

С.В. Кондратьева

Экслибрисы. Кодированные пометы времени.

В статье описываются встречающиеся на книжных изданиях из фонда КОУНБ им. А.К. Югова экслибрисы отечественных и зарубежных исторических персон княжеских, графских, герцогских родов.

Ключевые слова: Экслибрисы, исторические деятели, княжеские роды.

Редкие и ценные зарубежные издания на иностранных языках являются частью фонда отдела иностранной литературы Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова, отмечающей в 2017 году своё 105-летие. Эти книги поступили в библиотеку в основном в военные и послевоенные годы, в том числе приобретались в Ленинграде. В информационном отчёте Курганской областной библиотеки за 1947 г. говорится: «В состав необработанных фондов входит фонд иностранной литературы (до тысячи экземпляров)». Составляющие в общей сложности около 1500 экземпляров, эти издания являются предметом научно-исследовательской работы. Это выявление ценных изданий по различным историко-культурным параметрам, в том числе – книг с экслибрисами и печатями. Такого рода издания являются предметами, несущими в себе закодированную информацию лингвокультурологического характера. Книга как культурный компонент, несущая в себе знаки определённого ценностного свойства (соотнесённая с эпохами, историческими событиями, выступающая как очевидец этих событий; хранящая разного рода пометы времени – автографы, экслибрисы исторических персон, выдающихся личностей как локального, так и межкультурного масштаба), становится предметом, через который осуществляется широкое знакомство с культурой, историей, историческими деятелями.

В фонде редких изданий на иностранных языках КОУНБ им. А. К. Югова встречаются владельческие знаки, экслибрисы, говорящие о принадлежности значимым историческим персонам, как отечественным, так и зарубежным. Среди отечественных владельцев можно назвать персон княжеских родов, в том числе великих князей из рода Романовых. Зарубежные экслибрисы и

владельческие знаки принадлежат родам княжеским, графским, а также особам королевского статуса. Возможно, часть изданий фонда относится к так называемым «трофейным» – к таким можно отнести книги из библиотек военных подразделений.

Остановимся на экслибрисах, встречающихся в фонде библиотеки, принадлежащих отечественным историческим деятелям. В фонде имеется издание по истории с книжным знаком Великого князя Михаила Николаевича Романова (1832–1909) в виде литографированного экслибриса с изображением Императорской короны, окруженной сиянием в виде звезды, под которой размещен вензель «МН».



Четвёртый сын Николая I и Александры Фёдоровны, генерал-фельдмаршал, наместник на Кавказе, главнокомандующий кавказской армией, с 1881 г. был председателем Государственного Совета, Почётным членом Императорской Академии наук, Николаевской Академии генерального штаба, Русского географического общества, Военно-медицинской академии, председателем Александровского комитета о раненых. На данном издании также имеется литографированный ярлык библиотеки Ново-Михайловского дворца, в котором располагалась библиотека Михаила Николаевича, а позднее перешла к его сыну, Николаю Михайловичу, чей экслибрис также имеется в фонде библиотеки.

В книге Адера о военном походе французов в Египет и Сирию под предводительством Бонапарта (1827 г. издания) имеется владельческий экслибрис. На экслибрисе в виде книжного ярлыка заключенное в художественную рамку изображение императорской короны и надпись «Николай Михайлович».



Великий князь Николай Михайлович (1859–1919), сын великого князя Михаила Николаевича (т. е. внук императора

Николая I, дядя Николая II), был генерал-адъютантом, известным историком, председателем Русского исторического общества, возглавлял Русское Географическое общество, был автором ряда исследований по русской истории первой четверти XIX в., посвященных эпохе Александра I и наполеоновских войск.

