**

М. Ю. Лермонтов : литературный вечер. – М. : Искусство, 1984. – 79 с. – (Самодеятельный театр. Репертуар и методика). **85.733-08 Л 49 1025644**

Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова : материалы для выставки в школьной и детской библиотеке. – М. : Дет. лит., 1984. – 17 с. **8Р1 Ж 71 1018867**



В. Н. Корнилов

Лермонтов

*Дорога вьется пропыленной лентою,
То вверх ползет, то лезет под откос.
И засыпает утомленный Лермонтов,
Как мальчик, не убрав со лба волос.
А солнце жжет. И из ущелья вынырнув,
Летит пролетка под колесный шум,
Под горный шум, под пистолет Мартынова
На молньями играющий Машук.
...Когда с собой приносишь столько мужества,
Такую ярость и такую боль, —
Тебя убьют, и тут-то обнаружится,
Что ты и есть та самая любовь.
Тогда судьба растроганною мачехой
Склоняется к простреленному лбу,
И по ночам поэмы пишут мальчики,
Надеясь на похожую судьбу*





ЛЕРМОНТОВ В ИСКУССТВЕ

Лермонтов, М. Ю. Лермонтов : Картины. Акварели. Рисунки : (альбом репродукций) / М. Ю. Лермонтов. – М. : Изобр. искусство, 1980. – 247 с. **85.143(2Рос=Рус)5 Л 49 899127**

Суздалев, П. К. Врубель и Лермонтов / П. К. Суздалев. – М. : Изобр. искусство, 1991. – 237 с.
85.143(2Рос=Рус)5-8 С 89 1197553

Сиротин, В. Перья серафимов : М. Ю. Лермонтов в искусстве своей эпохи // Наш современник. – 2009. - № 10. – С. 258-275.

Изобразительное наследие Лермонтова: его рисунки, автопортреты, живопись.

Морозова, Л. И. Лермонтов в музыке : [библиогр.] справ. / Л. И. Морозова, Б. М. Розенфельд. – М. : Сов. композитор, 1983. – 175 с. **85.31я2 М 80 984807 987733**

Семицкий, А. «Лермонтовский сюжет» в жизни и творчестве Рахманинова // Вопросы литературы. – 2010. - № 2. – С. 125-139. – (Сравнительная поэтика. Синтез жанров).

Стрельцова, Е. Чехов – Чайковский – Лермонтов : опыт реконструкции неосуществленного замысла оперы «Бэла» // Москва. – 2004. - № 7. – С. 200-207.

Блок, Л. Д. Песня про купца Калашникова : [балетный сценарий] Русская литература. – 2010. - № 2. – С. 194-197.

Либретто балета по мотивам произведения М. Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова».

Нетупская, Ж. Драмы Лермонтова на современной сцене в свете романтизма и антиромантизма // Новый мир. – 2002. - № 3. – С. 168-174.

Рогова, В. Лермонтовский киножребий // Искусство в школе. – 2009. - № 3. – С. 44-47.

Из истории экранизации произведений Лермонтова.



Коста Хетагуров

Памяти М. Ю. Лермонтова

*Зачем, поэт, зачем, великий гений,
Явился ты так рано в этот мир,
Мир рабства, лжи, насилья и гонений,
Мир, где царил языческий кумир?..
Зачем судьба с таким ожесточеньем
Гнала тебя из-за пустых интриг
Трусливых бар, взлелеянных бездельем,
Когда клеймил их твой могучий стих?
Ты нужен был не царству бар и рабства,
А вот теперь, когда талантов нет,
Когда нас всех заело декаденство,
О, если бы ты жил теперь, поэт!
Твой мощный стих, могучие аккорды
Рассеяли б остаток прежней тьмы, —
Тогда бы по пути добра, любви, свободы
Пошли бы за тобой вперед со славой мы.*



Своенравный гений : список литературы к 200-летию Михаила Юрьевича Лермонтова / Курган. обл. универс. науч. б-ка им. А.К. Югова, Информ.-библиогр. отд.; сост. М. Ефремова – Курган, 2014. – 22 с. – **133 назв.**