



Ежемесячная общебиблиотечная газета  
Курганской области 8 (16), ноябрь, 2020 год.

# И Б Я И Ц Е Н Т Р

## ЮГОВКА: НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ПРОБЛЕМАМ ПОДДЕРЖКИ ЧТЕНИЯ



Областная библиотека им. А. К. Югова приняла участие в региональной педагогической конференции «Обеспечение методического сопровождения интеграции урочной и внеурочной деятельности в сфере поддержки развития чтения».

Организаторами события стали: Министерство просвещения РФ, общественная организация «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей», региональный Департамент образования и науки, Институт развития образования и социальных технологий.

Конференция собрала под своё крыло все заинтересованные стороны: руководителей и специалистов муниципальных органов управления образованием, руководителей и сотрудников образовательных организаций, педагогов русского языка и литературы, сотрудников библиотек, общественников.

В рамках события директор Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова Наталья Катайцева выступила с докладом «Информационная поддержка учебного процесса КОУНБ им. А. К. Югова».

Она познакомила с возможностями Юговки. Особое место в своём выступлении Наталья Александровна отвела электронным ресурсам библиотеки. Она отметила, что специально не стала готовить к докладу презентацию и предоставила возможность участникам конференции самостоятельно познакомиться и побывать на сайте библиотеки <http://yugovalib.ru/> прямо во время её выс-

тупления. Так, присутствующие смогли оценить электронный читальный зал Юговки и полнотекстовые коллекции зауральских авторов, газет времён Великой Отечественной войны, литературы о Курганской области, найти сведения о людях Зауралья, заглянуть на ещё один ресурс-сайт Память Зауралья, познакомиться с ресурсами Президентской библиотеки и Национальной электронной библиотеки, увидеть и услышать аудиоподкасты, видеопроекты, записи онлайн-трансляций, виртуальные выставки, мастер-классы, викторины и тесты. Кроме того, Наталья Александровна познакомила участников с опытом работы и различными формами, в том числе деятельностью Центров и клубов на базе библиотеки, по популяризации книги, знаний и чтения.

В работе конференции также приняли участие члены Союза писателей России, представители Курганской областной писательской организации Сергей Кокорин, Марина Танаева и молодой поэт, сотрудник КОУНБ им. А.К. Югова, учи-



тель литературы ГБОУ «Лицей-интернат для одарённых детей» Александр Рухлов. Он поделился практическим опытом педагогической работы, представив доклад «Как бросить вызов Кустурице: новогодняя постановка – форма внеурочной литературной работы с одарёнными детьми». Поэтесса, преподаватель КТК имени Николая Яковлевича Анфиногенова Марина Танаева в докладе «Литературное объединение как средство развития умения студентов понимать текст» представила опыт организации литературной студии и литературных встреч для студентов непрофильного технологического колледжа. Председатель Курганской областной писательской организации Сергей Кокорин рассказал о работе курганских писателей по продвижению и поддержке чтения, в том числе среди молодёжи и школьников.

На фото участники конференции: директор областной библиотеки имени Югова Наталья Катайцева, члены Союза писателей России Александр Рухлов, Сергей Кокорин.

Ирина ЧЕРНЫХ

## ДНИ ГЕРМАНИИ В КУРГАНЕ

Немецкие книги из собственного фонда, уникальные и неповторимые, представляет Юговка зауральцам в виртуальном пространстве. Презентация «Редкие издания на немецком языке из фонда библиотеки», начиная с 18 ноября, доступна абсолютно всем удалённым пользователям и подписчикам. Её можно найти на сайте в разделе «Виртуальные выставки», а также в сообществе «Юговка рядом» в социальных сетях ВКонтакте и Одноклассники.

Напомним, виртуальный обзор создан в рамках фестиваля «Дни Германии в Кургане», который провёл Курганский госуниверситет при участии библиотеки в режиме онлайн с 16 по 20 ноября.

В обзоре вы найдёте информацию о редких изданиях Юговки. Некоторые из них можно отнести к категории книжных памятников.

Здесь собраны книги с уникальными хронологическими данными, с владельческими знаками (от простых штемпелей до экслибрисов), выпущенные знаменитыми издательствами. Кроме того, отличаются они и по своей тематике – история, география, художественная литература, естественные науки, искусство, философия.



