



ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

БУНИН

(1870–1953)

Курганская областная универсальная
научная библиотека им. А. К. Югова
Отдел информационно-библиографического обслуживания

**ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ
БУНИН
(1870–1953)**
библиографический указатель

Курган, 2020

ББК 91.9 : 83.3(2=411.2)53

Б 91

Иван Алексеевич Бунин (1870–1953) : библиографический указатель / Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова, Отдел информационно-библиографического обслуживания ; составитель Н. Звонко. – Курган, 2020. – 109 с. : ил. – 392 назв.

Составитель Н. Звонко

© Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова
2020 г.



И. Тургенев.

«Впервые со времени учреждения Нобелевской премии вы присудили ее изгнаннику. Ибо кто же я? Изгнанник, пользующийся гостеприимством Франции, по отношению к которой я тоже навсегда сохраню признательность. Господа члены Академии, позвольте мне, оставив в стороне меня лично и мои произведения, сказать вам, сколь прекрасен ваш жест сам по себе. В мире должны существовать области полнейшей независимости. Вне сомнения, вокруг этого стола находятся представители всяческих мнений, всяческих философских и религиозных верований. Но есть нечто незыблемое, всех нас объединяющее: свобода мысли и совести, то, чему мы обязаны цивилизацией. Для писателя эта свобода необходима особенно, - она для него догмат, аксиома».

Из Нобелевской речи

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	8
Краткая хроника жизни и творчества И. А. Бунина	10
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИВАНА БУНИНА	
Собрания сочинений	13
Сборники и отдельные издания	17
ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ИВАНА БУНИНА	
Биографические материалы	22
Нобелевская премия	39
Образ Бунина в художественной литературе	41
Творчество Ивана Бунина	
Общие работы	43
Об отдельных сборниках	
«Золотой диск»	58
«Избранные стихи»	58
«Краткие рассказы»	58
«Под серпом и молотом»	58
«Тёмные аллеи»	59
Об отдельных лирических произведениях	61
Об отдельных прозаических произведениях	64
«Весёлый двор»	68
«Господин из Сан-Франциско»	68
«Грамматика любви»	69
«Деревня»	70
«Жизнь Арсеньева»	71

«Лёгкое дыхание»	72
«Ночь»	73
«Окаянные дни».....	74
«Освобождение Толстого»	75
«Сны Чанга»	76
«Тёмные аллеи»	77
«Чистый понедельник».....	77
Изучение произведений Бунина в школе	
Общие работы.....	79
Изучение лирики	83
«Детство».....	85
Изучение прозы	86
«Антоновские яблоки».....	88
«Господин из Сан-Франциско»	89
«Жизнь Арсеньева»	90
«Лапти»	90
«Солнечный удар»	90
«Тёмные аллеи»	91
«Холодная осень».....	91
«Цифры»	92
«Чистый понедельник».....	93
Указатель произведений Ивана Бунина.....	94
Именной указатель	99
Экранизации произведений Ивана Бунина.....	105
Сайты, посвящённые жизни и творчеству И. Бунина	108

От составителя



Библиографический указатель приурочен к 150-летию со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина – блестящего прозаика и поэта, переводчика и публициста, дважды лауреата Пушкинской премии (1903, 1909 гг.), почётного академика Российской академии наук (с 1909 г.), последнего дореволюционного классика и первого из русских писателей лауреата Нобелевской премии по литературе. Она была присуждена писателю-эмигранту в 1933 г. с весьма точной формулировкой: «за строгий артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типичный русский характер».

В указатель включена информация о книгах, публикациях из журналов, сборников и продолжающихся изданий за 1912–2019 годы из фондов Курганской областной универсальной научной библиотеки.

Литература представлена в двух основных разделах: «Произведения Ивана Бунина» и «Литература о жизни и творчестве Ивана Бунина». В разделе «Произведения Ивана Бунина» особый интерес представляют прижизненные, репринтные издания, а также переводы произведений Бунина на иностранные языки. Внутри разделов материал расположен в алфавите авторов/заглавий. Большая часть источников проаннотирована.

Для удобства читателей и в целях наиболее полного раскрытия содержания в конце пособия помещены вспомогательные указатели: указатель произведений и именной указатель (содержит фамилии авторов и персон). Цифры во вспомогательных указателях отсылают к порядковому номеру библиографической записи. Номера, отраженные по признакам персоналии/рецензии приводятся в скобках.

В приложении – список экранизаций произведений – художественных фильмов, снятых не только в России, но и за рубежом, а также описания сайтов по творчеству писателя.

Материалы указателя будут полезны преподавателям и учителям, студентам и учащимся, библиотечным работникам и тем, кто интересуется творческой судьбой и наследием Ивана Бунина.



Краткая хроника жизни и творчества И. А. Бунина

22 (10) октября 1870 – родился в семье обедневших дворян.

1870–1881 – детство Бунина в небольшом родовом поместье – хутор Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии. Домашнее обучение под руководством студента Московского университета Н. О. Ромашкова.

1881–1886 – учёба в гимназии в Ельце. Первые стихотворные опыты.

1886 – исключение из гимназии (за неуплату за обучение). Занимается самообразованием под руководством брата Юлия.

1888 – в петербургской газете «Родина» опубликованы первые стихотворения («Над могилой Надсона», «Деревенский нищий») и рассказы.

1889–1892 – переезд в Орёл и работа в редакции газеты «Орловский вестник».

1891 – первая книга Бунина «Стихотворения. 1887–1891 гг.». Сочувственные отзывы провинциальной и столичной критики. Первые публикации в столичных журналах «Русское богатство», «Вестник Европы».

1893–1894 – сильное влияние идей и личности Л. Н. Толстого. Встреча с Толстым в Москве.

1895 – переезд в Москву. Знакомство с Чеховым, Короленко, Куприным, Брюсовым, Бальмонтом. Сближение с участниками московского литературного кружка «Среда».

1896 – перевод поэмы «Песнь о Гайавате» Г. Лонгфелло.

1897 – первая книга рассказов «На край света» (Петербург) и единодушные похвалы критиков.

1898 – женитьба на Анне Николаевне Цакни (брак распался в 1899 г.).

1900 – знакомство в Ялте с основателями Московского Художественного театра и его актёрами: Станиславским, Книппер, Немировичем-Данченко, композитором Рахманиновым.

1902–1909 – сотрудничество с издательством «Знание». Дружба с М. Горьким (по мере приближения революционных событий их отношения становились всё более и более прохладными и закончились окончательным разрывом). Выходит первое собрание сочинений Бунина в 5 томах.

1903 – Пушкинская премия Академии наук за перевод «Песни о Гайавате» Г. Лонгфелло и поэтический сборник «Листопад».

1903–1904 – путешествие Бунина во Францию и Италию, позднее – в Турцию. Впечатления от путешествий легли впоследствии в основу цикла рассказов 1907–1911 гг. «Тень птицы». Издан в 1908 г.

1906 – В Москве в доме Б.К. Зайцева Бунин знакомится с Верой Николаевной Муромцевой, которая стала преданным и самоотверженным другом писателя на всю жизнь (обвенчались лишь в 1922 г. в Париже).

1907 – путешествие вместе с Муромцевой в Египет, Сирию, Палестину (это путешествие дало материал для целого цикла рассказов о Востоке).

1909 – вторая Пушкинская премия за книгу «Стихотворения. 1903–1906 гг.», а также за перевод драмы Байрона «Каин». Избран почётным академиком Российской Академии наук по разряду изящной словесности.

1910 – выход в свет повести «Деревня», ожесточённые споры в критике, обсуждавшей объективность и правдивость этого произведения. Путешествие в Вену, на юг Франции, Алжир и Тунис.

1911 – закончена работа над повестью «Суходол», огромный успех у читателей и литературной критики. Бунину присуждена Золотая Пушкинская медаль. Путешествие на Цейлон.

1912 – избрание почётным членом Общества любителей российской словесности при Московском университете. Путешествие с Муромцевой на Капри.

1914 – путешествуя по Волге, писатель узнаёт о начале Первой мировой войны и становится её решительным противником.

1915 – в Петербурге в издательстве А. Ф. Маркса вышло полное собрание сочинений Бунина в 6 томах, включавшее лучшие творения писателя дореволюционной поры.

1917–1918 – неприятие Октябрьской революции как «кровавого безумия» и «повального сумасшествия». Семья Буниных уезжает в Одессу.

1918–1919 – работа над дневником революционных лет «Окаянные дни», отличающимся высокой концентрацией страстной неприязни большевизму.

1920 – Бунин и Муромцева отплывают на пароходе «Спарта» из Одессы в Константинополь, затем – во Францию, с которой связана вся дальнейшая жизнь писателя. Большую часть эмигрантских лет Бунин провёл в Грассе недалеко от Ниццы (Южная Франция).

1924–1931 – в Париже выходит итоговая книга «Избранные стихотворения» (1929). Работа над сборниками рассказов «Роза Иерихона» (Берлин, 1924), «Митина любовь» (Париж, 1925), «Солнечный удар» (Париж, 1927), «Божье дерево» (Париж, 1931) и др.

1933 – автобиографический роман «Жизнь Арсеньева» (первое полное издание – Нью-Йорк, 1952). 9 ноября – присуждение первому из русских писателей Нобелевской премии за «строгий артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типичный русский характер» (вручение премии – 10 декабря).

1934–1936 – издательство «Петрополис» (Берлин) выпускает собрание сочинений Бунина в 11 томах.

1937 – в Париже выходит книга «Освобождение Толстого». Она стала итогом длительных раздумий и изучения биографии и творчества «величайшего из великих» – Л. Н. Толстого.

1938 – творческая поездка по Прибалтике.

1939–1945 – Вторую мировую войну Бунин пережил во Франции в Грассе на вилле «Жаннет». Работа над книгой рассказов о любви «Тёмные аллеи» (Нью-Йорк, 1943).

1946 – в Париже вышло полное издание книги «Тёмные аллеи».

1950 – в Париже к юбилею вышла книга «Воспоминания».

1952 – последний шедевр – стихотворение «Ночь».

8 ноября 1953 – Бунин умер в Париже, похоронен на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.



ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИВАНА БУНИНА



«Бунин – по времени последний из классиков русской литературы, чей опыт мы не имеем права забывать...».

А. Твардовский

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

1. Полное собрание сочинений : [в 6 томах]. – Петроград : Издание Т-ва А. Ф. Маркс, 1915. – Приложение к журналу «Нива» за 1915 г.

Прижизненное издание.

Т. 1. – 258 с. – Содерж.: **Из юношеских стихотворений** ; **Листопад** : стихотворения 1886–1900 гг. ; **Новые стихотворения, 1901 г.** ; **Стихотворения, 1902 г.** ; **Песнь о Гайавате Лонгфелло.**

84(2 Рос=Рус)1 Б 91 27971-ФРК

Т. 2. – 246 с. – Содерж.: **Рассказы 1892–1902 гг.:** Перевал ; Танька ; Кастрюк ; На хуторе ; Вести с родины ; На чужой стороне ; На край света ; Учитель ; Байбаки ; На Донце ; На даче ; Велга ; Без роду-племени ; Поздней ночью ; Антоновские яблоки ; Руда ; Над городом ; Новая дорога ; Сосны ; Скит ; Туман ; Костер ; В августе ; Осенью ; Новый год ; Тишина ; Надежда.

84(2 Рос=Рус)1 Б 91 27972-ФРК

Т. 3. – 247 с. – Содерж.: **Стихотворения 1903–06 гг.** ; **Годива** : поэма А. Теннисона ; **Из «Золотой легенды» Лонгфелло** ; **Каин** : мистерия Байрона ; **Манфред** : драматическая поэма Байрона ; **Небо и земля** : мистерия Байрона.

