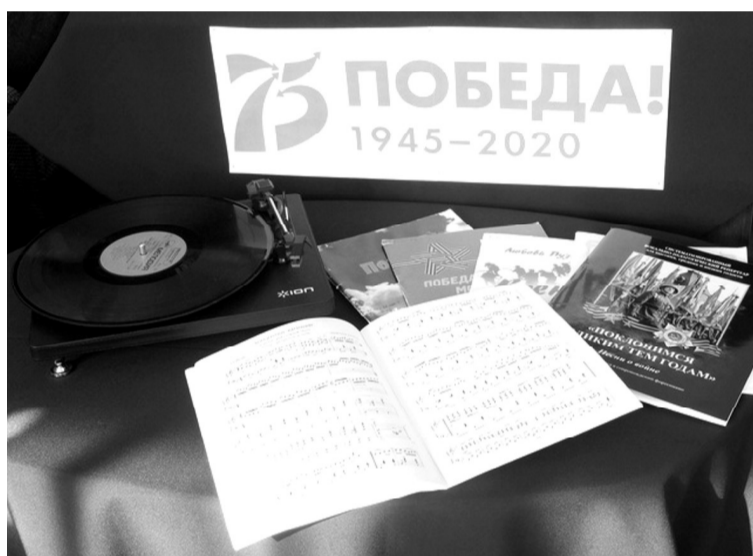




# КНИЖНЫЙ ЦЕНТР

**ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ С 75-ЛЕТИЕМ ПОБЕДЫ  
СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ!**

## ЮГОВКА ЗНАКОМИТ С «ПЕСНЯМИ ПОБЕДЫ»



ночь» и «Священная война». Итоги опроса подведут 9 мая. В этот день Юговка расскажет о самой тёплой, трогательной, торжественной и замечательной песне – «День Победы» Давида Тухманова, а затем – об остальных композициях.

У читателей и подписчиков по-

явится возможность не только узнать историю создания песни, но и увидеть видеоклады, на которых запечатлены любимые артисты: Марк Бернес, Клавдия Шульженко, Лидия Русланова. Фото, сопровождающие некоторые композиции, расскажут зауральцам о фронтовых трудностях и радостях лучше любых слов.

Не только более полную информацию об истории создания военных песен, их авторах, композиторах и исполнителях, но и ноты с грампластинками можно найти в музыкально-нотном зале Юговки. Кроме того, музыкальный материал о Великой Отечественной войне содержится в библиографических указателях. Они есть на нашем сайте в разделе «Ресурсы/Электронные ресурсы/Издания библиотеки» под тегом #музыка (<http://yugovalib.ru/site/tagdocs?id=36>). Скачать или послушать понравившиеся военные песни, добавив их в свой плейлист, можно на сайте «Память Зауралья» (<http://pamyat.kurganobl.ru>)

Приходите к дедушке друзья, Приходите в День Победы. Люблю подолгу слушать я Их песни и беседы.

Горят на солнце золотом  
Награды боевые,  
И входят в дом, в наш мирный дом,  
Дороги фронтовые.

Присоединяйтесь к нашему проекту!

Алексей ШАМАРИН

ДЕДУШКИНЫ ДРУЗЬЯ

Май...  
Вовсю щебечут птицы,  
И парад идёт в столице.  
В орденах шагают деды.  
Поздравляем с Днём Победы!

Приходят к дедушке друзья,  
Приходят в День Победы.  
Люблю подолгу слушать я  
Их песни и беседы.

Горят на солнце золотом  
Награды боевые,  
И входят в дом, в наш мирный дом,  
Дороги фронтовые.

Я молча рядышком сижу,  
Но кажется порою,  
Что это я в прицел гляжу,  
Что я готовлюсь к бою.

Приходят к дедушке друзья  
Отпраздновать Победу.  
Всё меньше их, но верю я:  
Они опять приедут.

Илья ЭРЕНБУРГ

В МАЕ 1945 ГОДА

1

Когда она пришла в наш город,  
Мы растерялись. Столько ждать,  
Ловить душою каждый шорох  
И этих залпов не узнать.  
И было столько муки прежней,  
Ночей и дней такой клубок,  
Что даже крохотный подснежник  
В то утро расцвести не смог.  
И только – видел я – ребенок  
В ладоши хлопал и кричал,  
Как будто он, невинный, понял,  
Какую гостью увидал.