Редкие издания на немецком языке из фонда библиотеки им. А. К. Югова

Книги, о которых рассказывается в презентации, изданы в основном на территории Германии – городах Штутгарт, Тюбинген, Веймар, Гамбург, Берлин. Среди издательств особо можно выделить знаменитое издательство Cotta: «Cotta'schen Buchhandlung». В коллекции библиотеки оно представлено полным собранием сочинений Гёте. В числе уникальных книг по наличию владельческих знаков остановились на Собрании сочинений Бюргера 1835 г. В нём имеется экслибрис «Из книг князя Николая Александровича Долгорукова». Презентация также раскрывает наличие в коллекции прижизненных и первых изданий разных авторов. Среди них – прижизненное полное собрание сочинений Гёте.

Ирина ЧЕРНЫХ

Иоганн Вольфганг ГЁТЕ

ПИТОМЕЦ МУЗ

Лугами, чащей леса  
Иду, лихой повеса,  
Пою средь бела дня.  
И песне в лад сверкает,  
Кружится и мелькает  
Земля вокруг меня.  
Дождаться бы мгновенья  
Весеннего цветенья  
И птичьей кутерьмы.  
А коль наступят стужи,  
Я буду петь не хуже  
О радостях зимы.  
Спою сто песен кряду  
Во славу снегопада,  
Узорам на окне.  
Я знаю – день настанет:  
Опять земля воспрянет,  
И снова быть весне.  
Где молодость и шутки,  
Без усталости беспечно  
Блуждаю бесконечно  
Я, музой окрылен.  
Влечет меня дорога.  
Но как побыть немного  
Мне с той, в кого влюблен.

Перевод И. Грицковой

\* \* \*

Сердце, сердце, что случилось,  
Что смутило жизнь твою?  
Жизнью новой ты забилось,  
Я тебя не узнаю.  
Все прошло, чем ты пылало,  
Что любило и желало,  
Весь покой, любовь к труду, –  
Как попало ты в беду?

Беспредельной, мощной силой  
Этой юной красоты,  
Этой женственностью милой  
Пленено до гроба ты.  
И возможна ли измена?  
Как бежать, уйти из плена,  
Волю, крылья обрести?  
К ней приводят все пути.

Ах, смотрите, ах, спасите, –  
Вкруг плутовки, сам не свой,  
На чудесной, тонкой нити  
Я пляшу, едва живой.  
Жить в плену, в волшебной клетке,  
Быть под башмачком кокетки, –  
Как такой позор снести?  
Ах, пусти, любовь, пусти!

Перевод В. Левика.



Николай Юрьевич ТОЛСТЫХ,  
автор текста



Нам песня не только строить и жить помогала. Когда пришлось воевать, песня также вставала в строй, помогала воевать на фронте и трудиться в тылу. А что уж говорить про частушку – самую краткую разновидность песни. Она и создавалась-то зачастую на лету или в один присест – в отличие от песни, которой помимо слов необходима еще музыка со своим мотивом. Мотив же частушки привычный, устоявшийся с момента ее зарождения, поэтому особой изобретательности в музыкальном

## К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

### ЧАСТУШКИ ВОЕННОЙ ПОРЫ в записи Евгении Сергеевны Хабаровой

сопровождении частушек не требуется.

В жизнь уроженки деревни Максимино **Евгении Сергеевны Хабаровой** (фото) частушка ворвалась еще в пору детства наряду с другими образцами фольклора: песнями, загадками, потешками, считалками. И потом она постоянно присутствовала как в ее молодом, так и в зрелом возрасте. В собственном творчестве Хабаровой частушка заняла отдельное место. Частушки много раз звучали и в ее сольном исполнении, и в составе фольклорной группы «Память».

Название этого коллектива было выбрано явно не случайно. Оно отражало стремление его участников хранить память о прошлом, запечатленном в музыкальных произведениях, песенном фольклоре. А память самой Евгении Сергеевны удерживала немало сочинений безымянных авторов, ставших народными. Среди них именно частушка встречалась чаще всего.

В подтверждение хочется познакомить читателей с записями Хабаровой частушек периода Великой Отечественной войны. Она занесла их по памяти

на несколько тетрадных листов под общим заглавием «Отечественной войны частушки». И еще она прибавила в качестве пояснения: «Пели в деревне».

