

Отдел литературы на иностранных языках

ПЕРСОНА В ОБЪЕКТИВЕ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ

Знаменательные даты

Календарь

2014 год



Курган, 2013

Отдел литературы на иностранных языках

**ПЕРСОНА В ОБЪЕКТИВЕ
КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ**

Знаменательные даты

Календарь

2014 год

Курган, 2013

Персона в объективе книжной выставки: знаменательные даты. Календарь 2014 г. // Кург. обл. универс. науч б-ка им. А. К. Югова, отдел литературы на иностранных языках; сост. С. В. Кондратьева. – Курган, 2013. – 28 с.

Персона в объективе книжной выставки Юбилей 2014 г.



ИОГАНН ГУТЕНБЕРГ (1394/1399 – 1406/1468)
– немецкий изобретатель, первопечатник. 620 лет со времени рождения

ЯНВАРЬ



1 – СЭЛИНДЖЕР ДЖЕРОМ ДЕЙВИД (1919-2010) – 95 лет со дня рождения. Американский писатель. Тончайший психолог. Наиболее известен как автор романа «Над пропастью во ржи».

8 – КОЛЛИНЗ УИЛЬЯМ УИЛКИ (1824-1889) – 190 лет со дня рождения. Английский писатель. Зачинатель детективного жанра. Его первый роман «Иолани, или Таити, как это было» был написан в 1843 году. Он был отвергнут издателем в 1845 году, и были впервые опубликован в 1999 году. в 1847 году Коллинз опубликовал свою первую книгу «Воспоминания о жизни Уильяма Коллинза, эсквайра». Первый роман «Антонина» был издан в 1850 году. В 1851 году познакомился с Чарлзом Диккенсом, с которым подружился на всю жизнь. Несколько работ Коллинза были впервые опубликованы в журналах Диккенса «Круглый год» и «Домашнее чтение».



18 – ШАРЛЬ ЛУИ МОНТЕСКЬЕ (1689-1755) – 325 лет со дня рождения. французский писатель, правовед и философ, автор романа «Персидские письма», статей из «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремёсел», труда «О духе законов» (1748), сторонник натуралистического подхода в изучении общества.

19 – ПО ЭДГАР АЛЛАН (1809-1849) – 205 лет со дня рождения. Американский писатель, поэт, литературный критик и редактор, является представителем американского романтизма. Мистический реалист. Наибольшую известность получил за свои «мрачные» рассказы. Создатель формы современного детектива. Творчество Эдгара По способствовало появлению жанра научной фантастики.



22 – ЛЕССИНГ ГОТХОЛЬД ЭФРАИМ (1729-1781) – 285 лет со дня рождения. Немецкий писатель, драматург. Теоретик просветительского реализма. Основоположник немецкой классической литературы. Лессинг является автором фундаментального труда «Gespräche für Freimaurer», написанного в 1778—1780 годах. В конце жизни в 1778 году, им была сочинена драма «Натан Мудрый», ставшая проповедью веротерпимости и человечности.



25 – БЁРНС РОБЕРТ (1759-1796) – 255 лет со дня рождения. Шотландский поэт. День рождения Роберта Бёрнса, 25 января — национальный праздник в Шотландии, отмечаемый торжественным обедом (Burns Night или Burns supper) с традиционным порядком следования воспетых



поэтом блюд (основное – сытный пудинг хаггис), вносимых под музыку шотландской волынки и предваряемых чтением соответствующих стихов Бёрнса (предобеденной молитвой „The Selkirk Grace“ (“Заздравный тост (англ.)” в рус. переводе С.Я. Маршака) и „Ode to Haggis“ – рус. „Ода шотландскому пудингу «Хаггис»“).

25 – МОЭМ УИЛЬЯМ СОМЕРСЕТ (1874-1965) – 140

лет со дня рождения. Английский писатель, драматург. Многогранный талант. Один из самых преуспевающих прозаиков 1930-х годов, автор 78 книг. После первой мировой войны Моэм продолжил успешную карьеру драматурга, написав пьесы «Круг» (1921), «Шеппи» (1933). Успехом пользовались и романы Моэма — «Бремя страстей человеческих» [6] (1915; рус. пер. 1959) — практически автобиографический роман, «Луна и грош» (1919, рус. пер. 1927, 1960), «Пироги и пиво» (1930), «Театр» (1937), «Остриё бритвы» (1944). В 1944 году выходит роман Моэма «Острие бритвы». Большую часть Второй мировой войны Моэм, которому уже было за шестьдесят, находился в США — сначала в Голливуде, где много работал над сценариями, внося в них поправки, а позже — на Юге. В 1947 году писатель утвердил «Премия Сомерсета Моэма», которая присуждалась лучшим английским писателям в возрасте до тридцати пяти лет.

**ФЕВРАЛЬ****2 – АЛЬФРЕД ГЕЛЬМУТ АНДЕРШ (1914-1980) –**

120 лет со дня рождения. Немецкий писатель, публицист и радиоредактор. В 1952 году выходит его автобиографическая работа «Die Kirschen der Freiheit» («Вишни свободы»). В ней



Андерш размышляет над своим дезертирством и интерпретирует его как «поворотный момент», в котором он смог впервые почувствовать себя свободным человеком. Сходной теме посвящена его, возможно, самая значительная работа — опубликованный в 1957 году рассказ «Sansibar oder der letzte Grund». На его основе в 1980-х годах был поставлен фильм «Sansibar».



