



# Новости Юговки

## В ЮГОВКЕ ПРЕДСТАВИЛИ КНИГУ И САЙТ О ЗАУРАЛЬСКОМ «СТОУНХЕНДЖЕ»



В областной библиотеке им. А. К. Югова 11 марта состоялась презентация издания «Святилище Савин-1 эпохи энеолита в Притоболье: антология статей» (ответственный редактор Д. Н. Маслюженко) и электронного ресурса.

Окунуться в эпоху энеолита и примерить на себя роль археолога смогли все гости и участники презентации от мала до велика. Помогли в этом мастер-классы и тематические выставки. Прямо в фойе библиотеки юным и взрослым зауральцам предлагалось попробовать отыскать в песке древние артефакты – мастер-класс организовала археологическая лаборатория Курганского госуниверситета (КГУ). А сотрудники Курганского областного краеведческого музея вместе с гостями пытались из глины воссоздать сосуды, осколки которых были найдены на раскопках на Савин-1.

Выставка предметов и керамики эпохи энеолита, организованная также археологической лабораторией КГУ, развернулась в лекционном зале Юговки. Здесь же располагалась экспозиция тематических изданий о Савин-1 «Зауральский Стоунхендж», подготовленная сотрудниками отдела краеведческой и редкой книги библиотеки.

Однако центральным событием дня стала презентация книги и сайта. Подробнее о них гостям и читателям Юговки рассказал директор гуманитарного института КГУ Денис Маслюженко:

– В книге содержатся статьи, которые хорошо знакомы узкому кругу специалистов, но читателям из регионов – нет. Не все из них есть в интернете. В антологию вошли работы первооткрывателя памятника Михаила Вохменцева, а также Тамилы Потемкиной, проводившей на Савин-1 архео-астрономические исследования, и Валентина Юревича – астронома, доказывающего использование объекта как древней обсерватории. Сайт работает в тестовом режиме уже месяц. На нём размещен фотоархив экспедиций с аннотацией к снимкам, а в дальнейшем будут публиковаться все новости по проекту, появится графическая реконструкция святилища, есть электронная версия книги.

Книгу также можно найти в двух библиотеках региона. Об этом сообщила директор Юговки Наталья Катайцева:

– В рамках гранта в типографии КГУ отпечатано 50 экземпляров. Это очень качественное издание. Печатную книгу можно будет найти у нас в библиотеке, а также в библиотеке КГУ.

Очень ценно, что это сборник научных статей. И размещён он, естественно, в научных библиотеках – в том числе и нашей, самой крупной научной библиотеке области. Примечательно, что эта работа – популяризация именно научного подхода к памятникам археологии, к истории Курганской области. Она системно осуществляется учёными КГУ и популяризируется Юговкой.

Денис Маслюженко отметил, что авторский коллектив реализует данный проект на средства президентского гранта. Сейчас завершён первый этап. Впереди второй – полевые работы.

Дальнейшими планами поделился председатель Курганской областной общественной организации «Зауральское общество друзей истории, археологии и культуры (ЗОДИАК)» Игорь Новиков: – Савин-1 для нас – прежде всего археологический объект. Сейчас у нас начинается второй этап. Будем возводить реконструкцию святилища уже на месте – и вести археологические наблюдения, чтобы она была сделана в правильном месте, где непосредственно находилось святилище.

Поприветствовала участников и гостей презентации и. о. начальника Управления культуры региона Дарья Твердохлебова. Она выразила коллективу авторов слова признательности за популяризацию памятников русского культурного наследия:

– В России множество красивых и уникальных мест. Для Зауралья таковым является святилище Савин-1. Сегодня сохранение памятников русского культурного наследия – это важная задача современного поколения. Другая не менее важная задача – не только донести краеведческую ценность этого объекта, но и сделать так, чтобы как можно больше лю-

дей смогли увидеть эти красоты.

Значимым проектом создание книги и сайта о Савин-1 назвала врио ректора КГУ Надежда Дубив:

– Для КГУ это особо значимый проект, в котором задействованы не только учёные, но наши студенты. Благодаря науке и археологическим изысканиям университет знают на мировом уровне, всероссийском уровне. Благодаря подобным проектам, в 2021 году мы получим на направлении «История и археология» бюджетные места.