Действительно, во время войны и после нее Евгения Хабарова несколько лет прожила в родной деревне. Вот там-то, очевидно, и довелось услышать ей те самые частушки, которые через много лет она записала по памяти. Конечно, не все эти частушки создавались в какой-то одной местности. Нет, шел весьма быстрый обмен частушками в народе. Рожденные в одном месте Зауралья, они перекочевывали потом в другие его районы, причем в ходе такой «миграции» происходила переделка частушек, появлялись их вариации.

Какие-то частушки могли попасть в народ из печатных источников (газет), заносились в разные места через переписку (в письмах). Безвестными творцами частушек становились крестьяне и горожане, включая эвакуированных лиц и военных. Среди последних вспомним о раненых, находившихся в госпиталях.

И это далеко не все пути и источники

пополнения репертуара частушек в Зауралье.

Записями частушек и другого фольклора Е. С. Хабарова щедро делилась с их собирателями из числа филологов и культработников. Теперь некоторые из них попали в фольклорные сборники. К примеру, они включены в хрестоматию «Искрометное слово зауральцев: частушка на переломе веков». Книга вышла в 2015 г. в издательстве Курганского государственного университета. А еще в 2000-м к 55-летию Победы областное методическое объединение «Культура» выпустило сборник записанных в Курганской области частушек фронта и тыла под заглавием «Сорок пятого, девятого закончилась война». В этот сборник попали и несколько частушек, сообщенных Е. С. Хабаровой. Теперь, уже в год 75-летия Победы, давайте познакомимся с более полной записью частушек, сохраненных памятью нашей славной землячки.

В настоящую публикацию, не делая специального отбора, включены все 27 частушек. Разумеется, не всякая частушка является шедевром. Но даже самая заурядная и простецкая из них создавалась от чистого сердца и полноты чувств.

А все вместе частушки военной поры помогли пройти через тяжелейшие испытания, перенести горькие утраты близких, сохранить стойкость и веру в победное окончание войны.

\* \* \*

Распроклятые фашисты  
Мирну жизнь нарушили,  
Осквернили нашу землю,  
Города разрушили.

Запрещен навеки к нам  
Вход непрошеным гостям.  
Поворотим, поколотим  
И пошлем ко всем чертям.

К нам непрошеные гости  
Завернуть изволили.  
Много места на погосте  
Мы им приготовили.

Бей фашистов на земле,  
Бей их в воздухе, воде,  
Чтобы долго вспоминали,  
Чем в России угощали.

Эй, фашисты, берегитесь:  
Вам от нас достанется,  
От хваленых-то дивизий  
Праху не останется.

Гитлер смелости набрался,  
К нам непрошенный пробрался.  
От непрошенных гостей  
Не останется костей.

Как на горке, на горе,  
На самой вершине

Вот бы Гитлера повесить  
На кривой осине.

В бой идем, в бой идем!  
Сломим вражью силу,  
Кол осиновый вобьем  
Гитлеру в могилу.

В поле ветер, в поле буря –  
Настоящий ураган.  
Наша русская «катюша»  
Не дает житья врагам.

Едут фрицы к нам на танке,  
Пьют вино, едят баранки.  
На закусточку врагу  
Я гранату берегу.

На тачанке едут быстро  
Пареньки бедовые,  
Шлют на головы фашистам  
Леденцы свинцовые.

Понапрасну, Гитлер, ходишь,  
Понапрасну танки бьешь;  
СССР не завоеешь  
И в Москву не попадешь.

Лез к Москве фашист-наильник  
Через надолбы и рвы,  
Крепкий русский подзатыльник  
Получил взамен Москвы.

Гитлер шел получать  
Пироги да пышки,  
А достались ему  
Сняжки да шишки.

Мчится Гитлер из России,  
Зло на всех ругается.  
Посмотреть хотел Москву,  
А Москва кусается.

Гитлер вздумал угоститься,  
Чаю тульского напитокся.  
Зря, дурак, позарился,  
Кипятком ошпарился.

Сердце бьется, сердце радо.  
Репродуктор говорит:  
От родного Ленинграда  
Свора Гитлера бежит.

Тучей черной, тучей грозной  
К Сталинграду немцы шли.  
Все фашистские солдаты  
Крест с могилой нашли.

Фрицы пели-распевали  
Невеселые слова,  
Что в Москве завоевали  
От жилетки рукава.

Нашла Гитлера могила,  
Пришел Гитлеру капут.  
Наша русские машины  
По Германии идут.

Из колодца вода льется,  
Вода – чистый леденец.  
Веселится, девчата,  
Пришел Гитлеру конец.