3 – ФЕЛИКС МЕНДЕЛЬСОН (1809-1847) – 205 лет со дня рождения. Немецкий композитор, пианист, дирижёр, педагог еврейского происхождения. Один из крупнейших представителей романтизма в музыке, глава художественного направления «Лейпцигская школа».

6 – КРИСТОФЕР МАРЛО (1564-1593) – 450 лет со дня рождения. Английский поэт, переводчик и драматург-трагик елизаветинской эпохи, занимающий после Шекспира второе место в литературе Возрождения. Марло родился в один год с Шекспиром (1564) в семье сапожника из Кентербери. Вместо рифмованного стихотворения ввёл в повсеместное употребление белый стих. Одна из версий исследователей т. н. «шекспировского вопроса» приписывает Марло (якобы не погибшему в 1593 г.) произведения, известные под именем Шекспира. Согласно этой версии, смерть Марло была инсценирована им самим.



12 – ДАРВИН ЧАРЛЗ РОБЕРТ (1809-1882) – 205 лет со дня рождения. Английский естествоиспытатель. Основатель теории эволюции.

В своей теории, первое развёрнутое изложение которой было опубликовано в 1859 году в книге «Происхождение видов», основной движущей силой эволюции Дарвин назвал естественный отбор и неопределённую изменчивость. В 1831-1836 он совершает кругосветное путешествие, во время которого Дарвин побывал на острове Teneriffe, островах Зелёного Мыса, побережье Бразилии, в Аргентине, Уругвае, на Огненной Земле, в Тасмании и на Кокосовых островах, откуда привёз большое количество наблюдений. Результаты он изложил в трудах «Дневник изысканий натуралиста» (The Journal of a Naturalist, 1839), «Зоология путешествия на корабле „Бигль“» (Zoology of the Voyage on the Beagle, 1840), «Строение и распределение



коралловых рифов» (The Structure and Distribution of Coral Reefs, 1842) и др.

15 – ГАЛИЛЕЙ ГАЛИЛЕО (1564-1642) – 450 лет со дня рождения. Итальянский учёный-физик, механик, астроном,



философ и математик, оказавший значительное влияние на науку своего времени. Он первым использовал телескоп для наблюдения небесных тел, сделал ряд выдающихся астрономических открытий. Основатель экспериментальной физики, заложил фундамент классической механики. Активный сторонник гелиоцентрической системы мира, что привело к серьёзному

конфликту с католической церковью.

МАРТ

4 – БЕРНГАРД КЕЛЛЕРМАН (1879-1951) – 115 лет со



дня рождения. Немецкий писатель-реалист 20 века. В ранних романах: "Йестер и Ли" ("Yester und Li", 1904), "Ингеборг" ("Ingeborg", 1906), "Идиот" ("Der Tor", 1909), "Море" ("Das Meer", 1910) сказалось влияние неоромантизма и др. модернистских течений. Следующее его крупное произведение – роман "Туннель" ("Der Tunnel", 1913) – знаменует переход писателя на

позиции критического реализма. Фантастический сюжет книги – прокладка туннеля между Америкой и Европой под Атлантическим океаном подсказан Келлерману стремительным развитием техники в XX веке. В годы 1-й мировой войны Келлерман был военным корреспондентом "Berliner Tageblatt". В очерках и репортажах, собранных в книгах "Война на западе" ("Der Krieg im Westen", 1915) и "Война в Аргонском лесу" ("Der Krieg im Argonnerwald", 1916), сказалось двойственное отношение Келлермана к войне. В годы фашистского режима Келлерман остался в Германии. Его роман "9 ноября" гитлеровцы сожгли на костре.

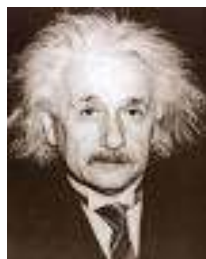


6 – САВИНЬЕН СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК (1619-1655) – 395 лет со дня рождения. Эркюль Савиньен Сирано де Бержерак — французский драматург, философ, поэт и писатель, предшественник научной фантастики, гвардеец. Прототип героя пьесы Э. Ростана «Сирано де Бержерак».

14 – ШТРАУС (отец) ИОГАНН (1804-1849) – 210 лет со дня рождения. Австрийский скрипач, дирижер, композитор. Родоначальник музыкальной династии Штраусов. Трое его сыновей — Иоганн, Йозеф и Эдуард — тоже стали известными композиторами. Наследие композитора насчитывает 251 творение (из них 152 вальса, из них знаменитый Венский вальс (Der Wiener Walzer). Это наследие было бережно сохранено его сыном Иоганном Штраусом-младшим и издано в 1889 году в Лейпциге.



14 – ЭЙНШТЕЙН АЛЬБЕРТ (1879-1955) – 135 лет со дня рождения. Немецкий физик. Создатель теории относительности. Один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии по физике 1921 года, общественный деятель-гуманист. Почётный доктор около 20 ведущих университетов мира, член многих Академий наук, в том числе иностранный почётный член АН СССР (1926). Эйнштейн — автор более 300 научных работ по физике, а также около 150 книг и статей в области истории и философии науки, публицистики и др. Разработал несколько значительных физических теорий.



26 – РОБЕРТ ФРОСТ (1874-1963) – 140 лет со дня рождения. один из известнейших поэтов в истории США, четырежды лауреат Пулитцеровской премии (1924, 1931, 1937, 1943). Внешней канвой стихов Фроста на протяжении всего его творческого пути оставались сельские реалии Новой Англии. Поэт рисует жителей



сельской местности за повседневными занятиями, которые в его трактовке приобретают глубокую философскую подоплеку («Mowing»). Его излюбленный лирический герой — фермер из Нью-Хэмпшира. Все эти черты в полной мере проявились во втором сборнике «North of Boston» (1914), многие стихотворения из которого стали хрестоматийными и подлежат обязательному изучению в американских школах (напр., «Mending Wall»).