Гости и участники презентации также смогли пообщаться с первооткрывателем памятника, кандидатом исторических наук, археологом Михаилом Вохменцевым. Он окунул зауральцев в эпоху энеолита, познакомил с его основными этапами развития.

О находках, обнаруженных на Савин-1, и о том, где они хранятся теперь, присутствующим рассказала и. о. директора Курганского областного краеведческого Ольга Елисеева:

– Результаты раскопок были переданы в Областной краеведческий музей. Сегодня в хранилище археологии содержится 4870 фрагментов того, что было изъято на памятнике. 3393 из них – это фрагменты керамики. Некоторые предметы, а также реконструкция самого святилища представлены в тематической экспозиции нашего музея. Мы также ведём популяризацию этого материала за счёт проведения мероприятий – на основе изученного материала проходят мастер-классы. Сотрудники музея принимали участие в 1997 году на раскопках Савин-1. Поэтому, конечно, свою причастность этому знаковому событию мы чувствуем.

Также гости и участники презентации имели возможность услышать, как работают с памятником археологии в Белозерском районе, где он непосредственно находится. Об этом рассказала директор районного краеведческого музея Елена Макарова.

Ирина ЧЕРНЫХ



## СТИХИ О РОДИНЕ

Николай АКСЕНОВ

ПЕСНЯ

Светлый огонь поднебесья  
Таёт в широком окне.  
Светлая, добрая песня  
Снова родится во мне.

Тихо: ни стона, ни звука,  
Перышко скрипнет едва –  
Льётся сердечная мука  
Струйка за струйкой в слова.

Чувствую, вижу и слышу  
Каждое слово моё.  
Кто-то, наверное, свыше  
Мне напевает ее.

Где этой песни истоки?  
Может в вечерней тиши?  
Снова рождаются строки  
В тайных глубинах души.

У РЕКИ

Люблю бродить по берегам реки,  
Где тихо и печально плачут ивы.  
На отмелях легко и суетливо  
С утра пораньше бродят кулики.

Как будто каравеллы, облака  
Плывут через небесные просторы.  
И отражает сонная река  
В своих глубинах белые узоры.

Сажусь на берегу высоком я,  
Вдыхаю полной грудью воздух мая,  
Понять стараюсь тайну бытия  
И никогда её не понимаю.

Звенит струною тонкой тишина.  
К реке змеится узкая дорожка.  
И быстрая, игривая волна  
О низкий берег трётся,  
словно кошка.

РАССВЕТАЛО

Рассветало, мой друг, рассветало.  
И уже с озаренных небес  
Лодка месяца тихо, устало  
Уплыла за щетинистый лес.

По верхушкам поникших растений  
И по скошенным травам лугов  
Побежали упругие тени  
От высоких пахучих стогов.

Из низин ветерком потянуло.  
Встрепенулись пучки ковыля,  
Это зябка и томно вздохнула  
После теплой постели земля.

Аксенов Николай Алексеевич живет в селе Митино Кетовского района. Автор нескольких сборников стихов и прозы. На его стихи написаны десятки воистину народных песен.



ЯНВАРЬ

Настоящий певческий праздник состоялся в библиотеке им. А. К. Югова.

В рамках музыкальной гостиной Юговки хоровые коллективы проекта «Поющий город» вновь собрались на традиционные «Рождественские встречи».

Более двух часов любители и поклонники пения радовали друг друга своими выступлениями. Хор ветеранов «Поющие сердца», хор горожан, камерный хор «In cantu a carella», хор родителей 47-й гимназии «Магия» и молодежный ансамбль «Виват» – все они блестяще продемонстрировали, что пение – особое искусство, которое дарит ощущение единства.

\* \* \*

В Юговке прошло расширенное заседание Совета Ассамблеи народов Зауралья.

Заседание начали с приёма в ряды Ассамблеи новых участников. Их оказалось немало, в том числе и молодёжь. Как отметил председатель Совета Ассамблеи Владимир Уфимцев, «люди стремятся к объединению». И сразу после этого – отчёт о деятельности организации в минувшем году. Работа проведена большая: организация и проведение традиционных национальных праздников, сохранение культуры и обычаев, национальных языков, развитие народных промыслов, сотрудничество с культурными центрами, церквями и мечетями, конференции, диспуты, круглые столы.

\* \* \*

Музыкальная гостиная библиотеки имени А. К. Югова собрала у себя любителей казачьей песни. 30 января здесь выступил с концертом знаменитый ансамбль «Казачий круг».