84(2 Рос=Рус)1 Б 91 27973, 1255290-ФРК

Т. 4. – 220 с. – Содерж.: **Рассказы 1903–1910 гг.**: Сны ; Золотое дно ; Счастье ; Сон Обломова-внука ; Цифры ; У истока дней ; Астма ; Старая песня ; Беден бес ; **Храм Солнца** : путевые поэмы: Тень Птицы ; Море богов ; Зодиакальный свет ; Иудея ; Пустыня дьявола ; Мертвое море ; Храм Солнца ; Геннисарет.

84(2 Рос=Рус)1 Б 91 27974-ФРК

Т. 5. – 342 с. – Содерж.: **Деревня** ; **Повести и рассказы 1911–1912 гг.**: Суходол : Захар Воробьев ; Сто восемь ; Ночной разговор ; Сила ; Хорошая жизнь ; Сверчок ; Весёлый двор ; Игнат.

84(2 Рос=Рус)1 Б 91 27975-ФРК

Т. 6. – 394 с. – Содерж.: **Рассказы 1911–1913 гг.**: Иоанн Рыдалец ; Илья Пророк ; Я все молчу ; Худая трава ; Псалма ; Вера ; Весна ; Преступление ; Князь во князьях ; Последний день ; Сказка ; Будни ; Хороших кровей ; Личарда ; Забота ; Без заглавия ; Крик ; Копье Господне ; Смерть ; **Стихотворения** ; **Рассказы 1913–1915 гг.**: Чаша жизни ; Грамматика любви ; Братья ; При дороге ; Святые ; Весенний вечер ; Святочный рассказ ; Пыль ; **Стихотворения** ; **Статьи и заметки.**

84(2 Рос=Рус)1 Б 91 27976-ФРК

2. Собрание сочинений : в 9 томах / под общей редакцией А. С. Мясникова [и др.] ; вступительная статья А. Т. Твардовского ; подготовка текста А. К. Бабореко ; примечания О. Н. Михайлова, А. К. Бабореко. – Москва : Художественная литература, 1965–1967.

Т. 1 : Стихотворения, 1886–1917. – 1965. – 595 с.

Р1 Б 91 489149, 486785

Т. 2 : Повести и рассказы, 1890–1909. – 1965. – 527 с.

Р1 Б 91 489150, 490493

Т. 3 : Повести и рассказы, 1907–1911. – 1965. – 503 с.

Р1 Б 91 489599, 490225

Т. 4 : Повести и рассказы, 1912–1916. – 1966. – 499 с.

Р1 Б 91 496705

Т. 5 : Повести и рассказы, 1917–1930. – 1966. – 543 с.

Р1 Б 91 503761

Т. 6 : Жизнь Арсеньева. Юность. – 1966. – 340 с.

Р1 Б 91 496705

Т. 8 : Стихотворения, 1918–1953 ; Переводы. – 1967. – 471 с. – Алфавитный указатель стихотворных произведений И. А. Бунина (к томам I, VIII): с. 436–466.

Р1 Б 91 519354

Т. 9 : Освобождение Толстого ; О Чехове ; Избранные биографические материалы, воспоминания, статьи. – 1967. – 622 с. – Алфавитный указатель прозаических произведений И. А. Бунина (к томам 2–7, 9): с. 616–620.

Р1 Б 91 537624, 536799

3. Собрание сочинений : в 6 томах / составление, подготовка текста и комментарии А. К. Бабореко ; редакционная коллегия: Ю. В. Бондарев [и др.] ; вступительная статья А. Т. Твардовского ; послесловие О. Н. Михайлова. – Москва : Художественная литература, 1987–1988.

Т. 1 : Стихотворения, 1888–1952 ; Переводы. – 1987. – 686 с. – Алфавитный указатель стихотворений: с. 637–667.

Р1 Б 91 1095526-КХ, 1258433-АБ

Т. 2 : Произведения, 1887–1909. – 1987. – 510 с.

Р1 Б 91 1100030-КХ, 1258434-АБ

Т. 3 : Произведения, 1907–1914. – 1987. – 671 с.

Р1 Б 91 1105060-КХ, 1258435-АБ

Т. 4 : Произведения, 1914–1931. – 1988. – 702 с.

Р1 Б 91 1110587-КХ, 1258436-АБ

Т. 5 : Жизнь Арсеньева ; Тёмные аллеи ; Рассказы, 1932–1952. – 1988. – 638 с.

Р1 Б 91 1113050-КХ, 1258437-АБ

Т. 6 : Освобождение Толстого ; О Чехове ; Воспоминания ; Дневники ; Статьи. – 1988. – 717 с.

Р1 Б 91 1120998-КХ, 1258438-АБ

4. **Избранные произведения** / [послесловие О. Михайлова]. – Москва : Панорама, 1991. – 734, [1] с. : [1] л. портр. – (Лауреаты Нобелевской премии / редколлегия: Ч. Айтматов [и др.]). – Содерж.: **Рассказы и повести:** Антоновские яблоки ; Деревня ; Суходол ; Господин из Сан-Франциско ; Митина любовь ; **Жизнь Арсеньева. Юность :** роман ; **Тёмные аллеи:** Тёмные аллеи ; Кавказ ; Баллада ; Степа ; Муза ; Поздний час ; Руся ; Красавица ; Дурочка ; Антигона ; Смарагд ; Волки ; Визитные карточки ; Зойка и Валерия ; Таня ; В Париже ; Галя Ганская ; Генрих ; Натали ; В одной знакомой улице ; Речной трактир ; Кума ; Начало ; «Дубки» ; «Мадрид» ; Второй кофейник ; Холодная осень ; Пароход «Саратов» ; Ворон ; Камарг ; Сто рупий ; Месть ; Качели ; Чистый понедельник ; Часовня ; Весной, в Иудее ; Ночлег.

84(2Рос=Рус)1 Б 91 1186530-КХ

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

5. **Грамматика любви** : повести и рассказы. – Москва : Художественная литература, 1985. – 95 с. – Содерж.: Антоновские яблоки ; Братья ; Грамматика любви ; Господин из Сан-Франциско ; Лёгкое дыхание ; Сны Чанга ; Митина любовь ; Солнечный удар ; **Из книги «Тёмные аллеи»**: Тёмные аллеи ; Кавказ ; Степа ; Поздний час ; Муза ; Руся ; Антигона ; Смарагд ; Галя Ганская ; Генрих ; Натали ; Речной трактир ; Ворон ; Чистый понедельник.

84(2Рос=Рус)1 Б 91 1043859-КХ

6. **Деревня**. – Москва : Книгоиздательство писателей, 1912 (Типография П. П. Рябушинского). – 220, [2], [5] (объявл.), [1] с. Прижизненное издание.

84(2Рос=Рус)1 Б 91 28035-ФРК

7. **Деревня** : повесть. – Москва : Современник, 1988. – 110, [1] с.

84(2Рос=Рус)1 Б 91 1124695-КХ

8. **Жизнь Арсеньева** : роман и рассказы / художник Е. Ненастина. – Москва : Советская Россия, 1991. – 316 с. – Содерж.: **Жизнь Арсеньева** : роман ; **Рассказы**: Лёгкое дыхание ; Сны Чанга ; Солнечный удар ; Тёмные аллеи ; В одной знакомой улице ; Чистый понедельник.

84(2Рос=Рус)1 Б 91 1187712-КХ

9. **Жизнь Арсеньева. Окаянные дни**. – Москва : АСТ : ЛЮКС, 2005. – 444, [2] с. – (Книга на все времена).

84(2Рос=Рус)1 Б 91 1255545-АБ

10. **Золотой диск** : стихи зарубежных поэтов в переводе Ивана Бунина / составитель и автор предисловия Н. Любимов. – Москва : Прогресс, 1975. – 192 с. – (Мастера поэтического перевода / под редакцией П. Антокольского [и др.] ; вып. 19). – Циклы: **Из английских поэтов ; Из французских поэтов ; Из итальянских поэтов ; Из польских поэтов ; Из американских поэтов.**

84(2Рос=Рус)1 Б 91 764973-КХ

11. **Избранное** : роман, повести, рассказы : на болгарском языке / [переводчики: Л. Герова, Ф. Неманов, Л. Минкова, Л. Ацева ; предисловие К. Паустовского]. – Москва : Прогресс ; София : Народна култура, 1980. – 607 с. – (Руска и съветска класика).

84(2Рос=Рус)1 Б 91 И-8288

12. **Лёгкое дыхание** : рассказы. – Москва : Вагриус, 2002. – 207 с. – Содерж.: Лёгкое дыхание ; Сны Чанга ; В ночном море ; Митина любовь ; Солнечный удар ; Мордовский сарафан ; Дело корнета Елагина.

84(2Рос=Рус)1 Б 91 1249874-АБ

13. **Листопад** : поэма / художник Н. Воронков. – Москва : Современник, 1982. – 31 с. : ил. – (Российская поэма).

84(2Рос=Рус)1 Б 91 957706-КХ

14. **Окаянные дни** / [автор предисловия и комментариев Сергей Яров]. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2003. – 320 с.

84(2Рос=Рус)1 Б 91 1247181-АБ

15. **Окаянные дни** / предисловие О. Михайлова и С. Крыжицкого. – Тула : Приокское книжное издательство, 1992. – 319 с. : ил. – (Отчий край). – Содерж.: Окаянные дни ; Под Серпом и Молотом.

84(2Рос=Рус)1 Б 91 1197631-АБ
другие издания см.: 1180384-КХ, 1184697-КХ

16. **Окаянные дни**. – Репринтное издание. – Москва : Советский писатель, 1991. – 174, [1] с. – (Библиотечка журнала «Слово»). – Выходные данные оригинала: Берлин : Петрополис, 1935.

84(2Рос=Рус)1 Б 91 1175360-КХ, 1267111-ФРК

17. **Проза** / [составление, предисловие и комментарии Д. Магомедовой]. – Москва : СЛОВО / SLOVO, 2004. – 680 с. – (Пушкинская библиотека. Десять веков русской литературы). – Содерж.: **Повести и рассказы, 1890–1912**: Танька ; На край света ; В поле ; Святые Горы ; На даче ; Антоновские яблоки ; Эпитафия ; Над городом ; Мелитон ; Сосны ; Новая дорога ; Костёр ; Осенью ; Новый год ; Заря всю ночь ; «Надежда» ; Сны ; Золотое дно ; Далёкое ; Цифры ; У истока дней ; Белая лошадь ; Маленький роман ; Деревня ; Суходол ; Крик ; Смерть пророка ; Древний человек ; Весёлый двор ; **Из цикла «Тень птицы», 1907–1911**: Тень птицы ; Море богов ; Иудея ; **Рассказы, 1912–1916**: Игнат ; Князь во князьях ; Последнее свидание ; Иоанн Рыдалец ; Худая трава ; Пыль ; Лирник Родион ; Чаша жизни ; Братья ; Грамматика любви ; Господин из Сан-Франциско ; Сын ; Лёгкое дыхание ; Аглая ; Сны Чанга ; Петлистые уши ; Старуха ; **Окаянные дни**.

84(2Рос=Рус)1 Б 91 1249706-АБ

18. **Рассказы. Повести. Стихотворения** : на английском языке / [перевод Ольги Шарце, Ирины Железновой ; предисловие А. Твардовского ; художник О. Г. Верейский]. – Москва : Прогресс, 1979. – 508 с. : 10 л. цв. ил. – (Russian classics series).

