

Библиотечный мир

Экспресс-информация
по страницам
профессиональной прессы

Вып. 2
2022





В очередном выпуске ЭИ представлена оперативная информация, содержащая краткие сведения о важнейших событиях в библиотечной жизни страны, опыт работы библиотек, опубликованные в научно-практическом журнале «Современная библиотека» №1, №2, №3 за 2022 г.

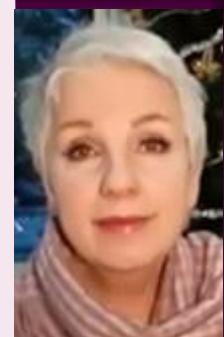
Современная библиотека 2022, № 1



Первый номер журнала «Современная библиотека» в 2022 г. открывается критическими материалами о ситуации с учреждениями культуры в Москве и Подмосковье. Интересен материал о том, как открыть Достоевского молодёжи, чем и как сегодня живёт старейший культурный центр столицы «ЗИЛ», как решили удивить читателя омские библиотеки. Обширная картина жизни библиотек одного из регионов страны представлена в рубрике «В фокусе – регион: Астраханская область».

С этого года появилась новая рубрика «Литературные открытия», которая будет рассказывать о новых именах, открытых литературным агентством и литературной мастерской «Флобериум».

ДУБИНЕВИЧ, ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА. "МОЯ КНИЖНАЯ ПОЛКА В БИБЛИОТЕКЕ" / И. В. ДУБИНЕВИЧ // СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. - 2022. - № 1. - С. 23-25. - (ИДЕЯ).



«Моя книжная полка» работает в молодёжном корпусе библиотеке для детей и молодёжи с 2021 года. Она периодически обновляется, и у всех читателей библиотеки есть шанс узнать, что же читают медийные персоны г. Владимира (и не только), а значит, познакомиться с ними чуть ближе. Раз в квартал «известная персона» собственноручно выставляет книги на полке и рассказывает истории связанные с ней, о том, как каждая книга на него повлияла. Все книги с «Полки» можно взять домой почитать. В каждой есть фирменная закладка, которая остаётся читателю на память. Читателю, набравшему наибольшее количество фирменных закладок вручается приз от библиотеки на большом книжном празднике в конце года.



В проекте уже приняли участие директор областного департамента культуры, тележурналист, председатель Законодательного собрания Владимирской области, артисты областного театра кукол, народный артист РФ, художественный руководитель московского театра «Школа современной пьесы» Иосиф Райхельгауз и другие.

КАЦ, ОЛЬГА РУДОЛЬФОВНА. КАК УДИВИТЬ ЧИТАТЕЛЯ?! / О. Р. КАЦ // СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. - 2022. - № 1. - С. 26-29. - (ИДЕЯ).

Автор, проанализировав позитивные изменения, новые практики в профессиональной среде представляет **топ-5 способов, с помощью которых можно и нужно удивлять читателей.**

Топ-1 – масштабная модернизация библиотек в рамках проекта «Культура»

Топ-2 – технические новинки: интерактивные образовательные материалы, цифровые технологии

Топ-3 – «неожиданное» пространство

Топ-4 – коммуникативная площадка «Космодром» – коллекция книг 4D, энциклопедий

Топ-5 – работа в виртуальном пространстве.

Для получения эффекта «Ого!», «Круто!» применяются разные методики взаимодействия с пользователями, в том числе и получение впечатлений о мероприятиях по свежим следам (экзитпол).





2021 год был объявлен в Донецкой Народной Республике **Годом русской культуры**. 200-летний юбилей Фёдора Михайловича Достоевского стал благодатной почвой для «Молодёжки» (Донецкая республиканская библиотека для молодёжи).

В рамках сессии «За полгода До» состоялись выступления филологов и библиотекарей. Юбилейное «шествие» началось с семинара медленного чтения «Пушкинской речи» – широко известного текста Достоевского, прочитанного на заседании Общества любителей российской словесности. Была попытка осознать влияние юбиляра на различные виды искусства, например кинематографа. Интересной стала лекция «Повседневность эпохи Достоевского. Бытие или сознание». В летне-осенней сессии «За полгода ДО» сложился микроцикл «Карамазовская неделя»...



ПОНОМАРЁВА, ТАТЬЯНА ОЛЕГОВНА. ОТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ДИАЛОГА К МОЛОДЁЖНОМУ ФЕСТИВАЛЮ / Т. О. ПОНОМАРЁВА, О. В. ТАРАЧЁВА // СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. - 2022. - № 1. - С. 64-69. - (СОБЫТИЕ).