30 – ПОЛЬ ВЕРЛЕН (1844-1896) – 170 лет со дня рождения. Французский поэт, один из основоположников литературного импрессионизма. Поэтическое творчество Верлена началось в традициях парнасской школы. В его юношеских стихах сказалось стремление к чёткости образов, скульптурности речи. Но уже в первых зрелых сборниках Верлена «Сатурнические поэмы» (или «Сатурналии»; 1866) и «Галантные празднества» (1869) сквозь традиционную форму можно смутно разглядеть новые странные образы. Стихотворный сборник «Галантные празднества» изображал утончённые развлечения XVIII столетия. Одно из лучших стихотворений поэта – «Осенняя песня».

АПРЕЛЬ

1 – ФРАНСУА РАБЛЕ (1494-1553) – 520 лет со дня рождения. Один из крупнейших французских писателей эпохи Ренессанса, наиболее известен как автор романа «Гаргантюа и Пантагрюэль». Этот сатирический роман в пяти книгах о двух добрых великанах-обжорах, отце и сыне, высмеивает многие человеческие пороки, не щадит современные автору государство и церковь. В романе Рабле высмеивает, с одной стороны, многочисленные притязания церкви, а с другой — невежество и лень монахов. Рабле красочно показывает все пороки



католического духовенства, которые вызывали массовый протест во время Реформации. По мнению М. Бахтина, Рабле является одним из авторов, заложивших основы современной европейской литературы.

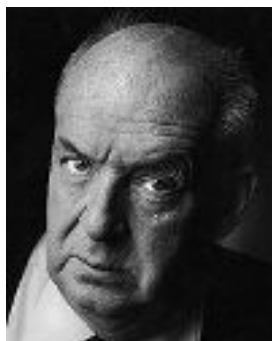


4 – МАРТИН ЛЮТЕР КИНГ (1929-1968) – 85 лет со дня рождения. Самый известный афроамериканский баптистский проповедник, яркий оратор, лидер Движения за гражданские права чернокожих в США. Кинг стал национальной иконой в истории американского прогрессивизма. Мартин Лютер Кинг стал первым активным деятелем

чёрного движения США и первым ярким борцом за гражданские права чернокожих в США, борясь с дискриминацией, расизмом и сегрегацией. Также активно выступал против колониальной агрессии США, в частности, во Вьетнаме. За важный вклад в демократизацию американского общества в 1964 году Мартину была присуждена Нобелевская премия мира. В 2004 году (посмертно) награждён высшей наградой США Золотой медалью Конгресса.

12 – ВЛАДИМИР НАБОКОВ (1899-1977) – 125 лет со дня рождения.

Русский и американский писатель, поэт, переводчик, литературовед и энтомолог. В обиходе семьи Набокова использовалось три языка: русский, английский и французский, – таким образом, будущий писатель владел тремя языками с раннего детства. Свой первый роман на английском языке («Подлинная жизнь Себастьяна Найта») Набоков пишет ещё в Европе, незадолго до отъезда в США. С 1937 года и до конца своих дней Набоков не написал на русском языке ни одного романа (если не считать автобиографию «Другие берега» и авторский перевод «Лолиты» на русский язык). Его первые англоязычные романы «Подлинная жизнь Себастьяна Найта» и «Под знаком незаконнорождённых» («Bend Sinister»), несмотря на свои



художественные достоинства, не имели коммерческого успеха.



16 – ФРАНС, АНАТОЛЬ (1844-1924) – 170 лет со дня рождения. Французский писатель и литературный критик. Гуманист первой величины. (фр. Anatole France; настоящее имя — Франсуа Анатоль Тибó, François-Anatole Thibault; 1844—1924). Член Французской академии (1896). Лауреат Нобелевской премии по литературе (1921), деньги которой он пожертвовал в пользу голодающих России. Звестность Анатолию Франсу принесли опубликованные в 1879 г. повести «Июкаста» и «Тощий кот» и особенно – сатирический роман «Преступление Сильвестра Боннара» (1881). Произведение было удостоено премии Французской академии. Вышедшие впоследствии романы «Таис», «Харчевня королевы Гусиные лапы», «Суждения господина Жерома Куаньяра», «Красная линия», сборник статей о классиках национальной литературы, сборники новелл и афоризмов укрепили его репутацию талантливого художника слова и публициста. В 1896г. А. Франс был избран во Французскую академию, после чего началась публикация остросатирической «Современной истории», продолжавшаяся до 1901г.

16 – ЧАПЛИН ЧАРЛЗ СПЕНСЕР (1889-1977) – 125 лет со дня рождения. Великий комик XX века. американский и английский киноактёр, сценарист, композитор и режиссёр, универсальный мастер кинематографа, создатель одного из самых знаменитых образов мирового кино — образа бродяжки Чарли, появившегося в короткометражных комедиях, поставленных на поток в 1910-е годы на киностудии Кистоуна. Чаплин активно использовал приёмы пантомимы и буффонады, хотя начиная с 1920-х годов в его творчестве стали проходить значительно более серьёзные социальные темы, чем это было в раннем периоде



короткометражного кино. Начиная с апреля 1914 года Чаплин стал выступать в качестве режиссёра и автора сценария большинства фильмов с собственным участием, с 1916 года он также продюсировал фильмы, а с 1918 — писал музыку.