2

О них когда-то горевал поэт:  
Они друг друга долго ждали,  
А встретившись,  
друг друга не узнали  
На небесах, где горя больше нет.

Но не в раю,

на том земном просторе,  
Где шаг ступи – и горе, горе, горе,  
Я ждал ее, как можно ждать любя,  
Я знал ее, как можно знать себя,  
Я звал ее в крови, в грязи, в печали.  
И час настал – закончилась война.  
Я шел домой. Навстречу шла она.  
И мы друг друга не узнали.

3

Она была в линялой гимнастерке,  
И ноги были до крови натерты.  
Она пришла и постучалась в дом.  
Открыла мать.  
Был стол накрыт к обеду.  
«Твой сын служил  
со мной в полку одном,  
И я пришла. Меня зовут Победа».  
Был черный хлеб белее белых дней,  
И слезы были соли солоней.  
Все сто столиц кричали вдалеке,  
В ладоши хлопали и танцевали.  
И только в тихом русском городке  
Две женщины как мертвые молчали.

## ЧАСТООЗЕРЬЕ РИСУЕТ ПОБЕДУ

В преддверии 9 мая Частоозерская межпоселенческая центральная библиотека организовала сетевой флешмоб «Спасибо за Победу!». Его цель – выразить благодарность ветеранам и труженикам тыла Великой Отечественной войны.

Участникам предлагается нарисовать рисунок, посвященный 75-летию Великой Победы и воспевающий подвиг советского народа.

Флешмоб поддержали взрослые и дети, творческие семьи, учреждения культуры и образования.

Все присланные работы имеют формат А4 и выполнены в разной технике письма – красками, карандашами, гуашью. Предполагалось, что участники сами разместят фото рисунков в социальных сетях на своих страницах с хештегом #Спасибо\_за\_Победу, но большая часть снимков поступила на электронный адрес библиотеки. Теперь они появились и на странице сообщества МКУ «Частоозерская МЦБ» в соцсетях «Одноклассники» и «ВКонтакте».

Альбина КОКОТАЛКИНА







**БУЛЫЧЕВСКИЙ  
Андрей Витальевич**

Подполковник запаса, помощник военного комиссара области по работе с ветеранами, член Российского военно-исторического общества.

Как известно, начало Великой Отечественной войны было сопряжено с большими трудностями в обороне советских войск от продвижения врага – неожиданно напавшего, прекрасно подготовленного, снабжённого всем необходимым, и к тому же имеющего боевой опыт.

В этих крайне непростых условиях советское командование приняло решение направить курсантов военных училищ на передовые позиции ряда фронтов подразделений.

Юноши, ещё не окончившие полную училищную программу (большую их часть составляли 17-летние юнцы первого года обучения) пылали ненавистью к оккупантам, попирающим родную землю. Курсанты уже успели получить основы военной подготовки, а также были относительно неплохо обеспечены боевым оружием и боеприпасами.

Я расскажу вам об одном из тяжелейших боёв, разразившихся недалеко от города на Неве. В нём приняли непосредственное участие курсанты одного из элитных для того времени ленинградских военно-учебных заведений – Ново-Петергофского военно-политического училища НКВД имени Климента Ефремовича Ворошилова.

В августе 1941 года отборные части гитлеровцев рвались к колыбели революции – Ленинграду. Потеря столь важнейшего транспортного узла, где сосредоточено около трети оборонных предприятий, главной базы Балтийского флота, коренным образом могла бы повлиять на исход всей войны с немцами и их союзниками.

Поэтому было решено любым путём сдерживать захватчиков. На наиболее

## К 75-летию Великой Победы НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ ОБОРОНЫ – КУРСАНТЫ

опасные направления ударов фашистов направили будущих командиров Красной Армии, на тот момент курсантов.

На небольшом поле недалеко от деревни Борницы, что в Гатчинском районе Ленинградской области, молодые безусые ребята и их курсовые офицеры приняли тяжелейшие бои. Командование ставило задачу будущим политработникам погранвойск продержаться на занимаемом рубеже три дня, но они бесстрашно сражались двадцать суток, вновь и вновь отбивая яростные атаки врага, располагающего не только пехотой, но и бронетехникой, в том числе и танками.

