

**Л.Б. Малахова**

кандидат философских наук, доцент

## **В это трудно поверить!**

Четвертого февраля сего года нам, участникам областной конференции по краеведению, подарен каталог «Книги военных лет», подготовленный Курганской областной универсальной научной библиотекой имени А.К. Югова.

На следующее утро я села за стол, чтобы пролистать это, в 80 страниц, издание. Однако из «пролистать» ничего не вышло. Книга с первой же страницы так захватила мое внимание, что читала ее в течение нескольких дней.

То, что осуществлено в библиотеке, имеет большое историческое, политическое, идеологическое значение.

Каталог уводит нас, читателей, в действительность 1941 – 1945 годов. Его содержание поражает и чувства, и разум. Так и хочется воскликнуть «Да возможно ли такое?!» Кстати сказать, загадки по фактам, событиям Великой Отечественной войны у меня появлялись и раньше. Работа над книгой о Курганском областном госпитале для ветеранов войны имени 50-летия Победы, который, подчеркну, создан в самые первые дни фашистского нашествия, побуждала обращаться к различным публикациям о войне и к изданиям военных лет.

Одна из невообразимых для меня тайн связана с изданием плакатов в годы войны. Среди издательств многих городов страны названы московские и ленинградские. Так, вот: если в столице издано 800 плакатов, то в Ленинграде, который в течение 900 дней, с невероятно огромными потерями, переживал блокаду вражеских полчищ, вышло из печати 700 плакатов. И каких плакатов?!

Воспользовалась я книгой под названием «Родина: Сборник высказываний русских писателей о Родине». Второе издание, дополненное, в 208 страниц; Москва, 1943 год; тираж 50 тысяч экземпляров. Обладательницей этого редкого, роскошного по содержанию издания – издания на все времена является В.Ф. Юдина, ответственный работник ЦК ВЛКСМ в годы войны. В книге содержатся высказывания 33 писателей и поэтов, каждое из которых захватывает дух. Ломоносов и Державин. Карамзин, Радищев, Жуковский. Рылеев, Пушкин, Лермонтов. Толстой, Чехов, Есенин, Горький, Маяковский.

«Наша литература – наша гордость, лучшее, что создано нами, как нацией», – писал А.М. Горький. «Сила классической русской литературы – в ее народности, в ее страстном патриотизме. Наши писатели, каждый по-своему, горячо любили родную страну, родной народ, изумительный русский язык. Они по праву гордились своим народом. Русский народ построил многонациональное великое государство, раскинувшееся на территории двух частей света. Он отстаивал его целостность и государственную независимость, ведя ожесточенные бои с врагами. Доблесть русских воинов и искусство русских полководцев известны всему миру. История русского народа показывает всему человечеству его государственную мудрость, его воинскую

доблесть, его талантливость. Русский народ создал замечательную культуру. Русская литература, русская музыка и русская живопись поражают весь мир глубиной идей и величавой красотой русского гения», – с такими словами обратилась редакция сборника «Родина» к читателю.

Штудирюя каталог, подготовленный Курганской областной библиотекой, встречаю своего доброго знакомого и дополнительно узнаю, что первое издание книги «Родина» относится к 1942 году. Возможно, она выходила и в другие годы. Мы же ведем речь о сокровищах нашей областной библиотеки.

Т.В. Есина, заместитель директора по науке, рассказывает, что в каталог включены книги, подписанные к печати за период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945, то есть за период 1418 дней Великой Отечественной войны. Они на русском и иностранных языках. Изданы на территории СССР.

Коллекция библиотеки содержит 454 книги, из них 23 издано в 1941 году, 52 – в 1942, 89 – в 1943, 187 книг – в 1944, 103 – в 1945 году. Три четверти этих книг издано в Москве и Ленинграде.

### **ЛЕНИНГРАД!!!**

Над Ленинградом – смертная угроза...

Бессонны ночи, тяжек день любой.

Но мы забыли, что такое слезы,

Что называют страхом и мольбой. – Писала Ольга Берггольц, поэзия которой стала одним из символов блокадного города. Какой же моральной, духовной силы были ленинградцы, если в нескончаемом голоде, невыносимом холоде, среди потока смерти, под постоянными вражескими обстрелами, бомбежками, они занимались подготовкой и изданием книг и плакатов!