22 – КАНТ, ИММАНУИЛ (1724-1804) – 290 лет со дня рождения. Критический разум. Немецкий философ, родоначальник немецкой классической философии, стоящий на грани эпох Просвещения и Романтизма. Главным философским произведением Канта является «Критика чистого разума».

22 – ЛЮДВИГ РЕНН (1889-1979) – 125 лет со дня рождения. Немецкий писатель-антифашист. В Первой мировой войне (1914-1918) Ренн воевал на Западном фронте. В 1928 г. вступил в Коммунистическую партию Германии, отказался от дворянского титула и сменил имя на Людвиг Ренн. В 1932-1935 г. следственный изолятор, «защитное заключение», потом тюрьма. С 1952 г. выступал как писатель, публиковал военно-исторические и политические статьи, путешествия и биографии, а также детские книги.



23 – ШЕКСПИР УИЛЬЯМ (1564-1616) – 450 лет со дня рождения. Английский драматург и поэт. Национальная гордость. Дошедшие до нас работы, включая некоторые, написанные совместно с другими авторами, состоят из 38 пьес, 154 сонетов, 4 поэм и 3 эпитафии. Пьесы Шекспира переведены на все основные языки и ставятся чаще, чем произведения других драматургов. Большинство работ Шекспира написаны в период с 1589 по 1613 год. Его ранние пьесы в основном относятся к комедиям и хроникам, в которых Шекспир значительно преуспел. Затем в его творчестве настал период трагедий, включающих произве-

дения «Гамлет», «Король Лир», «Отелло» и «Макбет», которые считаются одними из лучших на английском языке. В конце своего творчества Шекспир написал несколько трагикомедий, а также сотрудничал с другими писателями.

МАЙ



2 – ДЖЕРОМ КЛАПКА ДЖЕРОМ (1859-1927) – 155 лет со дня рождения. Законодатель жанра юмористического рассказа. Английский писатель-юморист, драматург, постоянный сотрудник сатирического журнала «Панч», редактировал с 1892-1897 годы журналы «Лентяй» (англ. Idler) и «Сегодня» (англ. Today). Автор повести «Трое в лодке, не считая собаки».

3 – МАКИАВЕЛЛИ (Макьявелли) НИККОЛО (1469-1527) – 545 лет со дня рождения. Итальянский писатель, историк, военный теоретик, политический мыслитель. Занимал во Флоренции пост секретаря второй канцелярии, отвечал за дипломатические связи республики, автор военно-теоретических трудов. Выступал сторонником сильной государственной власти, для укрепления которой допускал применение любых средств, что выразил в прославленном труде «Государь», опубликованном в 1532 году. В работах «Государь» и «Рассуждения на первую декаду Тита Ливия» Макиавелли рассматривает государство как политическое состояние общества: отношение властвующих и подвластных, наличие соответствующим образом устроенной, организованной политической власти, учреждений, законов. Макиавелли один из немногих деятелей эпохи Возрождения, кто в своих работах затронул вопрос о роли личности правителя.





*Faithfully yours
E. Gaskell*

11 – ВОЙНИЧ ЭТЕЛЬ ЛИЛИАН (1864-1960) – 150 лет со дня рождения. Англо-американская писательница, композитор. Создательница самого романтического образа революционера. Произведения писательницы: «Овод»; «Прерванная дружба»; «Сними обувь твою»; «Джек Реймонд»; «Оливия Лэтам».

11 – ДАЛИ, САЛЬВАДОР (1904-1989) – 110 лет со дня рождения. Испанский художник. живописец, график, скульптор, режиссёр, писатель. Один из самых известных представителей сюрреализма. Работал над фильмами: «Андалузский пёс», «Золотой век», «Заворожённый». Автор книг «Тайная жизнь Сальвадора Дали, рассказанная им самим» (1942), «Дневник одного гения» (1952-1963), *Oui: The Paranoid-Critical Revolution* (1927-33) и эссе «Трагический миф Анжелюса Милле». Виднейший представитель сюрреализма.



17 – ЖАН ГАБЕН (1904-1976) – 110 лет со дня рождения. Французский актёр театра и кино. Двукратный лауреат премий Венецианского и Берлинского кинофестивалей, премии «Сезар». Офицер Ордена Почётного легиона.



20 – БАЛЬЗАК ОНОРЕ (1799-1850) – 215 лет со дня рождения. Французский писатель, один из основоположников реализма в европейской литературе. Исследователь общества и человека. Крупнейшее произведение Бальзака – серия романов и повестей «Человеческая комедия», рисующая картину жизни современного писателю французского общества. Творчество Бальзака пользовалось большой популярностью в Европе и ещё при жизни принесло ему репутацию одного из величайших прозаиков XIX века. Произведения Бальзака повлияли на прозу Диккенса, Достоевского, Золя, Фолкнера и других.



22 – АРТУР КОНАН ДОЙЛЬ (1859-1930) – 155 лет со дня рождения. Всемирно известный шотландский и английский писатель – автор детективных произведений о сыщике Шерлоке Холмсе, приключенческих и научно-фантастических – о профессоре Челленджере, юмористических – о бригадире Жераре. Непревзойдённый мастер детектива.

