



Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела
Отдел информационного обслуживания

БИБЛИОКВЕСТ: СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Методические рекомендации по организации
квест-игры в библиотеке



Курганская областная универсальная научная
библиотека им. А. К. Югова

Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела

Отдел информационно-библиографического обслуживания



БИБЛИОКВЕСТ: СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Методические рекомендации по организации
квест-игры в библиотеке

Курган
2019

78.374

Б 59

Составители:

Гайнуллина И. Г.,
Кораблева И. В.,
Томилова Е. А.

Редактор:

Кустова Ю. В.

**Ответственный
за выпуск**

Катайцева Н. А.,
директор ГБУК
«КОУНБ им. А. К. Югова»

Библиоквест: секреты успеха : методические рекомендации по организации квест-игры в библиотеке / Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова, Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела, Отдел информационно-библиографического обслуживания ; составители: И. Г. Гайнуллина, И. В. Кораблёва, Е. А. Томилова ; ответственный за выпуск Н. А. Катайцева. – Курган, 2019. – 68 с.

© Курганская областная
универсальная научная
библиотека им. А. К. Югова
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	6
Что такое квест?	7
Разновидности квестов	8
Методика организации и проведения квеста в библиотеке ...	11
<i>Приложение А. Опыт организации и проведения квестов в КОУНБ им. А. К. Югова. Сценарии</i>	<i>13</i>
Исторический квест «Пройдём дорогами войны»	13
Интеллектуальный квест «Её Величество Конституция»	25
Краеведческий квест «Зауралье – от края до края»	33
Театральный квест-игра «От вешалки – до сцены».....	50
<i>Приложение Б. Опыт работы библиотек страны.....</i>	<i>65</i>

Введение

Снижение статуса чтения как средства интеллектуального, духовного развития общества – одно из самых тревожных и опасных явлений в современной культуре.

По данным исследований, с каждым годом в нашей стране увеличивается количество нечитающих людей. Как вернуть тягу читателей к книге? Как привлечь молодёжь и подростков в библиотеку?

Деятельность библиотек должна быть направлена на изучение интересов пользователей и соответствовать креативности пользовательского мышления.

В библиотеке наряду с традиционными формами просветительской деятельности в последние годы активно используются новые интерактивные формы. В результате такой деятельности юные читатели активнее взаимодействуют с библиотекой.

Библиотека ставит следующие **задачи** при использовании интерактивных форм деятельности:

- содействие повышению общего образовательного и культурного уровня пользователей;
- развитие информационной культуры;
- привлечение внимания читателей к библиотеке;
- повышение интереса к чтению у детей и подростков.

Дефицит информационной культуры – одна из самых актуальных проблем. Сегодня важным навыком становится умение ориентироваться в огромном количестве информационных ресурсов. Требуются специальные знания и практические навыки в поиске необходимой информации. Одним из активных способов формирования у пользователей навыков работы с информационными ресурсами является проведение командной **игры-квеста**.

В практику КОУНБ им. А. К. Югова квесты стали внедряться более 5 лет назад.

Данное пособие включает в себя материалы об истории квеста, его разновидностях, раскрывается методика организации этого мероприятия в библиотеке. В издание вошли готовые сценарии проведения квестов в библиотеке им. А. К. Югова по темам (Приложение А). В Приложении Б представлен опыт библиотек страны по организации и проведению квест-игры в библиотеках.

Что такое квест?

Квест – калька с англ. *quest*: «поиск, предмет поисков, поиск приключений, исполнение рыцарского обета».

В мифологии и литературе понятие «квест» изначально обозначало один из способов построения сюжета – путешествие персонажей к определённой цели через преодоление трудностей (например, миф о Персее или 12 подвигах Геракла). Обычно во время этого путешествия героям приходится преодолевать многочисленные трудности и встречать множество персонажей, которые помогают или мешают им. Герои могут выполнять квест как из личной выгоды, так и по другим мотивам. Выполнение некоторых квестов связано с решением нравственно-этических задач. Большую популярность подобные сюжеты получили в рыцарских романах (в частности, один из наиболее знаменитых квестов рыцарей Круглого Стола – поиски Святого Грааля).

Особенно активно приём квеста используется в жанре фэнтези. Так как этот жанр тесно связан с ролевыми играми, термин переключался в игры, немного изменив свой смысл.

- **Квест** – компьютерная игра-повествование, в которой управляемый игроком герой продвигается по сюжету и взаимодействует с игровым миром посредством применения предметов, общения с другими персонажами и решения логических задач. Само название «квест» (англ. *quest*) было именем собственным и использовалось в названии компьютерных игр, разработанных компанией *Sierra OnLine: King's Quest, Space Quest, Police Quest*. В 1990-х годах приключенческие игры были весьма популярны, в том числе в России, где за ними закрепился и стал именем нарицательным термин «квест».
- **Квест** – задание в компьютерной ролевой игре, которое требуется выполнить персонажу (или персонажам) для достижения игровой цели. После выполнения игрок получает опыт, деньги, репутацию, вещи, одежду, оружие и т. д. Чаще всего квесты представляют собой задание пойти куда-то в определённое место (не всегда указанное) и победить определённое количество монстров.

- **Квест** – задание в настольной ролевой игре, которое мастер даёт команде персонажей.
- **Квест** – интеллектуально-экстремальный вид игр на улицах города и за его пределами: *DozoR*, *Encounter*, «Форт Боярд» и др.
- **Квест** – вид салонных детективных игр, предназначенных для широкой аудитории.

Разновидности квестов

Головоломки. Смысл этого подвида квестов – сбор предметов и их использование. Также могут понадобиться исследования, чтение оставленных случайных сообщений и сборка различных (нередко абсурдных как по виду, так и по функциональности) механизмов.

Современные приключенческие игры. Отказ от сложных головоломок и долгих раздумий в пользу быстро сменяющихся действий. Отличительная черта данного направления – атмосферность, заставляющая игрока погрузиться с головой во вселенную игры, будь то таинственный дом, полный ужасов, заброшенная научная лаборатория или город-призрак.

Покинуть комнату – игрок или команда игроков ищет выход из запертого помещения.

Приключенческий боевик – наиболее популярная разновидность приключенческих игр, сочетающая в себе выполнение задач, основанных на реакции и рефлексах игрока, с решением головоломок, традиционных для игр в жанре квеста.

Квест в реальности – развлекательная игра для команды из нескольких человек, в специально подготовленном помещении. Для его прохождения необходимо применять логику, ловкость, координацию, умение работать в команде.

Живой квест – салонная детективная игра на 10–30 человек с интригующим сюжетом и простыми правилами, проходящая в кафе, дома и т. п. Каждый игрок получает маленький буклет с описанием своего персонажа – например, владельца фабрики,

режиссёра фильма или известной актрисы – и становится одним из героев детективного сюжета. В процессе игры он действует от имени своего персонажа и руководствуется целями, указанными в буклете. В таком квесте цели у всех разные: кто-то хочет найти убийцу, кто-то – заработать больше денег; кому-то выгодно, чтобы убийцу не нашли; кто-то пытается воспользоваться обстоятельствами и повернуть всё в свою пользу.

В ходе игры можно как собираться вместе, обсуждая различные версии произошедшего, так и обмениваться своими догадками с теми, кому игрок доверяет и считает союзниками. Здесь самое ценное – это информация. Чем её больше у игрока, тем проще ему будет найти преступника и выполнить стоящие перед ним задачи.

В середине 1990-х годов квест получил новое содержание. Широкое распространение интернета и накопленный опыт разработки компьютерных игр способствовали появлению образовательных веб-квестов.

Веб-квест – новая форма квеста: сайт в интернете, с которым работают читатели, выполняя ту или иную задачу. Квест охватывает отдельную проблему (например, нравственного выбора), область знания (например, астрономию), книгу, серию книг или объединяет несколько направлений. Веб-квесты проводятся как кратковременная акция (конкурс) или на долговременной основе.

Веб-квест должен иметь:

1. *Вступление*, где четко описаны главные роли участников (например: «Ты детектив, пытающийся разгадать загадку таинственного происшествия» и пр.) или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста.
2. *Центральное задание*, которое понятно, интересно и выполнимо. Результат должен быть четко определен (например, задана серия вопросов, требующих поиска ответа; прописана проблема, которую нужно решить; определена позиция, которая должна быть защищена, или указана другая деятельность, направленная на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).
3. *Список информационных ресурсов*, необходимых для выполнения задания (в электронном или бумажном виде, на

компакт-дисках, видео- и аудионосителях, ссылки на ресурсы в интернете). Список должен быть аннотированным.

4. *Описание процедуры работы*, которую необходимо выполнить каждому участнику при самостоятельном выполнении задания (этапы).
5. *Руководство к действиям* (как организовать и представить собранную информацию), которое может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих работу (например, связанных с определением временных рамок, общей концепцией, рекомендациями по использованию электронных источников и пр.).
6. *Заключение*, в котором суммируется опыт, который получен читателями в результате прохождения веб-квеста.

Библиотечный квест – игра для нескольких человек, как правило, основанная на одном или нескольких художественных произведениях, имеющая сценарий, маршрут и определенные правила.

Нередко библиотеки проводят краеведческие квесты, где каждая остановка в маршруте соответствует памятному месту, достопримечательности города или другого населённого пункта. Такая игра в интересной форме по-новому рассказывает о городе и краеведческой литературе. Игра не только знакомит участников с новыми книгами, но и помогает им лучше узнать родной город, взглянуть по-новому на знакомые с детства места. Также библиотеки проводят квесты и по другой тематике.

Цель библиотечного квеста – продвижение книги и чтения в молодёжной среде креативными средствами.

Таким образом, квест прошёл долгий путь, но сохранил основные признаки: движение к определенной цели через преодоление препятствий.

Методика организации и проведения квеста в библиотеке

1. Выбор идеи/темы квеста.
2. Разработка концепции игры, легенды.
3. Написание сценария, подготовка заданий.
4. Распределение ответственности за маршрут внутри инициативной группы.
5. Составление и окончательная редакция общей карты игры.
6. Реклама квеста (устная реклама, листовки, афиша, индивидуальные приглашения, размещение объявления на сайте, в социальных сетях и пр.).
7. Внутреннее оформление помещения библиотеки в соответствии с выбранной темой.
8. Проведение игры.

В качестве призов (бонусов) могут быть как традиционные для таких мероприятий книги, диски, фирменные блокноты, ручки, сладкие подарки, так и креативные: «карта сокровищ», собранная после прохождения квеста, фотография в костюме, с героями квеста (при наличии технических возможностей).

Сценарий библиотечного квеста

Игра может проходить в форме театрализации, экскурсии, маршрута (в этом случае составляется маршрутный лист или карта) или объединять все названные варианты. Сюжет квеста (легенда) объединяет задания, героев, оформление. Итогом игры может быть составление карты, пазла, фразы, накопление баллов или артефактов.

Задания могут быть разноплановыми – в зависимости от центральной легенды, объединяющей игру:

1. *интеллектуальные* (знание текста определённого произведения, разгадывание кроссворда, головоломки, ребуса, решение детективной задачи, дешифрация информации);
2. *ориентировочные* (найти подсказку, выход, маршрут на карте, место в книге);
3. *технические* (собрать что-либо – например, макет, письмо);

4. *спортивные* (допрыгнуть до чего-либо, попасть в цель, пройти сквозь «охранные лучи», не задев их);
5. *творческие* (составить коллаж персонажа, эпохи, нарисовать книжную обложку).

Правила прохождения квеста оглашаются организаторами до начала проведения игры.

1. Игра начинается одновременно для всех участников по какому-то условному знаку (слово ведущего, удар гонга, взмах флажка). Далее озвучивается легенда, где уже могут быть подсказки, раздаются (при необходимости) маршрутные листы, карты, фрагмент пазла или фразы.
2. Контроль прохождения заданий устанавливается ведущим или отметкой в карте, путевом листе, карточке участника.
3. За нарушение правил игры, отклонения от маршрута, команды полагается штраф – дополнительный вопрос (задание), наделение участника игровыми функциями (например, роль совы, почтового голубя) или исключение из игры.
4. Окончанием игры является прибытие первой или последней команды на конечный пункт и оценка результатов или удар гонга, извещающий, что время закончилось (в этом случае подсчёт баллов/результатов производится, исходя из сделанного на настоящий момент).

**Опыт организации и проведения квестов в КОУНБ
им. А. К. Югова. Сценарии**

Исторический квест «Пройдём дорогами войны»

Ведущий: Каждый человек хранит в памяти какой-то момент своей жизни, который кажется ему вторым рождением, переломом во всей его дальнейшей судьбе. Великая Отечественная война – это особая дата в судьбе целого народа. Сегодня наша встреча под названием «Пройдём дорогами войны» пройдёт в форме квеста. Он будет посвящён очередной годовщине Победы над фашистскими захватчиками. День Победы – великий праздник, его отмечают почти во всём мире, проявляя солидарность с российским народом и признавая тот великий подвиг, который совершили наши предки.

