



## ЮГОВКА НАЧИНАЕТ ПОЭТИЧЕСКИЙ МАРАФОН «Я РАССКАЖУ ВАМ О ВОЙНЕ...»

В Год памяти и славы Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова начинает поэтический марафон «Я расскажу вам о войне...», посвященный 75-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне. Принять участие в марафоне можно с 14 лет (три возрастные категории участников: с 14 до 17 лет, с 18 до 25 лет, старше 25 лет).

Марафон пройдет по трем номинациям. Участникам предлагается самостоятельно выбрать, с декламацией (выразительным чтением наизусть) каких поэтических текстов они выступят. Это могут быть стихи о Великой Отечественной войне советских поэтов, гражданская лирика зауральских авторов, посвященная тяжелым годам 1941–1945 и Победе над фашизмом, или авторские стихи участников на эту же тему.

Поэтический марафон пройдет в два этапа. Отборочный тур состоится 13 апреля 2020 года в 15:00 (понедельник) в Юговке по адресу ул. Комсомольская, 30. Участники, прошедшие в финальный тур, выступят перед горожанами на открытой площадке Юговки в День Победы, 9 мая в 11:00. Тексты финалистов номинации «Авторские стихи о Великой Отечественной войне» войдут в поэтический сборник, изданный по итогам марафона.

Заявки на участие принимаются до 5 апреля 2020 года включительно в Оргкомитет поэтического марафона по электронной почте: kolch\_84@mail.ru (с пометкой ПОЭТИЧЕСКИЙ МАРАФОН). С Положением, Заявкой на участие, Согласием на обработку персональных данных можно ознакомиться на сайте Юговки.

## В МИШКИНО СОСТОЯЛСЯ СЕМИНАР-СОВЕЩЕНИЕ «ИТОГИ ГОДА: ИННОВАЦИИ С ОПОРОЙ НА ТРАДИЦИИ»

Мишкинская межпоселенческая центральная библиотека стала местом проведения районного семинара-совещания «Итоги года: инновации с опорой на традиции».

Открыла семинар заведующая ММЦБ Людмила Карасёва, которая с помощью слайд-презентации познакомилась библиотекарей района с итогами деятельности за 2019 год.

Заведующий СКМО Елена Сорокина озвучила результаты работы библиотек района по комплектованию, сохранности, движению фонда в прошедшем году. Кроме того, Елена Анатольевна презентацией, предоставленной КОУНБ им. А. К. Югова, дала старт марафону книги П. Е. Подгорбунских «Сельское хозяйство Зауралья: этапы истории». Те экземпляры, которые поступили для библиотек района, заняли достойное

место в краеведческом фонде – после представления широкому кругу читателей они будут использоваться в работе. Те учреждения, которые данный экземпляр не получили, воспользуются книгой из фонда ММЦБ, которая «побывает» в библиотеках района, а у пользователей будет возможность с ней познакомиться.

Анализ работы библиотек района по обеспечению детского населения библиотечно-информационными услугами представила Ольга Андреева – заведующая Детской библиотекой. Библиограф Наталья Бородкина рассказала коллегам об организации справочно-библиографической работы и краеведческой деятельности библиотеками района в 2019 году. Как правильно организовать работу клубных формирований научила заведующая сектором обслуживания ММЦБ Ольга Суворова.

В завершение семинара были подведены итоги районного конкурса лэпбуков «Театра мир открывает нам свои кулисы» с вручением дипломов и памятных призов состоялось обсуждение профессиональных планов на 2020 год.

Людмила  
КАРАСЁВА



## ГОТОВИМСЯ К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

**Константин СИМОНОВ**

Ты помнишь, Алеша,  
дороги Смоленщины,  
Как шли бесконечные, злые дожди,  
Как кринки несли нам  
усталые женщины,  
Прижав, как детей,  
от дождя их к груди,

Как слёзы они вытирали украдкой,  
Как вслед нам шептали:  
– Господь вас спаси! –  
И снова себя называли солдатками,  
Как встарь повелось на великой Руси.

Слезами измеренный чаще,  
чем верстами,  
Шел тракт,  
на пригорках скрываясь из глаз:  
Деревни,  
деревни, деревни с погостами,  
Как будто на них вся Россия сошлась,

Как будто  
за каждую русской околицей,  
Крестом своих рук ограждая живых,  
Всем миром сойдясь,  
наши прадеды молятся  
За в бога не верящих внуков своих.