84(2Рос=Рус)1 Б 91 И-7325

19. **Солнечный удар. Окаянные дни.** – Москва : АСТ, 2014. – 316, [4] с. : ил. – (Проза Ивана Бунина). – Содерж.: Окаянные дни ; Солнечный удар ; Ида ; Мордовский сарафан ; Дело корнета Елагина ; Обуза ; Notre-Dame de la Garde ; Воды многие ; Страшный рассказ ; Поруганный Спас ; В саду.

84(2Рос=Рус)1 Б 91 1281689-АБ

20. **Стихотворения** / составитель, автор вступительной статьи и примечаний С. Кошечкин ; иллюстрации А. Зайцева. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 221, [1] с. : ил. – (Библиотека «XX век: поэт и время» ; вып. 13). – Циклы: «Сердце страстно жизни ждёт...» ; «Ты раскрой мне, природа, объятия...» ; «Посылаю тебе мою душу...» ; «В стороне далекой от родного края...».

84(2Рос=Рус)1 Б 91 948226-КХ

21. **Стихотворения и переводы** / составитель, автор вступительной статьи и комментариев О. Н. Михайлов ; художник В. В. Покатов. – Москва : Современник, 1985. – 527 с. : ил. – (Классическая библиотека «Современника»).

84(2Рос=Рус)1 Б 91 1064464-КХ, 1064706-КХ

22. **Тёмные аллеи.** – Париж : BOOKING INTERNATIONAL, 1995. – 286 с. – (Русские классики). – Содерж.: Тёмные аллеи ; Кавказ ; Баллада ; Степа ; Муза ; Поздний час ; Руся ; Красавица ; Дурочка ; Антигона ; Смарагд ; Гость ; Волки ; Визитные карточки ; Зойка и Валерия ; Таня ; В Париже ; Галя Ганская ; Генрих ; Натали ; В одной знакомой улице ; Речной трактир ; Кума ; Начало ; «Дубки» ; Барышня Клара ; «Мадрид» ; Второй кофейник ; Железная Шерсть ; Холодная осень ; Пароход «Саратов» ; Ворон ; Камарг ; Сто рупий ; Месть ; Качели ; Чистый понедельник ; Часовня ; Весной, в Иудее ; Ночлег.

84(2Рос=Рус)1 Б 91 1227087-АБ



ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ИВАНА БУНИНА



«Выньте Бунина из русской литературы и она потускнеет, лишится живого радужного блеска и звёздного сияния его одинокой страннической души».

М. Горький

БИОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

23. Аванесов, В. Ниночка – крестная дочь Бунина / Вячеслав Аванесов // Тобол : литературно-публицистический альманах. – Курган, 1999. – № 2 (6). – С. 52–53.

Воспоминания проживающей в Кургане Нины Константиновны Турбиной о своем детстве в Ельце, о встречах с Буниным.

24. Адамович, Г. В. Бунин : воспоминания / Г. В. Адамович ; вступительная заметка и публикация А. Бабореко // Знамя. – 1988. – №. 4. – С. 178–191. – (Мемуары. Архивы. Свидетельства).

Воспоминания одного из близких друзей Бунина – поэта, критика Георгия Викторовича Адамовича (1894–1972).

25. **Антонов, В. И. А. Бунин во Франции в годы войны** / В. Антонов // Иностранная литература. – 1956. – № 9. – С. 250–255. – (Отклики. Встречи. Впечатления).

26. **Афанасьев, В. Н. И. А. Бунин и русское декадентство 90-х годов** : (в порядке постановки вопроса) / В. Н. Афанасьев // Русская литература. – 1968. – № 3. – С. 175–181. – (Публикации и сообщения).

О творческих и дружеских связях Бунина с представителями русского декадентства в конце 1890-х – самом начале 1900-х годов.

27. **Бабореко, А. Последние годы И. А. Бунина** : (новые материалы) / А. Бабореко // Вопросы литературы. – 1965. – № 3. – С. 253–256. – (Литературная жизнь).

28. **Бабореко, А. К. И. А. Бунин** : материалы для биографии : (с 1870 по 1917) / А. К. Бабореко. – Москва : Художественная литература, 1967. – 303 с. : 14 л. ил.

83.3(2Рос=Рус)5-8 Б 12 534041, 535810

29. **Бабореко, А. К. И. А. Бунин** : материалы для биографии с 1870 по 1917 / А. К. Бабореко. – 2-е издание. – Москва : Художественная литература, 1983. – 351 с. : 17 л. ил.

83.3(2Рос=Рус)5-8 Б 12 1032505, 1290663-АБ

30. **Бакунцев, А. В. Неизвестная статья Ивана Бунина** / А. В. Бакунцев // Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика. – 2010. – № 3. – С. 97–102. – (История журналистики).

Автор статьи доказывает, что статья «Памяти А. Ф. Кони» была написана Буниным.

31. **Бакунцев, А. В. «Почему я вообще мало печатаюсь у вас...».** К истории сотрудничества **И. А. Бунина** в рижской газете «Сегодня» (1921–1933) / А. В. Бакунцев // Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика. – 2009. – № 3. – С. 145–155. – (История журналистики).

32. **Бакунцев, А. В. «Сердечный привет от всей редакции...»** : **И. А. Бунин** и рижская газета «Сегодня» : переписка (1927–1936) / А. В. Бакунцев // Филологические науки. – 2009. – № 3. – С. 55–66. – (Статьи).

О личных, творческих и деловых связях писателя с газетой.

33. **Бакунцев, А. В. «Такие факты не забываются и не проходят бесследно...»** – **И. А. Бунин** и рижская газета «Сегодня» в 1933–1938 гг. / А. В. Бакунцев // Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика. – 2009. – № 5. – С. 212–224. – (История русской журналистики).

34. **Бахрах, А. Бунин в халате** / А. Бахрах ; вступительная статья В. Михальского. – Москва : Согласие, 2000. – 244 с. : портр.

Воспоминания известного литературного критика, близко знавшего и семью Бунина, и людей, окружавших **Ивана Алексеевича**.

83.3(2Рос=Рус)5-8 Б 30 1235021

35. **Бахрах, А. Из разговоров с Буниным** / А. Бахрах // Нева. – 1993. – № 8. – С. 293–308. – (Седьмая тетрадь).

36. **Бахрах, А. Разговоры с Буниным** / А. Бахрах // Смена. – 1992. – № 4/5/6. – С. 104–121. – (Культура. Музыка. Искусство).

37. **Безелянская, А. «Мечты любви моей весенней...»** : любимые женщины И. А. Бунина / А. Безелянская // Студенческий меридиан. – 2011. – № 1. – С. 45–47. – (Любовь и муза).

Эмилия Фехнер, Вера Муромцева, Екатерина Лопатина, Анна Цакни.

38. **Бернаскони, Е. Своей миссией Бунин считал – не сдаваться** / Е. Бернаскони // Эхо планеты. – 2004. – № 6. – С. 40–42. – (Дата в календаре).

К 80-летию речи «Миссия русской эмиграции».

39. **Бицилли, П. М. Бунин и его место в русской литературе** : (из речи, читанной в Софии в День русской культуры 14 июня 1931 года) / П. М. Бицилли ; предисловие В. П. Вомперского // Русская речь. – 1995. – № 6. – С. 46–53. – (Наши публикации).

40. **Благасова, Г. М. Рифмованные послания И. А. Бунина «чудной девочке» Оле Жировой** / Г. М. Благасова, Н. Л. Шеховская // Литература в школе. – 2017. – № 5. – С. 2–6 : фот. – (Наши духовные ценности).

Бунин и дети, отношение писателя к детям. История взаимоотношений Бунина с дочерью его близких друзей Жировых и ей адресованные стихи.

41. **Блюм, А. Бунин и Сибирь** : к 100-летию со дня рождения И. А. Бунина / А. Блюм // Сибирские огни. – 1970. – № 10. – С. 143–147.

42. **Блюм, А. В. Цензура о раннем Бунине** / А. В. Блюм // Русская литература. – 1970. – № 3. – С. 131–136. – (Публикации и сообщения).

43. **Борисов, Л. Высокая консультация** / Л. Борисов // Нева. – 1957. – № 3. – С. 191–194. – (Искусство).

Из воспоминаний о И. А. Бунине.

44. **Бунин, И. А. Письма 1885–1904 годов** / И. А. Бунин ; подготовка текстов писем и комментарии С. Н. Морозова [и др.] ; под общей редакцией О. Н. Михайлова. – Москва : ИМЛИ РАН, 2003. – 768 с.

Книга представляет эпистолярное наследие писателя за 1885–1904 годы.

83.3(2Рос=Рус)5-8 Б 91 1250329

45. **Иван Бунин** : в двух книгах / Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького ; редакция В. Р. Щербина (главный редактор) [и др.] ; вступительная статья О. Н. Михайлова. – Москва : Наука, 1973. – (Литературное наследство ; т. 84).

Кн. 1. – 696 с. : ил.

Р1 Б 91 686444-КХ

Кн. 2. – 551 с. : ил.

Р1 Б 91 692395-КХ

46. **И. А. Бунин. Новые материалы. Выпуск 1** / составители: О. Коростелев, Р. Дэвис. – Москва : Русский путь, 2004. – 584 с. : ил.

В сборник включены подготовительные материалы к будущему академическому или полному собранию сочинений Бунина. Основу первого выпуска составили материалы зарубежных хранилищ.

83.3(2Рос=Рус)5-8 Б 91 1250448

47. **И. А. Бунин: pro et contra** : личность и творчество Ивана Бунина в оценке русских и зарубежных мыслителей и исследователей : антология / составители: Б. В. Аверин [и др.]. – Санкт-Петербург : РХГИ, 2001. – 1115 с. – (Русский путь).

83.3(2Рос=Рус)5-8 Б 91 1238653-ЧЗ

48. **Бурт, В. Валентин Лавров: «Бунин презирал смутьянов и бездельников»** / В. Бурт // Свой. – 2019. – Июль/авг. – С. 22–24 : ил. – (Званный гость).

Беседа с автором романа-хроники «Холодная осень» литературоведом Валентином Лавровым о работе над этой книгой.

49. **Варламов, А. Пришвин и Бунин : литературный этюд** / А. Варламов // Вопросы литературы. – 2001. – № 2. – С. 21–38. – (XXI век: искусство, культура, жизнь).

50. **Гейдеко, В. Опирайтесь на факты** / В. Гейдеко // Вопросы литературы. – 1974. – № 3. – С. 237–246. – (Критика: споры, заметки, отклики).

О проблемах изучения творчества И. А. Бунина.

51. **Голубева, Л. И. А. Бунин и Л. Ф. Зуров. История отношений** / Л. Голубева // Вопросы литературы. – 1998. – № 4. – С. 372–376. – (Мозаика).

52. **Гордиенко, Т. В. И. А. Бунин – автор «Нового журнала»** / Т. В. Гордиенко // Русская словесность. – 2005. – № 5. – С. 26–29. – (Два предмета – один учитель).

Художественное наследие И. А. Бунина периода эмиграции на страницах «Нового журнала».

53. **Долгополов, Л. Судьба Бунина** / Л. Долгополов // Вопросы литературы. – 1975. – № 1. – С. 90–125. – (История литературы).

54. **Дорожкина, Н. Антоновские тыблочки** / Н. Дорожкина // Знамя. – 2011. – № 1. – С. 225–227. – (Наблюдатель).

О памятниках и мемориальных досках И. Бунину (в Москве, Воронеже, Орле и др.)

55. **Золотарев, А. А. Бунин и Горький** / А. А. Золотарев ; публикация и предисловие А. Астафьева // Наш современник. – 1965. – № 7. – С. 101–105. – (Из истории литературы).

56. **К автобиографии И. Бунина** / публикация, вступительная заметка и комментарии А. Нинова // Новый мир. – 1965. – № 10. – С. 222–230. – (Публикации и сообщения).