Чтобы начать, вам нужно разделиться на две команды. Каждая команда получит свой маршрутный лист и должна будет пройти все станции, выполнить задания, за которые получит звезду. Цель – пройти путь от рядового до генерала.

Ведущий: Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же – о них помнят. И эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии. Память о ней должен сохранить каждый. На рассвете 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Долгие четыре года до 9 мая 1945 года наши деды и прадеды боролись за освобождение Родины от фашизма. Они делали это ради будущих поколений – ради нас.

Станция 1. «События и даты Великой Отечественной войны»

Ведущий: Наша станция посвящена важнейшим датам и событиям.

1. Соотнесите событие и даты.

- Даты битвы за Москву (16.04.45 – 8.05.45)
- Даты битвы за Берлин (17.07.42 – 2.02.43)
- Даты битвы за Сталинград (30.09.41 – янв. 1942)

Правильный ответ:

Даты битвы за Сталинград (17.07.42–2.02.43);
Даты битвы за Берлин (16.04.45–8.05.45);
Даты битвы за Москву (30.09.41–20.04.1942).

2. В каком городе Германии проходил суд над главными фашистскими преступниками?

- A. **Нюрнберг**
- B. Берлин
- C. Мюнхен

*3. Орденом Отечественной войны награждались военнослужащие, партизаны и контрразведчики за доблесть в бою, уничтожение вражеской техники, успешные атаки. А лётчики получали орден автоматическим – стоило только дважды сделать именно **это**. Что?*

- A. **Сбить вражеский самолёт**
- B. Сбросить снаряды
- C. Подбить танк

4. Какой город России в годы ВОВ выдержал 900-дневную осаду немцев?

- A. **Ленинград**
- B. Москва
- C. Сталинград

5. По льду какого озера проходила «Дорога жизни», проложенная для снабжения блокадного Ленинграда?

- A. **Ладожское**
- B. Байкал
- C. Онежское

6. Против какой страны в гитлеровской Германии был разработан план «Барбаросса»?

- A. СССР
- B. Польша
- C. Англия

7. Какое имя и фамилия зашифрованы в названии Советского танка «И. С.»? (**Иосиф Сталин**)

8. Какая битва Великой Отечественной войны была раньше: Курская или Сталинградская?

- A. Сталинградская (17.07.42–2.02.43)
- B. Курская (5.07.43–23.08.43)

Станция 2. «Музыкальный привал»

Ведущий: Великую Отечественную войну можно по праву считать одним из самых драматичных и кровавых событий прошлого века. События Великой войны запечатлены в фильмах, картинах, стихах, прозе и, конечно же, в песнях. С первого дня и до победного праздничного салюта песня, как верный друг, всегда была рядом с солдатом – поднимала в бой или звучала на привале.

Сейчас для вас будут воспроизводиться отрывки из песен военной поры в хронологическом порядке. Вы должны назвать песню и исполнить куплет или припев.

1. В самом начале войны родилась великая песня, слова которой звучали как гимн, как набат. **Автор слов – Лебедев-Кумач** – опубликовал стихи в газете уже 24 июня 1941 года. **Александр Васильевич Александров** прочитал их и был настолько поражён силой стихотворения, что уже к вечеру была написана музыка. Сразу после напряжённой репетиции артисты Краснознамённого ансамбля песни и пляски исполнили её 27 июня на Белорусском вокзале перед бойцами, уезжающими на передовую. Песня поразила всех. Артисты ансамбля временами не могли петь, а музыканты – играть: к горлу подступал ком, а руки не повиновались. После того как музыка утихла, ещё какое-то время все стояли молча, а потом раздался гром аплодисментов. Стали сыпаться со всех сторон просьбы исполнить песню снова. Вновь и вновь – пять раз подряд! – пел ансамбль

эту песню. **Как называется эта песня? (Или назовите её первую строчку).**

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: «Священная война» («Вставай, страна огромная...»).

(ВИДЕО 1 + аудио песни «Священная война»)

2. Не могу пройти мимо следующей песни, потому что ее написал поэт, родившейся в городе Кургане – **Илья Френкель**, музыку песни написал **Модест Табачников**. 1941 год. **Как называется эта песня? (Или назовите её первую строчку).**

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: «Давай закурим».

(ВИДЕО 2 + аудио песни «Давай закурим»)

3. Песни военных лет весьма разнообразны по своему характеру: героические и шуточные, боевые и лирические. Они распространялись очень быстро, передавались из уст в уста, нередко перелетали через линию фронта, проникая в глубокий тыл врага, в партизанские землянки.

В 1942 году поэт Алексей Сурков написал жене с фронта шестнадцать «домашних» строк», а **композитор Константин Листов** написал музыку. Через неделю песня получилась и пошла по всем фронтам от Севастополя до Ленинграда. **Как называется эта песня? (Или назовите её первую строчку).**

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: «В землянке».

(ВИДЕО 3 + аудио песни «В землянке» («Бьётся в тесной печурке огонь...»))

4. В 1942 году Киевская киностудия эвакуировалась в Ташкент. Шли съёмки киноленты «Два бойца». Музыка к фильму писал известный композитор **Никита Богословский**, слова – поэт **Владимир Агатов**. Первый исполнитель этой песни и актёр в фильме – Марк Бернес. Песня о любимой, которая ночью грустит у детской кровати и с любовью ждёт бойца дома. **Как называется эта песня? (Или назовите её первую строчку).**

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: «Тёмная ночь».

(Аудио песни «Тёмная ночь» («Тёмная ночь, только пули свистят по степи...»))

5. *Счастливая и необычная судьба у следующей песни – «Синий платочек». Она напоминала солдату о доме, о мирной жизни, о дорогих людях, оставшихся в тылу. Впервые прозвучала ее незатейливая мелодия в довоенном 1939 году.*

*Но во время войны нужны были другие слова, которые отражали бы нашу битву с врагом. Наивные и искренние строки Михаила Максимова **этой исполнительнице** очень понравились. Вечером того же дня она исполнила песню Ежи Петербургского на слова Михаила Максимова. Песню «Синий платочек» включили в свой репертуар многие известные исполнители. Но самую широкую известность песня «Синий платочек» получила в годы войны именно благодаря этой исполнительнице. **Кто стал инициатором создания и первой исполнительницей «Синего платочка»?***

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: народная артистка Советского Союза Клавдия Ивановна Шульженко.

6. *Что такое война? Прежде всего – это постоянное, часто предельное, напряжение всех физических и моральных сил человека. А что помогает человеку в трудные минуты? Юмор, смех, шутка, хорошая песня, задорные частушки.*

*Не спеша, да по порядку,
Отложив пока гармонь,
Загадаю вам загадку:
Невзирая на огонь,
Кто на фронте в трудный час
Пел про валенки для нас?*

Назовите фамилию певицы, исполнявшей песню «Валенки».

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: Лидия Андреевна Русланова.

7. *А о чём пели наши солдаты весной 45 года? Назовите названия песен или спойте знакомую строчку.*

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: («Смуглянка», «Огонёк») («На позицию девушка провожала бойца...»), «Случайный вальс» («Ночь коротка, спят облака...»), «Эх, дороги» («Эх, дороги, пыль да туман...»), «Пора в путь-дорогу» («Пора в путь-дорогу, дорогу дальнюю...»), «Соловьи» («Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат...»), «Едут, едут по Берлину наши казаки», «Дорога на Бер-

лин», «На солнечной поляночке» («...дугою выгнув бровь, парнишка на тальяночке играет про любовь...» и др.)

8. Отгремели залпы победных салютов. Ушёл в историю май 1945 года. Но рождаются новые песни о Великой Отечественной войне, воспевающие мужество и героизм нашего народа. Назовите самую известную песню о Победе в Великой Отечественной войне 1945 (со слезами на глазах), созданную Владимиром Харитоновым и Давидом Тухмановым. Она прозвучала в исполнении Льва Лещенко.

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: «День Победы».

Ведущий: Проходят годы, свидетелей тех трагических событий становится всё меньше и меньше, но песни военных лет всегда будут являться красноречивым напоминанием об ужасах войны и предостережением для будущих поколений.

Станция 3. «Победная»

Задание 1. Впишите имя автора стихотворения.

«Жди меня, и я вернусь» _____

«Журавли» _____

«Варварство» _____

«В тот день, когда окончилась война» _____

Задание 2. Расположите в правильном порядке строчки песни «День Победы».

День Победы, как он был от нас далёк,
Как в костре потухшем таял уголёк...
Были вёрсты обгорелые в пыли, –
Этот день мы приближали, как могли.
Этот День Победы –
Порохом пропах.
Это праздник –
С сединою на висках.
Это радость –
Со слезами на глазах, –
День Победы! День Победы! День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей...
Дни и ночи битву трудную вели, –
Этот день мы приближали, как могли.
Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе...
Пол-Европы прошагали, полземли, –
Этот день мы приближали, как могли.

Станция 4. «Юные герои Великой Отечественной войны»

Ведущий: Когда началась Великая Отечественная война, в боевой строй встали не только взрослые. На защиту Родины поднялись тысячи мальчиков и девочек, ваших ровесников. Они порой делали то, что не под силу было и сильным мужчинам.

Сколько их было, как звали многих из них – точно не знает никто. Многие командиры, чтобы не наживать неприятностей, не заносили фамилии юных бойцов в ротные и батальонные списки. Посмотрите на подпись к фотографии. И таких безымянных героев очень много. Но от этого след, оставленный детьми в нашей военной истории, не стал бледнее.

1. Объедините имена юных героев Великой Отечественной войны одним выражением: Марат Казей, Валентин Котик, Зина Портнова, Лёня Голиков.

2. Самый юный кавалер ордена Красного Знамени. Рискаю своей жизнью и жизнями своих близких, спас и сохранил во время фашистской оккупации знамёна двух стрелковых полков. Чтобы было понятно: судьба частей, утративших знамёна, решалась Ставкой индивидуально. (Костя Кравчук.)

3. Самый молодой лётчик Великой Отечественной войны, самостоятельно начал летать в четырнадцать лет. Сын известного лётчика, принимавшего участие в спасении челюскинцев. (Аркадий Каманин.)

4. Самая юная разведчица в истории Великой Отечественной. В партизанский отряд попала в девять лет. Маленькая, худенькая, прикидываясь нищенкой, бродила среди фашистов и приносила в отряд ценнейшие сведения. Её дважды казнили

гитлеровцы. Долгие годы считалась погибшей. Назовите эту девочку. **(Надя Богданова).**

5. Чей подвиг изображён на иллюстрации? (Зина Портнова.)

6. 14-летний подросток, пионер, член партизанского отряда, воевавшего в Керченских каменоломнях. Ему посвящена известная книга Л. Кассиля и М. Поляновского «Улица младшего сына». Юный разведчик погиб, подорвавшись на фашистской mine, уже после освобождения Керчи, когда показывал сапёрам минные поля около катакомб. (Володя Дубинин.)

7. Выпускник Соловецкой школы юнг. В бою его катер получил пробоину. Из разорванного кожуха била кипящая вода, мотор мог заглохнуть в любую минуту. Тогда юный моторист закрыл пробоину своим телом. Ему было 15 лет. (Саша Ковалёв.)

8. Его имя расшифровывается как «Владимир Ильич Ленин – организатор революции». Мечтал стать художником. В августе 41-го ушёл в партизаны. 10 ноября, будучи в дозоре, первым заметил приближающихся фашистов. Выстрелом из ракетницы предупредил свой отряд, а сам принял бой. Когда стрелять было уже нечем, подорвал себя и солдат противника гранатой. После Великой Отечественной войны его день рождения был объявлен Днём юных защитников Севастополя. (Вилор Чекмар.)

9. Повторил подвиг Ивана Сусанина: завёл в болота и тем уничтожил более 200 солдат и полицейев. Но сам при этом погиб. (Тихон Баран.)

10. Жила в блокадном Ленинграде. Вела дневник, в котором рассказывала о том, как умирала от голода, холода, болезней её семья. Последняя страничка дневника осталась недописанной: умерла она сама. Странички из дневника можете увидеть на выставке. (Таня Савичева.)

Станция 5. «Герои-земляки»

(На экране демонстрируются слайды с фотографиями героев.)

1. Советский военачальник, Маршал Советского Союза, депутат Верховного Совета СССР I, IV, V и VI созывов.

Родился 16 июля 1900 года в деревне Борисово (ныне Кайтагского района Курганской области). В 1938 году окончил Военную академию имени М. В. Фрунзе. Занимал должности начальника Главного разведывательного управления Генштаба, командующего армиями, Брянским и Воронежским фронтами, начальника Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота. С октября 1941 года участвовал в Великой Отечественной войне. На посту командующего Воронежским фронтом провёл три крупные операции в 1943 году. В результате этих операций были уничтожены 25 немецких дивизий и освобождён город Харьков. 6 мая 1961 года ему присвоено звание **Маршала Советского Союза. Он – единственный из зауральцев, удостоенный столь высокого звания.** Им написаны книги «Красные Орлы», «10-я армия в Московской битве», «В Московской битве». Он награждён 4 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 4 орденами Красного Знамени, орденами Суворова I степени, Кутузова I степени, Трудового Красного Знамени, 2 орденами Красной Звезды, иностранными орденами и медалями. Умер 29 июля 1980 года в Москве. В его честь назван проспект в городе Кургане. Назовите его.