Ты знаешь,  
наверное, все-таки Родина –  
Не дом городской,  
где я празднично жил,  
А эти проселки,  
что дедами пройдены,  
С простыми крестами  
их русских могил.

Не знаю, как ты,  
а меня с деревенской  
Дорожной тоской от села до села,  
Со вдовьей слезою  
и с песнею женскою  
Впервые война на проселках свела.

Ты помнишь, Алеша:  
изба под Борисовом,  
По мертвому плачущий девичий крик,  
Седеющая старуха в салопчике плитовом,  
Весь в белом,  
как на смерть одетый, старик.

Ну что им сказать,  
чем утешить могли мы их?  
Но, горе поняв своим бабьим чутьем,  
Ты помнишь, старуха сказала:  
– Родимые,  
Покуда идите, мы вас подождем.

«Мы вас подождем!» – говорили нам пажители.  
«Мы вас подождем!» – говорили леса.

Ты знаешь, Алеша,  
ночами мне кажется,  
Что следом за мной их идут голоса.

По русским обычаям,  
только пожарища  
На русской земле раскидав позади,  
На наших глазах умирали товарищи,  
По-русски рубаху рванув на груди.

Нас пули с тобою пока еще милуют.  
Но, трижды поверив,  
что жизнь уже вся,  
Я все-таки горд был за самую милую,  
За горькую землю, где я родился,

За то,  
что на ней умереть мне завещано,  
Что русская мать  
нас на свет родила,  
Что, в бой провожая нас,  
русская женщина  
По-русски три раза меня обняла.

РОДИНА

Касаясь трех великих океанов,  
Она лежит, раскинув города,  
Покрыта сеткою меридианов,  
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната  
Уже занесена в твоей руке  
И в краткий миг  
припомнить разом надо  
Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,  
Какую ты изъездил и узнал,  
Ты вспоминаешь родину – такую,  
Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли,  
припавший к трем березам,  
Далекую дорогу за леском,  
Речонку со скрипучим перевозом,  
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам  
посчастливилось родиться,  
Где на всю жизнь,  
до смерти, мы нашли  
Ту горсть земли, которая годится,  
Чтоб видеть в ней  
приметы всей земли.

Да, можно выжить  
в зной, в грозу, в морозы,  
Да, можно голодать и холодать,  
Идти на смерть... Но эти три березы  
При жизни никому нельзя отдать.

Советский прозаик, поэт, военный корреспондент. Герой Социалистического Труда. Лауреат 1 Ленинской и 6 Сталинских премий.



**ВАЖЕНИНА**  
Надежда Ивановна

Более 26 лет проработала в Курганском технологическом колледже. Прошла путь от воспитателя до заместителя директора по научно-методической работе. Имеет звание "Почетный работник системы начального профессионального образования".  
Сейчас на заслуженном отдыхе.

Александр Блок – первый лирик своего времени и его лирическая поэзия в сознании читателей всегда будет неразрывно связана, прежде всего, с темой любви. Первый цикл стихотворений, посвященный этому прекрасному чувству – «Стихи о Прекрасной Даме». В основе этого цикла лежит автобиографический факт – роман поэта с будущей женой Л. Д. Менделеевой.

Изменение темы любви мы наблюдаем в цикле стихотворений «Снежная маска», посвященном актрисе Волоховой. Прекрасная Дамы превращается в некую Снежную Деву. Бурный роман с известной актрисой, которая была намного старше его, как снежный ком обрушился на поэта, но не принес ни счастья, ни удовлетворения.

Третье небывалое обострение всех чувств Александр Блок испытал в 1914 году, когда он писал цикл «Кармен», посвященный замечательной оперной актрисе Любви Александровне Дельмас.