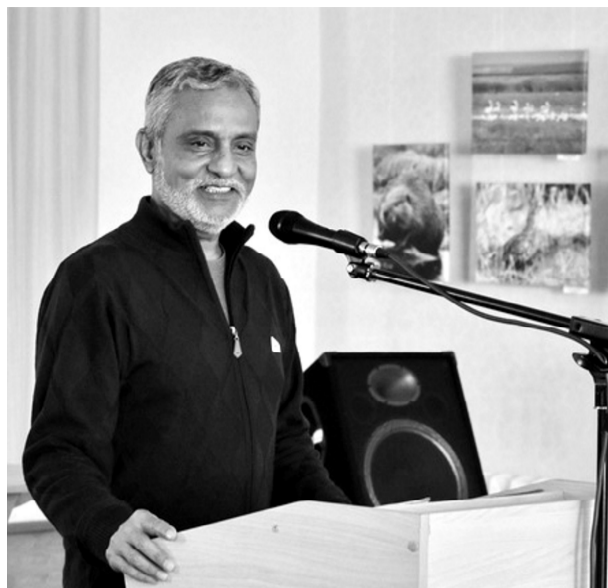
Участники народного коллектива – студенты Курганского технологического колледжа имени Героя Советского Союза Н. Я. Анфиногенова. Ансамблю 9 лет, он давно завоевал любовь зрителей, он неоднократный лауреат городских, областных, окружных и международных песенных конкурсов. Секрет зрительской любви – в искреннем душевном исполнении, в сохранении казачьих традиций и характерного диалекта. Основатель и бессменный руководитель ансамбля – Сергей Наумов.

\* \* \*

27 января наша страна отмечает снятие блокады с Ленинграда в 1944 году. В этот день в областной библиотеке им. А. К. Югова побывали студенты Курганского института железнодорожного транспорта. Ребята стали участниками интеллектуального марафона, который организовали сотрудники Регионального центра чтения, и окунулись в события Великой Отечественной войны. Отметим, марафон проходит под девизом «Есть память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца...». Он делится на этапы, за каждый из которых участники получают баллы. Команда, набравшая большее количество баллов, получит кубок «Знаток Истории».

\* \* \*

В рамках Дней науки сотрудники Регионального центра чтения Юговки познакомили ребят из гимназии № 32 с личностью Константина Носилова – нашего известного земляка, прославившегося своими этнографическими исследованиями русского Севера. Они узнали, когда была образована Российская Академия наук, а также какие научные интересы К. Д. Носилова позволили ему стать членом-корреспондентом Уральского Общества Любителей Естествознания и членом Российского географического общества. Особый интерес студентов выз-



12 марта в областной библиотеке для учителей английского языка, студентов и всех желающих состоялся языковой семинар-встреча «Что мы знаем об Индии». Гостем библиотеки стал Шекхар Упадхьяй, гражданин Индии, который изучает русский язык на подготовительном отделении Курганского государственного университета (КГУ).

Ещё в детстве он прочитал произведения Горького и Толстого на хинди, и с того момента появилось желание поближе познакомиться с русской культурой, русским языком. Встреча проходила в лекционном зале, наполненном лучами солнечного света, и казалось, что из далекой Индии заглянуло яркое индийское солнце. Шекхар рассказал об удивительной культуре, традициях, обычаях этой страны, история которой насчитывает более пяти тысяч лет. Речь шла также о том, что объединяет наши культуры, что есть общего в истории развития языков, например, такое удивительное явление, как древний язык

санскрит. Когда зашел разговор о количестве языков, которые используются в Индии, прозвучали ошеломляющие цифры – 22 официальных языка, на 325 языках и 1652 диалектах разговаривают жители этой уникальной страны. Поэтому всё подрастающее поколение индийцев обычно изучает хинди и английский язык, так как продвижение в любой отрасли сферы жизнедеятельности основывается на этих языках.

Остановившись на языковом аспекте нельзя не упомянуть, как принято приветствовать друг друга в наших странах. Если в России желают при встрече здоровья и процветания, то в Индии звучит приветствие, смысл которого значит: «Я приветствую Бога в твоём лице».