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: Филипп Иванович Голиков.

2. Командир истребительной авиационной группы советских добровольцев в Китае; командир 22-го истребительного авиационного полка 1-й армейской группы; командир 215-й истребительной авиационной дивизии, генерал-лейтенант авиации, первый дважды Герой Советского Союза.

Родился 12 октября 1912 года. В 1920-е годы жил в с. Звериноголовское, там же окончил школу крестьянской молодёжи. В 1932 г. успешно окончил первую военную школу пилотов имени Мясникова в Качи (Крым). В 1938 г. лётчика-добровольца командировали в Китай, где он участвовал в боях с японскими милитаристами, сбил более десятка вражеских самолётов. 22 февраля 1939 года «за образцовое выполнение специальных заданий Правительства по укреплению оборонной мощи Советского Союза и за проявленное героичество» был удостоен **звания Героя Советского Союза.** В 1939 году, во время боёв с японскими аг-

рессорами в Монголии, 22-й авиаполк под его руководством уничтожил 130 вражеских самолётов. 29 августа 1939 года «за образцовое выполнение боевых заданий и выдающийся героизм» наш земляк был награждён второй медалью «Золотая Звезда» и стал одним из **первых дважды Героев Советского Союза**. Полк был удостоен ордена Красного Знамени. Принимал участие в советско-финской войне. В **28 лет** ему присвоено звание **генерал-лейтенанта авиации**. С первого дня Великой Отечественной войны он командует авиадивизией. Генерал пользовался большим уважением и любовью в дивизии. Его знали в лицо лётчики и техники, инженеры и оружейники. Погиб в воздушном бою 23 февраля 1943 года. Заслуги военного лётчика были отмечены 2 медалями «Золотая Звезда», орденом Ленина, 2 орденами Красного Знамени, орденами «Знак Почёта» и Отечественной войны II степени, монгольским орденом Боевого Красного Знамени. Он навечно зачислен в списки Краснознамённого истребительного авиаполка, которым командовал в боях на Халхин-Голе. Именем бесстрашного военного лётчика названы улицы в российских городах, в том числе и в Кургане. Назовите его.

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: Григорий Пантелеевич Кравченко.

3. Командир 25-й гвардейской стрелковой дивизии 8-й армии, гвардии генерал-майор, Герой Советского Союза.

Родился в 1898 году в селе Давыдовка (ныне Притобольного района Курганской области). В 1915–1918 гг. жил в г. Кургане. В 1921 году окончил Военно-пехотную школу. Участвовал в советско-финской войне 1939–1940 годов. С июня 1941 года он сражался с немецко-фашистскими захватчиками на Карельском, 1-м Украинском, 2-м Украинском, Юго-Западном и Забайкальском фронтах. За успешные действия 25-й стрелковой дивизии по форсированию Днепра, за личный героизм и мужество, проявленные в этих боях, командир дивизии, генерал-майор, наш земляк 19 марта 1944 г. был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда». В боях против японских захватчиков 110-я гвардейская дивизия под его руководством нанесла противнику значительный урон. После этого дивизия стала называться Хинганской, а наш земляк был награждён орденом Кутузова II степени. За годы службы в Советской Армии (1919–1946 гг.) прошёл путь от рядового до генерала, от командира взвода до командира дивизи-

зии. Награждён двумя орденами Ленина, пятью орденами Красного Знамени, орденом Красной Звезды, многими медалями. С 1972 года генерал запаса жил в Кургане. Умер в 1982 г. Именем отважного комдива названа улица в городе Кургане. Назовите его.

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: Григорий Архипович Криволапов.

4. Советский военачальник, командующий 7-й гвардейской армией Степного фронта, гвардии генерал-полковник, Герой Советского Союза, депутат Верховного Совета СССР III и IV созывов.

Родился 17 ноября 1895 года в селе Верхняя Теча (ныне Катайского района Курганской области). В апреле 1918 года добровольцем вступил в Красную Армию, в 4-й Уральский полк, сформировавшийся в Шадринске. Участвовал в революционных событиях в Испании в 1936–1938 гг., в советско-финской войне 1939–1940 годов. В Великой Отечественной войне участвовал в боях с первого дня и до её полного окончания. Командовал стрелковым корпусом, был заместителем командующего 55-й армии Ленинградского фронта. С августа 1942 года командовал 64-й армией, которая под его началом особо отличилась в **Сталинградской битве** и стала называться 7-й гвардейской. Его подчинённые взяли в плен фельдмаршала Паулюса, а сам он провёл его первый допрос. За умелое руководство войсками армии и проявленные при этом мужество и героизм 26 октября 1943 года ему присвоено звание **Героя Советского Союза**. За воинскую доблесть и полководческий талант был удостоен 3-х орденов Ленина, 4-х орденов Красного Знамени, 2-х орденов Суворова I степени, ордена Кутузова I степени, ордена Красной Звезды, многих боевых медалей, а также награждён орденами и медалями зарубежных стран. Почётный гражданин Волгограда, Братиславы. Его именем названы улицы в Москве, Шадринске и других городах. В Кургане установлен памятник прославленному военачальнику. Назовите его.

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: Михаил Степанович Шумилов.

Станция 6. «Оружие Победы»

(Оформлена выставка «Оружие Победы», посвящённая различным видам техники и вооружения Великой Отечественной войны.

Проводится игра-викторина «Техника в боевом строю»,

рассказывающая о знаменитых конструкторах и изобретателях отечественной военной техники. Для викторины распечатаны портреты создателей знаменитого оружия, танков и самолетов времен Великой Отечественной войны и фотографии самих моделей оружия и техники.

Участникам квеста предлагается угадать, кто из конструкторов какое оружие создал, соединив иллюстративные пары разработчика и его произведения.)

Ведущий: За каждым боевым орудием стоит человек, который его изобрёл. Например, знаменитая «трёхлинейка», служившая солдатам с 1891 года до окончания Великой Отечественной войны, была создана русским оружейником Сергеем Ивановичем Мосиным, и называется «винтовка Мосина».

В название большинства боевых орудий входят первые буквы фамилии их создателя. Предлагаем вам вспомнить или угадать главных конструкторов боевых самолётов и автоматов, которые обозначили созданное ими оружие первыми буквами фамилий.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| – «СКС» – С. Г. Симонов
(«самозарядный карабин
Симонова») | – «ЯК» – А. С. Яковлев |
| – Пулемёты «РПД» и «ДП» –
В. А. Дегтярёв | – «МиГ» – А. И. Микоян |
| – Самолёты «ИЛ» –
С. В. Ильюшин | – «Ла» – С. А. Лавочкин |
| – «Пе-2» – В. М. Петляков | – Автомат «ППС» –
А. И. Судаев |
| | – «ППШ» – Г. С. Шпагин |

Дополнительные вопросы:

- Знаете ли вы, как расшифровать аббревиатуру пушки «ЗИС»? (Она получила название в честь Завода им. Сталина, на котором производилась).
- Почему танк именно «Т-34»? (Получил своё название в честь XVII съезда Коммунистической партии 1934 года, имевшего название «Съезд победителей»).

Интеллектуальный квест «Её Величество Конституция»

Ведущий: Добрый день, юные граждане России! Почему так торжественно и официально, спросите вы? По-другому быть и не может. Ведь сегодняшнее мероприятие посвящено важному событию, которое наша страна празднует 12 декабря, – Дню Конституции Российской Федерации.

Прежде чем начать игру, внимательно послушайте правила. Каждая из команд получит карту-путеводитель. Ваша задача – строго соблюдать порядок пунктов маршрута. На каждой из станций вы получите задание, а за его успешное выполнение зарабатываете баллы. Победителем станет команда, набравшая наибольшее количество баллов. Начало положено, но самое трудное и интересное ждёт впереди. Командам желаю удачи!

Станция 1. «Историческая»

1. В каком году образовалось новое государство под названием «Союз Советских Социалистических Республик?»
(В 1922 году.)
2. Кем была принята первая Конституция СССР 1918 года?
(V Всероссийским съездом Советов.)
3. В каком году прекратила своё существование Российская Империя? **(1913, 1917, 1918.)**
4. В каком году II съезд Советов СССР утвердил Конституцию? **(В 1924 году.)**
5. В каком году произошла смена общесоюзной «сталинской» конституции на «брежневскую» Конституцию СССР
(В 1977 году.)

Станция 2. «Терминологический калейдоскоп»

Ведущий: Рада видеть вас, юные знатоки, на станции «Терминологический калейдоскоп». Хочу проверить, насколько хорошо вы знаете терминологию главного документа страны. Чтобы пройти мой лабиринт, вам необходимо верно совместить понятия и их определения. За каждую правильно подобранную пару вы получаете 1 балл.

Преамбула – вводная часть законодательного или иного правового акта, в которой излагаются его цели и задачи.

Демократия – форма государственно-политического устройства общества, основанная на признании народа в качестве источника власти.

Толерантность – терпимое отношение к чужому образу жизни, поведению, верованиям, традициям, ценностям, политическим вкусам и позициям.

Суверенитет – независимость государства во внешних и верховенство во внутренних делах.

Референдум – способ принятия гражданами путём голосования законов и решений по важнейшим законам общественной жизни.

Автономия – закреплённая в законодательстве форма самоуправления территориальной единицы государства, которая проявляется в решении вопросов местного значения.

Импичмент – предусмотренный законодательством особый порядок привлечения к ответственности высших должностных лиц, отстранение их от власти до истечения срока полномочий.

Плюрализм – принцип социально-политической жизни, предполагающий свободное существование различных партий и движений, а также многообразие форм политической деятельности и выражения политических интересов.

Конвенция – один из видов международного договора, обязательный для исполнения всеми государствами, его подписавшими).

Станция 3. «Мозговой штурм»

Ведущий: Хочу предложить испытать свои силы в интересном задании. Итак, я задаю вопрос, если вы отвечаете правильно, то получаете 1 балл. Если ответ неправильный – слушаете следующий вопрос.

1. Сколько глав включает в себя Конституция? **(9 глав.)**
2. Кто является гарантом Конституции РФ? **(Президент РФ.)**
3. Как называется высший судебный орган по гражданским, уголовным, административным и иным делам? **(Верховный Суд РФ.)**

4. Что является законодательным органом в РФ? (**Федеральное собрание.**)
5. Какой орган является исполнительным? (**Правительство РФ.**)
6. Государственная власть в РФ разделяется на три ветви. Какие? (**Законодательная, исполнительная, судебная.**)
7. РФ – светское государство. Что это означает? (**Церковь отделена от государства.**)
8. Что является высшим выражением власти народа? (**Референдум и свободные выборы.**)
9. Кто обеспечивает самостоятельное решение населением вопросов местного значения, владение, пользование и распоряжение муниципальной собственностью? (**Местное самоуправление в РФ.**)
10. Кто является носителем суверенитета и единственным источником власти в РФ? (**Её многонациональный народ.**)

Станция 4. «Тест-драйв»

Ведущий: Вы попали на тест-драйв. Думаете, мы будем испытывать автомобили? Нет, здесь вас ждёт проверка на знание основного закона государства. Подключаем логику, смекалку, память – и отправляемся в путь! За **3 минуты** вы должны блеснуть своими знаниями и с достоинством пройти тестирование. За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл.

1. С какого возраста можно самостоятельно осуществлять в полном объёме свои права?
 - A. С рождения
 - B. С 14 лет
 - C. **С 18 лет**
2. Кто несёт ответственность за образование ребёнка?
 - A. **Родители**
 - B. Школа
 - C. Органы опеки и попечительства
3. На какой срок избирается Президент Российской Федерации?
 - A. 4 года
 - B. 5 лет
 - C. **6 лет**

4. С какого возраста гражданин России получает право избирать?
 - A. 14 лет
 - B. 16 лет
 - C. **18 лет**

5. Какой субъект РФ имеет собственную Конституцию?
область
 - A. **Республика**
 - B. Автономный округ
 - C. Край

6. На какой срок избирается Государственная Дума Российской Федерации?
 - A. 4 года
 - B. **5 лет**
 - C. 6 лет

7. Кто может временно исполнять обязанности Президента РФ?
 - A. **Председатель Правительства РФ**
 - B. Председатель Государственной Думы
 - C. Председатель Совета Федерации

8. Кто назначает выборы Государственной Думы?
 - A. Председатель Государственной Думы
 - B. Председатель Правительства РФ
 - C. Председатель Конституционного Суда
 - D. **Президент РФ**

9. Судьей, согласно Конституции РФ, могут быть граждане, достигшие:
 - A. 18 лет
 - B. 21 года
 - C. **25 лет**

10. Конституция РФ была принята..?
 - A. Государственной Думой РФ
 - B. **На всенародном референдуме**
 - C. Конституционным Судом РФ

11. Какие виды нормативно-правовых актов издаёт Правительство РФ?