Профессиональное событие, путешествующее по регионам РФ – **II-ой Межрегиональный open talk «Регион 11: Территория свободного диалога»** состоялся на живописной территории Финно-угорского этнопарка. Идея open talk выстроена в особом творческом формате – она предполагает неформальное профессиональное общение в рамках открытых дискуссий руководителей и специалистов библиотек для молодежи. На форуме обсуждались актуальные профессиональные вопросы библиотечного сообщества.



ЦГБ им. А.С. Пушкина - визитная карточка г. Сургут. Библиотека основана в 1965 году. В 2002 году библиотеке присвоено имя А.С. Пушкина, а у здания библиотеки установлена шестиметровая скульптура поэта в момент посещения его Музой. Поэтому и библиотека и памятник – устоявшиеся бренды города.

В библиотеке реализуются проекты и практики: «Дежурный по чтению», «Литературные музеи в Сургуте», «Сухановские чтения», «Слово Югры», «Пушкинские дни России в Сургуте», «Школа цифровой грамотности».

Ежегодно проводятся конкурсы: «ПроСтранствие Пушкина», «Рождество на 60-ой параллели».



ИМЯ ПУШКИНА ОБЪЕДИНЯЕТ



Татьяна Владимировна КОБЕЛЕВА,
заведующая Центральной городской библиотекой им. А.С. Пушкина г. Сургута



стратегическое сотрудничество.

БОНДАРЕВА, ОЛЬГА ВАЛЕНТИНОВНА. ПРОБУЖДАЯ ИНТЕРЕС К КЛАССИКЕ / О.
В. БОНДАРЕВА // СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. - 2022. - № 1. - С. 80-82. -
(ОПЫТ). [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GGE9LFXOZHk&T=58S](https://www.youtube.com/watch?v=GGE9LFXOZHk&T=58S)

Работники центральной библиотеки Красногвардейского района г. Бирюч Белгородской области разработали проект «Интерактивные библиотечные программы „Классики русской литературы“».

Проект стал победителем **Президентского гранта** в области культуры и искусства. Его задача - формирование у жителей потребности чтения лучших образцов художественной литературы, передача культурного наследия, распространение достижений отечественной культуры.

В основе реализации проекта положена идея проведения комплекса интерактивных библиотечных программ «Классики русской литературы» на улицах города Бирюч, носящих имена классиков, продвижение книги и чтения с привлечением молодёжи. Создавались стационарные и виртуальные историко-литературные экспозиции. Интерактивные методы, которые применялись в процессе работы, позволяли воспользоваться услугами библиотеки, активно использовать творческий потенциал участников мероприятий. Эти методы придавали мероприятиям живой, неформальный характер, расширяли кругозор и активизировали познавательные интересы пользователей.



РОЗОВА, ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА. ТЕРРИТОРИЯ БЕЗ ГРАНИЦ / Ю. В. РОЗОВА //
СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. - 2022. - № 1. - С. 83-85. - (ОПЫТ).

В 2019 году интеллект-центр был преобразован в первую в г. Мурманске и в России модельную библиотеку, созданную в рамках нацпроекта "Культура". Модельная библиотека предлагает для использования комфортную чиллаут-зону, планшетные компьютеры, графические планшеты, 3D-сканер, 3D-принтер, 3D-ручки, экшн-видеокамеры, шлемы виртуальной реальности и муверы для консоли PlayStation 4 и 5, руль и педали Logitech, микшерский пульт, аудиосистему, звуковые информаторы, умную колонку «Алиса», мультстудию, столы песочной анимации и др. Для осуществления профессиональной деятельности пользователям предлагается модернизированная коворкинг-зона. Библиотека развивается как досуговый центр с возможностью социализации и реабилитации пенсионеров и людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с активной поддержкой волонтеров, а также творческих и инициативных жителей города



СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА 2022, № 2

Во втором номере журнала представлена информация о поддержке, развитии и продвижении коренных языков народов, живущих в России, и их национальной культуры.

Даны реальные инструкции по видеоредактированию контента для Интернета, геймификации вариантов общения с молодёжью на интернет-пространстве...

Интересны позиция школьных библиотек при внедрении Стратегии развития библиотечного дела в нашей стране, конкретные предложения от сети школьных библиотек. На пороге предложения и от вузовских библиотек... Это позволит Стратегии развиваться в правильном ключе.