Вот и кончилась война,  
Дождались Победушки.  
Посторонимся, ребята,  
Плясать будут девушки.

Наши славные герои  
Родину прославили:  
Посреди Германии  
Красный флаг поставили.

Шла машина из Берлина  
С красными вагонами.  
Наши красные герои  
Едут эшелонами.

Расцвела черемуха,  
И поют соловушки.  
Мы фашистов выгнали  
Из родной сторонюшки.

В небе солнышко сияет,  
Не погаснет никогда.  
Еще лучше, еще краше  
Будут наши города.

Крепнет фронт защиты мира  
Силой нашего труда.  
И не смять такую силу  
Никому и никогда.

\* \* ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ \* \*

◆ Для читателей Звериноголовской детской библиотеки прошла увлекательная викторина «Экологическая мельница».

Ребята отправились в путешествие по животному миру нашей планеты. В ходе викторины библиотекарь познакомил детей с различными животными. Быстро и грамотно ребята отвечали на вопросы, отгадывали загадки, слушали голоса птиц, смотрели презентацию, где узнали для себя много нового. В процессе игры ребятишки показали свою эрудицию, смекалку, воображение и артистические способности.

\* \* КУРГАНСКИЕ ВЕСТИ \* \*

◆ Курганская областная детско-юношеская библиотека им. В. Ф. Потанина приглашает школьников принять участие во Всероссийской олимпиаде «Символы России. Великая Отечественная война: подвиги фронта и тыла». Организатор – Российская государственная детская библиотека. В Олимпиаде могут принять участие школьники в двух возрастных категориях: от 10 до 12 лет и от 13 до 16 лет. Задания Олимпиады включают десять вопросов по теме «Символы России. Великая Отечественная война: подвиги фронта и тыла». Справки по телефону 46-36-46.

\* \* ВЕСТИ ИЗ БИС г. Кургана \* \*

◆ Библиотека имени Н. Островского совместно с Курганским региональным отделением Союза женщин России объявляет городской онлайн-фестиваль поздравлений «Любимой мамуле». Дети до 18 лет смогут поздравить своих мам и бабушек с Днём матери, записав и отправив на конкурс свой видеоролик. Необходимо быть подписчиками Центральной детской библиотеки им. Н. Островского <https://vk.com/cdb.kurgan>. Фестиваль будет проходить в пяти номинациях: «СтихиЯ», «Новые голоса», «Время танцевать», «Играем в театр», «О любимой маме».

\* \* ВЕСТИ ИЗ ЮГОВКИ \* \*

◆ Областная библиотека им. Югова поздравила зауральцев и преподнесла в честь Дня народного единства музыкальный подарок. В сообществе «Юговка рядом» в социальной сети ВКонтакте состоялась онлайн-трансляция концерта под названием «Я себя не мыслю без России». Мирного неба над головой, крепкого здоровья, любви и благополучия пожелали сотрудники Юговки своим читателям и подписчикам. К поздравлениям присоединился и талантливый исполнитель, преподаватель Курганского государственного колледжа Талгат Кайдаров.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ МИШКИНЦЕВ «СУДЬБЫ, СТАВШИЕ ИСТОРИЕЙ»



Мишкинская межпоселенческая центральная библиотека совместно с Единым центром культуры, досуга и библиотечного обслуживания, при поддержке отдела культуры администрации Мишкинского района, в рамках празднования 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, приступили к реализации

краеведческого проекта «Судьбы, ставшие историей». Он направлен на сбор, изучение и обобщение информации о Героях Великой Отечественной войны Мишкинского района.

Реализация проекта началась с изучения судьбы Михаила Денисовича Медякова, Героя Советского Союза, уроженца с. Мыркой Мишкинского района.

Первым этапом реализации проекта стала встреча с бывшим директором Мыркой средней школы Людмилой Ивановной Басальгиной в читальном зале Мишкинской библиотеки. Людмила Ивановна поделилась своими воспоминаниями о встречах с Михаилом Денисовичем в стенах Мыркой школы, уникальными фотографиями и печатными материалами.

Сведения о войне-земляке есть в библиотеках и историко-краеведческом музее района, но нам интересна личностная информация, связанная с М. Д. Медяковым: воспоминания, фотографии, рукописные сведения, биографические данные. Мишкинская библиотека обращается ко всем, кто располагает какой-либо информацией о М. Д. Медякове принять участие в реализации проекта. Ждём Вас по адресу: р. п. Мишкино, ул. Почтовая, 7, а также ваших писем и звонков!