- A. Указы
 - B. Постановления и распоряжения**
 - C. Федеральные законы
12. Что, согласно Конституции, является высшей ценностью в РФ?
- A. Федеральные законы
 - B. Человек, его права и свободы**
 - C. Суверенитет страны
 - D. Природные ресурсы
13. Все граждане России равны перед:
- A. Богом
 - B. Законом и судом**
 - C. Государственной Думой РФ
 - D. Президентом РФ
14. Суверенитет Российской Федерации распространяется на:
- A. Всю территорию страны**
 - B. Ближнее зарубежье
 - C. Территорию Тамбовской области
15. Какого субъекта нет в составе Российской Федерации?
- A. Автономного края**
 - B. Республики
 - C. Области
 - D. Автономной области
 - E. Края
 - F. Города федерального значения
 - G. Автономного округа
16. Кому принадлежит идея разделения государственной власти на три ветви?
- A. Дидро
 - B. Монтескье**
 - C. Руссо
 - D. Вольтер
17. Что, согласно Конституции, **не** включает в себя территория Российской Федерации?
- A. Территории её субъектов
 - B. Внутренние воды и внутреннее море
 - C. Космическое пространство над ними**

- D. Воздушное пространство над ними
18. Государственная Дума состоит из:
- A. 250 депутатов
 - B. **450 депутатов**
 - C. 300 депутатов
19. Какой из населённых пунктов Российской Федерации является городом Федерального значения?
- A. Сочи
 - B. Калининград
 - C. **Санкт-Петербург**
 - D. Новосибирск
20. Что не входит в обязанности Президента Российской Федерации?
- A. Издание указов и распоряжений
 - B. Решение вопросов гражданства РФ и предоставления политического убежища
 - C. Назначение референдума
 - D. **Назначение на должность и освобождение от должности Уполномоченного по правам человека**
 - E. Подписание федеральных законов

Станция 5. «Права и обязанности»

Ведущий: Чтобы пройти эту станцию, придется вспомнить права и обязанности гражданина Российской Федерации, прописанные в Конституции. Каждый правильный ответ даёт вам 1 балл.

Во второй главе основного документа страны сформулированы права и свободы человека и гражданина. Эта глава достаточно объёмная и охватывает все сферы нашей жизни. Перечисление всех пунктов займёт много времени. Поэтому мы пойдём другим путём. Вам необходимо **в течение 3 минут** распределить лишь некоторые права и свободы на четыре категории: личные, политические, культурные и социально-экономические.

Личные:

- Каждый имеет право на жизнь.
- Каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность.
- Каждый, кто законно находится на территории Российской Федерации, имеет право свободно передвигаться, выбирать место пребывания и жительства.

Политические:

- Каждый имеет право собираться мирно, без оружия, проводить митинги, шествия и пикетирования.
- Граждане РФ имеют право участвовать в управлении делами государства как непосредственно, так и через своих представителей.
- Каждому гарантируется свобода мысли и слова.

Культурные:

- Каждый имеет право на образование.
- Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.
- Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

Социально-экономические:

- Каждый вправе иметь имущество в собственности, владеть, пользоваться и распоряжаться им как единолично, так и совместно с другими лицами.
- Труд свободен. Каждый имеет право свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности и профессию.
- Каждому гарантируется социальное обеспечение по возрасту, в случае болезни, инвалидности, потери кормильца, для воспитания детей и в иных случаях, установленных законом.

Наравне с правами и свободами у гражданина Российской Федерации есть и обязанности. Они отражены в нескольких статьях Конституции. Вам нужно их перечислить. В качестве подсказки вы получите восемь ключевых слов – ровно столько же, сколько обязанностей у гражданина России согласно Конституции Российской Федерации.

1. **Соблюдение** Конституции РФ и законов РФ.
2. **Уважение** прав и свобод других лиц.
3. **Забота** о детях и нетрудоспособных родителей.
4. Получение основного общего **образования**.
5. Забота о **памятниках** истории и культуры.

6. **Уплата** налогов и сборов.
7. **Охрана** природы и окружающей среды.
8. **Защита** Отечества.

Станция 6. «Пазл-реслинг»

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые правоведаы! Я приветствую вас на станции **«Пазл-реслинг»**. Здесь вам предстоит побороться за звание лучшего знатока государственной символики. На протяжении всемирной истории все государства имели свои символы. Кто знает главные символы любого государства? (**герб, гимн, флаг**). В какой статье Конституции говорится о символах Российской Федерации? (**ст. 70.**)

Предлагаю следующее задание – из множества фрагментов мозаики выберите элементы государственных символов России, и соберите три пазла. С заданием вы справились, но есть возможность заработать бонусные баллы, ответив на мои вопросы.

1. Цвета российского флага выбраны не случайно. Что они означают? (**Белый цвет – откровенность, благородство, совершенство, синий – верность и честность, красный – мужество, отвага, героизм, смелость.**)
2. Герб России – двуглавый орёл. Что он символизирует? (**Орёл – символ вечности России, глубокого уважения к своей истории. Две головы орла символизируют единство Европы и Азии, три короны – союз народов, живущих в России. На груди орла помещено изображение всадника. Это Георгий Победоносец – символ победы добра над злом, готовности нашего народа защищать страну от врагов.**)
3. В особенно торжественных случаях, на государственных праздниках, военных парадах, при подъеме флага и во время спортивных соревнований исполняется государственный гимн – торжественная песня или мелодия. Кто является авторами современного гимна России? (**Стихи написал Сергей Михалков, музыку – Александр Александров.**)

Ведущий: Вот и закончилось наше путешествие по страницам Конституции Российской Федерации. Мы надеемся, что очередное знакомство с главным законом страны не пройдет для вас даром и окажет в дальнейшем практическую пользу. Конституция – это тот государственный документ, к которому стоит обращаться постоянно, потому что это основа всех основ и его должен знать каждый гражданин.

Краеведческий квест «Зауралье – от края до края»

Ведущий: 6 февраля 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР была образована Курганская область. Летопись военных лет хранит тысячи примеров образцового исполнения нашими земляками воинского долга, героизма, беззаветного служения Родине. С величием ратного подвига фронтовиков сопоставим трудовой героизм у станков, на полях и фермах. Курганская область зарождалась как аграрный регион. Но она всегда была богата и щедра на таланты в науке, культуре, образовании, спорте. Мы гордимся своими трудовыми династиями, которые по праву являются весомыми и достойными примерами даже в масштабах страны.

В день рождения города Кургана приглашаем вас принять участие в краеведческом квесте «Зауралье – от края до края».

Станция 1. «Краеведческий спринт»

1. Когда была образована Курганская область?

6 февраля 1943 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР образована Курганская область из 32 районов Челябинской области и 4 районов Омской области.

2. С каким событием в истории Великой Отечественной войны совпало образование нашей области?

Окончание Сталинградской битвы (2 февраля 1943). Курганская область рождена в период Великой Отечественной войны, в дни, когда прославленная 64-я армия под командованием нашего земляка генерала Милаила Ивановича Шумилова (уроженца с. Верхняя Теча, ныне – Шадринский район) поставила победную точку в Сталинградском сражении, пленив командующего фашистской группировки генерал-фельдмаршала Паулюса.

3. Сколько районов в составе Курганской области?

24 района. Курган и Шадринск – городские округа. Далматово, Катайск, Куртамыш, Макушино, Петухово, Шумиха, Щучье – города районного подчинения.

4. В каком году Екатерина II присвоила слободе Царево городище статус города, дала ему имя Курган и определила герб?

1782 год. В январе 1782 г. императрица Екатерина II подписала «Указ об образовании Тобольского наместничества», в составе которого был создан Курганский уезд. Курганская слобода получила статус города с наименованием Курган. Первым городничим Кургана стал И. П. Розинг.

5. Назовите крупную реку, впадающую в Тобол.

Исеть – река на Урале и в Западной Сибири, левый приток реки Тобол. Протекает по территории Свердловской, Тюменской и Курганской областей.

6. Здание какого кинотеатра в Кургане сохранилось с 1911 года?

В начале XX века на территории усадьбы М. А. Головизина было выстроено каменное здание со зрительным залом, фойе и другими служебными помещениями, предназначенное для просветительских целей. В августе 1911 г. открылся **кинотеатр «Прогресс»**. Для получения электрического тока там была установлена динамо-машина.

7. Что изображено на гербе Курганской области?

Куница, холмы, крепостные стены. Герб представляет собой щит французской геральдической формы, на котором расположена куница синего цвета в нижней части щита и зубцами белого цвета. В верхней части щита располагаются два кургана. Щит обрамлён дубовыми листьями, перевязанными андреевской лентой. Автор герба – Д. В. Иванов. Белый цвет в гербе символизирует мир и чистоту помыслов; зелёный – олицетворяет богатую природу региона; куница была заимствована с герба г. Шадринска.

8. Назовите народного академика, чьим именем названо одно из учебных заведений Курганской области.

Выдающийся учёный-полевод, дважды Герой Социалистического Труда, Почётный академик ВАСХНИЛ, Почётный гражданин России и Курганской области **Терентий Семёнович Мальцев**. Его имя носит КГСХА.

9. **Артист эстрады, кино и клоунады, заслуженный артист РФ, художественный руководитель Санкт-Петербургского Театра Эстрады им. А. Райкина, уроженец г. Кургана. Назовите его фамилию.**

Юрий Гальцев родился 12 апреля 1961 г. В этот день Ю. Гагарин полетел в космос, Гальцева назвали в честь него. Юрий был меломаном, покупал пластинки групп Queen, The Beatles, Chicago, Nazareth и особенно Yes; на пластинки зарабатывал с тринадцати лет. Гальцев закончил Курганский машиностроительный институт. Будучи студентом, возглавил агиттеатр, освоил ряд музыкальных инструментов – от балалайки до хомуса, играл и пел в ВИА «Труверы». Получив инженерное образование, поступил в ЛГИТМиК.

10. **Настоящая фамилия этого скульптора – Иванов, а псевдоним он взял по названию родного города. Назовите псевдоним этого человека.**

Иван Дмитриевич Шадр, русский советский художник, скульптор-монументалист, родился 30 января 1887 года в г. Шадринске, жил в Москве. Шадр работал над образами В. И. Ленина, М. Горького, А. С. Пушкина, «Девушки с веслом» для ЦПКИО им. Горького в Москве. Самая известная его скульптура, «Бульжник – оружие пролетариата», была установлена в Москве, Челябинске, Львове, Шадринске, Монголии и Румынии.

11. **Какой ныне действующий в Кургане кинотеатр был открыт в 1957 году?**

Кинотеатр «Россия» был открыт 1 мая 1957 г. Построен по проекту архитектора И. Якшина. В кинотеатре 2 зала на 300 мест каждый и фойе, превращённое в концертный зал.

12. **«Под зелёною сосной вырос домик расписной, и жила в нём белочка...» Из какого произведения эти строки, и кто их автор?**

Леонид Куликов родился 7 августа 1924 г. в г. Иванов. С 16 лет прикован к постели, именно тогда начал писать детские стихи.

С 1941 по 1960 г. жил в Целинном районе. С 1961 г. Куликов жил в г. Кургане со своей матерью Антониной Семёновной. Все годы жизни в Кургане семья Куликовых дружила со школьниками. Они сопровождали поэта в театры и кинотеатры, заказывали ему стихи на определённые темы.

13. Картины этого зауральского художника выставлены в Третьяковской галерее, ему присвоено звание «Народный художник РФ» Кто этот художник?

Герман Травников родился в 1937 г. в с. Мехонское Курганской области. Окончил художественное училище в г. Екатеринбург. В 1982 г. удостоился звания заслуженного художника РСФСР. Произведения Г. Травникова находятся в собраниях многих художественных музеев и картинных галерей России, стран СНГ, в коллекциях музеев Польши и Болгарии, частных собраниях других стран.

14. Назовите известного курганского режиссёра документального кино, неоднократного победителя Международных и Всероссийских кинофестивалей. (Фильмы: «Любите нас, пока мы живы...», «Я клянусь: душа моя чиста», «Чудотворная» и др.)

Александр Иванович Голубкин – признанный мастер документального кино. В настоящее время он руководит студией документального кино «Отражение», где является одновременно сценаристом, режиссёром и оператором. Многие фильмы А. Голубкина удостоены Гран-При, дипломов и грамот Международных и Всероссийских кинофестивалей, престижных премий.

15. Назовите курганского Кавалера «Ордена Улыбки».

Гавриил Абрамович Илизаров, выдающийся советский хирург-ортопед, изобретатель, доктор медицинских наук, академик РАН, Герой Социалистического Труда.