#### Пожар страстей...

Шел 1913 год. В новом театре музыкальной драмы давали оперу «Кармен». В числе зрителей оказался и 32-летний Александр Блок. Поэт как завороженный смотрел на сцену, где в роли Карменситы не играла – жила Любовь Андреева-Дельмас. Пленительные движения тела, вихри красного полотна широкой юбки, огненные языки рыжих волос, страстный голос – вся эта «одичалая прелесть испанки» захватила поэта в одну секунду. Блок долго не мог прийти в себя от увиденного, а потом, как зачарованный, ходил на каждый спектакль. Уже не юный, пережив-

## ЕЙ ИМЕНИ НЕТ, ЕЕ ПЛЕЧИ БЕССМЕРТНЫ (О любви Александра Блока и Любви Дельмас)

ший немало влюбленностей, Александр ждал возлюбленную у входа в театр, стараясь раствориться в толпе, чтобы наблюдать за ней со стороны. Вечера он проводил около ее дома, глядя на горящие желтые окна и представляя, чем она занята в эту минуту.

Однажды Александр увидел Дельмас в зрительном зале театра. Она наблюдала за ним. Друзья предложили Блоку познакомить его с актрисой, но тот, испугавшись, сбежал. Поэт вел себя как влюбленный мальчишка – наивно и глупо. Он держал под подушкой открытки с ее изображением, звонил и бросал трубку. После каждого спектакля в гримерку актрисы приносили по одной красной розе, а однажды доставили анонимное письмо с признанием в любви. Дельмас догадывалась, что все это были знаки внимания одного человека. И все-таки Блок решился – он оставил актрисе свой номер телефона с просьбой позвонить. Звонком прозвучал уже поздним вечером. Следующие ночи они проводили вместе, сжигая себя в объятиях уже не сценической, а земной страсти. Блок полюбил эту женщину, и нашел в ней то же ответное чувство. Забыв, что оба не свободны, они гуляли по городу, сцепив руки; ужинали в ресторанах; провожали закаты и встречали рассветы на петербургских набережных.

За две мартовские недели 1914 года Блок написал цикл стихов, который назвал «Кармен». В дни дружбы с Любовью Дельмас Блок дарит ей свой портрет с автографом:

*Я помню нежность  
ваших плеч,*

*Они  
застенчивы и чутки.  
И лаской прерванную речь  
Вдруг после болтовни и шутки.  
Волос червоную руду  
И голоса грудные звуки,  
Сирени темной в час разлуки  
Пятиконечную звезду.*

#### «Я вызвал Вас из мира звуков»

В мае Блок заканчивает стихотворение «Королевна», посвященное опять же Дельмас. Потом поэт посвятит любимой женщине поэтические циклы «Арфа и скрипка», «Седое утро», поэму «Соловьиный сад» и другие. Лю-

бовь к Дельмас вдохновляла его на великолепные стихотворения. И в то же время актриса была для него реальной, живой женщиной, чье тело сводило его с ума. Все, кто видел их вместе, поражались тому, как идеально они дополняли друг друга: полная радостной жизни Дельмас и утонченно-поэтический Блок. На литературном вечере, состоявшемся в годовщину их знакомства, они выступали вместе. Блок читал свои произведения, Дельмас пела романсы, написанные на его стихи. Он не отводил от нее взгляда, полного обожания.

#### ... и пепелище любви

Однако, как это всегда было у Блока, сильное чувство не могло продолжаться долго – по самой своей природе он ценил в любви больше ту боль, что она приносила, чем ее радости. Он считал, что его удел как человека и как поэта – страдания и потери. Дельмас же, оптимистка по природе, не могла с этим со-

«Уже холодею». Еще через месяц он заявил ей о разрыве. Она пыталась бороться, искала поводы для встреч, посылала письма. Но Блок уже не думает о ней. Он снова вернулся к жене, его окружают другие женщины – Елизавета Кузьмина-Караваева, поэтесса Надежда Нолле, барышни-курсистки... Любовь Дельмас продолжает находиться рядом: летом 1915 года она гостит в Шахматове, по вечерам поет романсы и арии из опер. Они снова много разговаривают с Блоком и снова обнаруживают, что между ними – пропасть непонимания. Вышедшую осенью поэму «Соловьиный сад» Блок преподнес Дельмас с надписью – «Той, кто поет в Соловьином саду».

Чуть позднее Блок создает стихотворение «Она».