Наша электронная почта [biblioteka.mishkino@mail.ru](mailto:biblioteka.mishkino@mail.ru), тел.: 8 (35 247) 3-16-90.

На фото: встреча сотрудников библиотеки с Людмилой Ивановной Басальгиной (справа).

Юлия Друнина. БАЛЛАДА О ДЕСАНТЕ

Хочу, чтоб как можно спокойней и суше  
Рассказ мой о сверстниках был...  
14 школьниц – певуний, болтушек –  
В глубокий забросили тыл.  
Когда они прыгали вниз с самолета  
В январском продрогшем Крыму,  
«Ой, мамочка!» –

тоненько выдохнул кто-то  
В пустую свистящую тьму.  
Не смог побелевший пилот почему-то  
Сознание вины превозмочь...  
А три парашюта, а три парашюта  
Совсем не раскрылись в ту ночь...  
Оставшихся ливня укрыла завеса,  
И несколько суток подряд  
В тревожной пустыне

враждебного леса  
Они свой искали отряд.  
Случалось потом

с партизанками всяко:  
Порою в крови и пыли  
Ползли на опухших коленях в атаку –  
От голода встать не могли.  
И я понимаю, что в эти минуты  
Могла партизанкам помочь  
Лишь память о девушках,

чья парашюты  
Совсем не раскрылись в ту ночь...  
Бессмысленной гибели

нету на свете –  
Сквозь годы, сквозь тучи беды  
Пonyне подругам,

что выжили, светят  
Три тихо сгоревших звезды...

РАБОТА БИБЛИОТЕК МИШКИНСКОГО РАЙОНА В УДАЛЕННОМ (ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ)

В связи с распространением коронавирусной инфекции библиотеки Мишкинского района перешли на онлайн-обслуживание. Ускоренный переход к дистанционным формам работы стал необходимостью.

**30 октября** в рамках Года памяти и славы в России Мишкинская межпоселенческая центральная библиотека представила презентацию «Писатели-фронтовики».

**2 ноября** через онлан-публикацию абонемент библиотеки пригласил всех желающих (в индивидуальном порядке с соблюдением санитарных требований) принять участие в Дне информации «Во славу тех героев живём одной судьбой».

В рамках тематического дня: выставка книг к Дню народного единства, знакомство с информацией стенда «4 ноября – День народного единства», предложение принять участие в викторине на знание истории государства Российского, поучаствовать в акции «Книжный сюрприз» с раздачей тематических закладок, обратиться к видеоинформации на абонементе библиотеки, рассказывающей об истории праздника.

**3 ноября** был представлен библиографический урок «Правила составления списка литературы».

В этот же день всем читателям библиотеки предложили принять участие в Ежегодной всероссийской акции «Ночь искусств – 2020», посмотрев трансляции самых интересных событий «Ночи искусств», а также матери-

алы о кино и театре, музыке и живописи, литературе и архитектуре – в спецпроект портала «Культура.РФ».

**5 ноября** пользователям страницы была предложена медиа-презентация «Хлебороб зауральской глубинки» #ЛицаЗауральяМальцев; Советы от клуба «Вера» – «Интересные идеи для досуга». Библиотекари, применяя новые информационные технологии, **6 ноября** впервые вышли в прямой эфир через трансляцию Live.OK. Зрителям была предложена тема «Выдающиеся советские полководцы».

**12 ноября** руководитель клуба «Цветовод» предложила всем желающим принять участие в онлайн-фотоконкурсе «Кусочек рая на окне», в ходе которого пользователи выкладывали фотографии своих комнатных растений.

**15 ноября** публикация-обращение к молодым людям в возрасте от 18 до 27 лет касается темы призывной службы в ряды Вооружённых сил Российской Федерации.

**16 ноября** пользователям была предложена информация, посвящённая Дню толерантности. Читатели познакомились с историей этого дня и могли посмотреть видеоролики по теме, книжный обзор с аннотацией произведений.

Еженедельно библиограф библиотеки выкладывает на страницы социальных сетей информацию в рубрике «Новинки краеведения», предлагая читателям посредством виртуальной книжной выставки прочитать произведения авторов Курганской области и приглашая взять для прочтения экземпляры из библиотеки.