16. По словам В. Распутина, этот писатель – «добрый рыцарь совести и слова», классик деревенской прозы, знаток человеческой души, известный зауральский писатель. Назовите его имя.

Виктор Фёдорович Потанин родился 14 августа 1937 г. в с. Утятское Притобольного района. Его проза переведена на многие европейские языки и включена в школьные хрестоматии.

В. Ф. Потанин – заслуженный работник культуры России, Почётный гражданин города Кургана и Курганской области, делегат многих съездов Союза писателей СССР и России. Награждён орденом «Знак Почёта», орденом Дружбы, орденом Почёта.

Станция 2. «Музыкальный Курган»

Ведущий: С самого раннего детства вместе со словом «мама» мы знаем, что такое «Родина».

Родина не вокруг тебя, она внутри тебя, в твоём сердце, душе, памяти. Она – часть тебя, а ты – часть её. Это твоя любовь к стране, в которой ты живёшь; к месту, в котором ты родился; к тропинкам в лесу, по которым ты любишь прогуливаться; к людям, которые тебя окружают и, конечно, к песням, которые ты слышишь с раннего детства.

(Трек № 1 – «Песня о Кургане»; исполняет Олег Худяков.)

Ведущий: Да, наша большая Родина – Россия. Она как огромная река. Но у каждой реки есть исток – маленький ручеёк, с которого всё начинается.

(Трек № 2 – «Зауралья Даль»; исполняет Надежда Золотухина.)

Ведущий: Для каждого из нас малой Родиной является земля, на которой человек родился, вырос и живёт. Наше Отечество – Зауралье – удивительный, многонациональный, богатый природный край. Стать гражданином, патриотом своего Отечества невозможно, не зная его истории, традиций, его песен.

(Трек № 3 – песня «Курганская область» Юрия Гаврилова на слова Александра Ларионова; исполняет начальник отдела культуры г. Шадринска – Сергей Чернов.)

Ведущий: Наш регион был создан в годы Великой Отечественной войны для обеспечения страны продовольствием и вооружением. Область внесла большой вклад в Победу над фашизмом. История Курганской области – это жизнь и деятельность многих поколений зауральцев. За это время жители прославили свой край, добиваясь успехов в сельском хозяйстве, промышленности, здравоохранении, спорте, культуре. Курганская земля стала для многих поэтов и композиторов источником вдохновения.

(Трек № 4 – Гимн Курганской области, слова Анатолия Львова, музыка Александра Фадеева.)

Ведущий: С образованием в 1943 году Курганской области стала развиваться и культура Зауралья. Открывались музыкальные школы с высшим специальным образованием, работали инициативные деятели культуры, выявлялись талантливые авторы музыкальных произведений. Зауральский край дал стране плеяду талантливых композиторов, фольклористов, собирателей народно-песенного искусства, мастеров музыкальных инструментов, исполнителей.

(Трек № 5 – «Город не пускает»; исполняет Анатолий Киреев; на экране демонстрируются слайды – г. Курган в 70-е годы XX века.)

Ведущий: Каждый край пишет свою летопись, из которой складывается история Родины. Пишут её не только историки, журналисты и писатели, но и художники, и музыканты. Это деятели культуры, которые известны уже не только в области и за её пределами, но и всему миру:

*Юрий Гаврилов
Владимир Мачула
Геннадий Воронин
Игорь Парфенов
Григорий Иванов-Балин
Людмила Орлова
Геннадий Пухов
Владимир Баскин
Эдуард Достовалов
Александр Фадеев
Юрий Гальцев
Юлия Савичева
Лена Темникова
Максим Фадеев*

Даже такой известный певец, как Жека, тоже исполняет песню о Кургане.

Традицией стало выступление в библиотеке артистов филармонии со своими учениками, студентами музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича. Это заслуженные артистки РФ Раиса

Лапина, Ольга Манус, Лидия Алексиевская. Библиотека гордится творческими связями с этими прекрасными людьми.

Станция 3. «Красная книга Курганской области»

Ведущий: Дорогие друзья! Сегодня мы с вами поиграем и совершим путешествие по страницам Красной книги. Узнаем и вспомним много интересного о растениях, о животных, птицах. И проверим ваши знания.

Красная книга – это книга особенная. В ней перечислены животные и растения, которые могут безвозвратно исчезнуть. Цвет переплёта книги, как красный сигнал светофора, предупреждает: «Осторожно! Может случиться беда!». И это действительно так. Если мы не защитим растения и животных, попавших в Красную книгу, они погибнут.

В 1948 г. учёные мира создали Международный союз охраны природы. По заданию этого союза зоологи, ботаники, экологи должны были узнать, каким растениям и животным планеты надо помочь в первую очередь, и составить их списки. Эти списки позже были изданы в виде известной всем «Красной книги».

В 1966 г. «Международная Красная книга» была издана в очень необычном виде: с красной обложкой и разноцветными страницами.

Первое издание «Красной книги Курганской области» вышло в 2002 году. Второе – 10 лет спустя, в 2012 году.

Давайте посмотрим небольшой фильм о братьях наших меньших, которым нужна наша помощь.

Экологическая задача. Колония розовых скворцов из 200 птиц за день поедает около 40 кг саранчи. Сколько килограммов саранчи эта колония уничтожит за месяц? **(1200.)**

Блиц-турнир

- Самое хищное животное семейства кошачьих? **(Рысь.)**
- Самый маленький хищник на Земле? **(Ласка: длина 13 см, масса 100 г.)**
- Что за зверь впадает в спячку зимой и спит 220 дней в году? **(Сурок.)**
- Это животное занесено в Красную книгу. В России обитают 3 вида: бурый, белогрудый, белый. **(Медведь.)**

– Это животное занесено в Красную книгу. Обитает на морях и океанах. Вес – 20 тонн, длина – 25 м. (**Синий кит.**)

– Это животное занесено в Красную книгу. Очень редкий зверь не только в России, но и по всему миру. Внешне напоминает лису, но не лиса; шерсть – красного цвета. Крайне осторожен, прекрасно плавает, прыгает, отличный слух. (**Красный волк.**)

– Это животное занесено в Красную книгу. Живёт 40 лет. Плавает со скоростью 25 км в час. Бывает атлантическим и лаптевским. (**Морж.**)

– След какого зверя похож на след человека? (**Медведь.**)

– Силой какого животного до сих пор измеряют мощность двигателя? (**Лошадь.**)

– мехом какого животного отделана шапка Мономаха? (**Соболь.**)

– Что отбрасывает ящерица при опасности? (**Хвост.**)

Станция 4. Спринт-игротека «Лучшие люди Зауралья»

Вариативная игра «Кто хочет стать знатоком Зауралья?»

- Известный российский поэт, который вместе с матерью был эвакуирован из Москвы и жил в Кургане в годы Великой Отечественной войны, учился в школе № 30.*
 - Симонов Константин Михайлович
 - Рождественский Роберт Иванович
 - Пастернак Борис Леонидович
 - D. Вознесенский Андрей Андреевич**
- Кто в качестве лучшего руководителя, по рейтингу профессиональной эффективности и деловой репутации, входил в тысячу самых известных менеджеров России, кого называли «отцом» курганского промышленного предприятия «Курганстальмост»?*
 - A. Парышев Николай Васильевич**
 - Муратов Сергей Николаевич
 - Чернов Анатолий Васильевич
 - Дородный Валерий Дмитриевич
- «Кургана улицы прямые!
Увидев вновь вас, понял я*

*С особой ясностью впервые,
Что это Родина моя».
Чьи это строчки?*

- A. Пляхин Алексей Михайлович
 - B. Виноградов Александр Михайлович
 - C. Васильев Сергей Александрович**
 - D. Еранцев Алексей Никитович
4. *Какой курганский купец, руководитель Союза сибирских маслодельных артелей, наладил экспорт сливочного масла за границу, в том числе поставлял этот молочный продукт на стол английской королевы?*
- A. Смолин Дмитрий Иванович
 - B. Балахин Александр Николаевич**
 - C. Дунаев Марк Маркович
 - D. Мокеев Василий Яковлевич

«Угадай портрет»

- 1) **Шумков Вадим Михайлович** (род. 9 марта 1971, Шастово, Курганская область) – российский политик. Исполняющий обязанности губернатора Курганской области с 2 октября 2018 г.
- 2) **Невский Александр Ярославич** (1221–1263) – Князь Новгородский, Великий Князь Киевский, Великий Князь Владимирский; полководец, святой Русской православной церкви, победитель в битве с войсками ливонских рыцарей на Чудском озере (Ледовое побоище, 5 апреля 1242 г.).
- 3) **Мальцев Терентий Семёнович** (1895–1994) – селекционер и новатор сельского хозяйства СССР, дважды Герой Социалистического Труда, автор безотвальной системы обработки почвы.
- 4) **Капанина Светлана Владимировна** (1968) – многократная чемпионка мира по высшему пилотажу (пилот, семикратная абсолютная чемпионка мира в женском зачёте по самолётному спорту, заслуженный мастер спорта России, заслуженный тренер России, лётчик-инструктор «ОКБ Сухого»).
- 5) **Кюхельбекер Вильгельм Карлович** (1797–1846) – русский поэт и общественный деятель, друг Пушкина и Баратынского,

однокурсник Пушкина по Царскосельскому лицей, коллежский ассессор, декабрист.

- 6) **Илизаров Гавриил Абрамович** (1921–1992) – советский хирург-ортопед, изобретатель, доктор медицинских наук, профессор, академик РАН, Герой Социалистического Труда, заслуженный изобретатель СССР, изобрел чрескостный компрессионно-дистракционный аппарат.
- 7) **Лоськов Дмитрий Вячеславович** (1974) – футболист, тренер, выступал за сборную России, участник чемпионата Европы 2004 года, полузащитник московского «Локомотива». Был капитаном и стал двукратным чемпионом России, дважды лучшим бомбардиром и четырежды лучшим ассистентом чемпионата России, обладатель множества рекордов клуба.
- 8) **Васильева Екатерина Сергеевна** (1945) – советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РСФСР. Снималась в фильмах «Чародеи», «Обыкновенное чудо», «Соломенная шляпка» и др.
- 9) **Травников Герман Алексеевич** (1937) – советский и российский художник, народный художник Российской Федерации. Работает в разной живописной технике, но предпочитает акварель.
- 10) **Фадеев Максим Александрович** (1968) – советский и российский композитор, музыкальный продюсер, автор-исполнитель, аранжировщик, режиссёр и актёр. Автор песен «Вдвоем», «Танцы на битом стекле», «Орлы или вороны», «Ангелы» и др. Продюсер: Линда, Глюкоза, «Серебро», Наргиз Закирова, Юлия Савичева и др.
- 11) **Потанин Виктор Фёдорович** (1937) – писатель, член Высшего Координационного Совета при Союзе писателей России, заслуженный работник культуры РСФСР, лауреат престижных литературных премий, Почётный гражданин Курганской области.
- 12) **Савичева Юлия Станиславовна** (1987) – российская эстрадная певица, выпускница и финалистка телепроекта «Фабрика звёзд–2», участница конкурса «Евровидение–2004», актриса.

13) **Темникова Елена Владимировна** (1985) – российская певица, дизайнер, бывшая солистка женской поп-группы «Serebro».

Викторина «Найди ответ в книге»

1) Поэтесса, актриса, певица, пластинки с песнями которой расходились огромными тиражами, с юных лет была прикована к постели. (**Людмила Анатольевна Туманова.**)

2) «Под зелёною сосной
Вырос домик расписной,
И жила в нём белочка,
Белочка-умелочка».

Какой зауральский писатель сочинил эту сказку? (**Леонид Иванович Куликов, сказка «Белочка-умелочка».**)

3) Повесть «На чужой стороне» какого зауральского писателя включена в пятитомную российскую антологию «Шедевры русской литературы XX века»? (**Потанин Виктор Фёдорович.**)

«Составь название»

Составьте название документально-художественного произведения о войне в Чечне курганского писателя и журналиста, военного корреспондента Носкова Виталия Николаевича. Он секретарь правления Союза писателей России, живёт в Москве с 1976 года. (**«Спецназ. Любите нас, пока мы живы».**)

Ведущий: Мне бы хотелось, чтобы вы всегда помнили, что вы – граждане великой страны, имеющей богатую и славную историю – России! И гордились бы тем, что вы россияне, родились в городе Кургане. Вы – дети России. Вы – надежда и будущее нашей страны.

Станция 5. «Гербы городов Курганской области»

Символы, расположенные на флаге и гербе **Курганской области**, отражают административный и государственный статус, историю территории и региональный путь развития. Чтобы узнать, что означает герб Курганской области, необходимо рас-



смотреть суть каждого отдельного компонента. Основой построения выбран щит с острой оконечностью. Этот оборонительный символ используется в изображении символики не случайно – он отражает исторические события Зауральского края: в XVII веке большая часть поселений представляла собой крепости.