Беседы, интервью для передачи и ответ И. А. Бунина на анкету газеты «Одесские новости» к 10-й годовщине со дня смерти Чехова.

57. **К 125-летию со дня рождения И. А. Бунина** : [статьи] // Звезда. – 1995. – № 10. – С. 131–139. – Содерж.: «Под серпом и молотом» : (Бунин под советской цензурой) / А. В. Блюм ; Бунин, Чехов и декадент Урениус / И. Сухих.

58. **К 125-летию со дня рождения И. А. Бунина** : [статьи и воспоминания] // Слово. – 1995. – № 11/12. – С. 44–51. – Содерж.: Он вернулся на Родину / Ю. Бондарев ; Бунин / З. Шаховская.

59. **К 110-летию И. А. Бунина** : [статьи] // Русская речь. – 1980. – № 5. – С. 10–19. – Содерж.: Мастер живописания природы / Л. А. Качаева ; «Пищу русским языком» / В. С. Сидорец.

60. **К 100-летию И. А. Бунина** : [статьи] // Русская речь. – 1970. – № 5. – С. 63–67. – Содерж.: «Наш дар бессмертный – речь» / Н. И. Волынская ; Три редакции одного рассказа : [о рассказах «Грамматика любви» и «Тёмные аллеи»] / В. В. Краснянский ; О синтаксисе прозы Бунина : синтаксическая доминанта «Тёмных аллей» / И. А. Фигуровский ; «Несрочная весна» / Н. С. Авилова.

61. **Калмановский, Е. Иван Бунин** : эскиз к портрету : к 100-летию со дня рождения / Е. Калмановский // Звезда. – 1970. – № 10. – С. 174–186. – (Литературный дневник).

62. **Киреев, Р. Бунин: «Мы в последний раз обнялись»** : [к биографии писателя] / Р. Киреев // Огонёк. – 1994. – № 6/7. – С. 17–19.

63. **Колобаева, Л. А. Иван Бунин и Лев Шестов: литературно-философские переключки** / Л. А. Колобаева // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. – 2010. – Т. 69, № 1. – С. 8–19. – Библиогр. в конце ст.: 26 назв.

64. **Климова, С. Эмигрантский «анахронизм» и советская «мощь»: Бунин и английский диалог о русской эмиграции и советской России** / С. Климова // Вопросы литературы – 2013. – № 3. – С. 87–100. – (Из истории эмиграции).

Восприятие английской литературной критикой произведений русских писателей-эмигрантов в 1920–1930-х годах. В частности, критическая оценка творчества И. Бунина.

65. **Кралин, М. «Двух голосов переключка»** : (Иван Бунин и Анна Ахматова) / М. Кралин // Наш современник. – 2002. – № 6. – С. 258–282. – (Критика).

66. **Кузнецова, Г. Грасский дневник** / Г. Кузнецова ; вступление и публикация А. Бабореко // Знамя. – 1990. – № 4. – С. 168–206. – (Мемуары. Архивы. Свидетельства).

Из воспоминаний о И. А. Бунине.

67. **Кузнецова, Г. Н. Грасский дневник. Рассказы. Оливковый сад** / Г. Н. Кузнецова ; составление, подготовка текста, предисловие и комментарии А. К. Бабореко. – Москва : Московский рабочий, 1995. – 409 с.

Галина Николаевна Кузнецова – последняя любовь Бунина. Она прожила в доме писателя в Грассе с 1927 по 1942 год. Её дневник – важнейший источник для изучения биографии и творчества писателя. В издание также включены автобиографическая проза и стихи Кузнецовой.

84(2Рос=Рус)6 К 89 1222916-КХ

68. **Лавров, В. «Высоко нёс я стяг любви...»** : И. А. Бунин : письма, дневники, воспоминания : новые материалы / В. Лавров // Москва. – 1986. – № 6. – С. 104–122. – (Страницы жизни).

69. **Лавров, В. «Звучат лишь письмена»** : к истории маргиналий И. А. Бунина на книге о Л. Н. Толстом / В. Лавров // Литературная учёба. – 1985. – № 2. – С. 198–206. – (Уроки классики).

70. **Лавров, В. Нужно жить в России!..** / В. Лавров // Литературная учёба. – 1986. – № 2. – С. 175–186. – (Уроки классики).

Публикуются дневниковые записи и письма И. А. Бунина, относящиеся к периоду работы над сборником рассказов «Тёмные аллеи».

71. **Лавров, В. «Кличут и меня мои воспоминанья...»** : по следам парижского архива И. А. Бунина / Валентин Лавров // Прометей. – Москва, 1987. – Т. 14. – С. 173–197.

08 П 81 1088688-КХ

72. **Лавров, В. «Черная тетрадь»** : И. А. Бунин о русском языке, литературе и о себе по воспоминаниям его секретаря А. В. Бахраха : новые материалы / В. Лавров // Литературная учёба. – 1989. – № 3. – С. 173–183. – (Штудии).

73. **Лавров, В.** «...Я обречен познать тоску всех стран и всех времен» : И. Бунин : история трёх автографов / В. Лавров // Литературная учёба. – 1987. – № 5. – С. 129–137. – (Уроки классики).

74. **Лавров, В. В.** **Холодная осень** : Иван Бунин в эмиграции (1920–1953) : роман-хроника / В. В. Лавров. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 384 с.

83.3(2Рос=Рус)5-8 Л 13 1134489, 1140719, 1225672-АБ

75. **Лакшин, В.** **Чехов и Бунин – последняя встреча** / В. Лакшин // Вопросы литературы. – 1978. – № 10. – С. 166–188. – (История литературы).

76. **Летопись жизни и творчества И. А. Бунина** / составитель С. Н. Морозов. – Москва : ИМЛИ РАН, 2011– .

Т. 1 : 1870–1909. – 2011. – 944 с. : ил.

83.3(2Рос=Рус)5-8 Л 52 1275283

Т. 2 : 1910–1919. – 2017. – 1184 с. : ил.

83.3(2Рос=Рус)6-8 Л 52 1289831

77. **Лощинская, Н. В.** **И. А. Бунин в английских и американских исследованиях конца 1960-х – начала 1970-х годов** / Н. В. Лощинская // Русская литература. – 1974. – № 3. – С. 242–253. – (Обзоры и рецензии).

78. **Маркович, Я.** **Истоки** : (Бунин: классическая школа) / Я. Маркович // Литературная учёба. – 1983. – № 3. – С. 180–190. – (Уроки классики).

О раннем поэтическом творчестве писателя, сложившемся от впечатлений детских и отроческих лет, проведённых в Бутырках и Озёрках, о предках Бунина, учёбе в Елецкой гимназии.

79. Мартынюк, О. А. «Испепеляющие годы! Безумья ль в вас, надежды ль весть?» : русские писатели и революция / О. А. Мартынюк // Литература в школе. – 2019. – № 5. – С. 15–18 : цв. ил. – (Наши духовные ценности).

Отношение к революционным событиям русских писателей и поэтов (А. Блок, О. Мандельштам, С. Есенин, Н. Гумилёв, Вяч. Иванов, А. Ахматова, И. Бунин). Их судьба после 1917 года.

80. Марченко, Т. В. На пути к академическому Бунину / Т. В. Марченко // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. – 2007. – Т. 66, № 1. – С. 11–27. – Библиогр. в конце ст.: 22 назв.

Проблемы публикации рукописного наследия писателя.

81. Минаев, Д. М. Поверял себя Пушкиным / Д. М. Минаев // Встреча. – 2005. – № 10. – С. 31–33. – (Классики).

Пушкин для Бунина.

82. Михайлов, О. Классик рубежа двух столетий : к 100-летию со дня рождения И. А. Бунина / О. Михайлов // Молодая гвардия. – 1970. – № 10. – С. 263–278.

83. Михайлов, О. Преемник классических традиций : к 100-летию со дня рождения И. А. Бунина / О. Михайлов // Литература в школе. – 1970. – № 5. – С. 93–96. – (Литературный календарь).

84. Михайлов, О. Н. И. А. Бунин : жизнь и творчество / О. Н. Михайлов. – Тула : Приокское книжное издательство, 1987. – 317 с. : портр. – (Отчизне посвятим).

83.3(2Рос=Рус)5-8 М 69 1096235

85. **Михайлов, О. Н. Литература русского Зарубежья** : статья 1 : Иван Алексеевич Бунин (1870–1953) / О. Н. Михайлов // Литература в школе. – 1990. – № 4. – С. 32–43.

86. **Михайлов, О. Н. Освобождение Бунина** / О. Н. Михайлов ; записал Ю. Чехонадский // Слово. – 1990. – № 7. – С. 55–57. – (Литература).

Беседа с писателем и критиком О. Н. Михайловым о судьбе бунинского литературного наследия в нашей стране.

87. **Михайлов, О. Н. Строгий талант** : Иван Бунин, жизнь, судьба, творчество / О. Н. Михайлов. – Москва : Современник, 1976. – 278 с. : ил. – (Библиотека «Любителям российской словесности»).

83.3(2Рос=Рус)5-8 М 69 799562, 798556, 798557

88. **Морозов, М. И. А. Бунин в переписке близких** / М. Морозов // Сибирские огни. – 1990. – № 12. – С. 168–173. – (Критика. Литературоведение).

89. **Муромцева-Бунина, В. Н. Бунин и Чехов** : к 100-летию со дня рождения И. А. Бунина / В. Н. Муромцева-Бунина ; публикация, предисловие и примечания Н. П. Смирнова // Новый мир. – 1970. – № 10. – С. 195–203. – (Публикации и сообщения).

Воспоминания жены писателя Веры Николаевны Муромцевой-Буниной (1881–1961).



90. Муромцева-Бунина, В. Н. Жизнь Бунина, 1870–1906. Беседы с памятью / В. Н. Муромцева-Бунина ; составление, предисловие и примечания А. К. Бабореко. – Москва : Советский писатель, 1989. – 507 с.

«Жизнь Бунина» впервые была напечатана в Париже в 1958 г. Повествование основано на архивных данных, рассказывает о жизни писателя, начиная с детства до 1907 г., когда Вере Муромцевой суждено было стать женой писателя. Продолжением этого жизнеописания являются «Беседы с памятью» – воспоминания о совместной жизни с ним, о литературной жизни Москвы, Петербурга, Одессы начала ХХI века.

83.3(2Рос=Рус)5-8 М 91 1152211, 1155720

91. Неизвестный Бунин : [воспоминания современников писателя : к 120-летию со дня рождения] // Слово. – 1990. – № 10. – С. 69–77. – Содерж.: Бунин в халате / А. Бахрах ; В Париже после войны : перевод с французского / Ум-Эль-Банин ; Первая муза / М. Корсунский.

92. Никулин, Л. Там, где жил Бунин / Л. Никулин // Нева. – 1966. – № 4. – С. 215–216. – (Из почты «Невы»).

О посещении квартиры И. А. Бунина в Париже.

93. Нинов, А. Бунин в «Знании» / А. Нинов // Русская литература. – 1964. – № 1. – С. 184–201. – (Публикации и сообщения).

О сотрудничестве Бунина с горьковским изданием «Знание». О плодотворных отношениях Горького и Бунина.

94. Нинов, А. Смерть и рождение человека : Ив. Бунин и М. Горький в 1911–1913 годах / А. Нинов // Вопросы литературы. – 1984. – № 12. – С. 100–133. – (История литературы).

95. **Нинов, А.** «Талантливейший художник русский...» : к 100-летию со дня рождения И. А. Бунина / А. Нинов // Нева. – 1970. – № 10. – С. 183–195 ; № 11. – С. 173–181.

Статья для готовившегося в издательстве «Наука» тома «Иван Бунин» («Литературное наследство», т. 84).