ЮБИЛЕЙ ИВАНА БУНИНА В БИБЛИОТЕКАХ РАЙОНА

2020 год указом Президента России Владимира Путина объявлен годом 150-летия со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина. Библиотекари района не остались в стороне от юбилейной даты писателя и провели активную просветительскую работу.

С целью популяризации творчества писателя и приобщения молодого поколения к его литературному наследию библиотеки Мишкинского района приняли участие во Всероссийской акции эпистолярного жанра «Мой адресат – любимый автор», посвящённой 150-летию со дня рождения мастера слова.

Организатор акции – ГБУК «КОДЮБ им. В. Ф. Потанина» при поддержке Управления культуры Курганской области.

Библиотекари посредством литературно-музыкальных композиций, обзоров книжных выставок познакомили пользователей с творчеством писателя. После чего молодые люди написали письмо-послание И. А. Бунину. Авторы писем восхищаются тем, насколько ярко отражены в творчестве Бунина традиции русской литературы, образная память, прекрасное знание народного языка, неувловимая художественность и свобода, великолепная изобразительность, словесная чувственность.

На абонементе Мишкинской межпоселенческой центральной библиотеки была оформлена фотозона с книжной выставкой «Бал классики: страницы

судьбы и творчества Бунина». Все желающие могли делать фотографию на память.

В Коровинской библиотеке с удовольствием прочли произведения великого автора «Родина», «Полевые цветы», «Осенняя ночь». В конце мероприятия все участники получили буклеты, посвященные творчеству мастера слова.

Читатели Мыркойской библиотеки приняли участие в акции «Читаем Бунина», прочитав наизусть стихотворения поэта, смонтировали видео и выложили в социальные сети.

В Купайской библиотеке оформлена выставка книг «По страницам произведений И. Бунина».

Читатели Дубровинской сельской библиотеки под руководством библиотекаря отправились в литературное путешествие «Времена года в поэзии Бунина».

В Малоокунёвской библиотеке прошла литературная акция «Мой адресат – любимый автор!». Участники прослушали отрывки из рассказов «Цифры» и «Лапти», приняли активное участие в их обсуждении.

Книжно-иллюстративная выставка «Величайший поэт-классик русской литературы» и журнал «Свет незакатный» оформлены в Маслинской библиотеке. Книги и использованные материалы энциклопедических изданий представлены из фонда библиотеки.

Активную работу ведут все библиотеки на своих страницах в сети Интернет, где рассказывают пользователям интересные факты о поэте и прозаике, предлагают познакомиться с удивительным миром бунинских произведений, посетить виртуальные книжные выставки и посмотреть видеосюжеты о мастере художественного слова.



Страницу подготовила Людмила Александровна Карасёва, заведующая Мишкинской межпоселенческой центральной библиотекой МКУК «ЕЦКД и БО».

От редактора газеты: мне, как уроженцу поселка Мишкино, во все времена было интересно отслеживать, как живет и развивается культурная, краеведческая, писательская история края. Связь с родными местами не прерывалась ни на минуту, потому что здесь жили и живут мои близкие люди, а тетушка, Прокопьева Людмила Михайловна, являлась сотрудником данной библиотеки.

И я с удовольствием отмечаю тот факт, что поколение нынешних мишкинских библиотекарей не уступает прежним ни в упорстве приобщения населения к чтению, ни в разнообразии форм работы, ни в целенаправленности своих усилий. К этому добавлю, что библиотечная система района всегда только первой отчитывается о проведенных мероприятиях. Спасибо, земляки!

## ФРАНЦУЗСКИЙ БУНТ РУССКИХ ГЕНОВ



Жизнь Жоржа Дантеса после убийства на дуэли великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина можно назвать вполне себе удавшейся и счастливой. После разжалования в солдаты и высылки молодого человека во Францию Дантес сумел построить отличную политическую карьеру, заработал много денег, был мэром городка Сульца в пригороде Парижа, приобрел великолепное имение, завел большую семью. Однако, при всей безоблачности существования убийцы Пушкина во Франции, судьба приготовила ему страшное наказание...

В 1840 году в шикарном имении Дантеса супруга мусье Жоржа Екатерина Гончарова (родная сестра жены Пушкина) родила прелестную девочку, которую назвали **Леония-Шарлотта Дантес де Геккерн** (на фото). Дантес был без ума от очаровательной белокурой малышки.