*Превратила все в шутку сначала,  
Поняла – принялась укорять,  
Головою красивой качала,  
Стала слезы  
платком вытирать.  
И, зубами дразня, хохотала,  
Неожиданно все позабыв,  
Вдруг припомнила все –  
зарыдала,  
Десять шпилек  
на стол уронила.  
Подурнела,  
пошла, обернулась,  
Воротилась,  
чего-то ждала,  
Проклинала,  
спиной повернулась  
И, должно быть,  
навек ушла...  
Что ж,  
пора приниматься за дело,  
За старинное дело свое.  
Неужели и жизнь отшумела,  
Отшумела,  
как платье твое?*

В 1921 г. Блок скончался, а Любви Андреевой-Дельмас было суждено прожить долгую и творчески насыщенную жизнь. Она выступала на сцене, преподавала, пережила блокаду Ленинграда и ушла из жизни в 1969 году. А ее образ живет и поныне в прекрасных стихах о Кармен:

*Ты – как отзвук забытого гимна  
в моей чёрной и дикой судьбе.  
О, Кармен, мне печально и дивно,  
что приснился мне сон о тебе.  
Вешний трепет, и лепет, и шелест,  
Непробудные, дикие сны,  
И твоя одичалая прелесть –  
Как гитара, как бубен весны!*



гласиться. Постепенно их роман сходил на нет. Вечером 8 июня Блок уезжает в Шахматово. Он дарит Дельмас свою фотографию со следующей надписью: «Если Вы сохраните этот портрет, когда-нибудь он покажется Вам более похожим на меня, чем теперь». Они долго в вечер прощания ходят по дорожкам Таврического сада. В темной сирени, которая в ту весну была особенно буйной и прекрасной, они выискивают пятиконечные цветки и находят их великое множество. Любовь Дельмас уезжает в Чернигов.

1 августа Блок записал в дневнике:

#### \* \* ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ \* \*

◆ Встреча под названием «Годы военные, судьбы детские» состоялась в Куртамышской центральной районной библиотеке. Гости и участниками события стали представители поколения детей войны З.С. Согрина, Б. И. Согрин, Н. В. Курочкин, М. Г. Бойко, а также студенты местного педагогического колледжа. Ветераны вспомнили, как они, будучи детьми, вместе со взрослыми отдавали все свои силы и в тылу ковали Победу. По признанию участников встречи эти впечатления не сотрутся и не забудутся ими ни через годы, ни через десятилетия.

#### \* \* ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ \* \*

◆ В селе Пески Юргамышского района побывали представители клуба «Юргамышский пограничник» и общественной организации «Пограничники Зауралья». Они торжественно вручили шести труженникам тыла юбилейные медали «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов». К 90-летию юбилею получил Благодарственное письмо и ценный подарок ветеран-пограничник Алексей Савельевич Калашников. Член областного совета «Пограничники Зауралья» М. М. Урупов вручил ему медаль «100 лет пограничным войскам».

#### \* \* ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ \* \*

◆ Презентация сборника зауральского автора Сергея Уразбекова «Самые необычные мысли вслух» состоялась в Целинной районной библиотеке. В своих произведениях автор затрагивает проблемы обучения и воспитания, экономики и политики, самоуправления на селе. Герои Сергея Капасовича – люди, умудренные жизненным опытом, преданные своему делу и родной земле. Гостям были представлены иллюстративная выставка «Край мой, исток мой, судьба моя...», а также слайд-презентация о жизненном и творческом пути Сергея Уразбекова.

#### \* \* ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ \* \*

◆ В Шадринском районе по инициативе Центральной районной библиотеки прошёл видеомарафон «Мы о войне стихами говорим», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Участники записывали ролики, где выразительно читали (по книге или наизусть) произведения Ольги Берггольц, Александра Твардовского, Константина Симонова и других писателей. Всего в марафоне приняло участие 68 человек из 17 сельсоветов района. Возрастной диапазон – от 8 до 85 лет! По многочисленным просьбам организаторы продлили видеомарафон до мая.

ЮРГАМЫШСКИМ ШКОЛЬНИКАМ РАССКАЗАЛИ  
ОБ АЛЕКСАНДРЕ НЕВСКОМ



Литературно-исторический экскурс «Александр Невский – защитник земли русской» состоялся в Юргамышской межпоселенческой центральной библиотеке. Её гостями стали учащиеся 9 «Г» класса местной школы.

Сотрудники библиотеки познакомили ребят с биографией князя, рассказали об исторических битвах, прославивших знаменитого полководца. Славно потрудились Александр Невский для русской земли. Мужественно боролся он с врагами, оберегая свой народ. За эти заслуги русская церковь причислила Александра Невского к лику святых.