96. **Нинов, А. А. М. Горький и Ив. Бунин** : история отношений : проблемы творчества / А. А. Нинов. – Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1984. – 559 с. : 17 л. ил.

83.3(2Рос=Рус)6-84 Н 67 1015555

97. **Паустовский, К. Иван Бунин** // Близкие и далёкие / К. Паустовский. – Москва, 1967. – С. 262–276 ; То же // Наедине с осенью : портреты, воспоминания, очерки / К. Паустовский. – Издание 2-е, дополненное. – Москва, 1972. – С. 76–92.

Воспоминания автора о поездке в бунинский Елец. Оценка творчества писателя.

8Р П 21 534426, 540146

8Р2 П 21 674260

98. **Петров, В. Кесарь и художник** / В. Петров // Молодая гвардия. – 2010. – № 1/2. – С. 216–244 ; № 3. – С. 240–279. – (Особенный путь России).

Что сближает Бунина и Сталина.

99. **Пильский, П. И. А. Бунин в Прибалтике** / П. Пильский // Москва. – 1998. – № 3. – С. 182–191. – (Культура).

100. **Привалов, К. Вызов Ивана Бунина** / К. Привалов // Юность. – 1990. – № 4. – С. 74–75. – (Критика).

Памяти писателя.

101. **Попов, О. Поездка в Ефремов** / О. Попов // *Alma mater* (Вестник высшей школы). – 2000. – № 10. – С. 38–46. – (Образование и литература).

О городе Ефремове (Тульская область), где жила семья Буниных; о Ефремовском музее, расположенном в доме, который до революции принадлежал Евгению – среднему их сыновей Буниных; о посещении могил родственников и матери Ивана Алексеевича. К 130-летию со дня рождения писателя.

102. **Рейнгольд, Н. Бунин и модернисты: загадка ноттингемской рукописи** / Н. Рейнгольд // *Вопросы литературы*. – 2007. – № 5. – С. 209–231. – (Сравнительная поэтика).

Английский перевод рассказа «Господин из Сан-Франциско».

103. **Рейнгольд, Н. Редингский бювар с письмами Бунина** / Н. Рейнгольд // *Вопросы литературы*. – 2006. – № 6. – С. 152–168. – (Век минувший).

О переписке Бунина с английским издательством «Хогарт Пресс», которое с 1922 по 1951 год издавало в Великобритании в переводе на английский язык некоторые произведения писателя.

104. **Роцин, Н. Воспоминания о Бунине и Куприне** / Н. Роцин ; вступительная статья, публикация и примечания Л. Голубевой // *Вопросы литературы*. – 1981. – № 6. – С. 158–187. – (Публикации. Воспоминания. Сообщения).

105. **Рышков, В. В. Рядом с Буниным** : воспоминания / В. В. Рышков ; вступительная статья и публикация М. Г. Богомоловой // Москва. – 2003. – № 12. – С. 161–185. – (Культура).

Воспоминания В. В. Рышкова (1899–1977) – троюродного племянника писателя. Опубликованы впервые.

106. **Седых, А. И. А. Бунин** // Далёкие, близкие / Андрей Седых. – Москва, 1995. – С. 191–248.

Воспоминания хорошо знавшего все поколения русской эмиграции журналиста и секретаря писателя Андрея Седых.

83.3(2Рос=Рус) С 28 1222917-ЧЗ

107. **Смирнов, Н. Талант, трагедия, награда** : к 100-летию со дня рождения И. А. Бунина / Н. Смирнов // Наш современник. – 1970. – № 10. – С. 114–118. – (Критика).

108. **Солоухина, О. В. О нравственно-философских взглядах И. А. Бунина** / О. В. Солоухина // Русская литература. – 1984. – № 4. – С. 47–59.

109. **Станкевич, Н. Свет несовременной красоты** : к 125-летию юбилею И. А. Бунина / Н. Станкевич // Слово. – 1995. – № 1/2. – С. 26–27. – (Русский мир).

О портрете Бунина работы художника Л. В. Туржанского.

110. **Станюта, А. Дни Бунина** / А. Станюта // Дружба народов. – 1991. – № 11. – С. 258–268. – (Повторение пройденного).

Страницы творческой биографии.

111. **Стерлина, И. Д. Иван Алексеевич Бунин** / И. Д. Стерлина. – Липецк : Книжное издательство, 1960. – 23 с. – (Наши знатные земляки).

83.3(2Рос=Рус)5-8 С 79 343038

112. **Сухих, И. Русская литература. XX век. Иван Алексеевич Бунин (1870–1953)** / И. Сухих // Звезда. – 2009. – № 1. – С. 227–234 ; № 2. – С. 222–234. – (Школьный балл).

О жизни и творчестве.

113. **Твардовский, А. Т. О Бунине** / А. Т. Твардовский // Новый мир. – 1965. – № 7. – С. 211–233. – (Литературная критика).

Статья написана в качестве предисловия к девятитомному собранию сочинений И. А. Бунина, выпускаемому издательством «Художественная литература».

114. **Убогий, А. Божественный мастер** : (памяти Ивана Бунина) / А. Убогий // Наш современник. – 2003. – № 12. – С. 229–238. – (Критика).

115. **Харабет, К. В. Социально-правовые мотивы в жизни и прозе И. А. Бунина** / К. В. Харабет // Российская юстиция. – 2017. – № 6. – С. 38–40 ; № 7. – С. 49–51. – (Культура и право).

О жизни и творчестве И. А. Бунина, его политических позициях и общественных взглядах, об общественно-правовых темах в его прозе.

116. **Черников, А. П. И. С. Шмелев и И. А. Бунин** : по материалам переписки / А. П. Черников // Русская литература. – 1980. – № 1. – С. 169–175. – (Публикации и сообщения).

117. **Чуканов, В. Чехов и Бунин на Цейлоне** / В. Чуканов // Москва. – 2007. – № 1. – С. 221–222. – (Культура).

Кратко – о пребывании И. А. Бунина и А. П. Чехова на острове Цейлоне. Сегодня там открыты два музея русским писателям.

118. **Шленская, Г. М. Виктор Астафьев и Иван Бунин** : (к постановке проблемы) / Г. М. Шленская // Дар слова : Виктор Петрович Астафьев : биобиблиографический указатель : статьи / составители: Т. П. Медведева [и др.]. – Иркутск, 2009. – С. 528–544 ; То же // Сибирские огни. – 2008. – № 6. – С. 168–175.

О параллелях в писательской судьбе Бунина и Астафьева.

91.9 : 83.3(2)6-8 Д 20 1266631-ИБО

119. **Шумаков, Ю. Звезда над Прибалтикой** : турне лауреата Нобелевской премии И. А. Бунина по городам Прибалтики / Ю. Шумаков ; публикацию подготовил Г. Кузьмин // Встреча. – 1998. – № 3. – С. 32–34. – (Кругозор).

О пребывании Бунина в Прибалтике весной 1938 г.

120. **Шумаков, Ю. Иван Бунин в Тарту** / Ю. Шумаков // Москва. – 1964. – № 11. – С. 201–202. – (Страницы минувшего).

Бунин в 1938 г. в эстонском городе Тарту.

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ



121. **Белобровцева, И. Нобелевская премия в восприятии И. А. Бунина и его близких** / И. Белобровцева // Русская литература. – 2007. – № 4. – С. 158–169. – (Публикации и сообщения).

122. Ганичев, В. Наши нобелевские лауреаты / В. Ганичев // Наш современник. – 2012. – № 1. – С. 267–276. – (Критика).

История присуждения Нобелевских премий по литературе русским писателям (И. Бунин, Б. Пастернак, М. Шолохов, А. Солженицын, И. Бродский). Споры, значение, впечатления от церемонии награждения.

123. Гордиенко, Т. В. Литераторы России – лауреаты Нобелевской премии. Нобелиана И. А. Бунина / Т. В. Гордиенко // Русская словесность. – 2005. – № 3. – С. 28–35. – (Два предмета – один учитель). – Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Об истории награждения И. А. Бунина Нобелевской премией по литературе.

124. Порецкая, Т. И. Секретарь Нобелевского лауреата / Т. И. Порецкая // Секретарское дело. – 2003. – № 3. – С. 65–68. – (Секретарские судьбы).

Об Андрее Седых (1902–1994), временно исполняющем обязанности секретаря И. А. Бунина во время присуждения писателю Нобелевской премии.

125. Пречисская, Г. Бунин – русский писатель, Нобелевский лауреат / Г. Пречисская, М. Богомолова // Встреча. – 1999. – № 1/2. – С. 59–62. – (Кругозор).

126. Уральский, М. Память сердца: буниниана Ильи Троцкого / М. Уральский // Вопросы литературы – 2014. – № 6. – С. 345–377. – (Публикации. Воспоминания. Сообщения).

О публицисте русского зарубежья И. Троцком (1879–1969) и его работах (статьях, письмах), посвященных писателю И. А. Бунину и присуждению ему Нобелевской премии по литературе.

ОБРАЗ БУНИНА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



127. **Бакши, К. Под синевой небес** : рассказ / Ким Бакши // Знамя. – 2003. – № 12. – С. 100–107.

Прогулка по Ельцу (ныне – Липецкая область, во времена Бунина г. Елец и Елецкий уезд были административно-территориальным делением Орловской губернии). Размышления о писателе и о его похороненной здесь матери.

128. **Лавров, В. Грасские прогулки, или Трагедия русского интеллигента** : главы из романа / В. Лавров // Литература в школе. – 1990. – № 4. – С. 44–55.

Главный герой романа – И. А. Бунин и его отношение к писательскому труду, к собратьям по перу. Перед читателем проходит литературная Москва начала XX века, своеобразный неповторимый быт этого города.

129. **Лавров, В. В. Катастрофа** : исторический роман / В. В. Лавров. – Москва : ТЕРРА, 1994. – 624 с.

Роман о большевистском перевороте, кровавом терроре, жизни русской интеллигенции в эмиграции. В центре всех этих событий – Иван Бунин. Это произведение – более достоверное осмысление событий, положенных в основу предыдущего романа-хроники «Холодная осень».

84Р7 Л 13 1220139-АБ, 1221128-АБ

130. **Одоевцева, И. В. На берегах Сены** / И. В. Одоевцева. – Москва : Художественная литература, 1989. – 332 с.

Книга воспоминаний, в которой автор рассказывает о жизни русских литераторов в эмиграции. Персонажи этой книги – И. Бунин, К. Бальмонт, Г. Иванов, И. Северянин, Г. Адамович, М. Цветаева.

84(2Рос=Рус)6 О-44 1157948-КХ, 1155797-КХ, 1154944-КХ

131. **Рощин, М. Князь** : книга об Иване Буине, русском писателе / Михаил Рощин // Октябрь. – 2000. – № 1. – С. 3–87 ; № 2. – С. 81–135. – (Проза и поэзия).

132. **Убогий, Ю. Молитва** : повесть / Юрий Убогий // Наш современник. – 2010. – № 10. – С. 6–41. – (Проза).

Иван Бунин в эмиграции в годы Второй мировой войны.

133. **Хруцкий, А. Окаянные дни Ивана Алексеевича** : повесть / Анатолий Хруцкий // Звезда. – 2001. – № 11. – С. 28–74. – (Поэзия и проза).

ТВОРЧЕСТВО ИВАНА БУНИНА



«Бунину не надо было жить в России, чтобы писать о ней: Россия жила в нём, он был — Россия».

А. Седых

ОБЩИЕ РАБОТЫ

134. **Абрамянц, А. Звёздные руны Ивана Бунина** / А. Абрамянц // Русская речь. – 2002. – № 2. – С. 29–33. – (Язык художественной литературы).