Противника встретили шквальный пулемётный огонь, гранаты и бутылки с зажигательной смесью. Понеся огромные потери, он в конце концов отступил на этом участке, а затем, по истечении двадцати суток, прекратил атаковать позиции советских воинов.

Немцы непременно бы сделали это (у них имелся резерв), знай они, что из 579 новопетергофцев 2-го батальона, насмерть вставших на пути захватчиков, в живых осталось лишь немногим более 200 человек, из которых только треть боеспособных.

Узнав через разведку, кто перед ними, гитлеровцы не только со злостью, но и с уважением окрестили своих несгибаемых противников «стойкими красными юнкерами».

Павшие в боях курсанты и их командиры захоронены в братских могилах, за которыми бережно ухаживают школьники из близлежащих сёл. В сельских учебных заведениях созданы и активно работают музеи, посвящённые офицерам и курсантам политического пограничного училища.

Кроме того, силами учащихся и преподавателей осуществлена большая поисковая работа, поддерживается связь с потомками отважных участников боёв на поле возле деревни Борницы, регулярно проводятся памятные митинги и Уроки Мужества в честь героических событий, произошедших в тех местах летом 1941-го. Таким образом, живая связь времён и поколений не прерывается.

Среди молодых героев тех сражений были и наши земляки-зауральцы. Так, жительница Кургана Ираида Александровна Познякова (Коротченкова), которой уже, к сожалению, нет в живых, бережно хранила в своей семье память о брате – курсанте 2-го курса вышеназ-

ванного училища Виталии Коротченкове, воевавшем на том рубеже и павшем смертью храбрых при отражении одной из немецких атак. Сестра ездила на могилу брата, принимала участие в проведении памятных мероприятий в честь подвига курсантов-новопетергофцев. Память об отважном родственнике – защитнике рубежа города на Неве продолжает жить в этой семье.

Необходимо отметить, что кроме курсантов из Петергофа оборону города на Неве героически держали и «красные юнкера» из всех других военных училищ и курсов Ленинграда. И те также понесли огромные потери, но не дали врагу пройти вперёд на порученных им участках.

Советские курсанты отважно сражались с немецко-фашистскими захватчиками и на других фронтах – под Москвой, Сталинградом, Ростовом-на-Дону, Воронежем, Курском, на Кубани и Северном Кавказе, там, где было труднее всего. Многие из них пали на поле боя, но не пропустили наступающего противника, превосходившего их численно и в вооружении. Они показали всем воинам, как воюют те, кто избрал для себя профессию «Родину защищать».

Очень досадным и обидным стало и то, что Красная Армия, остро нуждавшаяся тогда в командирах (особенно младшего звена), не дождалась их в нужном количестве – прервав учёбу, они ушли на передовые, самые опасные, позиции, и большинство из них отдало жизни за то, чтобы враг не прошёл дальше, обеспечив в будущем Победу советского народа в Великой Отечественной войне.



## МСТИТЕЛИ

Уже промчались многие недели,  
Но этот день никто забыть не мог...  
Здесь даже сосны с горя поседелели,  
Здесь даже камни плачут у дорог.

Как позабыть, когда пылали хаты,  
Когда качались мертвецы в петле,  
Когда валялись малые ребята.  
Штыками пригвожденные к земле.

Как позабыть, когда слепого деда  
В зверином исступлении своем  
К двум танкам привязали людоеды  
И разорвали надвое живьем.

Забудь нельзя. И мы не позабыли,  
Убийцам не простили ничего.  
И пусть нам трубы сбора не трубили,  
На сбор пришли мы все до одного.

Мы собирались под столетним дубом  
У стариков совета попросить.  
И те сказали: племя душегубов  
Земля не может на себе носить.

И под родным,  
под белорусским небом  
Мы поклонились за мертвых и живых  
И в ту же ночь  
в стальную книгу гнева  
Огнем вписали вражьи часовых.

С тех пор злодеев полегло немало,  
Навек нашли убежище свое.  
Повсюду гибель их подстерегала,  
Хотя они не видели ее.

Она ждала их в поле и в дубраве,  
Глядела из-за каждого куста,  
Она рвала мосты на переправе  
И под откос пускала поезда.

Она косила псов из пулемета,  
И сколько их покошено — сочти!  
Она вела их в топкие болота,  
Откуда нет обратного пути.