22 – АЗНАВУР, ШАРЛЬ (1924) – 90 лет со дня рождения. Французский актёр, певец, композитор. Будучи одним из популярнейших исполнителей во Франции, он также хорошо известен далеко за её пределами. С 5 мая 2009 года является послом Армении в Швейцарии и постоянным представителем страны в штаб-квартире ООН. На текущий момент Азнавур создал примерно 1000 песен, сыграл в 60 фильмах и продал более 100 млн дисков. Согласно совместному опросу журнала Time и CNN (1998), Азнавур признан лучшим эстрадным исполнителем XX века.



29 – ГИЛБЕРТ КИЙТ ЧЕСТЕРТОН (1874-1936) – 140 лет со дня рождения. английский христианский мыслитель, журналист и писатель конца XIX – начала XX веков. Рыцарь-



командор со звездой ватиканского ордена Святого Григория Великого. Всего Честертон написал около 80 книг. Его перу принадлежат несколько сотен стихотворений, 200 рассказов, 4000 эссе, ряд пьес, романы «Человек, который был Четвергом», «Шар и Крест», «Перелётный кабак» и другие. Широко известен благодаря циклам детективных новелл с главными персонажами священником Брауном и Хорном Фишером, а также религиозно-философских трактатов, посвящённых апологии христианства.



31 – УОЛТ УИТМЕН (1819-1892) – 195 лет со дня рождения. американский поэт, публицист. Его главную книгу «Листья травы» пронизала идея демократии. В XX веке «Листья травы» признаны одним из важнейших литературных событий, знаменовавших собой революцию в поэзии, связанную с появлением свободного стиха (верлибра), новаторской стиховой системы, пионером которой выступил Уитмен. Уитмен — певец «мировой демократии», всемирного братства людей труда, позитивных наук, любви и товарищества, не знающих социальных границ. Новатор свободного стиха.

ИЮНЬ

11 – ШТРАУС, РИХАРД (1864-1949) – 150 лет со дня



рождения. Немецкий композитор эпохи позднего романтизма, яркий представитель немецкого экспрессионизма, особенно прославился благодаря своим симфоническим поэмам и операм. Был также выдающимся дирижёром. Его творчество наполнено жизнелюбием и красотой. Свою первую музыкальную пьесу написал в возрасте 6 лет; с тех пор до своей смерти, последовавшей почти 80 лет спустя, практически непрерывно сочинял музыку.



29 – НИКОЛЯ ПУССЕН (1594-1665) – 420 лет со дня рождения французский художник, стоявший у истоков живописи классицизма. Долгое время жил и работал в Риме. Практически все его картины – на историко-мифологические сюжеты. Мастер чеканной, ритмичной композиции. Одним из первых оценил монументальность локального цвета.

ИЮЛЬ



1 – ЖОРЖ САНД (1804-1876) – 210 лет со дня рождения. Французская писательница. Её романы хорошо знали в России. Основные романы: Индиана, Валентина, Мельхиор, Лелия, Кора, Консуэло, Графиня Рудольштадт, Мельник из Анжибо.

2 – ФРИДРИХ ГОТЛИБ КЛОПШТОК (1724-1803) – 290 лет со дня рождения. Один из важнейших немецких поэтов. В отношении содержания Клопшток – первый по времени национальный поэт новой Германии, глубоко преданный своей стране и гордый ею. «Мессиада» составляет славу Клопштока.



4 – НАТАНИЭЛ ГОТОРН (1804-1864) – 210 лет со дня рождения. Один из первых и наиболее общепризнанных мастеров американской литературы. Он внёс большой вклад в становление жанра рассказа (новеллы). Творчество Готорна глубоко впитало пуританскую традицию Новой Англии – исторического центра первых поселенцев.

12 – АМАДЕО МОДИЛЬЯНИ (1884-1920) – 130 лет со дня рождения. Итальянский художник и скульптор, один из самых известных художников конца XIX — начала XX века, яркий представитель экспрессионизма.



15 – АЙРИС МЕРДОК (1919-1999) – 95 лет со дня рождения. Английская писательница и философ. Лауреат Букеровской премии, лидер по числу попаданий в шорт-лист Букера (шесть раз). Мёрдок написала 26 романов и является автором философских и драматических произведений. Дебютом Мёрдок в

литературе стал роман 1954 года «Под сетью». В 1987 году ей было присуждено звание Дамы Командора ордена Британской империи. В 1995 году Айрис Мердок пишет свой последний роман «Дилемма Джексона», который был принят критиками довольно холодно. Айрис Мердок многими признается одним из лучших романистов XX века и признанным классиком современной литературы.

19 – ЭДГАР ДЕГА (1834-1917) – 180 лет со дня рождения.



французский живописец, один из виднейших и оригинальнейших представителей импрессионистского движения. Испытал влияние Ж. О. Д. Энгра, усилившее пристрастие Дега к линейной основе живописной формы.

Увлечённый многообразием и подвижностью городской жизни, он пишет современный ему Париж – улицы, театр, кафе, скачки – в непрерывно сменяющихся аспектах.

7 – ФЕЙХТВАНГЕР, ЛИОН (1884-1958) – 130 лет со

дня рождения. Немецкий писатель. Защитник культуры и гуманизма. Один из наиболее читаемых в мире немецкоязычных авторов. Работал в жанре исторического романа. Фейхтвангер написал ряд романов о современности. Эти вещи глубоко злободневны. Им свойственны публицистичность и памфлетность.