Звёзды и планеты в произведениях Бунина.

135. **Абреимова, Г. Н. Трансформированные фразеологизмы в произведениях И. А. Бунина** / Г. Н. Абреимова // Русский язык в школе. – 2004. – № 2. – С. 73–76. – (Лингвистические заметки).

136. **Азадовский, М. К. Фольклоризм И. А. Бунина** / М. К. Азадовский ; вступительная заметка Т. Г. Ивановой ; публикация К. М. Азадовского // Русская литература. – 2010. – № 4. – С. 126–148. – (Из истории отечественной науки).

Статья 1955 г. В предисловии – об авторе статьи, история её публикации.

137. **Айхенвальд, Ю. Иван Бунин** // Силуэты русских писателей / Ю. Айхенвальд. – Москва, 1994. – С. 419–436.

83.3(2Рос=Рус) А 37 1215541-ЧЗ

138. **Анохина, С. В. Лексико-фразеологические антропономинанты в прозе И. А. Бунина** / С. В. Анохина // Фразеологические чтения памяти профессора Валентины Андреевны Лебединской / Курганский государственный университет ; редколлегия: Н. Б. Усачева (ответственный редактор) [и др.]. – Курган, 2011. – Вып. 5. – С. 16–20. – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

81.033 Ф 82 1270145-КР

139. **Анохина, С. В. Семантическая классификация фразеологизмов, обозначающих человека, в произведениях И. А. Бунина** / С. В. Анохина // Сборник научных трудов аспирантов и соискателей Курганского государственного университета / ответственный редактор О. И. Бухтояров. – Курган, 2006. – Вып. 8. – С. 72–73. – (Филологические науки). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

72.6. С 23 1255096-КР

140. **Анохина, С. В. Структурно-семантические преобразования фразеологизмов-антропономинантов в произведениях И. А. Бунина** / С. В. Анохина // Фразеологические чтения памяти профессора Валентины Андреевны Лебединской / Курганский государственный университет ; редколлегия: Н. Б. Усачева (ответственный редактор) [и др.]. – Курган, 2008. – Вып. 4. – С. 19–22. – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

81.033 Ф 82 1261152-КР, 1261153-КХ

141. **Анохина, С. В. Фразеологизмы, называющие человека по внутренним свойствам, в произведениях И. А. Бунина / С. В. Анохина // Фразеологические чтения памяти профессора Валентины Андреевны Лебединской / Курганский государственный университет ; редколлегия: Н. Б. Усачева (ответственный редактор) [и др.]. – Курган, 2006. – Вып. 3. – С. 165–168. – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.**

81.033 Ф 82 1254357-КР

142. **Анохина, С. В. Фразеологизмы, обозначающие человека по социальным признакам, в произведениях И. А. Бунина / С. В. Анохина // Сборник научных трудов аспирантов и соискателей Курганского государственного университета / ответственный редактор О. И. Бухтояров. – Курган, 2005. – Вып. 7. – С. 62–63. – (Филологические науки). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.**

72.6. С 23 1251911-КР

143. **Анохина, С. В. Фразеологизмы-титолования в произведениях И. А. Бунина / С. В. Анохина // Фразеологические чтения памяти профессора Валентины Андреевны Лебединской / Курганский государственный университет ; редколлегия: Н. Б. Усачева (ответственный редактор) [и др.]. – Курган, 2005. – Вып. 2. – С. 11–15. – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.**

81.033 Ф 82 1250651-КР

144. **Апанович, Ф. Эволюция вспять: от человека к обезьяне : (образы революции и народа в творчестве И. Бунина и М. Пришвина первых десятилетий XX в.) / Ф. Апанович // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2001. – № 1. – С. 33–37. – (Образование и литература).**

145. **Атанов, Г. М. Проза Бунина и фольклор** / Г. М. Атанов // Русская литература. – 1981. – № 3. – С. 14–31.

146. **Афанасьев, В. Н. И. А. Бунин : очерк творчества** / В. Н. Афанасьев. – Москва : Просвещение, 1966. – 384 с.

83.3(2Рос=Рус)5-8 А 94 502319

147. **Афанасьев, В. Н. О некоторых чертах поздней лирической прозы Бунина** / В. Н. Афанасьев // Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка. – 1970. – Т. 29, вып. 6. – С. 534–537.

148. **Баженов, А. Понедельник начинается с воскресенья** / А. Баженов // Литературная учёба. – 1995. – Кн. 5/6. – С. 95–111. – (Штудии).

О творчестве Бунина.

149. **Белякова, С. М. Человек и животное в прозе И. А. Бунина : опыт этнолингвистического анализа** / С. М. Белякова // Русская речь. – 2007. – № 4. – С. 9–12. – (Язык художественной литературы). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

150. **Бердникова, О. А. Библейская антропология в мире И. А. Бунина** / О. А. Бердникова // Русская литература. – 2009. – № 3. – С. 25–34.

151. **Буров, А. А. «Души изменчивой приметы...» : фразовые наименования в прозе И. А. Бунина** / А. А. Буров // Русская речь. – 1984. – № 2. – С. 57–61. – (Язык художественной литературы).

152. **Вантенков, И. П. Бунин – повествователь** : (рассказы 1890–1916 гг.) / И. П. Вантенков. – Минск : Издательство БГУ, 1974. – 159 с.

83.3(2Рос=Рус)5-8 В 17 730575, 730576

153. **Волков, А. А. Проза Ивана Бунина** / А. А. Волков. – Москва : Московский рабочий, 1969. – 448 с.

83.3(2Рос=Рус)5-8 В 67 582310, 584453, 582309

154. **Волынская, Н. И. «Многое в немногих словах»** / Н. И. Волынская // Русская речь. – 1978. – № 3. – С. 42–46.

О мастерстве диалога в прозе Бунина.

155. **Гейдеко, В. Вопреки «правилам»** : заметки о художественном новаторстве А. Чехова и И. Бунина / В. Гейдеко // Молодая гвардия. – 1972. – № 12. – С. 305–314. – (Блокнот молодого литератора).

156. **Гейдеко, В. А. А. Чехов и Ив. Бунин** / В. А. Гейдеко. – 2-е издание. – Москва : Советский писатель, 1987. – 368 с.

83.3(2Рос=Рус)5 Г 29 1089578, 1286011-АБ

157. **Герман, М. Эхо «Тёмных аллей». Бунин и Монпарнас** / М. Герман // Нева. – 2006. – № 11. – С. 259–263. – (Изыскания).

158. **Горелов, А. Е. Три судьбы** : Ф. Тютчев, А. Сухово-Кобылин, И. Бунин / А. Е. Горелов. – Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1980. – 624 с. : портр.

83.3(2Рос=Рус)5 Г 68 899155

159. **Граудина, Л. К. «Сочетания прекрасного и вечного» в поэзии И. А. Бунина** / Л. К. Граудина // Русская речь. – 2013. – № 5. – С. 15–22 ; № 6. – С. 19–24. – (Язык художественной литературы). – Библиогр. в конце ст.

О стилистических особенностях поэзии И. А. Бунина (одушевление природы, психологичность описаний, повествовательность, использование элементов разговорно-просторечной лексики). Связь лирики Бунина с творчеством предшественников. Любовная и медитативная лирика поэта. Фразеологизмы, ритмика, рифмы.

160. **Двинятина, Т. М. Поэзия И. А. Бунина: основной текст : (проблемы текстологии. III)** / Т. М. Двинятина // Русская литература. – 2010. – № 1. – С. 61–84. – (Текстология).

Проблема выбора одного из множества вариантов стихов Бунина для публикации. Собрания сочинений Бунина, подготовка текстов к изданию.

161. **Дмитриева, Т. Г. «Горько пахло осенним тлением...» : запахи в прозе И. А. Бунина** / Т. Г. Дмитриева // Русская речь. – 2003. – № 5. – С. 20–23. – (Язык художественной литературы).

162. **Дмитриева, Т. Г. «Как все это волнует меня!» : о романтическом мироощущении И. А. Бунина** / Т. Г. Дмитриева // Русская речь. – 2003. – № 6. – С. 35–39. – (Язык художественной литературы).

163. **Ершова, Л. В. Лирика И. А. Бунина и русская усадебная культура** / Л. В. Ершова // Филологические науки. – 1999. – № 5. – С. 33–42. – (Статьи).

164. **Жирмунская, Т. «К милосердным коленям припав...» : Библия и И. Бунин** / Т. Жирмунская // Континент. – 2007. – № 132. – С. 397–413. – (Прочтение).

165. **Заяц, С. М. Ценность творчества И. А. Бунина для современного читателя** / С. М. Заяц // Литература в школе. – 2016. – № 3. – С. 10–13 : портр. – (Наши духовные ценности). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Мироощущение, мировосприятие Ивана Бунина. Смысл и ценности бытия, человеческая судьба в мировоззрении и в творчестве Бунина.

166. **Иванов, Н. Н. Мир, недоступный смерти** : о тайном и явном в прозе Бунина / Н. Н. Иванов // Литература в школе. – 1999. – № 1. – С. 42–44. – (Наши духовные ценности).

167. **Иванова, Н. Д. Зимний пейзаж в прозе И. Бунина и С. Клычкова, Л. Андреева и А. Платонова** / Н. Д. Иванова // Русская речь. – 2004. – № 1. – С. 18–22. – (Язык художественной литературы).

168. **Иванова, Н. Д. Тема весны у И. А. Бунина** / Н. Д. Иванова // Русская речь. – 2005. – № 2. – С. 23–26. – (Язык художественной литературы).

В поэзии Бунина.

169. **Иванова, Т. А. «И вся моя молодость прошла с ним...»** / Т. А. Иванова // Русская речь. – 1999. – № 5. – С. 18–23. – (Язык художественной литературы).

О влиянии творчества А. С. Пушкина на поэзию Бунина.

170. **Ковалева, Т. В. Мир детства в лирике И. А. Бунина** / Т. В. Ковалева // Литература в школе. – 2005. – № 6. – С. 14–16. – (Наши духовные ценности).

171. **Крутикова, Л. В. Неугасимый свет** : перечитывая Бунина / Л. В. Крутикова // Нева. – 1995. – № 10. – С. 182–188. – (Пантеон российской словесности).

172. **Кучеровский, Н. М. И. Бунин и его проза (1887–1917)** / Н. М. Кучеровский. – Тула : Приокское книжное издательство, 1980. – 319 с.

83.3(2Рос=Рус)5 К 95 930872, 931450

173. **Линков, В. Я. Мир и человек в творчестве Л. Толстого и И. Бунина** / В. Я. Линков. – Москва : Издательство МГУ, 1989. – 172 с.

83.3(2Рос=Рус)5-8 Л 59 1144110

174. **Лихоносков, В. Мой Бунин** / В. Лихоносков // Уроки литературы. – 2018. – № 1. – С. 1–4. – (Разумное, доброе, вечное).

Автор эссе – о писателе, о личном отношении к нему и его творчеству.

175. **Любимов, Н. М. Образная память** // Несгораемые слова / Н. М. Любимов. – Издание 2-е, дополненное. – Москва, 1988. – С. 214–260.

Поэтическое искусство Бунина: сравнения, эпитеты, метафоры, оксюмороны. Своеобразие Бунина-портретиста.

8Р Л 93 1129192

176. **Любимов, Н. М. Золотое сечение** // Несгораемые слова / Н. М. Любимов. – Издание 2-е, дополненное. – Москва, 1988. – С. 261–270.

Бунин как переводчик «Песни о Гайавате» Лонгфелло, драм Байрона.

8Р Л 93 1129192

177. **Мазур, А. В. Бунинское в поэзии В. Набокова** / А. В. Мазур // Русская речь. – 2004. – № 5. – С. 39–43. – (Язык художественной литературы).