В беседе были затронуты важные вопросы, которые касаются любого народа, любой страны – воспитание детей, семья и её устои, общество и современные проблемы, природа и экология. Участники встречи с удовольствием узнали подробнее о свадебных обычаях, традициях в приготовлении пищи, о национальных индийских одеждах и, непохожих на наши, праздниках.

Даже после окончания встречи общение с Шекхаром продолжалось. Учителям нескольких курганских школ удалось пригласить индийского гостя на встречи со школьниками, что станет хорошей мотивацией для них изучать английский язык.

На фото Шекхар Упадхьяй, гражданин Индии.

Светлана КОНДРАТЬЕВА

Моханг СИНГХ (Индия)

(в переводе Льва Гумилева)

ЗЕЛЕННЫЕ ЛИСТЬЯ

Мы только листья и ничьи Глаза красой не тронем. Мы тихо спим среди цветов, Сложив свои ладони. Когда цветы в рассветный час В букет пойдут гурьбою, Они, быть может, вспомнят нас И пригласят с собою.

ПОЛЕВОЙ ЦВЕТОК

Человеком быть прекрасно. Все же лучше, если Бог Дал бы мне судьбу другую, Превратив меня в цветок От грехов мирских далеко Протекала б жизнь моя, Я бы рос, смеялся солнцу, И в молчаньи б умер я.

ЩЕДРОСТЬ

Как-то раз я одиноко Шел через цветник, Вдруг впилась шипы в одежду. «Задержись на миг», И в лицо мне тихо шепчет Куст багряных роз: «Я хочу, чтоб нежный запах Ты с собой унес».

МОЛЧАНИЕ

Соловей нарциссу молвил; «Почему, дружок, Ты любим на свете всеми, Я же одинок?» Тот ответил: «Ты не можешь Свой унять язык, Я же скромн и секреты Сохранять привык».

КРАЕВЕДЫ ЮГОВКИ ПОБЫВАЛИ В МУЗЕЕ ИСТОРИИ КУРГАНА

Участники традиционных краеведческих встреч провели своё очередное заседание необычно. На этот раз любители и знатоки истории и культуры родного края собрались в Музее истории города Кургана, чтобы познакомиться с его экспозицией, услышать что-то новое про Курган, поделиться своими наблюдениями и обменяться мнениями.

Музей расположен в купеческом особняке, принадлежавшем купцу I гильдии Семёну Ивановичу Березину, а затем его сыну Фёдору.

В советское время с 1927 по 1980-е годы здание было отдано областному архиву, а в 1987 году перешло Курганскому областному краеведческому музею. Особняк является памятником архитектуры XIX века. Это единственная сохранившаяся в Курганской области купеческая усадьба городского типа XIX века. Сохранился и замкнутый двор с надворными постройками, которые требуют реставрации.

Участники краеведческих встреч были очарованы зданием и той атмосферой старого Кургана, которую в нём бережно сохраняют сотрудники учреждения.

Гостей радушно встречала хозяйка – заведующая музеем Татьяна Васильева. Она содержательно и увлечённо

рассказывала краеведам об истории учреждения и его экспонатах, знакомила с потаёнными уголками дома и, конечно, с экспозицией.

Музейная экспозиция, начиная с основания Царёва Городища и до 1917 года, раскрывает значение уездного города в истории Сибири. Отдельный комплекс посвящён купеческим семьям, которые создали промышленность в крае, развивали торговлю. Это уникальные документы, фотографии XIX – нач. XX веков, многие из которых сохранились благодаря потомкам. Воссозда-

на обстановка купеческого городского дома, столовая, гостиная, рабочий кабинет. Дополняют экспозицию сценические костюмы, музыкальные инструменты и программки, которые создают свой особый колорит.

Любители и знатоки истории Зауралья остались очень довольны возможностью познакомиться с музеем и его удивительной экспозицией. Узнали много нового и в конце встречи поделились своей историей города Кургана.

Тамара ТАМЯК





\* \* \*

8 февраля региональный центр Президентской библиотеки в Курганской области, открытый в Юговке, пригласил в гости студентов Курганского госуниверситета кафедры географии и фундаментальной экологии и студентов Курганского института железнодорожного транспорта. С помощью видео-конференц-связи молодые зауральцы стали участниками пленарного заседания конференции. На нём шла речь о гидрографических исследованиях в Арктике, инновационных технологиях судостроения, строительстве новых атомных ледоколов, развитии туризма в Арктической зоне и исторических исследованиях Арктики конца XIX – начала XX века.