Она их на ночь в хату приводила.  
Поила водкой, клала на кровать.  
Когда же солнце поутру всходило,  
С кровати было некому вставать.

Мы поклонились:  
и в летний зной, и в стужу  
Им не давать покоя ни на миг;  
Мы поклонились —  
не складывать оружия,  
Пока сражается хотя один из них.

И мы своей не уронили чести,  
Не позабыли славы боевой, —  
И днем, и ночью древо нашей мести  
Над вражеской бушует головой.

Михаил Исаковский.  
«Литература и искусство»,  
1 мая 1942 года

### \* \* ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ \* \*

♦ *Виртуальную литературно-поэтическую страницу на официальном сайте, а также в соцсети «ВКонтакте» открыла Юргамышская центральная библиотека.*

Наряду с другими произведениями здесь размещен материал о первом Герое Советского Союза из Зауралья – Иване Степановиче Кудрине, уроженце деревни Колупаевка, танкисту, пять суток отражавшему в одиночку атаки врага. Золотая звезда Героя и орден Ленина были присвоены зауральцу Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 ноября 1941 года.

### \* \* ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ \* \*

♦ *Межпоселенческая центральная библиотека Макушинского района приглашает всех желающих принять участие в межбиблиотечном сетевом марафоне «Лучше папы не найти» (ко Дню отца). Стать участником может любой желающий, вне зависимости от возраста, места жительства или профессиональной деятельности – пользователи социальной сети «Одноклассники» или «ВКонтакте».*

Марафон проводится в период с 15 мая по 21 июня 2020 года. Участники могут проявить себя в двух номинациях: «Фото с папой» и «Литературные отцы».

### \* \* ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ \* \*

♦ *В условиях самоизоляции на публичных страницах в соцсетях библиотека Шадринского района продолжают вести активную работу и радовать своих читателей новыми книгами и идеями. Например, начавшийся ещё в феврале видеомарафон «Мы о войне стихами говорим», не только продолжается, но и вышел уже на всероссийский уровень – шадринцам присылают видеоролики из Самары, Саратова, Алтайского края, Башкирии и других мест. На данный момент в видеомарафоне приняли участие уже более 130 человек, в том числе более 30 из других регионов.*

### \* \* ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ \* \*

♦ *Всероссийскую акцию «Библионочь» Шумихинская районная библиотека этом году впервые прошла в онлайн-режиме. Сотрудники библиотеки подготовили и провели в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» разнообразную программу. За это время подписчики и читатели библиотеки смогли увидеть два десятка различных по форме и содержанию публикаций, посвящённых главной теме этого года – Дню Великой Победы. Программа включала в себя и поэтический аудиомарафон «Говорим стихами о войне», организованный районной библиотекой.*

ЩУЧЬЕ: ДЕНЬ ПОБЕДЫ В ОНЛАЙН



графии и информации. В «Одноклассниках» и «ВКонтакте» созданы фотопорталы проекта.

В условиях режима самоизоляции основная работа по проведению юбилея Победы переместилась в виртуальное пространство.

«ВКонтакте» и в «Одноклассниках» ведутся группы «Щучанская библиотека». За время самоизоляции там размещено большое количество постов, посвящённых грядущему юбилею. Количество просмотров в соцсетях контента, подготовленного сотрудниками библиотек, уже достигло несколько тысяч.

Все библиотеки района приняли участие во Всероссийской акции «Библионочь», также прошедшей в этом году онлайн. Темой акции стала «Память Великой Победы».

Начала работу виртуальная экскурсия «Литературный экспресс Победы». 9 мая для жителей г. Щучье и Щучанского района прошли виртуальная поэтическая эстафета «Читаем стихи о войне», экскурс «Оружие Победы», онлайн-показы фильмов и кинохроники о Великой Отечественной войне и многое другое.

Ольга БОБЫЛЕВА

В рамках празднования 75-летия Великой Победы в Щучанской центральной библиотеке проведено и запланировано большое количество мероприятий.

Центральная библиотека приняла участие в областном профессиональном конкурсе на лучшую организацию читательской конференции «Наследник солдата. Нравственно-патриотическое воспитание юношества на примере произведений В. Ф. Потанина» и заняла II место в областном конкурсе «Память жива! (библиотеки в годы Великой Отечественной войны)».