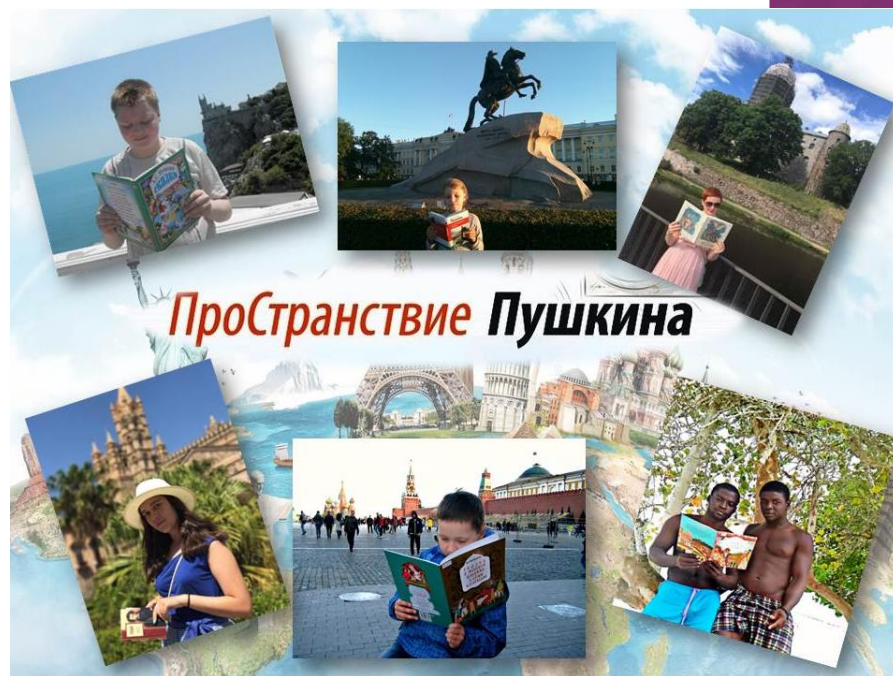
Интересна информация о сотрудничестве библиотек с партнёрами, дискуссионные материалы о месте библиотекаря в настоящее время.

В рубрике «Опыт» опубликовано семь материалов работы библиотек по самым актуальным направлениям библиотечной деятельности.



Имидж – действенный образ, формирующийся в общественном и индивидуальном сознании. Он служит эмоциональным фактором привлечения аудитории.

Для Сургутской ЦГБ им. А. С. Пушкина особое место занимают **имиджевые проекты**. С целью связать книгу и архитектурный облик края был задуман **фотоконкурс «ПроСтранствие Пушкина»**. Организаторы объединили «пушкиниану» и тему книги и чтения. По условиям, участник должен запечатлеть себя (или группу людей), читающего произведения А. С. Пушкина. *«Благодаря таким проектам, библиотека предстаёт современной площадкой межкультурной коммуникации, позволяющей людям проявлять свой творческий потенциал, делать акцент на внутреннем мире человека через связь с мировым культурным наследием»* – утверждает автор статьи.



КУЗНЕЦОВ, СТАНИСЛАВ АНДРЕЕВИЧ. ЛЕРМОНТОВ НАС СВЯЗАЛ / С. А. КУЗНЕЦОВ // СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. - 2022. - № 2. - С. 30-33. - (ИДЕЯ).

CHROME-

EXTENSION://EFAIDNBMNNNIBPCAJPCLCLEFINDMKAJ/VIEWER.HTML?PDFURL=HTTPS%3A%2F%2FMODERN-LIB.RU%2FASSETS%2FUPLOAD%2FJOURNALS%2F2022-2%2FKUZNETSOV_2_2022.PDF&CLEN=493906&CHUNK=TRUE

Ставропольская краевая публичная библиотека им. М. Ю. Лермонтова стала инициатором проекта, объединившем учреждения культуры, носящие имя поэта.

Медиапроект «Лермонтов в деталях» – фактически – онлайн-лаборатория по популяризации творчества поэта. Его задача – установить долговременное сотрудничество учреждений культуры на взаимовыгодных условиях. Организаторы проекта решили показать наследие поэта в особом ракурсе – современном и актуальном онлайн-формате. Посредством разноформатных постов в социальных сетях, фото- и видеоконтента будет открыто немало ценного, связанного с личностью и творчеством поэта. В фокусе оказались редкие книги и экспонаты библиотек и музеев, носящих имя М. Ю. Лермонтова. Специально для проекта разработан брендбук. Все публикации осуществлялись под единым хештегом #лермонтоввдеталях.

ИДЕЯ

modern-lib.ru

ЛЕРМОНТОВ НАС СВЯЗАЛ...



Станислав Андреевич КУЗНЕЦОВ,
заведующий отделом рекламы и организации массовой работы
Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова

Михаил Юрьевич Лермонтов – великий русский поэт, имя которого навсегда и неразрывно связано с Кавказом. Сюда он впервые приехал с бабушкой совсем юным, затем побывал в ссылке. Здесь написаны бессмертные поэтические и прозаические шедевры. Здесь осталось множество мест, домов, стены которых помнят прикосновение, дыхание поэта и его живую речь. Мистическая дуэль, остановившая сердце молодого русского гения, произошла тоже здесь...