Город Курган до своего нынешнего имени назывался иначе: Царёво Городище. До XVIII века он был обнесён оборонительной крепостью для безопасности. Серебряная оконечность щита выполнена в соответствии со стилистикой Далматовского монастыря. Эта южная территория – древнейшая каменная крепость в Зауралье. Она спасала население от нашествий вражеских племён. В нижней части щита размещена стена с зубцами и четырьмя проёмами. Мерлоновая стена выполнена в кремлёвском дизайне крепостных времён и окрашена в серебряный цвет. Этот символ указывает на расположение Курганской области на границе.

Символика от императрицы Екатерины II. В центральной части поля ярко-изумрудного цвета расположены два холма-кургана серебристого цвета. Левый немного меньшего размера, большая его часть выступает из-за правого. Этот исторический герб Курганской области был утверждён 17 марта 1785 года.

Герб Шадринска

Город Шадринск – второй по величине и областному значению. До начала XX века Шадринский уезд был одним из крупнейших по численности населения, экономическому и политическому влиянию на всей территории региона.

Курган получил свой собственный герб и городской статус после Шадринска, поэтому бегущая куница в оконечности щита расположена в нижней части герба областного центра. Окрас меха зверька на этом гербе – лазоревый (синий, голубой); мордочка и грудь – золотые.

Монастырская крепость и эмблема куницы располагаются рядом как исторический знак: Далматовский монастырь и слобода Шадринская считались самыми главными форпостами России в Южном Зауралье. В XVIII веке русские осваивали территорию края, поэтому здесь проходила линия оборонительного рубежа.



Герб Курганской области – так же, как и шадринский – был создан Дмитрием Валерьевичем Ивановым.

Герб города Кургана

Геральдическое описание (блазон) герба города Кургана гласит:

«В зелёном поле геральдического щита на серебряной земле два серебряных же кургана (холма), при этом левый возникает из-за правого.

Щитодержатели: лазоревая с золотыми мордой, грудью и таковым же языком куница, держащая знамя с гербом Кургана 1785 года, древко составное (зелень и серебро), копейный наконечник, бахрома и шнуры с кистями – золотые; и чёрный соболь с червлёным языком, имеющий на шее золотую корону с пятью остроконечными видимыми зубцами, держащий подобное же знамя с гербом Кургана 1878 года; подножие – два зелёных кургана (холма).



Геральдический щит увенчан золотой башенной короной о пяти зубцах с тремя зубчиками на каждом зубце и дополнен лентой ордена Трудового Красного Знамени. Девиз: «В жизнь» – начертан черными литерами на серебряной ленте. Геральдическая правая сторона находится слева от зрителя, левая – справа».

15 мая 2003 года герб города Кургана внесён в Государственный геральдический регистр РФ.

Символизм. Куница взята с герба Курганской области и символизирует принадлежность города Кургана к субъекту России. Соболь олицетворяет собой Сибирь. Шейная корона на соболе напоминает о первоначальном названии Кургана – Царёво Городище (1682). Зелёный цвет олицетворяет плодородие и жизнь.

Герб города Катайска

Утверждён 13 января 2000 года. Герб Катайска включён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под номером 589. Авторы герба – К. Моченов, М. Ваганов, С. Исаев, Р. Маланчев.

Описание. «В лазоревом (синем, голубом) поле на зелёной оконечности, об-



ременённой беличьим столбом, золотой палисад с воротами, перекрытыми золотыми коронованным луком, поверх которого две опрокинутых стрелы того же металла накрест».

Символизм. Крепостной палисад символизирует Катайск как город, построенный для защиты от кочевников. В XVIII–XIX веках через Катайск проходил торговый путь в Сибирь, изображённый беличьим мехом. Ворота говорят о начале сибирской земли».

Герб города Куртамыш

Герб города Куртамыш утверждён 29 марта 2007 г. и включён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под номером 3275. Автор герба – Алексей Свинкин.

Описание. «В лазоревом поле золотая волнистая оконечность с рождающимся серебряным православным храмом с высокой центральной частью в два яруса и с одной главкой и с двумя низкими односкатными боковыми пределами. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца».



Символизм. «Волнистое изображение оконечности щита – символ того, что своё название поселение Куртамыш позаимствовало в середине XVIII века от реки, на берегу которой оно расположено».

Отвлечённый серебряный православный храм – символ заслуги существующей церкви перед поселением Куртамыш. Истории было угодно, что уже через восемь лет после основания поселения Куртамыш, а именно в 1753 году, в нём была построена первая церковь в бассейне реки Куртамыш. Благодаря этому в 1756 году при выборе поселения, которое будет официальным центром вновь образованного дистрикта – выбор пал на поселение, в котором уже была церковь, а именно – на Куртамыш. Слобода Куртамыш официально стала центром Куртамышского дистрикта, затем волости, потом уезда, а сейчас района, что позволило поселению развиваться более динамично по сравнению с другими близлежащими поселениями и в 1956 году обрести статус города. Так благодаря церкви поселение Куртамыш стало городом и получило право иметь свой герб.

Рождающийся храм – символ духовного возрождения.

Голубой цвет щита символизирует красоту местной природы, а также надежду, мечту, стремление к лучшему.

Золото символизирует самостоятельность муниципального образования и справедливость во всех сферах жизни».

Герб города Далматово

Герб города Далматово утверждён 25 мая 2006 года и включён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под номером 2816.

Описание. «В лазоревом поле три золотых колокола (один и два)».



Исторические гербы Далматово



Слева направо:

- 1) **Герб Далматово 1783 года.** Утверждён 17 июля 1783 года. *Описание:* «В верхней половине щита герб Пермский, в нижней половине в голубом поле три золотые колокола, поставленные пирамидою, с надписью на них: 7152 года, означающая, что сие место славно было по построенному в оном году Долматовскому Успенскому Монастырю».
- 2) **Проект герба Далматово 1862 года** был разработан в рамках геральдической реформы, проводимой Б. Кёне. *Описание:* «В лазоревом щите 3 золотых колокола: 1 и 2. В вольной части герб Пермской губернии. Щит увенчан червлёной стенчатой короной и положен на два золотых положенных накрест молота, соединённых Александровской лентой».

- 3) **Герб Далматово 1980 года** утверждён 29 мая 1980 года. Автор герба – Иван Алексеевич Яковлев. *Описание:* «В центре композиции городская стена с башней и воротами. Вокруг – хлебные колосья. В верхней части щита – название города».
- 4) **Герб Далматово 2004 года** был разработан к 360-летию города художником А. А.Ослоповских. *Описание:* «В голубом поле три золотых колокола – два и один, установленные пирамидою над расположенной внизу щита белой зубчатой монастырской стеной, в центральной верхней части которой указана дата 1644».

Герб города Шумиха

Герб города Шумиха утверждён 8 декабря 2005 года и включён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под номером 2181. Авторы герба – Дмитрий Иванов и Александр Грефенштейн.

Описание. «В серебряном поле вверху обращённый вправо парящий с распростёртыми крыльями чёрный с золотыми клювом, языком и когтями коршун, несущий составной чёрно-золотой нитевидный отвлеченный пояс; внизу – стоящие в лазоревой воде (в виде узкой выщербленной оконечности) пять зелёных с чёрными вершинами стеблей рогоза. Щит увенчан короной достоинства – золотой башенной о трёх видимых зубцах, дополненной гладким обручем с рельефными орнаментальными бортиками.



Геральдически правая сторона находится слева при виде от зрителя, геральдически левая – справа.

Герб может изображаться как в полной версии (щит с короной), так и в сокращённом варианте (только щит). Обе версии герба равноправны и имеют одинаковый статус».

Герб города Щучье

Герб города Щучье утверждён 21 декабря 2012 года и включён в Государст-



венный геральдический регистр Российской Федерации под номером 9098.

Описание. «В лазоревом поле золотой косвенный, лапчатый на концах, крест, вписанный в широкое кольцо того же металла, имеющего с внешней стороны внутреннюю кайму в цвет поля, сопровождаемый двумя серебряными щуками, положенными в кольцо и кусающими друг друга за хвост. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца».

Станция 6. Викторина «Курганская область: герб и флаг»

1. Когда была образована Курганская область? **(6 февраля 1943 г.)**
2. Кто является автором герба и флага Курганской области? **(Дмитрий Иванов.)**
3. Какой зверёк изображен на гербе Курганской области? **(Куница.)**
4. Какого цвета куница изображена на гербе? **(Сине-голубого.)**
5. Из ветвей какого дерева состоит золотой венок, который является украшением герба Курганской области? **(Двух дубовых ветвей)**
6. Какие цвета присутствуют на флаге Курганской области? **(Белого, изумрудного (зеленого))**
7. Что находится в центральной части зелёной полосы флага? **(Два серебряных кургана (холма), один за другим)**

Станция 7. «Эврика: техника и изобретения Зауралья»

Работает выставка литературы о заводах и предприятиях Кургана с иллюстративным материалом.

Игра-поиск «Наши предприятия»

Ведущий: Мы с вами живём в городе, где всегда было много больших и малых заводов, которые выпускали разумные и полезные машины и механизмы, известные и востребованные во всей стране и даже за рубежом. Предлагаем вам вспомнить, какую продукцию выпускали самые крупные и известные предприятия нашего города, составив иллюстративно-текстовые пары из названий заводов и различных видов продукции.

– Завод КЗКТ – колёсные тягачи и автомобили-буксировщики.

- КМЗ – боевые машины пехоты (БМП), боевая машина «Курганец–25», бронетранспортёры.
- Кургандормаш – дорожную и коммунальную технику.
- АКО «Синтез» – медицинские препараты и лекарственные средства.
- Курганприбор – приборы различного назначения, детали гидросистем, а также магнитофоны «Аэлита».
- Кургансельмаш – машины и технику сельскохозяйственного назначения.
- Арматурный завод «Икар» – задвижки, арматуру и клапана для трубопроводов.
- Курганстальмост – мостовые конструкции для различных видов и типов мостов.
- КАВЗ – автобусы КАВЗ, автобус «Икарус» двухсекционный.
- Курганхиммаш – резервуары, сепараторы, компрессоры и озонаторы.

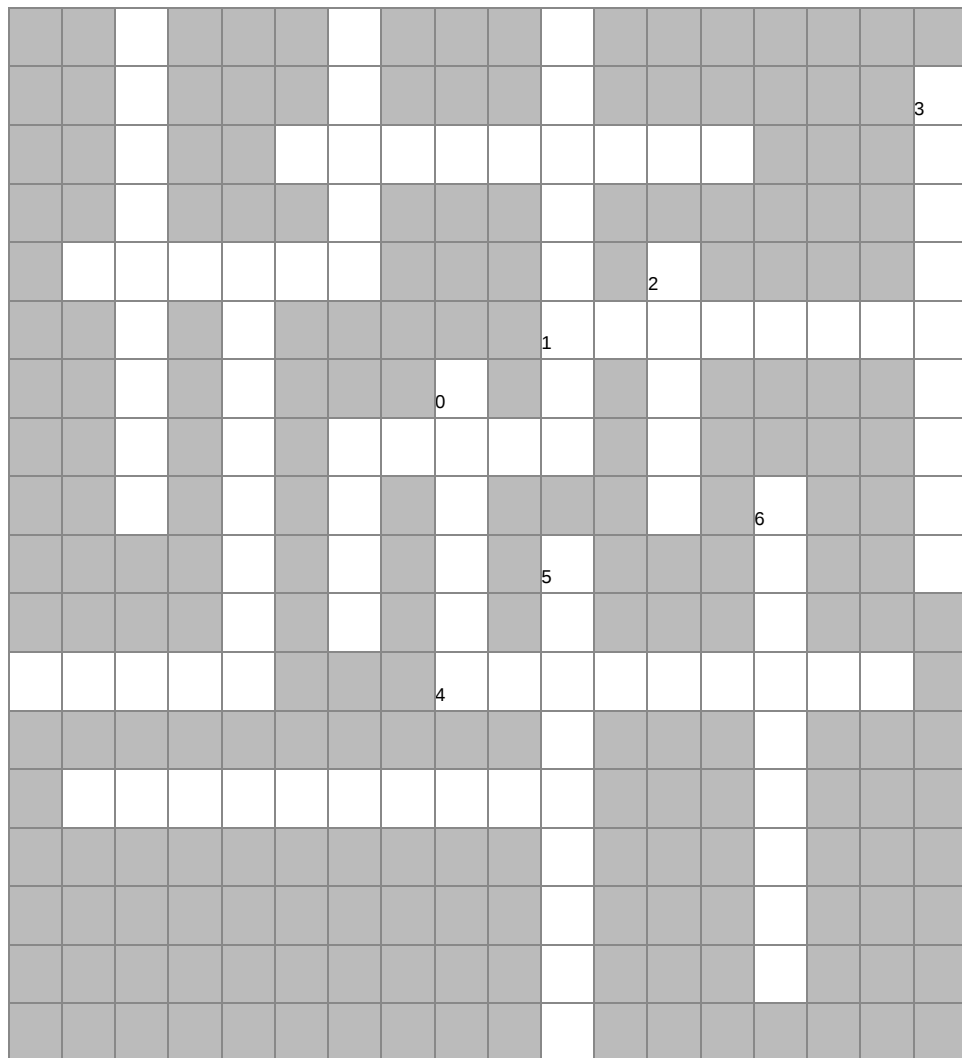
Театральный квест-игра «От вешалки – до сцены»