Детская библиотека стала участницей регионального этапа Всероссийского читательского конкурса «Читаем Альберта Лиханова: книги о вере, надежде, любви».

Продолжается работа в рамках проекта «Бессмертный полк Щучанского района». Книгу «Бессмертный полк Щучанского района. Народный марш памяти» также пополняют новые фото-

Георгий РУБЛЕВ

ПАМЯТНИК

Это было в мае, на рассвете.  
Настал у стен рейхстага бой.  
Девочку немецкую заметил  
Наш солдат на пыльной мостовой.

У столба, дрожа, она стояла,  
В голубых глазах застыл испуг.  
И куски свистящего металла  
Смерть и муки сеяли вокруг.

Тут он вспомнил, как прощаясь летом  
Он свою дочурку целовал.  
Может быть отец девчонки этой  
Дочь его родную расстрелял.

Но тогда, в Берлине, под обстрелом  
Полз боец, и телом заслоня  
Девочку в коротком платье белом  
Осторожно вынес из огня.

И, погладив ласковой ладонью,  
Он ее на землю опустил.  
Говорят, что утром маршал Конев  
Сталину об этом доложил.

Скольким детям возвратили детство,  
Подарили радость и весну  
Рядовые Армии Советской  
Люди, победившие войну!

... И в Берлине, в праздничную дату,  
Был воздвигнут, чтоб стоять века,  
Памятник Советскому солдату  
С девочкой спасенной на руках.

Он стоит, как символ нашей славы,  
Как маяк, светящийся во мгле.  
Это он, солдат моей державы,  
Охраняет мир на всей земле.

Георгий Львович Рублёв (1916, Баку - 1955, Москва), русский советский поэт-песенник, драматург.

Сергей МИХАЛКОВ

НЕТ ВОЙНЫ

Спать легли однажды дети –  
Окна все затемнены.  
А проснулись на рассвете –  
В окнах свет – и нет войны!

Можно больше не прощаться  
И на фронт не провозжать –  
Будут с фронта возвращаться,  
Мы героев будем ждать.

Зарастут травой траншеи  
На местах бывлых боёв.  
С каждым годом хорошея,  
Встанут сотни городов.

И в хорошие минуты  
Вспомнишь ты и вспомню я,  
Как от вражьи полчищ лютых  
Очищали мы края.

Вспомним всё: как мы дружили,  
Как пожары мы тушили,  
Как у нашего крыльца  
Молоком парным поили  
Поседевшего от пыли,  
Утомлённого бойца.

Не забудем тех героев,  
Что лежат в земле сырой,  
Жизнь отдав на поле боя  
За народ, за нас с тобой...

Слава нашим генералам,  
Слава нашим адмиралам  
И солдатам рядовым –  
Пешим, плавающим, конным,  
Утомлённым, закалённым!  
Слава павшим и живым –  
От души спасибо им!

Сергей Владимирович Михалков (1913-2009). Русский (советский и российский) писатель, поэт, драматург и публицист.

ЦЕЛИННЫЙ РАЙОН:  
ВИРТУАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ В ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Библиотеки Целинного района не оставляют своих читателей без интересных материалов, новостей, акций и флешмобов. Специалисты учреждений продолжают виртуальное общение с земляками в соцсети «ВКонтакте» и находят большой отклик.

В Международный день освобождения узников фашистских концлагерей Целинная центральная библиотека предложила к прочтению электронные версии книг «Побег из Ада» Михаила Девятаева и «Ринг за колючей проволокой» Григория Свиридова.

Заманилкинская и Косолаповская библиотеки провели онлайн-читки стихов и рассказов о тяжёлой участи заключённых в немецких концлагерях.

Юные читатели Целинной детской библиотеки присоединились к сетевой акции-челленджу «#Времячитать», которую организовала Центральная сельская библиотека Арсеньевского района Тульской области.

Целинная детская библиотека со своими читателями также приняла участие в сетевом флешмобе «Спасибо, доктор!», организованном Курганской областной детско-юношеской библиотекой им. В. Ф. Потанина в благодар-

ность медицинским работникам.