Ещё один представитель рода Романовых – внук Павла I, чей книжный знак встречается в фонде зарубежных изданий. Это принц Пётр Георгиевич Ольденбургский (1812–1881), сын Петра-Фридриха-Георга и Великой княгини Екатерины Павловны. Доктор права, сенатор, генерал от инфантерии, был широко известен своей благотворительностью. С 1860 г. управлял всеми учреждениями Ведомства императрицы Марии Фёдоровны, член Государственного Совета, основатель Училища Правоведения, президент Вольно-экономического общества, почётный член Российской Академии наук.



Штемпель (слева). Под герцогской короной монограмма «Р» синей краской.

Книжный ярлык (справа).



Одноцветный, декоративный, графический, на зелёной бумаге, исполнен в первой трети XX века, автор – М. В.

Гинце. В фонд библиотеки Центрального Педагогического музея, основанного в первые послереволюционные годы в национализированном особняке принца, вошло обширное собрание бывшего владельца особняка.

На немецком издании 1835 г. имеется экслибрис русского княжеского рода Долгоруковых, принадлежащий князю Николаю Александровичу (1794–1847), генералу от кавалерии, губернатору Виленской, Гродненской и Белостокской области. На экслибрисе изображён щит с родовым гербом на мантии, увенчанный короной.



Предположительно, это владельческая гербовая печать **Волконских**, русского княжеского рода, присутствует на изданном в Париже в 1821–22 гг. многотомном издании Ж. Ф. Ла Арпа (Ла Гарпа) по современной литературе. Герб на штампе совпадает с гербом князей – на изображении щит разделён вертикально на две части: в правой – герб Великого княжества Киевского, в левой – княжества Черниговского. Щит помещён на княжеской мантии с изображением княжеской короны сверху. Можно предположить, что эти книги попали в Курган с декабристами, среди которых был Иван Фёдорович Фохт, друживший с Марией Волконской.



Владельческие знаки зарубежных исторических персон также встречаются на страницах библиотечных иностранных изданий. Например, в книге 1802 г. издания (Гамбург) имеется владельческая печать: «Königliche Hausbibliothek Berlin» («Королевская домашняя библиотека») с гербом, на котором изображён орёл со скипетром и державой в лапах. Герб, изображённый на печати, предположительно является гербом прусского королевского дома. На другом издании дополнительно ещё два штемпеля: «Bibliothek Koenigl: Palais»; «Bibliothek des Kronprinzen». Домашняя королевская библиотека являлась частью дворцовых библиотек прусских королей. В её фондах была литература по истории, литературоведению, мемуары, заметки путешественников, много великолепных иллюстрированных изданий по искусству.



На некоторых из книг добавочно стоят личные владельческие штампы, на которых под изображением короны значатся инициалы на готическом шрифте: F.W. k.p.r. (Фридрих Вильгельм кронпринц прусский) или F.W.L (Фридрих

Вильгельм Людвиг). Предположительно, речь идёт о Вильгельме I Фридрихе Людвиге (1797–1888), регенте прусского королевства (1858–1861), короле Пруссии с 1861 г., прусском генерал-фельдмаршале, первом правителе (императоре) объединённой Германии (с 1871 по 1888) после Франко-прусской войны, когда Северогерманский союз (1867–1871) был преобразован в Германскую империю.



Книжный ярлык с гербовой символикой с надписью «Ex Libris Wilhelm II Imperatoris Regis» на одной из книг по американской литературе говорит о принадлежности издания Вильгельму II, Фридриху Вильгельму Виктору Альберту Прусскому (1859–1941), последнему германскому императору и королю Пруссии (1888–1918).

На немецком издании 1893 г. (Stuttgart) из фонда библиотеки имеется экслибрис, предположительно, сына кайзера Германии Вильгельма II, принца Прусского Оскара Карла Густава Адольфа (1888–1958). На экслибрисе значится надпись: «Ex Libris Oscar Prinz von Preussen», в центре книжного знака – изображение собаки в мантии и доспехах.