Книги печатались в Тбилиси, Баку, Ашхабаде, во многих областных центрах. Издания военных лет, как пишет в предисловии к Каталогу Т.В. Есина, разительно отличаются от других книг. Это в основном – малоформатные, порой карманного размера, издания. В скромных обложках; часто использовалась газетная бумага; некоторые напечатаны на оберточной бумаге. В книгах – подлинные фотографии военных событий, рисунки художников. Правда, в коллекции есть книги высокого уровня полиграфического исполнения. Их, конечно же, единицы. Одна из них – «А.М. Герасимов», изданная в 1943 году; иллюстрации отпечатаны на фабрике Гознака.

В книжной коллекции представлены многие и многие отрасли знания общественных, естественных и технических наук. Значительное место занимают произведения художественной литературы.

Назову хотя бы некоторые издания 1941 – 1942 годов, классифицируя их по тематике и подчеркнув, что в последующие годы появлялись новые темы и разделы. О героической истории нашего народа вышли такие научные и художественные книги, как: «Героическое прошлое русского народа в художественной литературе», «Отечественная война 1812 года: Сборник документов и материалов», С. Бахрушин «Иван Грозный», Г. Бибииков «Минин и Пожарский», М. Брагин «Полководец Кутузов», «Знамя предков: Сборник литературно-художественных произведений для театров, эстрады и самодеятельности», В. Костылев «Козьма Минин», К. Липскеров «Надежда

Дурова». По военной хирургии: Ф. Лежар «Неотложная хирургия», Н. Пирогов «Начало общей военно-полевой хирургии», В.В. Гориневская «Первая хирургическая помощь при травмах военного и мирного времени. Пособие для врачей – не хирургов». Выходили книги по природным ресурсам и среди них – А.Е. Ферсман «Урал – сокровищница Советского Союза». Печатались в большом количестве сборники стихов и песен. Опубликованы: мелодрама О. Литовского «Сентиментальный вальс», пьесы Л. Леонова «Нашествие», К. Симонова «Русские люди», А. Шаррера «Пашня на Черной горе: Крестьянская трагедия».

Кому из старшего поколения наших людей не памятно слова из речи И.В. Сталина на параде Красной Армии 7 ноября 1941 года, на Красной площади в Москве!

– Война, которую вы ведете, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Козьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!

Книги об этих великих соотечественниках выходили в последующие годы. При этом нельзя не обратить внимание на то, что появляется немало публикаций об ученых, художниках, писателях, артистах, государственных деятелях. Для примера: «Николай Иванович Лобачевский», «Михаил Семенович Щепкин», «Великий ученый, борец и мыслитель: К столетию со дня рождения К.А. Тимирязева», «Василий Иванович Суриков», «Багратион», «Александр Сергеевич Пушкин», «Генерал Брусилов», «Пров Садовский (1818 – 1872)», «Князь Владимир», «Державин», «Чернышевский», «Петр I», «Лев Николаевич Толстой», «Василий Иванович Качалов», «Мухина Вера Игнатьевна: Народный художник СССР», «Щукин – актер кино», «Архитектор Старов: К 200-летию со дня рождения», «К 75-летию периодического закона Д.И. Менделеева», «Репин в Третьяковской галерее: К 100-летию со дня рождения Ильи Ефимовича Репина», «В.Я. Брюсов: К 70-летию со дня рождения и 20-летию со дня смерти», «Академик Алексей Николаевич Крылов».

Появляются книги о больших, решающих сражениях и операциях прошлого и настоящего военного времени: «Чесменская победа», «Брусиловский прорыв», «Севастопольская оборона», «Разгром Южной группировки немецких войск под Москвой: Тульская наступательная операция», «Битва под Курском», «Орловская битва». В коллекции библиотеки хранятся книги о героях Великой Отечественной войны. Среди них: «Герои Краснодона: Материалы и документы о работе в тылу врага подпольной организации «Молодая гвардия», «Герой Советского Союза гвардии рядовой Александр Матросов», «Народная героиня: Сборник материалов о Зое Космодемьянской», «Девушки войны: Очерки о девушках – героинях Великой Отечественной войны», «Советские женщины в Великой Отечественной войне».

Печатается достаточно много поэтических сборников, расширяется круг их авторов. Наряду с такими широко известными в то время поэтами, как

В. Лебедев-Кумач, Д. Бедный, В. Брюсов, М. Исаковский, К. Симонов, А. Сурков, О. Берггольц, Е. Долматовский, появляются имена И. Григашвили, П. Комарова, Х. Алимджана, К. Брянского, С. Васильева, Ю. Инге, И. Новикова, В. Орлова, А. Плавника, М. Рыльского, Р. Сеидова и других мастеров слова.