20 – ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА (1304-1374) – 710 лет со



дня рождения. Итальянский поэт. Глава старшего поколения гуманистов, один из величайших деятелей итальянского Проторенессанса, ученик Варлаама Калабрийского. Значение Петрарки в истории гуманизма заключается в том, что он положил основание всем направлениям ранней гуманистической литературы с её глубоким интересом ко всем сторонам внутренней жизни человека, с её

критическим отношением к современности и к прошлому, с её попыткой найти в древней литературе основание и опору для выработки нового мирозерцания и оправдания новых потребностей.

21 – ХЕМИНГУЭЙ ЭРНЕСТ (1899-1961) – 115 лет со



дня рождения. Американский писатель, журналист, лауреат Нобелевской премии по литературе 1954 года. Широкое признание Хемингуэй получил благодаря своим романам и многочисленным рассказам — с одной стороны, и своей жизни, полной приключений и неожиданностей, — с другой. Его стиль, краткий и насыщенный, значительно повлиял на литературу XX века.



26 – ОЛДОС ХАКСЛИ (1894-1963) – 120 лет со дня рождения. Английский писатель. Автор известного романа-антиутопии «О дивный новый мир».



28 – ДЮМА АЛЕКСАНДР (сын) (1824-1895) – 190 лет со дня рождения.

Французский писатель, драматург и прозаик, член Французской академии (с 1874), сын Александра Дюма. С 18-ти лет Дюма-сын начал писать стихотворения в периодических изданиях; в 1847 г. появился его первый стихотворный сборник, «Péchés de jeunesse» («Грехи юности»); за ним последовал ряд мелких повестей и рассказов, на которых отчасти отразилось влияние отца («Aventures de quatre femmes et d'un perroquet» («Приключения четырёх женщин и попугая»), «Le Docteur Servans» («Доктор Серван»), «Cesarine», «Le Roman d'une femme», «Trois hommes forts» etc.), а потом и более оригинальные романы и повести: «Diane de Lys», «Un paquet de lettres», «La dame aux perles», «Un cas de rupture» и др.

АВГУСТ



2 – ДЖЕЙМС БОЛДУИН (1924-1987) – 90 лет со дня рождения. Мятёжный сын Америки. Выдающийся прозаик, романист, публицист, драматург, активный борец за права человека, отчасти последователь Мартина Лютера Kinga.

3 – САЙМАК (Сима́к) КЛИФФОРД ДОНАЛД (1904-1988) – 110 лет со дня рождения. Американский писатель-фантаст. Патриарх научно-фантастического жанра. Считается одним из основателей современной американской фантастики. В силу распространённого заблуждения, книги этого автора в переводе на русский язык неизменно издавались под именем Саймак – именно под этим «псевдонимом» он известен русскоязычным читателям.



9 – ПАМЕЛА ЛИНДОН (Хелен Линдон) ТРЭВЕРС (Гофф) (1899/1906–1996) – 115 лет со дня рождения. Английская писательница. Кавалер ордена Британской империи. В основном известна как автор серии детских книг о Мэри Поппинс.

15 – НАПОЛЕОН I (Наполеон Бонапарт) (1769-1821) – 245 лет со дня рождения. Французский император, полководец и государственный деятель, заложивший основы современного французского государства. 18 мая 1804 года был провозглашён императором. Победоносные наполеоновские войны, особенно австрийская кампания 1805 года, прусская и польская кампании 1806-1807 годов, австрийская кампания 1809 года способствовали превращению Франции в главную державу на континенте. Однако неудачное соперничество Наполеона с «владычицей морей» Великобританией не позволяло этому статусу полностью закрепиться.



Поражение Великой армии в войне 1812 года против России положило начало крушению империи Наполеона I. После «битвы народов» под Лейпцигом Наполеон уже не мог противостоять союзникам. Вступление в 1814 году войск антифранцузской коалиции в Париж вынудило Наполеона I отречься от престола. Он был сослан на остров Эльба



25 – ИОГАНН ГОТФРИД ГЕРДЕР (1744-1803) – 270 лет со дня рождения. Немецкий историк культуры, создатель исторического понимания искусства, считавший своей задачей «все рассматривать с точки зрения духа своего времени», критик, поэт второй половины XVIII века.

Сочинения Гердера «Фрагменты по немецкой литературе» (*Fragmente zur deutschen Literatur*, Riga, 1766—1768), «Критические рощи» (*Kritische Wälder*, 1769) сыграли большую роль в развитии немецкой литературы периода «Бури и натиска» (см. «*Sturm und Drang*»).

28 – ГЁТЕ ИОГАНН ВОЛЬФГАНГ (1749-1832) – 265 лет со дня рождения. Немецкий писатель, поэт, естествоиспытатель. Его Фауст стал аллегорией человечества. «Страдания юного Вертера» (1774) — роман в письмах, самое совершенное создание Гёте периода «Бури и натиска».



СЕНТЯБРЬ



11 – ПЬЕР ДЕ РОНСАР (1524-1585) – 490 лет со дня рождения. Знаменитый французский поэт XVI века. Возглавлял объединение «Плеяда», проповедовавшее обогащение национальной поэзии изучением греческой и римской литератур.



12 – ДЖОН БОЙНТОН ПРИСТЛИ (1894-1984) – 120 лет со дня рождения. Английский романист, эссеист, драматург и театральный режиссёр. Настоящую известность Пристли принёс роман «Добрые товарищи» (англ. *The good companions*, 1929) о приключениях труппы бродячих артистов.

14 – АЛЕКСАНДР ГУМБОЛЬДТ (1769-1859) – 245 лет со дня рождения. Барон Фридрих Вильгельм Генрих Александр фон Гумбольдт – немецкий учёный-энциклопедист, физик, метеоролог, географ, ботаник, зоолог и путешественник, младший брат учёного Вильгельма фон Гумбольдта.