\* \* \*

21 февраля в областной библиотеке им. А. К. Югова состоялась очередная телемост в рамках проекта «Россия – Казахстан: творческие встречи online». Его тема - «Зауралье: Сохранение и развитие традиционных народных культур».

Тема сохранения и развития традиционных народных культур не оставила равнодушным ни одного из участников разговора. Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет народ в ряду других. Важно её сохранить и обеспечить дальнейшее развитие. Именно об этом и шла речь на телемосте.

Итогом общения стала договорённость вновь встретиться на телемосте уже в марте.

Сотрудничество областной библиотеки им. А. К. Югова и Курганского государственного театра драмы, начатое в Год театра, становится доброй традицией. 20 и 21 февраля Юговка гостила в театре. Специалисты библиотеки представили зрителям, пришедшим на спектакль-концерт «Дорога на Берлин», передвижную выставку «В сердцах и книгах память о войне». Экспозиция расположена прямо в фойе театра. Зауральцы смогли познакомиться и почитать издания различной тематики: художественную, документальную и биографическую литературу, книги авторов-земляков, библиографические указатели, в которых содержатся перечни книг, хранящихся в Юговке по этой теме. Также на выставке были представлены

пластинки и диски с музыкальными произведениями, продемонстрирована электронная коллекция «Фронтальная пресса» (сводки о битвах и сражениях, очерки, рассказы, статьи, зарисовки) из фондов Президентской библиотеки. Особый интерес вызвал у зрителей стеллаж с литературой военных лет из редкого фонда библиотеки. Среди книг зауральцы могли найти и рассмотреть такие издания, как «Фронтальной фольклор», «Очерки с фронта», «Народные мстители». Кроме того, все желающие участвовали в интерактивах: ответили на вопросы викторины о Героях Зауралья, составили строки любимых всеми песен о Победе.

Ирина ЧЕРНЫХ



\* \* \*

«Русская воинская доблесть» - так назвали творческий подарок музыканты и танцоры, ученики и педагоги Курганской детской школы искусств им. В.А. Громова, которые решили отметить День защитника Отечества в Юговке. А посмотреть на них и оценить мастерство исполнения музыкальных произведений и хореографических композиций пришли не только мужчины – папы и дедушки, но и, конечно, бабушки, мамы и тети. А вместе с ними и горожане, которые ценят и любят классическое искусство.

\* \* \*

19 и 20 февраля на базе Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского прошло региональное совещание «Развитие сети Президентской библиотеки в Свердловской области».

Участники совещания – представители организаций-резидентов Президентской библиотеки, ответственные за работу электронных читальных залов в учреждениях культуры и образования Свердловской области.

Курганскую область на совещании представляла заведующая сектором «Президентская библиотека» КОУНБ им. А. К. Югова Римма Насырова.

В течение двух дней участники обсуждали вопросы, связанные с развитием сети представительств Президентской библиотеки на территории Уральского федерального округа и продвижением информационных ресурсов среди целевых аудиторий.

**Зауральское генеалогическое общество им. П. А. Свищева 12+**

Периодичность – последний четверг месяца в 16:30 (летом – каникулы), контакты - +7 (3522) 46-53-48. Куратор – Марина Куликова (Сектор редкой книги), председатель – Елена Свищева.

Родоведческие и краеведческие исследования, создание и сохранение семейных архивов, просветительная деятельность – всё это определяет работу Зауральского генеалогического общества им. П. А. Свищева. История семьи – яркая иллюстрация к истории родного края, к истории Отечества. Проводятся встречи с интересными людьми нашего края, читаются доклады по исследовательской деятельности, как семей, так и учреждений Курганской области. Члены ЗГО выпустили в свет множество книг из цикла «Зауральская генеалогия», включающих исследования по линии своей родословной.

Сайт Общества: www.kurgangen.ru

**Краеведческие встречи «Познай малую родину» 12+**

Периодичность – вторая среда месяца в 14:00 (летом – каникулы), контакты - +7 (3522) 46-53-48. Кураторы – Тамара Александровна Томяк (Отдел краеведения); Шабалина Валентина Максимовна.

**Клуб любителей винила «Vinyl & Books» 16+**

Периодичность – один раз в месяц (пятница) в 18:00, контакты – +7 (3522) 46-53-48, Куратор – Антонина Махнева.