Одни из тех, кто не только хранит, но и приумножает наследие поэта – библиотеки и музеи Ставрополя. Старейшая на Северном Кавказе публичная библиотека – Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю. Лермонтова, в 1964 г. получившая имя великого поэта в честь 150-летия со дня его рождения, в 2021 г. стала инициатором проекта, который объединил и увлек в творческий процесс многие учреждения культуры нашей страны, носящие имя Лермонтова в своём названии и сердце. Сопутники библиотеки с большой ответственностью относятся к сохранению памяти о поэте. Бережно собирают и хранят дореволюционные и современные издания произведений Михаила Юрьевича, материалы, публикации отечественных и зарубежных лермонтоведов, включая ставропольских исследователей. В том же 1964 г. библиотека провела большую конференцию «М.Ю. Лермонтов на Кавказе» с участием ведущих учёных, в том числе профессора А.В. Попова. И в последующие годы научная и просветительская работа – одно из направлений деятельности. В 2012 г. состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Лермонтов и Кавказ», по её материалам издан сборник. В статьях отражены результаты научных исследова-

30

ЛЕРМОНТОВ В ДЕТАЛЯХ

современная библиотека

Основой национального самосознания человека является традиционная культура. **Популяризации знаний и литературы о родном крае** – одно из приоритетных направлений деятельности Национальной библиотеки Чувашской Республики. Здесь открылся фольклорный клуб «Эпё чăваш ачи» для детей и родителей. «Родной язык – детям» - главное кредо, которого придерживается вновь созданное объединение.

Очередное занятие кружка было посвящено солнцу, встрече весны и завершению зимы - широкой Масленице - Ыварни. Живая игрушка «Тетте» приглашала детей в круг, веселила их прибаутками и потешками. Путешествуя от одного этапа к другому, ребята лепили солнце из соленого теста, разучивали чувашские народные песни и пляски, посвященные Масленице (Ыварни). Поиграли и в забытые народные игры. Под задорные чувашские народные масленичные песни появилась главная героиня праздника – «Старухи ыварни» (ыварни карчăке) - кукла, изготовленная руками участливых родителей. О сотрудничестве, народных ремёслах, электронных ресурсах, помогающих сохранить национальную культуру рассказано в статье.





Александр Васильевич Добровольский окончил Смоленский государственный институт искусств. Работает сотрудником отдела искусств Смоленской областной юношеской библиотеки.

В представленной статье речь идёт об опыте работы творческой мастерской «Все вместе», созданной в библиотеке. В одну из «Библионочей» был организован литературный квест «Золотой шар: магия книг

братьев Стругатских»: сектор литературы по искусству превратился в сектор «Встреча с Непостижимым». Чтобы успешно пройти квест, необходимо было выразить размышления о «личной Зоне» (по произведениям Стругацких), коллективно создав коллаж, сочинив стихотворение в жанре хайку (хокку) – трёхстрочное нерифмованное стихотворение.

Автор статьи предлагает включить хайку в библиотечную практику.



*Вот выплыла луна
И самый мелкий кустик
На праздник приглашен*

ФАТХУЛЛИНА, ИННА АРКАДЬЕВНА. "РОДНОЙ ЗЕМЛИ МНОГОГОЛОСЬЕ" / И. А.
ФАТХУЛЛИНА // СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. - 2022. - № 2. - С. 72-75. - (ОПЫТ).

Генеральная Ассамблея ООН провозгласила период 2022-2032 гг. Международным десятилетием языков коренных народов мира. С 2019 г. в Башкортостане реализуется **проект «100 шагов к родному слову»**. Его цель – приобщение к художественной литературе, родному языку детей и молодёжи, популяризацию творчества писателей республики среди широкой общественности.

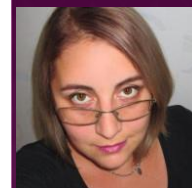
ЦГБ г. Уфы запустила рубрику с одноимённым названием в группе «Библиотеки Уфы» в социальных сетях «Вконтакте». Центральная городская библиотека г. Уфы в рамках проекта «100 шагов к родному слову» выпускает ролики, где читатели декламируют знаменитые произведения башкирских писателей и поэтов.

В статье дан обзор деятельности городской библиотеки, представлены мероприятия, организованные к Дню башкирского языка - праздник одной книги «Эпос "Урал-батыр"»; к Дню национального костюма – фольклорно-краеведческий час «Бабушкин сундучок»; литературные круизы по произведениям молодых башкирских писателей.

Во время краеведческой игры «Краеведческая мафия» участники не только интересно проводят свободное время, но и узнают больше о башкирской мифологии, устном народном творчестве, а так же интересные факты о родном городе.



ТАКТАШЕВА, ЕКАТЕРИНА АБУЛ-БАСЫРОВНА. ВОЛШЕБНЫЙ МИР ВОСТОКА / Е. А.-Б. ТАКТАШЕВА // СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. - 2022. - № 2. - С. 76-80. - (ОПЫТ).