Станция 1. «Зауральские театры»

1. Назовите театры Кургана и Курганской области. (***Курганский государственный театр драмы; Курганский театр кукол «Гулливер»; Шадринский государственный драматический театр.***)
2. Назовите старейший зауральский театр. (***Шадринский – 1896 г., один из старейших театров в Западной Сибири и на Урале.***)
3. Какой театр располагался в этом здании с 1944 по 1953 годы? (***Курганский драмтеатр.***)
4. На сцене Курганского драмтеатра поставлены два спектакля «Доктор Назаров» и «Счастье вернулось в дом» по пьесам В. Брумеля, В. Шпитального и А. Лапшина. Какой известный зауральский врач является прототипом главного героя спектакля? (***Г. А. Илизаров.***)
5. Какой спектакль по пьесе грузинского драматурга А. Цагарели актёры Курганского драмтеатра играли в 1974 году и возобновили в 2019 г.? (***«Ханума».***)

6. Какой зауральский театр имеет свой международный фестиваль «Мечта о полёте»? (**«Гулливер»**; **фестиваль проводился в 2008, 2011, 2014 и 2017 г..**)
7. Актёр Курганского театра Драмы, заслуженный артист России Александр Башуров снялся в известном российском фильме, посвящённом русскому землепроходцу, казачьему атаману, предводителю похода в Сибирь. Назовите фильм. (**«Ермак».**)
8. На сцене какого театра сыграны следующие спектакли: «Год японской культуры» (**«Гулливер»**); «Золотой ключик» (**Курган. театр Драмы**); «Ваня Датский» (**«Гулливер»**); «Старые песни о главном» (**Курган. театр Драмы**); «Жёны Синей Бороды» (**«Гулливер»**); «Треплев. Проба» (**Курган. театр Драмы.**)

Станция 2. «Театральная»



По горизонтали: 2. Актёрский состав театра. 4. Подготовка и пробное исполнение будущего спектакля. 7. Объявление о предстоящем спектакле. 8. Низкий барьер вдоль авансцены, закрывающий от зрителя осветительные приборы, направленные на сцену. 9. Размещение актёров на сцене. 11. Все предметы, кото-

рые находятся во время спектакля на сцене. 14. Передняя часть театральной сцены.

По вертикали: 1. Живописное, объёмное или архитектурное оформление сцены. 3. Драматическое произведение для театрального представления. 5. Первый показ нового спектакля. 6. Комната для подготовки артистов к выходу на сцену. 8. Образ, воплощаемый в сценической игре актёром. 10. Определённый род ролей, соответствующих внешним и внутренним данным актёра. 12. Тот, кто исполняет роль. 13. Театральная постановка. 15. Писатель, пишущий драматические произведения. 16. Совокупность спектаклей, идущих в театре.

Задание: Составьте из букв слова, имеющие отношения к театру.

МГИР _____

АЦСНЕ _____

ААЛУМП _____

МРААП _____

НАКТАРТ _____

СЮОМКЕРТ _____

ЬСАПЕ _____

ДАМРА _____

СРЕЖИЕСР _____

АЕТТР _____

ШФАИА _____

ТРГЕАИЯД _____

Станция 3. «Театральная литчасть»

Интерактивная квест-игра «Вы любите театр?»

Часть I. Выберите правильный ответ на вопрос из четырёх предложенных вариантов:

1. Как заканчивается афоризм: «Нет маленьких ролей, есть маленькие...»?
 - A. **Актёры**
 - B. Режиссёры
 - C. Драматурги
 - D. Зрители
2. Как заканчивается название одной из пьес А. Н. Островского «Свои люди – ...»?
 - A. Споёмся
 - B. Притрёмся
 - C. **Сочтёмся**
 - D. Созвонимся
3. Как часто называют театральное училище при Государственном академическом Малом театре?
 - A. Стружка
 - B. **Щепка**
 - C. Пенёк
 - D. Фанерка
4. Какая театральная премия существует в нашей стране?
 - A. «Золотой болт»
 - B. «Театральный винтик»
 - C. **«Гвоздь сезона»**
 - D. «Актёрская шпилька»
5. Как в 20-х годах называли американскую танцовщицу Айседору Дункан?
 - A. **Великая босоножка**
 - B. Великая сандалия
 - C. Великая туфелька
 - D. Великий пуант
6. Как называется часть костюма балерины?
 - A. Кипа
 - B. Стопка

- C. **Пачка**
- D. Пучок

7. Как называется самодеятельное шуточно-юмористическое представление?
- A. Арбузник
 - B. **Капустник**
 - C. Морковник
 - D. Лимонник
8. Как заканчивается крылатая фраза: «Талантам надо помогать, бездарности...»?
- A. «И так при деле»
 - B. «Поможет спонсор»
 - C. **«Пробьются сами»**
 - D. «И так неплохо»
9. Как звали одну из древнегреческих муз, покровительствующую комедии?
- A. Пателла
 - B. Трапедия
 - C. **Талия**
 - D. Бицепс
10. Закончите шуточное определение оперы: «Опера – это когда человека убивают, а он ещё...»
- A. Ходит
 - B. Дышит
 - C. **Поёт**
 - D. Сидит
11. Во времена Шекспира все женские роли в театре исполняли мужчины. Если спектакль задерживался, то шутники об исполнителе роли королевы говорили: «Королева...»
- A. Умывается
 - B. Обедает
 - C. **Бреется**
 - D. Причёсывается
12. Самый приятный для артистов шум во время спектакля – это... Что?
- A. Свист
 - B. Звонок мобильного телефона

- C. Топот
- D. **Аплодисменты**

13. Изменения выражения лица актёра называются...

- A. Гримасы
- B. **Мимика**
- C. Пантомима
- D. Ужимки

14. Отзыв, критический разбор и оценка произведения или театрального представления – это...

- A. Репертуар
- B. Декларация
- C. Экспертиза
- D. **Рецензия**

Часть II. Расшифруйте названия известных пьес, назовите авторов драматических произведений:

1. «Собака на траве» (**Лопе де Вега, «Собака на сене».**)
2. «Птичья охота» (**Александр Вампилов, «Утиная охота».**)
3. «Волки и бараны» (**Александр Островский, «Волки и овцы».**)
4. «Орехокол и мышинный царь» (**Эрнст Гофман, «Щелкунчик и мышинный король».**)
5. «Севильский парикмахер» (**Пьер Бомарше, «Севильский цирюльник».**)
6. «Мещане и дворяне» (**Мольер, «Мещанин во дворянстве».**)
7. «Игрушкин дом» (**Генрик Ибсен, «Кукольный дом».**)

Часть III. Назовите, какое литературное произведение начинается этими словами.

1. «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему.» (**«Анна Каренина», Л. Толстой.**)
2. «В уездном городе N было так много парикмахерских заведений и бюро похоронных процессий, что, казалось, жители города рождаются лишь затем, чтобы побриться, остричься, освежить голову вежеталем и сразу же умереть.» (**«Двенадцать стульев», И. Ильф, Е. Петров.**)

3. «Однажды весною, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина.»
(«Мастер и Маргарита», М. Булгаков.)
4. «Две равно уважаемых семьи
В Вероне, где встречают нас события,
Ведут междоусобные бои
И не хотят унять кровопролитья» **(«Ромео и Джульетта», У. Шекспир).**

Станция 4. «Театральный Курган»

1. **Сколько театров в Курганской области?**
 - A. 3
 - B. 2
 - C. 1
2. **Старейший театр Зауралья?**
 - A. Курганский государственный театр драмы
 - B. **Шадринский государственный драматический театр**
 - C. Курганский театр кукол «Гулливвер»
3. **В каком году Шадринский драматический театр отметил свой 100-летний юбилей?**
 - A. **1996**
 - B. 2012
 - C. 1986
4. **В каком году был образован Курганский государственный театр драмы?**
 - A. 1952
 - B. **1943**
 - C. 1963
5. **Что в 20-е годы находилось на месте Курганского государственного театра драмы?**
 - A. Клуб
 - B. **Народный дом**
 - C. Народный театр
6. **В каком году состоялась первая премьера Курганского кукольного театра «Гулливвер»?**
 - A. 1956
 - B. **1949**

С. 1963

7. Первая премьера в Год театра в Курганском драматическом театре?
- А. «Женить-Ба!»
 - В. «Очи чёрные»
 - С. «Ханума»
8. Как называется международный фестиваль театров кукол, который проходит в г. Кургане?
- А. «Мечтаем вместе»
 - В. «Полёты во сне и наяву»
 - С. «Мечта о полёте»

Станция 5. «Игровая»

Игра «Шерлок Холмс»

Оборудование: 2 малых стола; после первого задания столы разделить ширмой (задания 1 (9×2 фигурок, накрытых двумя коробками или платками (убрать после задания)), 2, 6). 1 большой стол (задания 3–4: сказки + башня).

Игроки делятся на 2 команды. Победитель в каждом конкурсе получает жетон(ы). Команда, набравшая большее количество жетонов, становится победителем и в конце получает грамоту.

Вспомним черты характера Шерлока Холмса.

1. Холмс очень наблюдателен.

На стол каждой команды выставляется набор из 9 фигурок (для каждой – свой), прикрытый материей (платками, коробками).

Игрокам первой команды ведущий открывает набор на 30 сек, после чего просит их отвернуться, убирает (или меняет местами) три фигурки и просит повернуться обратно.

То же самое повторяется для второй команды.

Задание: угадать, какие три фигурки убраны (или поменялись местами).

Награды: 1 жетон – для команды, которая угадает всё верно. 2 жетона – если угадает не только верно, но и быстрее соперников.

2. Холмс обладает прекрасным логическим мышлением.

Между двумя малыми столами ведущий ставит ширму.

Задание 1 – разрезать прямоугольник *тремя* способами на 4 части так, чтобы они были одинаковой формы и содержали по 5 квадратов.

Награды: 1 жетон – для команды, которая это сделает быстрее.

или Задание 2 – определить закономерность расположения чисел каждого ряда и вписать в соответствии с ней ещё 2 числа (на задание 1 минута):

2 3 4 5 6 7

10 9 8 7 6 5

5 10 15 20 25 30

6 9 12 15 18 21

8 8 6 6 4 4

3 7 11 15 19 23

9 1 7 1 5 1

4 5 8 9 12 13

25 25 21 21 17 17

1 2 4 8 16 32

Награды: жетоны можно давать за каждые верные 2 ряда. Итого максимум **5 жетонов**.

3. Холмс – мастер перевоплощений.

Чтобы проявить себя на этом поприще, игроки выбирают сказку, которую будут представлять. На подготовку даётся 5 минут.

Награды: жетоны (итого максимум 10) выдаются за артистизм, за оригинальность и актёрское мастерство.

4. Холмс умеет хорошо просчитывать свои ходы.

Задание: игра по типу «Дженга» (башня из деревянных кирпичиков). Команды ходят по очереди; первый ход разыгрывает ся жребием. Нельзя брать кирпичики из верхних трёх рядов. Прогрывает команда, у которой башня развалится первой.

Награды: 3 жетона команде-победителю.

5. (устно) Подход Холмса к познанию мира – сугубо профессиональный и прагматичный.

Детектив Шерлок Холмс – прекрасный химик, ботаник, зоолог, геолог, анатом; прекрасно разбирается в оружии и способах самообороны. Совсем не знает литературы, философии, астрономии и других наук, которые никак не смогут помочь в его расследовании. Единственное исключение – музыка (играет на скрипке, любит оперу).

Задание: правильно назвать фамилии знаменитых деятелей из списка.

<i>Дмитрий Иванович</i>	(Менделеев, химик)
<i>Иоганн Себастьян</i>	(Бах, музыкант)
<i>Михаил Васильевич</i>	(Ломоносов, химик, геолог)
<i>Альфред</i>	(Нобель, химик)
<i>Александр Порфьевич</i>	(Бородин, музыкант, химик, медик)
<i>Сэмюэл</i>	(Кольт, оружейник)
<i>Николай Васильевич</i>	(Склифосовский, хирург)
<i>Вольфганг Амадей</i>	(Моцарт, музыкант)
<i>Луи</i>	(Пастер, химик)
<i>Чарльз</i>	(Баскервиль, амер. химик)
<i>Петр Ильич</i>	(Чайковский, музыкант)
<i>Джон Мозес</i>	(Браунинг, амер. оружейник)
<i>Майкл</i>	(Фарадей, химик, физик)
<i>Людвиг ван</i>	(Бетховен, музыкант)

Награды: 1 жетон первому ответившему (за каждый ответ).