Участники клуба встречаются для обсуждения ретро-музыки. Каждая встреча посвящена различным музыкальным темам, событиям или людям.

**КЛУБЫ+**

С библиотекой по жизни идут разные поколения читателей. Для каждого из них библиотека – место встреч, интересных знакомств, полезных консультаций и настоящий центр досуга, в котором каждый человек чувствует себя желанным гостем.

В «ВКонтакте» создана группа встречи клуба **Vinyl & Books**, в которой регулярно публикуются новости, анонсы, музыкальные факты.

**Консультационный компьютерный курс «Пароль к долголетию» 12+**

Периодичность – по пятницам (предварительная запись в Центре общественного доступа к информации, 1 этаж), контакты – +7 (3522) 46-33-93. Ведущий – Елена Томилова (Центр общественного доступа к информации).

Главная цель этого курса для слушателей «элегантного возраста» – повышение уровня владения персональным компьютером.

На занятиях курса специалисты библиотеки помогают им сориентироваться в информационном электронном пространстве.

Узнает и научится каждый – как работать в офисных программах, смотреть папки и эффективно взаимодействовать с поиском в Интернете. Большое внимание уделяется изучению портала госуслуг.

**Хор ветеранов «Поющие сердца» (проект «Поющий город») 18+**

Периодичность – по понедельникам в 12:00 (летом – каникулы), контакты – +7 (3522) 46-33-93. Куратор – Светлана

Бойко (Музыкально-нотный отдел). Художественный руководитель хора – «Заслуженный учитель России» Кудрявцева Раиса Ефимовна, хормейстер – Кирпищикова Нина Алексеевна.

**Клуб любителей поэзии «Стихия» 12+**

Периодичность – по понедельникам в 14:00 (летом – каникулы), контакты – +7 (3522) 46-33-93, Куратор – Светлана Бойко (Музыкально-нотный отдел).

**Клуб «Купава» 6+**

Периодичность – по четвергам в 16:30, контакты – +7 (3522) 46-33-93, Куратор – Светлана Бойко (Музыкально-нотный отдел). Руководитель – Галина Недокушева +7-951-267-01-23.

Мастер-классы и изготовление народной куклы, развитие интереса к русской народной кукле, русской культуре, традициям и истории русского народа. Все желающие могут присоединиться.

**Киноклуб «Волшебный луч» 6+**

Периодичность – третья среда месяца в 13:00, контакты – +7 (3522) 46-33-93, Куратор – Светлана Бойко (Музыкально-нотный отдел). Ведущий – Мухортов Роман, заведующий отделом кинообслуживания Курганского областного центра народного творчества и кино. Приглашаем всех любителей кино!

**Клуб любителей Скандинавской ходьбы 6+**

Периодичность – несколько раз в месяц предварительная запись в Центре чтения, 3 этаж, контакты – +7 (3522) 46-53-48. Куратор – Раиса Николаевна Саморукова.

**«Читаем вместе!» 16+**

Периодичность – второй и четвертый понедельник месяца, в 14:00 (отдел абонемента, 1 этаж), контакты – +7 (3522) 46-33-93, ведущий – Людмила Бородинна (отдел абонемента). Гости ведут разговоры о российской литературе, писателях, драматургах, устраивают читки, делятся впечатлениями и обмениваются мнениями.

**Региональная школа молодого литератора 16+**

Периодичность: несколько раз в месяц. Ведущий – Александр Рухлов. Контакты – (3522) 46-53-48.

Объединение для начинающих авторов, пишущих стихи и прозу, а также всех желающих попробовать себя в литературном творчестве (в возрасте от 16 до 35 лет).

Дорогие читатели библиотеки! Участвуйте в работе наших курсов, клубов, школ и обществ. Вы не только развлечетесь, но с пользой проведете свое свободное время. Дополните свои знания в области краеведения, современного компьютера или возможность выступить со своими стихами – все это лишь усовершенствует ваши познания в различных областях бытия.



## НОВОСТИ ЮГОВКИ

МАРТ

\* \* \*

Познавательный час «Дар Кирилла и Мефодия» состоялся в областной библиотеке им. А. К. Югова 16 марта. В этот день в гости в Юговку заглянули ученики курганской школы № 42.