В конце мероприятия школьники ответили на вопросы викторины, был сделан вывод, что знаменитое выражение Александра Невского «Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет. На том стояла и стоять будет русская земля», является не только предупреждением всем противникам и недругам Руси, но и призывает жить в мире и согласии, решая все вопросы за столом переговоров, а не на полях сражений.

На фото: Кузнецова Виктория Рудольфовна.

Татьяна ПОТАПОВА

МАСЛЕНИЦА ПРИШЛА В ЛЕБЯЖЬЕ



Один из самых любимых россиянами и зауральцами праздников – Масленица – весело и со вкусом отметили в Лебяжьевском районе. Центральная и детская библиотеки района подготовили для своих читателей игровую программу «Конфетки-бараночки». Её участниками стали учащиеся восьмых классов Лебяжьевской средней школы.

Ведущая познакомила ребят с обычаями старинного праздника, обрядами и символами. Яркие скоморохи подзадоривали публику, закликали на конкурсы. А задания были самые разные – проскакать на «коне», не задев пластиковые опоры и пробежать в мешках. Катание на санях особенно оживило скоростью и выражами, и неважно,

но, что кто-то не смог удержать равновесия!

Масленица угощала всех блинами с приговорками да прибаутками. Какой русский праздник без хоровода и народных песен! И артисты, и участники мероприятия подняли друг другу настроение и услышали немало искренних и добрых пожеланий.

Людмила БООЛЕ

БИБЛИОТЕЧНАЯ АССАМБЛЕЯ В МАКУШИНО

«Женщина есть женщина!». Библиотечную ассамблею с таким названием провели в Макушинской межпоселенческой центральной библиотеке.

Традицию собирать всех дворян, чиновных особ, известнейших купцов, корабельных мастеров и канцелярских служащих с жёнами и детьми для разговоров, танцев галантных, упражнений и музыки, дел государственных ввёл император Пётр I. В Макушино решили не отставать от такого славного обычая и устроили свой праздник.

Прекрасная половина района с удовольствием вспоминала литературные произведения (всё-таки ассамблея библиотечная), читала по ролям (ведь все

женщины немножечко актрисы), участвовала в танцевальной викторине, сочиняла стихи по заданным рифмам, пила чай, общалась, рассказывала смешные истории, играла в фанты.

Красивой точкой праздника стал видеоролик «Все женщины прекрасны...», созданный специалистами библиотеки по фотографиям милых читательниц.

Людмила Алексеевна Панченко прочла свои любимые стихи о женщине, о матери.

Ассамблея удалась на славу, ведь всем её участницам организаторы подарили хорошее настроение.

Елена ФЕДОРОВА

ШУМИХА: ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА



Час воспоминаний под названием «Детство военное, трудное, в памяти ты навсегда» состоялся в Шумихинской районной библиотеке. Его гостями стали участницы клуба «Провинциалка» – женщины, знающие о Великой Отечественной войне не понаслышке, ведь их называют дети войны: А. Д. Васильева, Е. В. Крохалева, Л. Л. Комлева и В. И. Фелисеева.

Зав. отделом передвижного фонда Г.М. Шапкина рассказала об участниках клуба. В тёплой, дружеской атмосфере за чашкой чая впробована встреча. Гости делились воспоминаниями со слезами на глазах.

Библиотекарь читального зала Т. И. Гаврилова и библиограф В. М. Черношейкина рассказали о детях, перенёсших на своих хрупких плечах все ужа-

сы войны; о том, как теряли родителей и, увидев после войны первый батон, думали, а можно ли его есть, потому что многие из них и не знали, что такое хлеб.

Также участники с удовольствием ответили на вопросы викторины «Знатоки истории Великой отечественной войны».

Не пройдёт бесследно всё, что было услышано на встрече, навсегда останется в нашей памяти.

Такие события воспитывают уважительное отношение к заслуженным людям, вызывают чувство милосердия и желание рассказать младшему поколению, не знавшему военного лихолетья о том, что было пережито, объяснить почему нужно сохранить мир в нашей стране и на всей планете.

Валентина ЧЕРНОШЕЙКИНА



\* \* ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ \* \*

◆ Информационный день «Родной язык мой русский, как Родина родной» провели сотрудники Мишкинской библиотеки.