178. **Мескин, В. А. Любовь в прозе И. А. Бунина** : диалог с предшественниками и современниками / В. А. Мескин // Русская словесность. – 2005. – № 5. – С. 20–26. – (Два предмета – один учитель).

Об общности бунинских произведений о любви с повестями И. Тургенева «Первая любовь», А. Куприна «Олеся», с художественными идеями символистов.

179. **Мескин, В. А. Человек в круге бытия** : (о творчестве И. А. Бунина) / В. А. Мескин // Русская словесность. – 1993. – № 4. – С. 16–24. – (Перечитывая классику).

180. **Мещерякова, О. А. «Творящее слово» в произведениях А. Чехова и И. Бунина** / О. А. Мещерякова // Русская речь. – 2010. – № 3. – С. 16–21. – (Язык художественной литературы). – Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Обращение к библейским и евангельским сюжетам Чехова и Бунина.

181. **Михайлов, О. Н. Иван Алексеевич Бунин** : очерк творчества / О. Н. Михайлов ; Академия наук СССР. – Москва : Наука, 1967. – 174 с. : портр.

83.3(2Рос=Рус)5-8 М 69 518215, 520106

182. **Монина, Т. С. Семантика синтаксических структур пейзажных зарисовок** : на материале произведений И. А. Бунина / Т. С. Монина // Русский язык в школе. – 1995. – № 5. – С. 82–86. – (Лингвистические заметки).

183. **Морозова, Н. Гендерные особенности лексики художественных произведений И. А. Бунина** / Н. Морозова // Русский язык в школе. – 2003. – № 2. – С. 63–67. – (Анализ художественного текста).

184. **Нефедов, В. В. Поэзия Ивана Бунина : этюды** / В. В. Нефедов. – Минск : Вышэйшая школа, 1975. – 135 с.

83.3(2Рос=Рус)5-8 Н 58 771550

185. **Нефедов, В. В. Чудесный призрак : Бунин-художник** / В. В. Нефедов. – Минск : Польша, 1990. – 237 с.

83.3(2Рос=Рус)5-8 Н 58 1175040

186. **Николина, Н. А. Образное слово И. А. Бунина** / Н. А. Николина // Русский язык в школе. – 1990. – № 4. – С. 51–59. – (Язык художественных произведений).

187. **Никулин, Л. В. Чехов. Бунин. Куприн : литературные портреты** / Л. В. Никулин. – Москва : Советский писатель, 1960. – 327 с. : ил.

83.3(2Рос=Рус)5 Н 65 339589

188. **Ничипоров, И. Б. На путях постижения русской души: Иван Бунин и «деревенская» проза** / И. Б. Ничипоров // Филологические науки. – 2002. – № 1. – С. 30–37. – (Статьи).

189. **Новикова, А. А. Точность, красота и сила таланта : нравственно-эстетические уроки творчества И. А. Бунина** / А. А. Новикова // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 2–7. – (Наши духовные ценности).

Нравственная, христианская тематика в прозе и лирической поэзии Бунина. Мотив одиночества и скитальчества в творчестве периода эмиграции.

190. **Павловский, А. И. К характеристике автобиографической прозы русского зарубежья : (И. Бунин, М. Осоргин, В. Набоков)** / А. И. Павловский // Русская литература. – 1993. – № 3. – С. 30–53.

191. **Павлюченкова, Т. А. «Живопись» поэзии И. А. Бунина** / Т. А. Павлюченкова // Русский язык в школе. – 2008. – № 9. – С. 59–62. – (Анализ художественного текста).

192. **Павлюченкова, Т. А. И. А. Бунин и Ш. Бодлер : кошка и альбатрос** / Т. А. Павлюченкова // Русская речь. – 2009. – № 6. – С. 21–23. – (Язык художественной литературы). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Образы кошки и альбатроса, их символика в поэзии Бунина и Бодлера. Сравнение.

193. **Павлюченкова, Т. А. Колокольный звон в поэзии Ивана Бунина** / Т. А. Павлюченкова // Русская речь. – 2009. – № 4. – С. 26–28. – (Язык художественной литературы). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

194. **Павлюченкова, Т. А. Цветообозначения в поэзии И. А. Бунина** / Т. А. Павлюченкова // Филологические науки. – 2008. – № 2. – С. 99–107. – (Материалы и сообщения).

195. **Полоцкая, Э. А. Взаимопроникновение поэзии и прозы у раннего Бунина** / Э. А. Полоцкая // Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка. – 1970. – Т. 29, вып. 5. – С. 412–418.

196. **Попова, И. А. Стихия огня в колористике прозы И. Бунина** / И. А. Попова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия : Лингвистика. – 2010. – № 2. – С. 73–81. – Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

197. **Приходько, В. «Сердцем помню только детство...»** / В. Приходько // Дошкольное воспитание. – 1971. – № 1. – С. 119–127. – (Критика и библиография).

О творчестве Бунина для детей.

198. **Приходько, В. А. «Ты, сердце, полное огня и аромата...»** / В. А. Приходько // Литературная учёба. – 1979. – № 2. – С. 188–197. – (Уроки классики).

О поэзии Бунина.

199. **Ротанова, Н. М. Оценочные коннотации цветообозначений в пейзажах И. А. Бунина** : (на примере ахроматических тонов) / Н. М. Ротанова // Филологические знания на современном этапе : сборник статей участников I Всероссийской научной конференции, Курган, 1-2 февраля 2012 г. / Курганский государственный университет ; ответственный редактор И. А. Шушарина. – Курган, 2012. – С. 253–258. – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

81 Ф 54 1272746-КР

200. **Ротанова, Н. М. Семантика и прагматика цветообозначений в пейзажах И. А. Бунина** : (на материале красного цвета) / Н. М. Ротанова // Филологические знания на современном этапе : сборник статей / Курганский государственный университет ; редколлегия: И. А. Шушарина (ответственный редактор) [и др.]. – Курган, 2014. – Вып. 3. – С. 118–123. – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

81.0 Ф 54 1280418-КР

201. **Ротанова, Н. М. Семантика и прагматика цветообозначений в пейзажах И. А. Бунина** : (на материале синего цвета) / Н. М. Ротанова // Филологические знания на современном этапе : сборник статей / Курганский государственный университет ; редколлегия: И. А. Шушарина (ответственный редактор) [и др.]. – Курган, 2013. – Вып. 2. – С. 95–106.

81.0 Ф 54 1277900-КР

202. **Разумовская, А. Г. «Листья падают в саду...»** : осень как объект поэтических размышлений И. Бунина и В. Набокова / А. Г. Разумовская // Русская словесность. – 2009. – № 6. – С. 23–28. – (Два предмета – один учитель).

203. **Руднева, О. В. Психологизм рассказов о любви А. П. Чехова и И. А. Бунина** / О. В. Руднева // Литература в школе. – 2018. – № 8. – С. 11–13 : цв. ил. – (Наши духовные ценности). – Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Приемы создания психологизма в рассказах о любви Чехова и Бунина. Общие творческие приемы и различия.

204. **Сарычев, В. А. Иван Бунин и Константин Леонтьев** : эрос «цветущей сложности» жизни / В. А. Сарычев // Филологические науки. – 2005. – № 2. – С. 23–34. – (Статьи).

Общность эстетического понимания мира в творчестве русского писателя и русского философа.

205. **Сидорец, В. С. В поисках точного слова** : о наречиях в прозе И. А. Бунина / В. С. Сидорец // Русская речь. – 1979. – № 5. – С. 27–29. – (Язык художественной литературы).

206. **Сидорец, В. С. «Лишь слову жизнь дана...»** / В. С. Сидорец // Русский язык в школе. – 1990. – № 4 – С. 59–61. – (Язык художественных произведений).

О языке произведений Бунина.

207. **Сливицкая, О. В. Бунин с точки зрения буддизма** / О. В. Сливицкая // Русская литература. – 1999. – № 4. – С. 161–163. – (Обзоры и рецензии).

О книге крупнейшего исследователя и переводчика произведений Бунина на английский язык профессора Томаса Марулло (США), в которой творчество Бунина рассматривается с точки зрения основ буддийской философии.

208. **Сливицкая, О. В. О природе бунинской «внешней изобразительности»** / О. В. Сливицкая // Русская литература. – 1994. – № 1. – С. 72–80.

209. **Сливицкая, О. В. Чувство смерти в мире И. А. Бунина** / О. В. Сливицкая // Русская литература. – 2002. – № 1. – С. 64–78.

210. **Тулинова, О. Иван Бунин и музыка** / О. Тулинова // Музыкальная академия. – 2014. – № 2. – С. 60–65. – (Музыка в пространстве культуры).

Рассмотрено литературное творчество Ивана Алексеевича Бунина с точки зрения его музыкальных впечатлений. Выделен ряд музыкальных мотивов, определяющих своеобразие художественного метода и стиля писателя.

211. **Ходасевич, В. О поэзии Бунина** / В. Ходасевич // Литературная учёба. – 1988. – № 2. – С. 116–119. – (Уроки классики).

212. **Чуковский, К. Ранний Бунин** / К. Чуковский // Вопросы литературы. – 1968. – № 5. – С. 83–101. – (История литературы).

Анализируются ранние произведения, написанные на основе впечатлений и наблюдений за деревенской жизнью.

213. **Шахова, А. А. Зачины в рассказах И. А. Бунина** / А. А. Шахова // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. – 2011. – № 6. – С. 139–147. – Библиогр. в конце ст.: 16 назв.

Краткий обзор истории понятия «зачин» и его теоретическое обоснование. Основные типы зачинов в малой прозе Бунина.

214. **Шешунова, С. Бунин против критического реализма...** / С. Шешунова // Вопросы литературы. – 1993. – № 4. – С. 340–346. – (Обзоры. Рецензии. Аннотации).

О месте И. А. Бунина в русском литературном процессе.

215. **Шкиль, С. В. «Синий пурпур кружит вниз» : поэтика синего цвета в лирике И. Бунина и М. Кузмина** / С. В. Шкиль // Русская речь. – 2004. – № 3. – С. 17–22. – (Язык художественной литературы).

216. **Щербаков, С. А. Образы природы в лирике Ивана Бунина** / С. А. Щербаков // Литература в школе. – 2011. – № 2. – С. 6–9. – (Наши духовные ценности).



ОБ ОТДЕЛЬНЫХ СБОРНИКАХ

«ЗОЛОТОЙ ДИСК»

стихи зарубежных поэтов в переводе Ивана Бунина
(1975)

217. **Озеров, Л. Бунин-переводчик / Л. Озеров**
// *Иностранная литература*. – 1976. – № 9. – С. 256–258.

«ИЗБРАННЫЕ СТИХИ»

сборник стихотворений
(1929)

218. **Двинятина, Т. М. Модернисты против академика: «Избранные стихи» И. А. Бунина в критике русской диаспоры / Т. М. Двинятина** // *Русская литература*. – 2005. – № 1. – С. 53–66.

«КРАТКИЕ РАССКАЗЫ»

сборник рассказов
(1930)

219. **Мезинова, Г. Н. Народное слово в «Кратких рассказах» И. А. Бунина / Г. Н. Мезинова** // *Русская речь*. – 1987. – № 3. – С. 103–107. – (Слово молодому лингвисту).

«ПОД СЕРПОМ И МОЛОТОМ»

сборник рассказов, воспоминаний, стихотворений
(1986)

220. **Климчукова, В. Н. Выбор жизненного пути героями сборника рассказов И. А. Бунина «Под серпом и молотом» / В. Н. Климчукова** // *Литература в школе*. – 2019. – № 8. – С. 31–33 : цв. ил. – (Наши духовные ценности). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Анализ рассказов Бунина эмигрантского периода, объединённых неприятием революции, критическим взглядом на будущее Советской России.