В рамках просветительской, исследовательской и краеведческой работы для ребят в Музее редкой книги прошёл урок «Книжная история: от глиняных табличек до кодекса» и мастер-класс «Учимся писать славянские рукописи». Школьники попробовали вывести перьями буквы алфавита глаголицы и кириллицы; узнали, на чём в прошлые века писали люди и кто первый изобрёл бумагу; какие берестяные грамоты создавали в Древней Руси. В зале литературы на иностранных языках юные читатели приняли участие в игре «Лингвопутешествие. Языки и приветствия».

\* \* \*

На занятиях Школы развития читательских компетенций (ШРЧК) в среду и четверг подростки познакомились со сказкой «Госпожа Метелица», записанной фольклористами и исследователями немецкой культуры братьями Гримм со слов Дортхен Вильд — невесты одного из них.

Слушатели потренировались составлять облака тегов: с помощью ключевых слов они зашифровали немецких сказочников братьев Гримм.

ШРЧК – долгосрочный просветительский проект Регионального центра чтения Юговки для школьников 4-6 классов.

\* \* \*

Музыкальная гостиная Юговки порадовала зауральцев встречей со стремительно набирающим популярность исполнителем Талгатом Кайдаровым. В канун самого нежного весеннего праздника – Международного женского дня – певец выступил в стенах областной библиотеки с концертной программой «Ты – моя мелодия». Такой творческий и музыкальный подарок подготовил Талгат самым милым, очаровательным и неповторимым мамам, бабушкам, сёстрам, возлюбленным.

Широта репертуара, необыкновенные голосовые возможности позволили в этот вечер певцу не просто исполнить всеми любимые композиции, но и оставить в душе каждого, кто пришёл на его концерт, свой след.

\* \* \*

В областной библиотеке состоялось профессионально направленное мероприятие для учителей иностранных языков, проходящих курсы повышения квалификации при Курганском государственном университете – День специалиста.

В нём приняли участие сотрудники многих отделов Юговки.

В завершении насыщенной программы учителя посетили зал литературы на иностранных языках, где познакомились с новыми поступлениями, учебными и методическими изданиями по подготовке к экзаменам по иностранным языкам в формате ЕГЭ и ОГЭ.

Также участники профессиональной встречи побывали в Музее книги, где открыли для себя уникальные редкие издания, и познакомились с представленными материалами книжной выставки – инсталляции «Минувших дней святая память: Книга в годы Второй мировой войны».

## В ЮГОВКЕ ПОКАЗАЛИ ЛУЧШИЕ ДОКУМЕНТАЛКИ РОССИИ

Уже вторую весну в Курган привозят «КинЗу» – это тюменский «фестиваль фестивалей» документального кино, десятый по счёту. 14 марта пользователи Юговки в трех кинозалах смогли посмотреть 27 неигровых фильмов на большом экране в режиме non-stop совершенно бесплатно.

«КинЗА» проходит в Тюмени каждый ноябрь. Директор фестиваля киновед Наталья Соколова отбирает для зрителей картины, ставшие победителями и лауреатами важнейших киносмотров страны.

– Документальное кино очень важно для понимания времени, в котором ты живешь, – считает киновед, постоянный ведущий кинолектория по правам человека «CinemaLex» (Юговка) и автор программы «Кинолоция» (Область-45) Валерий Алексеев.

В кинозале 1 транслировались фильмы, затрагивающие актуальные проблемы России и малых городов. Эстетическим центром программы первого кинозала стал «Отец Байкал» (реж. Марина Мария Мельник). Эта документальная лента рассказала о пути, который пришлось пройти бурятскому мастеру с мировым именем Даши Намдакову, чтобы установить на острове Ольхон скульптуру «Хранитель Байкала».

– Я в полном восторге от этого фильма, – говорит сотрудник Регионального центра чтения и один из кураторов Эха «КинЗы» Екатерина Банных. – Пожалуй, это самый красивый фильм сегодняшней программы. По качеству он не уступает фильмам производства BBC. Это очень нравственный фильм, после него меняется что-то внутри, понимаешь, что ты ценишь то, что вокруг тебя находится. Мне жаль тех, кто не видел «Отец Байкал» сегодня. Несмотря на то, что он полтора часа длится, смотрится – на одном дыхании, и я сопереживала герою весь фильм.