В День экологических знаний библиотекари на своих страницах в социальных сетях познакомили земляков с наукой экологией, призвали оберегать природу и её обитателей. Центральная и детская библиотеки предложили к просмотру фильмы о природе Зауралья и Целинного района, Половинская сельская библиотека – фильм «Экология и культура – будущее России».

К празднику Святой Пасхи библиотеки опубликовали в социальных сетях информационные заметки об этом замечательном празднике.

Целинная детская библиотека в сети «ВКонтакте» опубликовала выступления участников областного конкурса чтецов «Рифмы Победы».

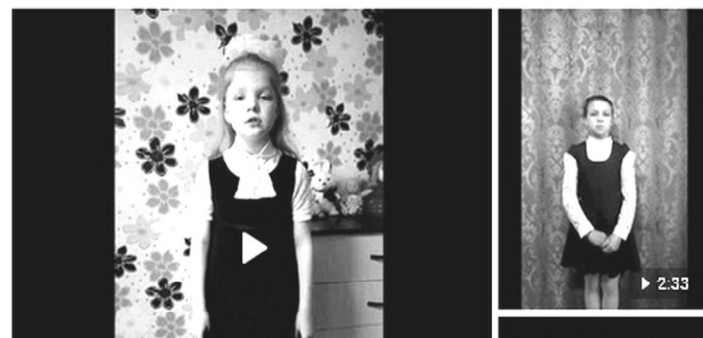
Вера БАТУЕВА



Целинная Детская Библиотека  
14 апр в 17:02

#ОСТАЕМСЯДОМА  
РИФМЫ ПОБЕДЫ

Читаем стихи о Победе  
Представляем вашему вниманию выступление Новгородовой Валерии, Жилкиной Елены, Буланниковой Веры.



\* \* ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ \* \*

♦ В условиях самоизоляции Центральная библиотека Макушинского района перешла на удаленный режим работы с пользователями. На своей странице в «ВКонтакте» сотрудники учреждения запустили акцию, приуроченную к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне - #Любимыекниговойне. Под этим хэштегом ежедневно публикуются цитаты из книг и стихов о войне, предлагаются к прочтению ниги на военную тематику.

За три недели работы библиотека набрала более 800 просмотров пользователей и читателей.

\* \* ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ \* \*

♦ Частоозерская межпоселенческая центральная библиотека организовала акцию «Гвоздика Памяти», посвященную 75-летию Победы. Гвоздика – всенародный символ памяти о павших героях и благодарности ныне живущим ветеранам, цветок солдата-победителя и символ живой связи поколений.

Всем желающим предлагалось изготовить брошь в виде красной гвоздики из любого подручного материала, сфотографировать свою работу и отправить на электронную почту библиотеки. Присланные фото библиотека разместила в социальных сетях.

\* \* ВЕСТИ ИЗ БИС г. Кургана \* \*

♦ К 75-летию Победы поэты литературных клубов ЦГБ им. В. Маяковского реализовали новый проект – «Посвящается Победе». Видеозаписи и клипы, где авторы читают свои стихи о Великой Отечественной войне, были размещены на сайте Библиотечной информационной системы и в группе «Курган читает» «ВКонтакте». В проекте приняли участие Екатерина Пермякова, Николай Покидышев, Николай Бардин, Андрей Ветров, Ирина Семенова, Ольга Рыжова, Марина Дятлова. Зауральские поэты своими стихами отдали дань памяти павшим воинам.

\* \* ВЕСТИ ИЗ ЮГОВКИ \* \*

♦ Клуб любителей винила Vinyl & Books подготовил для подписчиков паблика «Юговка рядом» социальной сети «ВКонтакте» полуторачасовой эфир, посвященный 9 Мая. Гости клуба поговорили о песнях военных лет и композициях, созданных для фильмов о Великой Отечественной войне, и рассказали личные истории, связанные с ними. По традиции слушали упомянутые песни на виниловых пластинках из фондов Юговки. Для пользователей прозвучали голоса Людмилы Гурченко, Леонида Утёсова, Льва Барашкова, Муслима Магомаева, Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого.





Среди изобретателей, кто способствовал появлению предтеч современных ксероксов и сканеров, был и наш соотечественник (на фото выше) Михаил Иванович Алисов (1830 или 1832 – 1898 гг.). Ему принадлежит первенство в разработке множительного аппарата в 1869 г., которому он дал название «полиграфия» и который стал больше известен как гектограф. 20 июня 1879 г. Алисову был выдан патент на изобретенный им «способ размножения текста, рисунков, чертежей и проч. при помощи особо приготовленных для сего чернил и бумаги, названный полиграфией».