Но Леония-Шарлотта станет его проклятием и напоминанием о том роковом дне на Черной Речке, когда сама русская Пoesия обливалась кровью на снегу.

Следует сказать, что само имя Пушкина и любое упоминание о России в семье Дантесов были запрещены. Екатерина Гончарова и та говорила с дочерьми исключительно по-французски, боясь употребить хотя бы одно русское словечко.

В октябре 1843 года Екатерина Гончарова умирает. Четырех детей русской аристократки (трех девочек и мальчика) начинает воспитывать Адель Дантес – сестра мусье Жоржа.

Детей воспитывали исключительно во французском духе, никакого намека на Россию в доме не было и в помине. И вдруг, в подростковом возрасте Леония-Шарлотта начинает неистово интересоваться Россией и Пушкиным. Несмотря на увещания отца, девочка самостоятельно принимается за изучение русского языка и осваивает его в совершенстве!

Девушка запоем читает стихи Пушкина, его прозу. Образ великого русского поэта, жгущего глаголом сердца

людей, встает перед ней во всей своей мощи. Леония-Шарлотта в буквальном смысле влюбляется в Пушкина.

И каково же ей было узнать, что убийцей ее кумира, ее дяди, величайшего поэта в истории, был ее собственный отец!

И однажды она ему сказала: «Папа, зачем вы убили Пушкина?».

Дантес сидел в кресле перед камином, держа в руках чашку с вином. Чашка упала на пол, разбилась. Вино, похожее на кровь, залило белоснежный гранит.

С этого дня началось отдаление Леонии-Шарлотты от отца, которое привело к полному разрыву и враждебности отношений.

Так пуля Пушкина все же настигла сердце его врага.

Пушкин стал своего рода иконой для Леонии. Девушка украсила свою комнату его портретами, в шкафах были только книги Пушкина. Леония знала наизусть сотни стихотворений Александра Сергеевича. Более того, девушка легко читала наизусть главы из «Капитанской дочки».

Тень убитого поэта навсегда встала между отцом и дочерью. Во время одной из ссор Леония прилюдно, при гостях, обвинила Дантеса в убийстве Пушкина. После этого девушка покинула отчий дом и больше никогда не общалась со своим родителем.

Можно представить, какая это была драма для Дантеса. Пушкин при помощи своего творчества отнял у него самое ценное – родную дочь. Страшная месть, воистину страшная.

Дантес стал называть Леонию сумасшедшей и вскоре поместил ее в одну из парижских клиник для душевнобольных. В Доме Скорби (так называли его местные жители) несчастная девушка прожила 28 лет вплоть до своей смерти в 1888 году...

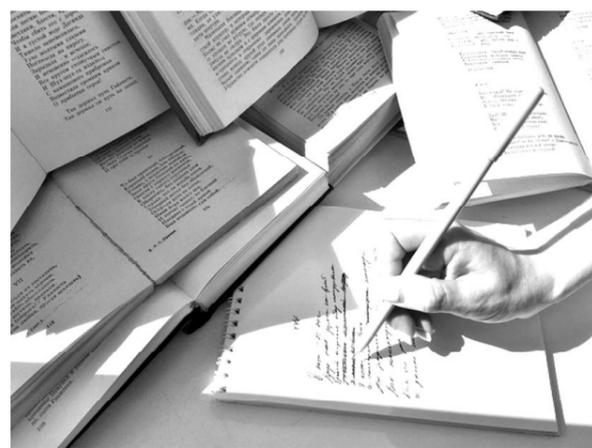
В 1899 году, в дни празднования 100-летия со дня рождения Пушкина, корреспондент Санкт-Петербургской газеты «Новое время» взял интервью у Луи Дантеса, брата Леонии. Вот что тот рассказал: «Пушкин! Как это имя связано с нашим! Знаете ли, что у меня была сестра, – она давно покойница, умерла душевнобольной. Эта девушка была до мозга костей русской! Здесь, в Париже, живя во французской семье, во французской обстановке, почти не зная русских, она изучила русский язык, говорила и писала по-русски получше многих русских. Она обожала Россию и больше всего на свете Пушкина».

Многие современные исследователи убеждены, что Леония вовсе не была больной, и ее пребывание в доме для душевнобольных – это исключительно воля отца, не желавшего признавать, что дочь любит убитого им русского поэта больше, чем его самого.