Сегодня библиотекари ведут битву за внимание читателя и тема Востока стала беспроеигрышной – считает автор статьи.

Отобрав произведения восточных авторов, специалисты астраханской ЦГБ призвали на помощь музыкантов и танцоров и запустили масштабное действо "Очарование Востока", целью которого было приобщение к восточной литературе, увеличение посещаемости библиотеки.

Увлекательный путь познания студентов колледжа начался с мини-фотозоны (китайские вееры). На абонементе их ждало квест-путешествие «Китайский квартал». На станции «Белый журавль» состоялся мастер-класс по изготовлению из бумаги журавликов. Станция «Рэндзю» - настольная логическая игра, захватила внимание гостей. На станции «Да/нет» необходимо было распознать правду или ложь. Станция «Китайские загадки» пронзила всех китайской мудростью.

Мероприятие сопровождала литературная выставка «Сказания о Востоке», музыкальные номера артистов.



ФЁДОРОВА, НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА. ЖИВЫЕ ДИАЛОГИ ОБ ИСКУССТВЕ / Н. Б. ФЁДОРОВА // СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. - 2022. - № 2. - С. 81-83. - (ОПЫТ).
CHROME-
EXTENSION://EFAIDNBMMNNIBPCAJPCLCLEFTINDMKAJ/VIEWER.HTML?PDFURL=HTTPS%3A%2F%2FMODERN-LIB.RU%2FASSETS%2FUPLOAD%2FJOURNALS%2F2022-2%2FPHEODOROCHEVA_2_2022.PDF&CLEN=543549&CHUNK=TRUE

Искусство – приоритетное направление деятельности Самарской модельной библиотеки. Здесь успешно реализуется просветительский проект «Диалоги об искусстве». Он включает три направления: музыка, живопись, литература. Непременная составляющая работы по этим направлениям – тематические выставки, творческие встречи, дискуссии, театрализованные показы.

Центром притяжения литературного направления становится поэзия.

Цикл «Скращение судеб. Встречи у поэтического микрофона» объединил любителей поэзии.

Выставка «КуБуЧе» с неожиданного ракурса представила русских классиков А.И. Куприна, И.А. Бунина, А.П. Чехова.

Как отмечает автор: проект позволяет постигать смыслы и ощущать красоту слова, звука, цвета.



ВЕТОШКИНА, НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА. "НАС НЕ ОБМАНУТ! / Н. И. ВЕТОШКИНА, К. И. ЛЕОНГАРД // СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. - 2022. - № 2. - С. 84-85. - (ОПЫТ).



Национальная библиотека Республики Коми получила грант от благотворительного фонда «Серебряный возраст» и научила своих пожилых читателей противостоять мошенникам. Был разработан цикл занятий, на которых пожилые граждане знакомились с основными способами обмана, мерами безопасности, алгоритмами поведения, помогающими избежать потери финансовых средств.

В рамках программы повышения качества жизни старшего поколения в регионах России «Ближний круг» реализуется проект «Внукам вход воспрещён». Занятия посвящены повышению информационной грамотности онлайн-пользователей.

КЛОЧКОВА, НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА. ЦЕНТР КНИЖНОЙ МОДЫ / Н. Н.
КЛОЧКОВА, Л. С. ТОЦКАЯ // СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. - 2022. - № 2. - С. 86-
88. - (ОПЫТ).

Брянская ЦДБ им. М. Горького реализует проект, поддержанный Фондом М. Прохорова (300 тыс. руб.). В октябре 2021 года состоялось открытие Центра книжной моды «Моя библиотека». Это модернизированное информационное пространство, демонстрирующее новые формы работы с научно-популярной литературой и использование современных форматов книг. Проект, по-новому организует взаимодействие библиотеки с читателями. Центр книжной моды «Моя библиотека» нацелен на продвижение чтения среди подростков, популяризацию в учебной деятельности информации, полученной из книг. О направлениях работы центра читайте в данной статье.



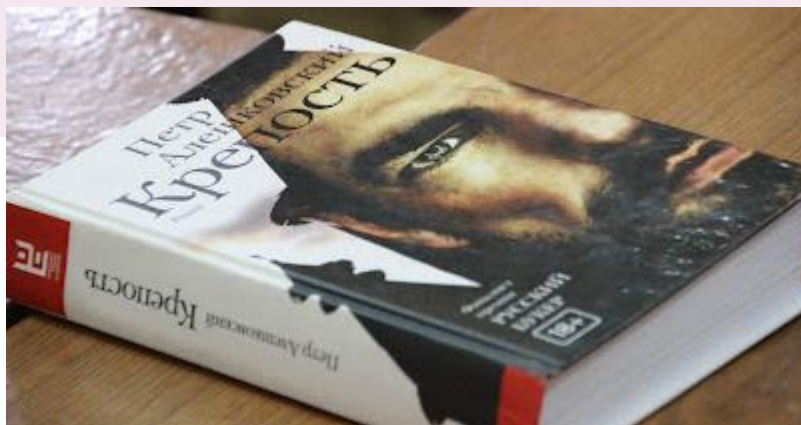
СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА 2022, №3