#### Горуправа впереди

И как раз в конце 1879 г. в окружном городе Кургане появилось едва ли не первое копировальное устройство. Пионером в его приобретении стала Курганская городская управа. 24 декабря 1879 г. она отправила за подписью городского головы Федора Шишкина донесение в канцелярию начальника (губернатора) Тобольской губернии. Донесение получилось весьма кратким. Городская управа известила о том, что «для собственной надобности» она приобрела, заказав на складе Эмиля Гартье в С.-Петербурге, «копировально-множительный аппарат Гектограф».

Донесение из Кургана добралось до Тобольска под занавес 1879 г., но реакция на него со стороны губернской власти последовала уже в январе 1880 г.

Отметим, что такого разрешения и не требовалось. И все же распоряжение из Тобольска в адрес курганского городского головы пришло...

Губернатор предложил Голове города Ф. В. Шишкину «иметь особенное наблюдение, чтобы к работам на означенном аппарате отнюдь не допускались лица, не известные за людей благонадежных, и чтобы аппарат не оставался незакрытым в то время, когда в нем нет надобности, а в дни неприсутственные хранился бы или у Вас, или секретаря управы».

Начальство страховалось...

### ПОД НАЗВАНИЕМ «ГЕКТОГРАФ»

#### И пошло-поехало...

Видимо, очень быстро весть о работе гектографа в городской управе дошла до власти окружной в лице исправника С. В. Резанова, стоявшего во главе Курганского окружного полицейского управления. Не откладывая дела в долгий ящик, он решил приобрести такой же аппарат для полицейского управления. Так или иначе, но уже 13 января 1880 г. исправник Резанов сообщил в рапорте, что им «для успешного делопроизводства» выписан гектограф из Петербурга. А выписан он был из того же склада Эмиля Гартье. Собственно, как выясняется, склад Эмиля Карловича Гартье (1849 – 1910) являлся книжным, вел торговлю русскими и иностранными книгами. Кроме того, Гартье в 1879 – 1882 гг. выпускал журнал «Русская библиография». Выглядит вполне естественным, что склад дополнял книжную торговлю еще и торговлей копировальными аппаратами.

Кстати, обязательство «иметь особенное наблюдение» вновь было истебовано... Почему?

Не забудем, что наш город оставался местом политической ссылки. В 1870 – 1880-е гг. здесь находились участники революционного движения, его народнического этапа. Люди образованные, они, разумеется, быстро узнали о появлении первых копировальных аппаратов, и пройти мимо них просто не могли. С той поры стали появляться прокламации, размноженные на гектографе. Вот этого-то не допустить губернские власти и старались!

#### На пользу канцеляриям

Третьим учреждением в Кургане, решившим «в видах сокращения канцелярского труда» приобрести гектограф, стало окружное по воинской повинности присутствие. Отправив заказ, его председатель А. Александров 2 апреля 1880 г. запросил у губернатора дозволения на производство работ на гектографе после его получения. Разрешение давалось с тем же условием.

В самом губернском центре, Тобольске, очевидно, копировальная техника тоже не замедлила появиться. Вряд ли без нее обошлись канцелярия губернатора или губернское правление. Но достоверно известно, что в 1880 г. губернская типография имела, наряду с двумя скоропечатными машинами, тремя печатными и двумя литографическими станками, также и копировальные полиграфические аппараты – «Гектограф» и «Полиграф» Алисова.

Что же касается Кургана, то берем смелость утверждать, что время появления в нем первых копировальных аппаратов – гектографов – наступило 140 лет назад.

Материал подготовил  
Николай Толстых.

Печатается с сокращениями.

Николай ПОКИДЫШЕВ

\* \* \*

В который раз Победный Май  
Расцвёл над мирною землёю.  
Закрой глаза – не закрывай:  
Война стоит перед тобою.

С рождения бросает нас  
С отцовской кровью фронтовою,  
Всей страшной правдой  
без прикрас,  
В гром несмолкающего боя.

Встаём на тех же рубежах  
Под Брянском,  
Лугой, Ленинградом,  
Где снова мы и смертный враг  
Сойдёмся в схватке беспощадной.