Экслибрис, присутствующий на английском издании 1839 г., Лондон) в виде книжного ярлыка с надписью: «Zur K. F. Sammlung F. A. II», с изображением герба Саксонии и императорской короны в центре, даёт нам возможность предположить, что владельцем книги был курфюрст Friedrich August II (Фридрих Август (Август)), соправитель короля Антона с 1830 г. и король Саксонии (Дрезден) с 1836 г.



Ещё один экслибрис княжеского и графского дома Саксонского королевства встречается в фонде старинных зарубежных изданий –

предположительно, владельческий ярлык Гюнтера, князя Шёнбургского Вальденбургского. Шёнбурги – род немецких баронов, княжеский и графский дом, который ведёт свою историю с XII века, по рангу относился к категории



германских владельческих домов, имел две главные линии: княжескую и графскую. Герб Шёнбургов, имеющийся на экслибрисе, изображает щит, пересеченный наискось полосами на мантии с бантами, увенчанный короной. Надпись на ярлыке гласит: «Günter Fürst von Schönburg Waldenburg». Экслибрис сопровождается печатью: «Fürstl. Schönburgsche Bibliothek zu Gusow» (Княжеская



Шёнбургская библиотека, Гузов).

Парижское издание на французском языке (1863 г.) входит в коллекцию экземпляров с владельческими знаками зарубежных исторических персон. На романе Феваля «Чёрные одежды» присутствует экслибрис с изображением герцогской короны и надписью на немецком языке: «Wilhelm Herzog zu Braunschweig», заключенной в декоративную рамку. Герцог Брауншвейга и Луненбурга, правитель Брауншвейгского герцогства с 1830 г., Вильгельм Август Людвиг Максимилиан Фридрих Брауншвейгский (1806–1884) был сыном герцога Фридриха Вильгельма Брауншвейг-Вольфенбюттельского и Марии Елизаветы Вильгельмины Баденской. Опекун Вильгельма был его дядя Георг IV, король Ганновера и принц-регент Великобритании.

На страницах зарубежных изданий из фонда отдела встречаются разные владельческие знаки, учебных заведений, музеев, военных подразделений, а также отдельных персон. Ещё не все знаки



идентифицированы и атрибутированы. За время работы с редкими изданиями были организованы и проведены презентации старинного немецкого и французского фондов. Книжная экспозиция, организованная в 2006 г. совместно с сектором редкой книги «*О чём поведают экслибрис...*» на территории Музея книги нашей библиотеки, сопровождалась многочисленными экскурсиями (более 50 экскурсий / около 1000 человек), был создан каталог этой выставки.

Используемая литература

1. Гребельский, Пётр. Дом Романовых [Текст] : биограф. сведения о чл. царственного дома, их предках и родственниках / П. Гребельский, Мирвис. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб. : Редактор, 1992. – 279 с.
2. Дворянские роды Российской Империи [Текст]. Т. 1. Князья. – СПб. : Вести, 1993. – 343 с.
3. Дворянские роды Российской Империи [Текст]. Т. 2. Князья. – СПб. : Вести, 1995. – 262 с.
4. Декабристы в Кургане [Текст] : материал в помощь лектору. – Курган : [б. и.], 1973. – 34 с. – Б. ц.
5. Кашутина, Евгения Суреновна. Экслибрис в собрании Научной библиотеки Московского государственного университета [Текст] : альбом-каталог / Е. С. Кашутина, Н. Г. Сапрыкина. – М. : Издательство МГУ, 1985. – 222 с.
6. Шиндлинг, Антон. Кайзеры. Священная Римская империя, Австрия, Германия [Текст] / А. Шиндлинг. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1997. – 640 с.
7. Редкие книги [Текст] : сборник инструктивных, технологических и методических материалов в помощь организации работы с книжными памятниками / Сост. Т. В. Зайцев. – Челябинск : ЧГАКИ, 2005. – 66 с.
8. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
9. https://www.simvolika.org/mars_194.htm