В № 3 журнала «Современная библиотека» представлены темы:

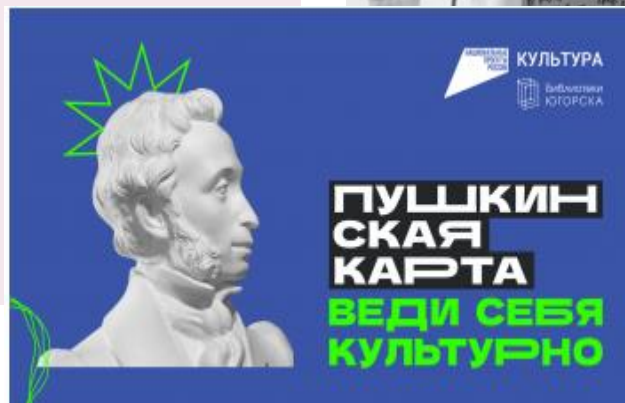
- Как поступать, если денег нет, а идеи для развития есть.
- Как реализовывать проект «Пушкинская карта» в библиотеке.
- Где находится музей «PRO мусор».
- Можно ли читать город как книгу.
- Чем отличается обычная выставка от виртуальной по смыслу и функционалу.
- Можно ли подружиться с бизнесом и зачем это делать.
- Очередной выпуск рубрики «Литературные открытия» представит молодого мастера рассказа Екатерину Златорунскую.
- Рубрика «ГАЛЕРЕЯ» расскажет о библиотечном геокэшинге (краеведческая игра).



В статье представлен опыт коллег из Каменска-Уральского, которые уже не один год успешно пополняют свои библиотечные фонды, сотрудничая с различными издательствами. Представлен механизм реализации проекта «Библиотека и издательства – пути взаимодействия». За время его существования с 2015 по 2021 год от спонсоров были получены 3714 книг на сумму 1 052 264 рубля. Только в прошлом году каменские библиотекари сотрудничали с девятью издательствами: «Карьера Пресс», «Лайвбук», «Издательский дом Мещерякова», «Аквилегия-М», «Настя и Никита», «Пешком в историю», «ЭНАС», «Русское слово», «МИФ». С издательством ЭКСМО Пушкинку связывают давние деловые отношения. В рамках проекта издательство ЭКСМО предоставило книгу лауреата премии «Русский Букер» и финалиста «Большой книги» Петра Алешковского «Крепость».



Стартовавшая в сентябре 2021 года программа «Пушкинская карта» — это уникальная возможность для библиотек привлечь молодежь на свои площадки. Библиотеки Югорска стали одними из первых в Югре, кто подключился к реализации программы «Пушкинская карта». В представленной статье, директор Централизованной библиотечной системы г. Югорска Наталья Мотовилова предлагает 10 лайфхаков (полезный, практичный совет или хитрость, помогающая сэкономить время) для коллег, которые помогут в продвижении мероприятий по Пушкинской карте. Дан ответ - Как «Пушкинская карта» может способствовать развитию и продвижению учреждения культуры?



МАКСИМЕНКОВА, АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА. ОТКРЫВАЯ ГОРОД КАК КНИГУ / А. В. МАКСИМЕНКОВА // СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. - 2022. - № 3. - С. 16-18. - (ПОЗИЦИЯ).

Новосибирская Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, участвуя в национальном проекте «Культура», в 2020 г. стала модельной. Библиотека получила на свое развитие 10 млн руб. из федерального бюджета.

Концепция развития модельной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина называется «Библиотека в большом городе»: она отвечает на вопросы, как библиотека может помочь современному жителю мегаполиса развиваться, комфортно жить и делать мир вокруг себя лучше для окружающих.

В ходе ремонта библиотека подверглась перепланировке с учетом современных тенденций и запросов читателей на открытое пространство, наполненное воздухом и светом, доступное для перемещения всех категорий граждан – в том числе людей с ограниченными возможностями здоровья. Всего в модельной библиотеке 6 основных локаций. Одна из них - Пресс-кафе предназначено для тихого чтения, знакомства со свежей прессой и работы за личными компьютерами. Столы можно сдвигать – например, для настольных игр.

В рамках концепции создан сайт о современной городской жизни, где обобщена полезная, актуальная информация для горожан по урбанистике; афиша с городскими событиями; рубрика «Что почитать»

В библиотеке проводятся мероприятия по урбанистике. На дискуссии «Трамвай: за и против» выступили эксперты по геоаналитике, специалисты по пассажирским перевозкам, представители экспертного совета по градостроительству.