Россия – многонациональная страна, в которой звучат разные языки, уживаются разные культуры. День родного языка – хороший повод, чтобы вспомнить о его значении.

Кроме того, сотрудники библиотеки вышли на улицы посёлка Мишкино с экспресс-опросом о родном языке. Каждый, кто принял в нём участие, получил из рук специалистов информационный буклет «Язык мой – друг мой».

\* \* ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ \* \*

◆ В Звериноголовской детской библиотеке состоялся краеведческий вечер славы и признания «Чтоб жили в памяти герои-земляки», посвящённый зауральцам, сражавшимся за Родину в годы Великой Отечественной войны. Так библиотека присоединилась к Межрегиональной акции «Мы правнуки твои, Победа!», организатором которой выступает «Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина» (г. Саратов). Гостями вечера стали ребята из 4 «Б» класса Звериноголовской средней школы им. Дважды Героя Советского Союза Г. П. Кравченко.

\* \* ВЕСТИ ИЗ БИС г. Кургана \* \*

◆ В Кургане стартовал библиотечный марафон «Всю душу выплещу в слова», приуроченный к 125-летию со дня рождения Сергея Есенина. В рамках марафона сотрудники городских библиотек будут соревноваться в проведении культурно-просветительских и досуговых мероприятий, посвящённых жизни и творчеству поэта для различных аудиторий: дошкольники, школьники разных возрастов и взрослые. Подведение итогов Марафона и награждение победителей состоится в день рождения Есенина, 3 октября 2020 года, в библиотеке, носящей имя поэта.

\* \* ВЕСТИ ИЗ ЮГОВКИ \* \*

◆ Ко Дню рождения прославленного летчика-аса, маршала авиации, первого трижды Героя Советского Союза Александра Ивановича Покрышкина, в Год памяти и славы Юговка представила пользователям новую виртуальную выставку – «Война от первого лица». Выставка подготовлена сотрудниками читального зала гуманитарной литературы и включает в себя мемуары участников Великой Отечественной войны, многие из которых носят почётное звание Героев Советского Союза. Куратор выставки – Ксения Питерскова.

## КАШИРИНСКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ БОГАТСТВА



Краеведческие встречи «Познай малую Родину» подарили всем поклонникам истории и культуры Зауралья возможность пообщаться с интересным собеседником и услышать из первых уст рассказ об одном из уникальнейших литературных музеев. В уютных стенах Юговки в рамках проекта состоялась встреча с директором школьного Каширинского литературно-краеведческого музея им. В. К. Кюхельбекера Андреем Белоусовым.

Музей начинался со школьного кружка, которым руководил отец зауральца, Дмитрий Андрианович Белоусов – учитель литературы, краевед-энтузиаст и беззаветный поклонник художественного слова. В этом году музей отмечает юбилей – 60 лет со дня создания. За прошедшее время он стал не просто хранителем памяти, а превратился в «одну из жемчужин земли курганской».

Именно так о Каширинском музее в 1975 году отозвался наш знаменитый земляк, писатель А. К. Югов. И, действительно, за годы здесь сумели собрать настоящее богатство – историю литературы Зауралья, живопись и историю родного села Каширино. Только книжных экспонатов в музее насчитывается

более 3-х тысяч экземпляров! Один из первых – книга стихов Я. Вохменцева и Н. Кутова «Золотая долина» 1950 года. Можно найти в музее и уникальные издания прозы о Великой Отечественной войне наших писателей-земляков, например В. Еловских «Рядовой Воробьев».

Вообще словосочетание «уникальные экспонаты», конечно, не может вобрать в себя весь спектр эмоций, которые испытываешь, когда слушаешь рассказ о музее Андрея Дмитриевича Белоусова. Жителям Каширина и всего Зауралья на самом деле повезло – у нас есть возможность увидеть книги с автографами известнейшего писателя родом из Кургана С. Васильева, маршала Ф. Голикова, популярного советского писателя и сценариста Ю. Бондарева, который прислал свой знаменитый роман «Горячий снег» с памятной надписью в дар сельскому музею.

Помимо книг Андрей Дмитриевич постарался сохранить и преумножить коллекцию живописи. В ней собраны картины художников, в том числе мастера кисти Г. А. Травникова. Поражает и коллекция экспонатов времён Великой Отечественной войны: каски, мундиры, пулемётная лента с полях сражений. Бережно и трепетно хранят в музее гимнастёрку ещё одного нашего известного земляка и поэта А. Пляхина. Он был участником войны, дошёл до самого Берлина и оставил свой автограф на рейхстаге.