6. (сложное) Холмс – криптоаналитик.

Шерлок Холмс знает сто шестьдесят видов шифрования.

Задача команд – расшифровать запись (одну на две команды); побеждает та, что быстрее справится).

Награды: 3 жетона команде-победителю.

Ответ: $27 + 8 = 35$

$10 + 5 = 15$

$17 + 3 = 20$

7. Подведение итогов (подсчёт жетонов) и награждение победителей.

Станция 6. «Театрон-пазл»

За каждый правильный ответ участник получает один элемент пазла. После окончания викторины нужно собрать самый большой древнеримский амфитеатр.

- Слово «трагедия» на греческом обозначает:
 - песнь лебединая
 - песнь козла**
 - песнь весенняя
 - песнь вечерняя
- Деревянный помост «Ханамити» в японском театре в переводе на русский язык значит:
 - «Мост через реку»
 - «Шаг к зрителю»
 - «Путь цветка»**
 - «Путь к сердцу»
- Всемирно известный японский театр, где роли исполняют только мужчины, называется:
 - «Ояма»
 - «Арагото»
 - «Кабуки»**
 - «Оннагата»
- Главный герой в японском народном театре – мудрый, мощный, ловкий, красивый – называется:
 - «Катакияку»
 - «Докэгато»
 - «Татияку»**
 - «Кояку»
- Как называется театр, в котором играл сам Уильям Шекспир?

- A. «Планета»
 - B. **«Глобус»**
 - C. «Шар земной»
 - D. «Весь мир – театр»
6. Известно, что в Древней Греции на театральные представления, которые имели значение государственных праздников, ходили даже бедняки и рабы, хотя вход был платным. Кто оплачивал им билеты? Бедные зрители:
- A. расплачивались трудоднями
 - B. **получали от властей деньги**
 - C. должны были сами исполнить танец, песню или басню
 - D. за них расплачивались их хозяева
7. Самый старый древнегреческий театр – театр Диониса под открытым небом – вмещал количество зрительских мест на:
- A. 2000 чел.
 - B. 5000 чел.
 - C. 800 чел.
 - D. **17000 чел.**
8. Грим под названием «Кумадори» в театре Японии означает с японского:
- A. **«нанесение полос на лицо»**
 - B. «злой герой»
 - C. «человек-дух»
 - D. «животное»
9. «Тхолпавакутху» – это:
- A. **форма теневого театра в одном из штатов Индии**
 - B. «режиссёр» на языке санскрит
 - C. ритуальное слово для произнесения перед выходом на сцену
 - D. сценарий 70-дневного театрального действия
10. В традиционном китайском театре государственной тайной является:
- A. нанесение грима
 - B. **искусство незаметной смены масок**
 - C. швы, используемые в театральных костюмах
 - D. схемы интонаций в оперных песнопениях
11. Самый маленький театр сегодня:

- A. Гранд-Опера, Париж
- B. Карманный театр де Пош, Франция
- C. **«Кремлёвский двор», Австрия**
- D. Арена ди Верона, Италия

12. Большой театр в Уси (Китай), построенный в 2012 г. (архитектор Пекка Салминен), стал известен всему миру под названием:
- A. «Лепестки»
 - B. **«Крылья»**
 - C. «Цветок»
 - D. «Ода театру»

Станция 7. «Поющие актёры театра и кино»

1. Сможете ли вы назвать фамилию известного актёра, который стал звездой мюзикла «Юнона и Авось» (граф Резанов)? (**Известный романс, сагу о любви из спектакля «Юнона и Авось», исполняют Николай Караченцов и Анна Большова.**)
2. Узнаёте голос актёра, который исполняет шуточную песню маркиза Рикардо из к/ф «Собака на сене»?
3. В каком фильме звучит песня: «Уж я к ней и так и этак, со словами и без слов, наломал немало веток, наломал немало дров»? Кто её исполняет?
4. Самая известная песня в исполнении этого артиста – «Пора-пора-порадуемся на своём веку...» или «Зеленоглазое такси».
5. Фильм «Бриллиантовая рука» Леонида Гайдая вынес этого актёра на пик славы: он стал настоящим кумиром зрителей. Песня «Остров невезения» мгновенно стала хитом и легендой. Узнали вы голос этого артиста?
6. В каких ещё фильмах звучит его голос? (**«Соломенная шляпка», «Небесные ласточки», «Обыкновенное чудо», «Достояние республики».**)
7. В 70-е годы его знала вся страна. Актёр театра на Таганке, автор и исполнитель своих песен. Им написано более 600 песен. Он снялся во многих фильмах.

8. Первая его грампластинка с авторскими песнями вышла в 1968 году после фильма «Вертикаль».
9. В его творчестве в равной степени переплелись театр, кино и музыка. Знаковой ролью для него стал Глеб Жеглов в фильме «Место встречи изменить нельзя».
10. Голос этого актёра живёт в сказках, трагедиях и комедиях.
11. Актёрская карьера этого артиста началась в пятилетнем возрасте. Занятия спортом помогли актёру сниматься в фильмах без дублёра и получать награды как лучшему каскадёру. Его голос живёт в таких фильмах, как «Чародеи» и «Формула любви».
12. «Не вешать нос, гардемарины...» Узнали вы голос этого народного артиста РФ? Это любимец женской аудитории, главный герой фильмов «Розыгрыш» и «Гардемарины, вперёд!».

Станция 8. «Театр наизнанку: техника и оборудование сцены»

Для посетителей оформлена выставка книг и журналов по театральному реквизиту, освещению, оборудованию и звуковому сопровождению спектаклей.

Изюминка площадки – игра «Чемодан театральных шумов». Участвуют два ведущих. Один отвечает за текстовое сопровождение, другой находится за ширмой для озвучивания.

Ведущий: Любое интересное и увлекательное театральное действие невозможно создать без сложных сценических механизмов: декорации, специальные подъёмники, освещение, звуковое сопровождение... Сейчас у нас речь пойдёт о театральных шумах, которые создают необходимую для спектакля атмосферу, помогают зрителю поверить в реальность происходящего или оживляют место действия. Это, например, шум стадиона, голос толпы и так далее. Если действие происходит в купе поезда – фоном звучит перестук колёс. Часто используются звуки природы – вой ветра, шум дождя, моря.

Большинство фоновых шумов и звуковых эффектов используется в записи, но всегда интересно и самим из ничего сделать что-то. Профессионалы озвучивания могут имитировать самые разные звуковые эффекты – стук копыт, звон клинков и так

далее – при помощи простых предметов и подручных средств. Некоторые приёмы звукоимитации доступны каждому из нас. Предлагаем вам прослушать и распознать несколько звуков, которые можно применить в домашнем или школьном театре.

Второй ведущий, спрятавшись за ширму, воспроизводит эти звуки простыми предметами:

- Стук копыт – деревянными ложками.
- Завывание вьюги – трубочками для коктейля, соединёнными определённым образом.
- Шум дождя – с помощью бутылки, наполненной горохом.
- Скрип шагов по снегу – с помощью пакетов с крахмалом, обёрнутых в холщовые мешочки.
- Хлопанье птичьих крыльев – с помощью плотной ткани.

После того, как все звуки разгаданы, предлагается угадать, какими предметами какие звуки были произведены.

(Дополнительно задаются вопросы по устройству сцены: как называются виды освещения сцены (**рампы, софиты**); различные части устройства сцены. Для этого напечатана иллюстрированная схема сцены в разрезе.)

Приложение Б

Опыт работы библиотек страны

1. Андон, О. Лучше один раз увидеть... / О. Андон
// Библиотека. – 2018. – № 4. – С. 29-33. – (Курс на развитие).

Реализация проекта Минкультуры РФ «Библиотеки нового типа». Познавательные квесты – актуальная форма работы с читателями.

2. Батова, М. Е. Библиоквест: секреты успеха / М. Е. Батова
// Современная библиотека. – 2016. – № 2. – С. 84-87. – (Кейс).

Привлечение юных читателей в библиотеку через квест-игру.

3. Буйлина, А. Е. «Пушкин в городе У.» / А. Е. Буйлина
// Современная библиотека. – 2019. – № 5. – С. 94-95. – (Галерея).

Организация квеста по биографии А. С. Пушкина.

4. Виноградова, Т. В. «12 книг Жюль Верна – за 12 месяцев» / Т. В. Виноградова // Современная библиотека. – 2018. – № 9. – С. 14-15. – (Идея).

Летняя программа чтения. Географический квест «25 шагов по острову».

5. Витамин науки // Современная библиотека. – 2019. – № 3. – С. 50-52. – (Событие).

Межрегиональный научно-популярный фестиваль «Витамин науки», прошедший в городских библиотеках Пензы. Библиотекари организовали большой книжный квест по научно-популярной детской литературе под названием «Таинственный фактоград» с применением QR-кодирования.

6. Гизун, Е. В поисках легендарной Либерей, или Культпросвет-квест / Е. Гизун // Библиотека. – 2015. – № 5. – С. 31-33. – (Играя, познавай).

Новые формы проведения досуга с детьми и молодёжью.

7. Долгополова, Н. А. Квест как форма привлечения к чтению и способ жизни в профессии / Н. А. Долгополова // Молодые в библиотечном деле. – 2014. – № 7. – С. 55-64: фот. – (Инновации молодых).

Новые формы работы с читателями.

8. Екимова, Н. Г. Как библиотекари квест победили, или Опыт создания компьютерной игры / Н. Г. Екимова, И. В. Кайдаш // Современная библиотека. – 2012. – № 10. – С. 30-33. – (ИКТ).

Тема игры «С любовью и верой в Россию: уральцы в Отечественной войне 1812 года» мультимедийный справочник. Квест – приключенческая игра.

9. Затонских, Г. Доки совершают ДОКИ: Успех обеспечен содружеством / Г. Затонских // Библиотека. – 2017. – № 5. – С. 31-34. – (Наука память хранить).

Краеведческая работа в детской библиотеке. Краеведческие квесты.

10. Иванова, Е. В роли детектива и в амплуа певца / Е. Иванова // Библиотека. – 2018. – № 8. – С. 65-67. – (Культурно-досуговая деятельность).

Библиотека – культурно-досуговый центр. Опыт работы по проведению хоррор-квестов в городской детской библиотеке г. Звенигово, Республика Марий Эл.

11. Игнатъева, Е. Следующая «станция» – политическая грамотность! / Е. Игнатъева // Библиотека. – 2014. – № 5. – С. 20-21. – (Правовое просвещение).

Сценарий квест-игры «Право выбора».

12. Илибаева, Н. Как нечитатели свою библиотеку искали / Н. Илибаева // Современная библиотека. – 2018. – № 8. – С. 93-95. – (Галерея).

ВелоБиблиоКвест «Найди свою библиотеку».

13. Кашлакова, Н. Ищем форматы взаимодействия / Н. Кашлакова // Библиотека. – 2019. – № 2. – С. 43-44. – (Сохраняя традиции – создаём будущее).

Партнёрские отношения в работе библиотек. Об опыте проведения квестов в Центральной областной библиотеке для молодёжи г. Оренбурга.

14. Коковенкова, Л. Лучшие идеи всегда витают в воздухе / Л. Коковенкова // Библиотека. – 2018. – № 3. – С. 63-65. – (Выставка: какой ей быть?).

Как разнообразить книжную экспозицию. Квест-выставки.

15. Костенко, Е. А. Квестология / Е. А. Костенко // Современная библиотека. – 2016. – № 10. – С. 70-73. – (Опыт).

Квест-игры в библиотечной практике.

16. Минина, Т. В. В поисках городских сокровищ / Т. В. Минина, Е. А. Савченко // Современная библиотека. – 2017. – № 9. – С. 68-71. – (Опыт).

Опыт привлечения молодого поколения к чтению.

17. Ноготкова, А. Зарядка для души и тела: Маршрутами литературно-исторического квеста / А. Ноготкова // Библиотека. – 2017. – № 5. – С. 70-73. – (Библиотуризм).

Литературно-краеведческий туризм – перспективное направление деятельности библиотеки.

18. Садыкова, Р. Город на звук и на ощупь: как выйти из социальной изоляции / Р. Садыкова // Библиотека. – 2019. – № 6. – С. 72-73. – (Территория равных возможностей).

Работа со слабовидящими читателями-детьми.

19. Сычёва, Н. Вместо скучной экскурсии – увлекательный квест / Н. Сычёва // Независимый библиотечный адвокат. – 2017. – № 6. – С. 45-49. – (Директору по инновациям).

Как не нарушать закон при проведении мероприятий.

20. Царегородцева, Л. Секреты Любинского проспекта / Л. Царегородцева, Е. Монахова // Библиотека. – 2018. – № 7. – С. 61-64. – (Познай свой край).

Литературный проект «Фантастические прогулки по городу Омску».

21. Шатько, О. Маршрут построен / О. Шатько // Библиотека. – 2018. – № 5. – С. 60-62. – (Планета чтения).

Литературный квест на колёсах.