По материалам Интернета

## КОНКУРС «МОЛОДАЯ ЛИТЕРАТУРА ЗАУРАЛЬЯ – 2020»

### ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА



Конкурс проводится управлением по социальной политике Правительства области, Управлением культуры области, Департаментом образования и науки области, Курганской областной писательской организацией. Для проведения конкурса формируется Организационный комитет из представителей Управления и Департамента.

Проведение конкурса предполагает равные условия для всех участников, освещение в средствах массовой информации, неразглашение сведений о результатах конкурса ранее даты их официального объявления.

Главная цель конкурса – создание благоприятной среды для развития творческой активности, всестороннего развития личности детей и молодежи посредством литературного творчества; развитие творческого потенциала, направленного на сохранение и развитие лучших традиций русской литературы; выявление и поддержка талантливых детей и молодежи; повышение культурного и образовательного уровня детей и молодежи; координация деятельности учреждений культуры и образования Курганской области.

В конкурсе принимают участие дети и молодежь в возрасте от 6 до 30 лет. Предметом конкурса являются индивидуальные и коллективные творческие литературные работы на русском языке.

Конкурсные работы в срок до 30 декабря 2020 года направляются в электронном виде (текстовый формат, фотографии прикрепляются отдельным файлом) на электронный адрес КБУК «КОУНБ им. А.К. Югова» kounb.mark@mail.ru с пометкой «На конкурс «Молодая литература Зауралья – 2020».

Контактное лицо – Колчеданцева Мария Александровна, (3522) 46-62-73.

Участник конкурса, родитель (законный представитель) несовершеннолетнего участника, заявившего о своем участии в конкурсе, предоставляет в ГБУК «КОУНБ им. А.К. Югова» согласие (сканированный документ с подписью) на сбор, хранение, использование, передачу и публикацию персональных данных своего несовершеннолетнего ребенка.

Индивидуальные работы представляются по следующим возрастным категориям:

- младшая группа – 6-13 лет;
- средняя группа – 14-18 лет;
- старшая группа – 19-30 лет.

Участник конкурса может выбрать одно или несколько направлений:

- поэзия;
- проза;
- публицистика.

Конкурсные работы проходят проверку через электронную систему «Антиплагиат», не рецензируются и не возвращаются, они могут быть использованы в дальнейших проектах КОУНБ им. А. К. Югова.

Конкурсные работы оценивает жюри, в состав которого входят представители специалистов в области литературы.

Жюри конкурса определяет победителей конкурса. Решение жюри конкурса размещается в декабре 2020 года на официальных сайтах Управления культуры Курганской области (<http://kultura.kurganobl.ru/>), Департамента образования и науки Курганской области (<http://don.kurganobl.ru/>), КБУК «Курганская областная универсальная научная библиотека им. А.К. Югова» (<http://yuqovalib.ru/>).

При рассмотрении конкурсных работ учитываются их литературно-художественные достоинства, последовательность изложения, яркость, образность и грамотность письменной речи.

Жюри конкурса оставляет за собой право не рассматривать работы, не соответствующие Положению, не вступать в переписку с участниками конкурса.

Подведение итогов конкурса состоится в феврале 2021 года в ГБУК «КОУНБ им. А. К. Югова». Победители конкурса награждаются дипломами лауреата I, II, III степени. Учителя, воспитатели, руководители, подготовившие победителей и лауреатов, поощряются благодарственными письмами организационного комитета конкурса.

Итоги конкурса и лучшие творческие работы будут опубликованы на официальном сайте ГБУК «КОУНБ им. А.К. Югова» (<http://yuqovalib.ru/>).

В полном объеме текст Положения и формы заявок смотрите на сайте Юговки.



Курганская областная  
универсальная научная  
библиотека им. А. К. Югова

Адрес редакции:  
640000, г. Курган, ул. Комсомольская, 30  
ГБУК «КОУНБ им. А.К. Югова»  
e-mail: kounb.mark@mail.ru  
ookoro@yandex.ru  
тел. 46-62-73, 46-53-48,  
8-919-573-22-50, 8-963-005-36-29

Редактор - Владимир Филимонов  
Члены редколлегии:  
Наталья Катайцева  
Лариса Самар  
Анна Теремова  
Ирина Черных  
Корректор - Ольга Сапожникова

Адрес типографии:  
ООО «Типография «Дамми»  
г. Курган, пр. Машиностроителей, 13А  
тел. (3522) 255-545

Тираж 250 экз.