15 – КУПЕР ДЖЕЙМС ФЕНИМОР (1789-1851) – 225 лет со дня рождения. Американский писатель. Друг и защитник индейцев. Знаменитые романы Купера: «Лоцман»; «Последний из могикан»; исторический роман «Шпион»; морской роман «Красный корсар» и др.

30 – ТРУМЭН КАПОТЕ (1924-1984) – 90 лет со дня рождения. Американский писатель-прозаик. Капоте писал в жанре «невывымышленного» романа и рассказа, или так называемой «новой журналистики». Первые произведения были опубликованы в 1940-е годы. Тогда внимание публики привлек рассказ «Мириам». После успеха в жанре короткой прозы Капоте начал писать свой первый роман «Другие голоса, другие комнаты». Сыграл несколько ролей в кино, а в 1977 году за роль Лайонела Твэйна в фильме «Ужин с убийством», получил номинацию на кинопремию «Золотой глобус» в категории: «Лучший актёрский дебют в художественном фильме»



ОКТАБРЬ



2 – ГРЭМ ГРИН (1904-1991) – 110 лет со дня рождения. Английский писатель. Грэм Грин — именно тот писатель, «кто одинаково нравится как обыкновенным читателям, так и интеллектуалам. Знаменитые романы писателя: «Стамбульский экспресс»; «Меня создала Англия», «Тихий американец», «Конец одного романа»».

7 – ДЖО ХИЛЛ (1879-1915) – 135 лет со дня рождения. Настоящее имя Йоэль Эмануэль Хеглунд. Американский поэт шведского происхождения, рабочий, борец за права трудящихся, революционер, активист профсоюза «Индустриальные рабочие мира».



15 – НИЦШЕ ФРИДРИХ (1844-1900) – 170 лет со дня рождения. Немецкий философ, поэт, мыслитель, классический филолог, композитор, создатель самобытного философского учения, которое носит подчёркнуто неакадемический характер и отчасти поэтому имеет широкое распространение, выходящее далеко за пределы научно-философского сообщества.

16 – ОСКАР УЙЛЬД (1854-1900) – 160 лет со дня рождения. Английский писатель, тончённый эстет, поэт ирландского происхождения. Один из самых известных драматургов позднего Викторианского периода. Лондонский денди, позднее осуждённый за «непристойное поведение» (гомосексуальные связи) и после двух лет тюрьмы и исправительных работ уехавший во Францию, где жил в нищете и забвении под другим именем.



Известен своими пьесами, полными парадоксов и афоризмов.



20 – АРТИЮР РЕМБО (1854-1891) – 160 лет со дня рождения французский поэт, один из основоположников символизма, представитель группы «проклятых поэтов».

22 – САРА БЕРНАР (1844-1923) – французская актриса, которую в начале XX века называли «самой знаменитой актрисой за всю историю». Успеха она добилась на сценах Европы в 1870-х годах, а затем с триумфом гастролировала и в Америке. В её амплуа были в основном серьёзные драматические роли, из-за чего актриса получила прозвище «Божественная Сара».



28 – ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ (1469-1535) – 545 лет со дня рождения. Дезидерий Эразм Роттердамский (Роттердам, Бургундские Нидерланды) — крупнейший учёный Северного Возрождения, прозванный «князем гуманистов». Подготовил первое издание греческого оригинала Нового Завета с комментариями, положил начало критическому исследованию текста Священных писаний.



НОЯБРЬ

5 – ГАНС САКС (1494-1576) – 250 лет со дня рождения. Главный поэт немецкого Возрождения, майстерзингер и драматург.



10 – ШИЛЛЕР ИОГАНН КРИСТОФ (1759-1805) – 255 лет со дня рождения. Немецкий писатель, поэт, философ, теоретик искусства и драматург, профессор истории и военный врач, представитель направлений Буря и натиск и романтизма в литературе, автор «Оды к радости», изменённая версия которой стала текстом гимна Европейского союза. Видел путь



к свободе через красоту. Вошел в историю мировой литературы как пламенный защитник человеческой личности. В течение последних семнадцати лет своей жизни (1788—1805) дружил с Иоганном Гёте, которого он вдохновлял на завершение его произведений, оставшихся в черновом варианте. Этот период дружбы двух поэтов и их литературоведческая полемика вошла в немецкую литературу под названием Веймарского классицизма.



21 – ВОЛЬТЕР (Мари Франсуа Аруэ) (1694-1778) – 320 лет со дня рождения. Французский философ, один из крупнейших просветителей XVIII века: поэт, прозаик, сатирик, историк, публицист, правозащитник.

22 – ДЖОРДЖ (Мэри Анн) ЭЛИОТ (Эванс) (1819-1880) – 195 лет со дня рождения. Английская писательница. Талант, очаровавший даже королеву. Общепризнанный шедевр Элиот — роман «Миддлмарч» (англ. Middlemarch). Ее перу принадлежат произведения: «Сцены провинциальной жизни» (1858), «Адам Бид» (1859), «Мельница на Флоссе» (1860), «Сайлес Марнер» (1861), исторический роман «Ромола» (1863). «Дэниэль Деронда» (1876).



24 – БЁРNETT ФРЭНСИС ЭЛИЗА (1849-1924) – 165 лет со дня рождения. Американская писательница, родилась в Англии. Среди лучших ее произведений — ее первый роман «Эта девчонка О'Лоури», написанный по воспоминаниям о манчестерских бедняках, а также повести и романы из американской и английской жизни, рассказы и повести для юношества.