Кинозал 2 объединил кино, связанное с профессиями и увлечениями. Этической основой программы показов второго кинозала стал фильм белорусского режиссера Галины Адамович «Вядо» (2019). Эта лента поведала историю писателя и краеведа Вениамина Бычковского, много лет занимающегося изучением артефактов, которые уда-

лось добыть на месте сожженной фашистами во время Второй мировой войны деревни Вядо в Полесье.

Настоящим открытием для курганцев стал фильм Елены Дубковой «Санитар» (победитель фестиваля «Литература и кино» в Выборге) об Артемии Ульянове. Артемий – санитар в морге. О своих буднях он написал не одну художественную книгу – среди них «Записки санитара морга», опубликованные в 2017 году.

В кинозале 3 были собраны документалки о личности в искусстве.

Видео первокурсника ВГИК Ивана Родина «#МОЕКИНО» – самый короткий документальный фильм Эха «КинЗы», всего на девять минут – представило автобиографический рассказ начинающего режиссера о своей первой киноработе и любви к кино. Это был один из завершающих фестивальную программу фильмов, и с ним у курганской команды «КинЗы» был связан трогательный момент: чтобы составить аннотацию, куратору Эха Кате Банных пришлось добавиться к Ивану в друзья в социальной сети и расспросить его лично.

Комментирует курганский режиссер Александр Голубкин, занимающийся кинодокументалистикой более 30 лет.

– Не может не радовать, что на смену моему поколению приходит умная, толковая молодёжь, интересующаяся документальным кино, которое учит.

Чтобы мы сейчас с вами показывали, если бы во время Великой Отечественной войны не была снята хроника? Тогда погибли тысячи кинооператоров и фотокорреспондентов, и только благодаря их труду мы можем узнать, что там происходило на самом деле. Значимость документального кино для молодежи – огромная.

То, что в программу «КинЗы» вошло множество фильмов, снятых начинающими, молодыми режиссерами, связано также с тем, что основным партнером фестиваля является ведущий кинофестиваль России – Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова, открывшийся в Москве 100 лет назад (1919 г.).

Рина МОГУТОВА



Виктория БАРАНОВСКАЯ

А Я ЛЮБЛЮ СОВЕТСКОЕ КИНО

А я люблю советское кино  
И ностальгирую  
по многим старым фильмам:  
С улыбкой вспоминаю «Мимино»  
И умираю... вместе с Белым Бимом.

Там «Вечный зов»  
звучал в наших сердцах  
Пронзительно-святым, высоким эхом,  
Там память о земле, дедах, отцах –  
Все то, что делает нас Человеком.

Там в бой идут и гибнут «старики»,  
Которым стукнуло едва по двадцать.  
Там не гламур, тусовки. Мужики  
Готовы умереть, но не сдаваться.

«Горячий снег»  
там жег наши сердца,  
Там горечь, гнев, позор, Победа века.  
Там сирота войны обрел отца –  
Я тронута «Судьбой человека».

Летели там по небу журавли –  
Баталова, Самойловой страница.  
И слез сдержат тогда мы не могли,  
Когда во весь экран глаза их, лица...

Там Штирлиц-Тихонов навеки покорила  
Всех зрителей от мала до велика,  
Как русский истинный  
врага перехитрил.  
В Победном дне есть и его толика.

Три мушкетера, с ними Д'Артаньян  
Вели в бои ребячие ватаги,  
Тот бой неравен был,  
противник – рьян.  
Уроки мужества, романтики, отваги!

Да, я люблю кино минувших лет,  
Где для детей –  
страна Любви и сказок,  
Где монстров и пришельцев еще нет  
И где герои без фальшивых масок.

Тимур с его командой совершал  
Свой ежедневный подвиг  
на рассвете,  
Простой сердечностью,  
ПОСТУПКОМ согревал  
Тех, за кого считал себя в ответе.

Там Буратино честен, добр и прост,  
Тортилла так мудра  
и тем бессмертна,  
Там Электроник Вам задаст вопрос,  
Там дружат, любят,  
ждут надежно, верно!

Там Новый год с «Иронией судьбы»  
В дома входил  
под громкий бой курантов.  
А фильм  
с рожденья на лопатки положил  
Сегодняшних  
киношных коммерсантов.

Да, я люблю СОВЕТСКОЕ КИНО,  
Надежду, Веру и Любовь дарящее!  
Не стало прошлым для меня оно  
С эмоцией и с нервом.  
НАСТОЯЩЕЕ!