В сборник «Стихи и песни» М. Исаковского вошли любимые народом песни: «Кто его знает», «Прощание», «Катюша», «Морячка», «Провожание», «Будьте здоровы», «Ой, туманы, мои», «Девичья песня»; в сборнике «Вера в победу» Е. Долматовского – «Песня о Днепре», «Улицы-дороги».

Сами названия книг вызывают чувство высокой гордости, патриотизма (к примеру: Н.С. Державин «Происхождение русского народа: великорусского, украинского, белорусского», «Адмирал корабельной науки», «Новгород великий», «Изобретение радио А.С. Поповым», «Щорс»), неудержимого гнева («Памятники зодчества, разрушенные или поврежденные немецкими захватчиками: Документы и материалы», «Временная выставка памятников искусства и культуры, оставшихся в Ленинграде во время блокады: Каталог. Государственный Эрмитаж»), улыбки, почти детской радости («Изготовление игрушек из ткани», «Елочная игрушка», «Анатомия театральной куклы» – 1944, «Русский исторический костюм для сцены» – 1945 год).

Книги в каталоге расположены в прямой хронологии по каждому году войны, а внутри года – по алфавитному принципу авторов или заглавий публикаций; названия иностранных книг переведены на русский язык.

Каталог содержит именной указатель, в котором около 500 фамилий и псевдонимов всех лиц, называемых в библиографических описаниях, а также имена, упоминаемые в заглавиях произведений. Цифры указателя соответствуют порядковым номерам книг.

– Подготовка каталога «Книги военных лет», по признанию Т.Н. Селезневой, заведующей сектором редкой книги, потребовала немалых усилий, ибо приходилось отыскивать книги и по различным каталогам и на полках книгохранилища.

Надо сказать искреннее спасибо тем работникам библиотеки, которые бережно сохраняли эти уникальные, большой исторической ценности издания в течение более чем 60 лет. Мы признательны коллегам из отдела книгохранения, принявшим участие в поисках.

Не могу не подчеркнуть, что вся наша работа над каталогом связана с волнениями. Понять нас нетрудно. Достаточно взять в руки карманного формата книжечку о Зое Космодемьянской (1943 года издания) с пятью фотографиями ее казни, найденными у убитого немецкого офицера. Другие эмоции, безусловно, вызывает сборник стихов «На Урале» нашего земляка С. Васильева (1944 г.). А вот «Ленинградский дневник: Стихи и поэмы 1941 – 1944.» Ольги Берггольц... О каждой книге тех далеких военных лет можно говорить особо, как о событии.

В этой ответственной работе большой поддержкой было внимание директора библиотеки С.Е. Золотых. Благодаря ее инициативе издание

Каталога внесено в областную программу подготовки к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Рассказывая столь подробно о Каталоге книг периода Великой Отечественной войны из фонда Курганской областной универсальной научной библиотеки имени А.К. Югова, считаю необходимым подчеркнуть, что он, без сомнения, того заслуживает. При этом настаиваю на мысли, что никакая статья не даст читателю полного представления о том, что унаследовано нами от поколения, спасшего Отечество от фашистского ига. Каталог надо брать в руки, очень внимательно читать, чтобы узнать многое, пропустить через себя героическое прошлое и чтобы оно, это прошлое нашего народа, помогало жить полноценной жизнью сегодня. «История – наставница жизни», – утверждал Цицерон, древнеримский писатель. «Лучшее, что нам дает история, – это возбуждаемый ею энтузиазм», – слова, сказанные Иоганном Гете.

Видя книги той далекой жестокой, но героической поры, листая пожелтевшие от времени страницы, буквально приходишь в ошеломление. Да, в это трудно поверить. Но так было, было...!

В качестве самых добрых пожеланий выскажу следующее. Во-первых, о том, что для более глубокого восприятия содержания каталога, формирования личного мнения читателем, была бы полезной и систематизация книг по отраслям и тематике (с указанием года издания); во-вторых, желательны аннотации, хотя бы к некоторым из книг; в-третьих, представляется важным проведение так называемой презентации Каталога, круглых столов, читательских конференций, посвященных книгам, а также периодическим изданиям (журналам «Знамя», «Звезда», «Огонек», «Октябрь» и другим) военных лет, хранящимся в библиотеке.

Статья из сб.: Областная науч.-практ. конф. «Историческое значение победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» : 26 апреля 2005 г. - Курган, 2005.