В Санкт-Петербурге библиотека-студия на Искровском и новый интерактивный и креативный музей «PRO мусор» претворяют в жизнь совместный проект "ЭкоЛогичные МЫ". На базе библиотеки создана удобная для жителей площадка, где можно не только получить экологические знания, навыки, но и способствовать «спасению планеты от экологической катастрофы».

- ☐ Вы стремитесь к разумному потреблению и хотите узнать о правильной утилизации мусора?
 - ☐ Хотите научиться творить красоту из отходов и получить скидку на билет в музей в подарок?
 - ☐ Желаете посетить увлекательные мастер-классы, круглые столы, познавательные лекции и практикумы, квизы, КВН, баттлы, выставки?
- Организаторы изменили привычный взгляд на мусор.



**КЛИКУНОВ, ВЛАДИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ. КОСМОС БЛИЖЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ / В.
Н. КЛИКУНОВ // СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. - 2022. - № 3. - С. 24-26. - (ИДЕЯ).**

Ровно год, как на базе Мурманской ГОУНБ работает планетарий «Просто космос».

Цифровой планетарий в Мурманске представляет собой каркасно-вакуумный купол, внутри которого проецируются фильмы на 360 градусов. Это создаёт эффект полного присутствия. Планетарий вмещает до 12 зрителей. Посетителями первого сеанса стали дети медработников и дети с ограниченными возможностями здоровья. За год работы практически 10 тысяч человек убедились в том, что космос ближе, чем кажется.

В планетарии демонстрируются научно-образовательные программы, учебные фильмы и научные материалы для всех возрастов о космонавтике и астрономии, тайнах воды и звездных светилах.

Планетарий занимается разработкой собственных научно-просветительских проектов:

«Новый год по-марсиански», «Почти поехали» - это наши авторские научные шоу с яркими экспериментами и веселыми сюжетами. Такие программы пользуются особым спросом в период праздников и у организованных групп школьников.

Своим главным достижением планетарий считает победу в региональном конкурсе «Лучшие товары и услуги Мурманской области 2021 года».



Проект медиа уроков «КлАссно о клАссиках или клАссно о клАссном» родился осенью 2020 г. в разгар пандемии. Данный проект ставит своей целью привлечение молодёжи к чтению. Проект даёт участникам новые знания, эмоции, открывает новые имена. Как привлечь внимание и вызвать интерес к писателю, к проблемам, героям произведения, желание продолжить в дальнейшем знакомство с творчеством писателя уже самостоятельно - на эти вопросы даёт ответы автор в статьи. Стать участником проекта очень легко! Нужно зарегистрироваться на сайте Тендряковка.ру,



Три загадки – три героя

1



2



3



Конкурс «Трындычиха»



Тощий немощный Кошей
Тащит ящик овощей.
скороговорка

Русские писатели и ЗОЖ



Боксёр
Пушкин



Велосипедист
Лев Толстой



пловец и
стрелок
Куприн



шахматист
Тургенев

Старейшая библиотека Коломны совместно с торгово-производственным предприятием «Фомальгаут» запустили курсы для молодежи по изучению надпрофессиональных навыков: общение, критическое мышление, работа в режиме неопределенности. Каждое занятие посвящается одному навыку, содержит теорию и практику, нешаблонные задания и разбор кейсов. Участники получают удаленную поддержку. Курс стал помощником для тех студентов, которые стремятся стать востребованными на рынке труда и обучиться гибкими навыками.

В библиотеке рассказывают о теории, а предприятие «Фомальгаут» предоставляет оплачиваемые стажировки и обучение с последующим трудоустройством, для желающих стать частью высокотехнологичного производства.



ДОЛГОВ, ДМИТРИЙ. ОТКРЫЛАСЬ ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЫСТАВКА "ЧУКОВСКИЙ" / Д. ДОЛГОВ // СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. - 2022. -

№ 3. - С. 49-53. - (СОБЫТИЕ).

CHROME-

EXTENSION://EFAIDNBMMNNIBPCAJPCGLCLEFINDMKAJ/HTTPS://MODE
RN-LIB.RU/ASSETS/UPLOAD/JOURNALS/2022-3/DOLGOV_3_2022.PDF

Накануне Неделя детской книги «Вокруг Чуковского» в Российской государственной детской библиотеке открылась Интерактивная историко-библиографическая выставка «Чуковский», приуроченная к 140-летию со дня рождения Корнея Чуковского.

Журналист и правнук писателя Дмитрий Чуковский выступил на открытии выставки. Был объявлен конкурс «Письмо в стихах». Каждый может написать письмо в стихах Чуковскому или героям его произведений. Победители получают подарки. В этот день прошли две экскурсии по выставке.