Сегодня литературно-краеведческий музей в селе Каширино продолжает жить. В нём часто бывают гости известные и не очень, он участвует в различных акциях: «Бессмертный полк», «Солдатский платок», пользуется популярностью у земляков. Неслучайно рефреном всей встречи краеведов стали стихи, посвящённые Каширинскому музею, которых в этот день в Юговке звучало много.

На фото Андрей Белоусов.

Ирина ЧЕРНЫХ

## Николай ПОКИДЫШЕВ

В который раз Победный Май  
Расцвёл над мирною землею.  
Закрой глаза – не закрывай:  
Война стоит перед тобою.

С рождения бросает нас  
С отцовской кровью фронтовой,  
Всей страшной правдой без прикрас,  
В гром несмолкающего боя.

Встаём на тех же рубежах  
Под Брянском, Лугой, Ленинградом,  
Где снова мы и смертный враг  
Сойдёмся в схватке беспощадной.

Всем, кто погиб и кто живой,  
Не будет никогда отставки.  
И каждый день к передовой  
Уходят роты на отправку...

И снова будет Май цвести,  
И птицы в небесах зальются.  
И нашей памяти полки  
Плечо к плечу навек сомкнутся.

Здесь за Россию нам стоять:  
Пусть отдохнут отцы и деды,  
И детям, внукам передать  
Передний край и Стяг Победы!

*Покидышев Николай Александрович принадлежит к послевоенному поколению поэтов. Его отец – участник Великой Отечественной войны. Поэтому творчество автора во многом связано именно с этой темой.*

*Николай Покидышев – автор нескольких книг, среди которых сборник стихов «Осколок в памяти».*

## В ЮГОВКЕ СЛУШАЛИ СТИХИ И ПЕСНИ МАРИИ ТИХОНЕНКО

«Будьте счастливы, люди!» – так назвала свой концерт поэтесса и певица, наша землячка Мария Тихоненко. Недавно в областной библиотеке имени А. К. Югова прошёл её творческий вечер.

В Кургане многие знают и любят голос Марии Тихоненко: долгое время она работала диктором на Курганском вокзале, участвовала в радиопередачах, много лет сочиняет стихи, музыку и поёт – всегда с лирическим настроением и с душой. В копилке её наград есть престижные звания: лауреат фестивалей «РЖД зажигает звёзды», дипломант фестиваля самодеятельного народного творчества «Традиция», дипломант городского конкурса «Арт-арена» и многие другие. Душевные русские песни в исполнении Марии Григорьевны любят все, кто хоть однажды побывал на её концерте. И вот зал Юговки вновь заполнен поклонниками её творчества.

– Я стремилась на эту встречу, чтобы подарить вам свои стихи и песни. Очень надеюсь, что она пройдёт тепло, радушно и незабываемо! Свою программу я не случайно начинаю с песни «Ромашковая Русь», потому что я патриот своей страны и своей малой родины, – такими словами открыла творческую встречу Мария Тихоненко.

Мария Тихоненко родом из села Ровное Кетовского района. Недавно вышел её новый, пятый по счёту, сборник стихов «Написано душой», куда вошли несколько циклов стихотворений.

В концерте приняла участие и внучка Марии Тихоненко – Татьяна Снигур, уча-



стница детского фольклорного ансамбля «ПОТЕХА». Дуэт бабушки и внучки вызвал у зрителей особые чувства и был награждён бурными аплодисментами. Также юная певица исполнила несколько песен сольно.

– Мне очень близки старинные русские песни. Будучи ребёнком, постоянно слышала эти чудные песни от мамы, от старших сестёр, которые великолепно пели дуэтом. Именно поэтому пожизненно пою эти песни сама и дарю их людям, – отметила певица.

Поздравить Марию Тихоненко с новыми творческими успехами пришли и её друзья, среди которых известные курганские исполнители. Владимир Евтодеев в качестве подарка исполнил для всех песни «Деревня» и «Галина» и также был встречен громкими аплодисментами. Даже после концерта зрители и артисты не спешили расходиться и назначали время будущих встреч.

Ольга САПОЖНИКОВА