24 – АНРИ ДЕ ТУЛУЗ-ЛОТРЕК (1864-1901) – 150 лет со дня рождения. французский художник-постимпрессионист из графского рода Тулуз-Лотреков, мастер графики и рекламного плаката.



ДЕКАБРЬ



21 – РАСИН, ЖАН (1639-1699) – 375 лет со дня рождения. Французский драматург. Один из трёх выдающихся бессмертных драматургов Франции XVII века, наряду с Корнелем и Мольером. автор трагедий «Андромаха», «Британик», «Ифигения», «Федра».

30 – ТЕОДОР ФОНТАНЕ (1819-1898) – 195 лет со дня рождения. Наиболее заметный представитель критического реализма в немецкой литературе XIX века.



31 – АНРИ МАТИСС (1869-1954) – 145 лет со дня рождения. Французский художник и скульптор, лидер течения фовистов. Известен своими изысканиями в передаче эмоций через цвет и форму.

Книги-юбиляры 2014 года

- **45 лет (1969)** – Французская писательница Франсуаза Саган написала роман «Немного солнца в холодной воде».
- **60 лет (1954)** – Немецкий писатель Эрих Мария Ремарк напечатал роман «Время жить и время умирать».
 - Французский писатель Морис Дрюон написал натуралистический роман «Сладострастие бытия».
 - А. Н. Арбузов создал пьесу «Годы странствий».
- **65 лет (1949)** – Джеймс Олдридж в романе «Дипломат», отмеченном в 1953 Золотой медалью Мира, отразил героизм народного Сопротивления во время Второй мировой войны (1939-1945).
- **75 лет (1939)** – Французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери выпустил в свет роман «Планета людей».
 - Американский писатель Джон Стейнбек написал роман «Гроздь гнева».
- **80 лет (1934)** – Американский писатель Фрэнсис Скотт Фицджеральд издал роман «Ночь нежна».
- **85 лет (1929)** – Э. М. Ремарк издал роман «На Западном фронте без перемен».

- Американский писатель Эрнест Хемингуэй напечатал роман «Прощай, оружие!».
- **95 лет (1919)** – Английский писатель Уильям Сомерсет Моэм напечатал роман «Луна и грош».
- Американский писатель и публицист Джон Рид опубликовал книгу «Десять дней, которые потрясли мир».
- **100 лет (1914)** – Американский писатель Теодор Драйзер напечатал роман «Титан».
- Немецкий писатель Генрих Манн закончил роман «Верноподданный».
- Французский писатель Ромен Роллан завершил повесть «Кола Брюньон».
- Русский поэт Александр Александрович Блок создал поэтический цикл «Кармен».
- **105 лет (1909)** – Американский писатель Джек Лондон опубликовал автобиографический роман «Мартин Иден».
- **110 лет (1904)** – Дж. Лондон издал роман «Морской волк».
- Французский писатель Жюль Верн выпустил роман «Властелин».
- **120 лет (1894)** – Д. Р. Киплинг завершил работу над «Книгой джунглей».
- **125 лет (1889)** – Английский писатель Джером Клапка Джером выпустил комическую повесть «Трое в лодке (не считая собаки)».
- **130 лет (1884)** – Марк Твен опубликовал роман «Приключения Гекльберри Финна».
- **140 лет (1874)** – Итальянский писатель Раффаэлло Джованьоли напечатал роман «Спартак».
- **140 лет (1874)** – Французский писатель Виктор Мари Гюго выпустил роман «Девяносто третий год».
- **145 лет (1869)** – Ж. Верн приступил к написанию книги о капитане Немо «20 000 лье под водой».
- Опубликован роман «В. Гюго «Человек, который смеётся».
- **170 лет (1844)** – Французский писатель Александр Дюма-отец начал печатать роман «Три мушкетёра».
- Датский писатель Ханс Кристиан Андерсен создал сказку «Снежная королева».
- **175 лет (1839)** – Французский писатель Мари Анри Бейль Стендаль опубликовал роман «Пармская обитель».
- **180 лет (1834)** – Французский писатель Оноре де Бальзак задумал связать общими героями написанные с 1829 и будущие произведения и объединить их в эпопею, позднее названную «Человеческой комедией».
- **190 лет (1824)** – Английский поэт-романтик Джордж Ноэл Гордон Байрон начал работать над поэтической хроникой «Дон Жуан».
- **240 лет (1774)** – Немецкий поэт, мыслитель и естествоиспытатель Иоганн Вольфганг Гёте напечатал роман «Страдания юного Вертера».
- **265 лет (1749)** – Английский писатель Генри Филдинг опубликовал роман-эпопею «История Тома Джонсона, найдёныша».
- **295 лет (1719)** – Английский писатель Даниель Дефо издал роман

«Приключения Робинзона Крузо».

- 410 лет (1604) – У. Шекспир создал трагедию «Отелло» и написал комедию «Мера за меру».
- 520 лет (1494) – Немецкий писатель-гуманист Себастиан Брант завершил сатирическую поэму «Корабль дураков».

Используемая литература

<http://www.wisdoms.ru/avt/b256.html>

<http://www.novdelo.ru/index.php>

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

640651

Курган,

ул. Комсомольская, 30

42-17-63 Золотых С. Е.,
директор

46-53-48 Отдел маркетинга

fax (3522) 46-62-73

e-mail kounb.mark@mail.ru

www.kounb.kurganobl.ru