Участники детской экскурсии отправились исследовать мир сказок Корнея Чуковского, познакомились с интерактивными

экспонатами выставки, увидели иллюстрации знаменитых художников и узнали о том, как создавал свои истории дедушка Корней.



В Детской библиотеке давно применяют новые формы работы и находят язык для общения с подрастающим поколением. Для людей любого возраста библиотека предлагает 240 тысяч книг и периодических изданий. А разобраться во всём разнообразии печатной продукции помогают 32 сотрудника. Об этом рассказывает автор статьи, который 30 лет назад стал её читателем, и уже 20 лет сотрудник этой библиотеки. Статья приурочена к 60-летнему юбилею библиотеки. Поэтому дана краткая историческая справка, рассказано о присвоении имени библиотеки, затронута проблема миссии библиотеки. Подробно рассказано о современных проектах: «Точка роста» – популяризация культуры коренных народов Дальнего Востока; «Территория возможностей» – арт-терапевтический проект по работе с особенными детьми.



**ХАБАРОВСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА им. Н.Д. НАВОЛОЧКИНА**

ЯМЧУКОВА, ИРИНА ИВАНОВНА. ЮБИЛЕЙ ДОСТОЕВСКОГО В
МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ / И. И. ЯМЧУКОВА // СОВРЕМЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА. - 2022. - № 3. - С. 62-64. - (ОПЫТ).

В рамках празднования 200-летнего юбилея Ф. М. Достоевского Омской государственной областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина реализовано несколько проектов .

- Состоялась презентация юбилейного альбома «Омское пространство Достоевского».
- Книжно-иллюстративная выставка «Ф. М. Достоевский в справочных и библиографических изданиях» на интерне-площадках.
- ВИДЕОЛЕКЦИЯ «Достоевский и анекдоты».
http://omsklib.ru/Novosti_biblioteki/gpv8s27m0a
- На сайте библиотеки представлен уникальный проект – первая в мире антология «Поэты о Ф.М. Достоевском».
- Проведена онлайн-викторина «Ф. М. Достоевский и Омск» по творчеству и омскому периоду жизни великого русского писателя.



Библиотекари тщательно подбирали ресурсы соцсетей, в которых знакомили пользователей с порталом «Мир Достоевского». Была создана группа «Библиографы Омской Пушкинки». Участвовали во Всероссийском конкурсе «Ф. М. Достоевский: фотозона библиотеки». Все интернет- публикации сопровождались хештегами, для быстрого поиска ресурсов.



По итогам работы в 2021 году лауреатом награды региональной общественной палаты стал Проект МУК ЦБС города Краснодара «Территория добра», в рамках которого сотрудники муниципальных библиотек пропагандируют чтение, здоровый образ жизни и оказывают информационную поддержку читателям старшего поколения и читателям с ограниченными возможностями здоровья.



Опыт показывает, что людям с ограниченными возможностями здоровья нравится приходить в библиотеку, и когда у них это получается, то они с удовольствием становятся участниками мероприятий, проявляют свои творческие способности.

О различных формах работы с читателями–инвалидами рассказано в представленной статье.

**КОЗЯКОВА, ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА. СЕМЕЙНАЯ ХРОНИКА ВОЙНЫ
/ И. В. КОЗЯКОВА, М. Г. ТЕЛЯТЬЕВА // СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА.
- 2022. - № 3. - С. 71-73. - (ОПЫТ).**

С 2015 года сотрудники Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова работают над проектом «Семейная хроника войны». Идея создания проекта возникла как душевный порыв сотрудников библиотеки к юбилею Победы. Решено было собрать фотографии, личные документы, письма, письменные рассказы для того, чтобы создать электронную коллекцию документов о военном времени, сохранить ее для будущих поколений.

И первые семейные и личные истории предоставили сотрудники Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова. В проекте приняли активное участие жители разных городов области и страны, родственники ветеранов войны и тружеников тыла, которые хотят таким образом отдать дань памяти старшему поколению, пережившему ужасы войны. Приносят свои истории и представители того поколения, которое получило название «дети войны».

За прошедшее время в проекте появилось пять разделов:

История моей семьи»

Фотоальбом «Галерея памяти»

Письма и реликвии военных лет»

«Интервью с ветераном»

«Даты и события Великой Отечественной войны».

Подробнее читайте в данной статье.



СКОПИРОВАВ И ВСТАВИВ В БРАУЗЕР ССЫЛКУ ПРЕДЛОЖЕННУЮ ПОСЛЕ ОПИСАНИЯ СТАТЬИ (СЛАЙДЫ №№ 7, 8, 12, 17, 23, 25, 27, 28, 31), МОЖНО ОТКРЫТЬ ПОЛНЫЕ ТЕКСТЫ МАТЕРИАЛОВ, ВИДЕО, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