Всем,  
кто погиб и кто живой,  
Не будет никогда отставки.  
И каждый день к передовой  
Уходят роты на отправку...

И снова будет Май цвести,  
И птицы в небесах зальются.  
И нашей памяти полки  
Плечо к плечу навек сомкнутся.

Здесь за Россию нам стоять:  
Пусть отдохнут отцы и деды,  
И детям, внукам передать  
Передний край и Стяг Победы!

МОНОЛОГ ВЕТЕРАНА ВОЙНЫ

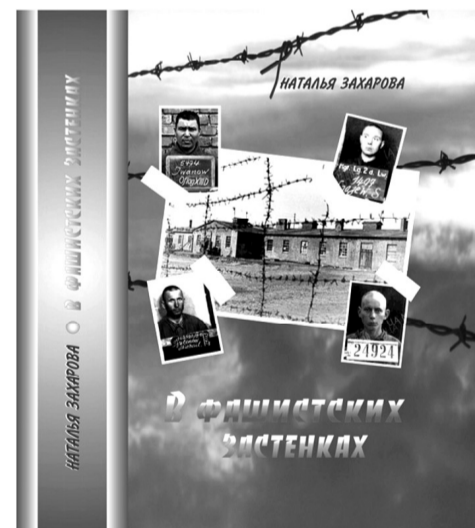
Пусть нам говорят:  
«Что войну вспоминать?  
Ну, было – и сплыло.  
Ушло без возврата».  
Вернись время вспять,  
я б сорвался опять  
На страшную ту,  
что досталась солдату.  
Где горе повсюду в обнимку с бедой,  
След в след, день и ночь,  
за тобою ходили.  
Где те, кто сегодня остался живой,  
Без слёз, стиснув зубы,  
друзей хоронили.  
У каждой войны  
счёт потерям есть свой,  
Свой враг и две даты:  
вчера и сегодня.  
И если с войны я вернулся живой,  
То долг мой святой –  
всех погибших в ней помнить.  
Всех тех,  
кто остались в далёкой земле,  
С ней кровью своею  
навек побратались.  
Остались с войны «похоронки» семье,  
Не каждому даже медали достались.  
Лишь память святая не знает границ,  
Уходит опять  
на сраженье со смертью.  
Не каждому в поле стоит обелиск,  
Но каждый  
пред памяти высью бессмертен.  
Там вписаны все, даже кто без имён  
Легли в Диком поле,  
у речки Непрядвы.  
И Воинской Славе от древних времён  
Народная Память  
пусть будет наградой!

### НОВАЯ КНИГА НАТАЛЬИ ЗАХАРОВОЙ

На сайте Библиотечной системы Кургана размещена новая книга зауральского краеведа, писателя и журналиста Натальи Захаровой. Это четвертый том справочного издания «В фашистских застенках» - «Курган и микрорайоны», где собраны материалы о наших земляках-военнопленных. Книга выпущена в рамках муниципальной программы «Любимый город».

В новой книге Натальи Захаровой увековечена память курганцев, выживавших и погибавших в фашистских лагерях. Скупые строки имен и фамилий, за которыми – трагедии и подвиги, боль и слезы родных, ждавших своих мужей, сыновей, отцов с фронта. Получавших вместо дорогого письма похоронку или скупое официальное «пропал без вести».

Для многих семей книга Натальи Захаровой «В фашистских застенках» - это шанс вернуть доброе имя своим дедам и прадедам, доказать, что они не были ни трусами, ни дезертирами, ни предателями. В ней содержатся сведения из отечественных и зарубежных архивов, порталов «Память народа» и «Подвиг народа», частных архивов и



материалов поисковиков.

Книгу Натальи Героевны Захаровой «В фашистских застенках» вы можете прочитать на сайте библиотечной информационной системы Кургана по ссылке: [http://cbs-kurgan.com/v\\_fashistkikh\\_zastenkakh/](http://cbs-kurgan.com/v_fashistkikh_zastenkakh/)

После завершения карантина книга будет предана во все библиотеки города. Презентация книги Натальи Захаровой также состоится после открытия библиотек.

ВНИМАНИЕ! В летние месяцы газета «БИБЛИОцентр» выходить не будет.