«ТЁМНЫЕ АЛЛЕИ»

сборник рассказов

(1937–1945, 1953)

221. **Аболина, М. М. История издания сборника рассказов И. А. Бунина «Тёмные аллеи» / М. М. Аболина // Библиотековедение. – 2017. – № 2. – С. 174–180 : фот. – (Книга – Чтение – Читатель). – Библиогр. в конце ст.: 21 назв.**

Статья представляет собой одну из первых попыток свести воедино доступные материалы, касающиеся истории издания в эмиграции «Тёмных аллеи» И. А. Бунина, соотнеся их с фактами истории издательского дела русского зарубежья.

222. **Гречнев, В. Я. Цикл рассказов И. А. Бунина «Тёмные аллеи» : (психологические заметки) / В. Я. Гречнев // Русская литература. – 1996. – № 3. – С. 226–235. – (Публикации и сообщения).**

223. **Мещерякова, О. А. Семантика тёмного в цикле рассказов И. А. Бунина «Тёмные аллеи» / О. А. Мещерякова // Русский язык в школе. – 2005. – № 6. – С. 65–70. – (Загадки текста).**

О световой и цветовой характеристике рассказов из цикла «Тёмные аллеи».

224. **Мышалова, Д. Реалист ли Бунин? : о поэтике цикла «Тёмные аллеи» / Д. Мышалова // Грани. – 1994. – № 171. – С. 124–130.**

225. **Сухих, И. Н. Русская любовь в тёмных аллеях (1937–1945. «Тёмные аллеи» И. Бунина) / И. Н. Сухих // Звезда. – 2001. – № 2. – С. 219–228. – (Русский канон. Книги XX века).**

226. **Черткова, Н. Е. Музыка тёмных аллей** : (философия любви Души русской) / Н. Е. Черткова // Социально-гуманитарные знания. – 2012. – № 6. – С. 185–194. – (Из истории общественно-политической мысли).

Генезис любви в книге «Тёмные аллеи» И. А. Бунина.



ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ



«Тихая, мимолётная и всегда нежно-красивая грусть, грациозная, задумчивая любовь, меланхолическая, но лёгкая, ясная «печаль минувших дней» и, в особенности, таинственное очарование природы, прелесть её красок, цветов, запахов – вот главные мотивы поэзии г. Бунина».

А. Куприн

227. Бурова, Г. П. «Земля зовет: спешите любить, творить...» : о стихотворении И. А. Бунина Ночные цикады / Г. П. Бурова // Русская речь. – 1989. – № 6. – С. 102–104. – (Слово молодому лингвисту).

228. Васильев, С. А. Стихотворение И. А. Бунина «Сириус» : от романа к мистории / С. А. Васильев // Русская словесность. – 2005. – № 5. – С. 15–19.

229. Васильева, Л. А. Поэма И. А. Бунина «Листопад» / Л. А. Васильева // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. – 1979. – № 5. – С. 24–30.

230. Гагаев, П. И. И. А. Бунин «В степи» : опыт грамматико-стилистического анализа поэтического текста / П. И. Гагаев // Русский язык в школе. – 2003. – № 2. – С. 59–63. – (Анализ художественного текста).

Анализ стихотворения «В степи».

231. Гулак, Е. А. **Незабвенный след бунинского поэтического слова** / Е. А. Гулак // Русская речь. – 2009. – № 1. – С. 35–37. – (Язык художественной прозы).

Анализ стихотворения «Синие обои полиняли...».

232. Гулак, Е. А. **«Персонажная» лирика И. А. Бунина** / Е. А. Гулак // Русский язык в школе. – 2006. – № 4. – С. 66–73. – (Анализ художественного текста).

О стихотворениях «Старик» и «На Плющихе».

233. Капленко, В. Н. **Роль синтаксиса в организации поэтического текста на примере стихотворения И. А. Бунина «Собака»** / В. Н. Капленко // Русский язык в школе. – 2001. – № 5. – С. 52–56.

234. Колосова, С. И. **А. Бунин – портретист : словесная живопись и синтез искусств в стихотворениях «Портрет», «Цирцея»** / С. Колосова // Искусство в школе. – 2009. – № 2. – С. 38–41. – (Родство искусств).

235. Маркович, Я. **Эпилог «Онегина»** / Я. Маркович // Литературная учёба. – 1978. – № 2. – С. 222–223.

О стихотворении И. Бунина «Игроки».

236. Смольянинова, Е. Б. **Тропический рай Ивана Бунина : (стихотворение «Цейлон» («Окраина земли...»))** / Е. Б. Смольянинова // Русская литература. – 2008. – № 2. – С. 143–158. – (Публикации и сообщения).

237. Соломин, А. **«Мушкет» Ивана Бунина** / Александр Соломин // Литературная учёба. – 2006. – № 2. – С. 159–164. – (Штудии).

Анализ стихотворения «Мушкет».

238. **Старикова, В. А. А. П. Чехов в стихотворении И. А. Бунина «Художник»** / В. А. Старикова // Литература в школе. – 2015. – № 6. – С. 2–4 : фот. – (Наши духовные ценности).

239. **Тарланов, Е. З. «Поэт меня поймет...» : о «Сонете на льдине» И. Бунина** / Е. З. Тарланов // Русская речь. – 2004. – № 1. – С. 16–17. – (Язык художественной литературы).

240. **Четверикова, О. В. Мотив «встреча» и способы его языковой представленности в стихотворениях Я. Полонского и И. Бунина** / О. В. Четверикова // Русская словесность. – 2008. – № 1. – С. 72–75. – (Два предмета – один учитель).

О стихотворениях И. Бунина **«Мы встретились случайно...»** (1905) и Я. Полонского «Встреча» (1844).

241. **Шиленко, О. В. Поэтика стихотворения И. А. Бунина «Петух на церковном кресте»** / О. В. Шиленко // Русский язык в школе. – 2002. – № 4. – С. 62–66.



ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОЗАИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ



«Читать Бунина нужно медленно; его «густая», по выражению Чехова, проза проникает в читателя не сразу; «пробегать» его глазами бессмысленно, ибо даже одно недочитанное, недочувствованное слово – потеря целой фразы».

А. Саакянц

242. Алёхина, И. В. **Стилистика рассказа И. А. Бунина «Клаша»** / И. В. Алёхина // Русская речь. – 1989. – № 2. – С. 94–97. – (Слово молодому лингвисту).

243. **Афанасьев, В. Н. От анекдота к сатирическому рассказу** : (из творческой лаборатории И. А. Бунина) / В. Н. Афанасьев // Русская литература. – 1967. – № 2. – С. 145–147. – (Публикации и сообщения).

Подлинный источник рассказа **«Жилет пана Михольского»**.

244. **Василенко, Е. В. Тема нелюбви в рассказе Ивана Бунина «Кавказ»** / Е. В. Василенко // Литература в школе. – 2016. – № 6. – С. 12–15 : цв. ил. – (Наши духовные ценности).

Автор анализирует поступки, характеры и взаимоотношения героев рассказа «Кавказ», сравнивает его с другими рассказами цикла «Тёмные аллеи», дает свою интерпретацию произведения. По мысли автора, «Кавказ» – единственный рассказ цикла, темой которого является нелюбовь героев.

245. Внуков, Н. О том, как Иван Алексеевич Бунин правил рассказ «Птицы небесные» / Н. Внуков // Литературная учёба. – 1982. – № 1. – С. 218–229. – (Штудии «ЛУ»).

246. Геймбух, Е. Ю. Рассказ И. А. Бунина «Руся» как пример орнаментальной прозы : анализ текста / Е. Ю. Геймбух, Г. Ю. Сиднев // Русский язык в школе. – 2000. – № 4. – С. 57–62. – (Анализ художественного текста).

247. Гречнев, В. Я. Рассказ И. Бунина «Далёкое» / В. Я. Гречнев // Русская литература. – 2003. – № 3. – С. 133–137. – (Публикации и сообщения).

248. Жолковский, А. «Ахмат» Бунина, или Краткая грамматика желания / А. Жолковский // Вопросы литературы. – 2007. – № 4. – С. 310–321. – (Над строками одного произведения).

249. Крутикова, Л. «Суходол», повесть-поэма И. Бунина / Л. Крутикова // Русская литература. – 1966. – № 2. – С. 44–59.

250. Курбатова, Ю. В. Сопоставительный анализ рассказа И. А. Бунина «Цифры» и сказки К. Г. Паустовского «Теплый хлеб» / Ю. В. Курбатова // Литература в школе. – 2008. – № 5. – С. 45–47.

Тема детства в творчестве Бунина и Паустовского. Схожие нравственные идеалы писателей рассматриваются на примере сопоставительного анализа их произведений.

251. Курносова, И. М. «Петухи опевают ночь» : (об одной фразе из рассказа И. А. Бунина) / И. М. Курносова // Русский язык в школе. – 2008. – № 9. – С. 63–65. – (Анализ художественного текста).

Отражение народных поверий (на лексико-стилистическом уровне) в рассказе И. А. Бунина «Петухи».

252. **Лошаков, А. Г. «Жестокие аллеи любви» :** (лингвопоэтический анализ рассказа И. А. Бунина «Красавица») / А. Г. Лошаков // Русский язык в школе. – 2012. – № 8. – С. 50–55. – (Анализ художественного текста). – Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

В рассказе, анализируемом с позиций металингвистики М. М. Бахтина, выявляются образ молвы и мотив ревности, рассматривается их роль в выражении концептуальной и подтекстовой информации.

253. **Лошаков, А. Г. «Это ли не Вальпургиева ночь!» :** (филологический анализ рассказа И. А. Бунина «Un petit assident») / А. Г. Лошаков // Русский язык в школе. – 2013. – № 11. – С. 47–54. – (Анализ художественного текста). – Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

254. **Максимова, Е. О миниатюрах И. А. Бунина :** («Страшный рассказ» – 1926 год) / Елена Максимова // Русская литература. – 1997. – № 1. – С. 215–220. – (Публикации и сообщения).

255. **Малкова, М. Н. Читая Бунина :** (лирические миниатюры 1924–1925 годов) / М. Н. Малкова // Русский язык в школе и дома. – 2012. – № 1. – С. 14–16 ; № 2. – С. 17–19. – (За строкой текста).

Проза малых форм (маленькие рассказы, миниатюры) И. А. Бунина. Подробный (по абзацам) комментарий трех миниатюр Бунина, объединённых темой писательского труда: «Роза Иерихона» (в № 1), «Музыка» и «Книга» (в № 2).

256. **Марулло, Т. Г. «Ночной разговор» Бунина и «Бежин луг» Тургенева / Т. Г. Марулло // Вопросы литературы. – 1994. – Вып. 3. – С. 109–124. – (История литературы).**

257. **Марченко, Т. В. Переписать классику в эпоху модернизма** : о поэтике и стиле рассказа Бунина «Натали» / Т. В. Марченко // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. – 2010. – Т. 69, № 2. – С. 25–42. – Библиогр. в конце ст.: 29 назв.

258. **Новикова, М. Ю. Заголовок – метафора и художественный текст** / М. Ю. Новикова // Русская речь. – 1986. – № 6. – С. 90–94. – (Слово молодому лингвисту).

О рассказе «Солнечный удар».

259. **Сливицкая, О. В. «Что такое искусство?»** : (бунинский ответ на толстовский вопрос) / О. В. Сливицкая // Русская литература. – 1998. – № 1. – С. 44–54. – (Из наследия русских писателей).

О рассказе «Неизвестный друг».

260. **Смольянинова, Е. Б. «Буддийская тема» в прозе И. Бунина** : (рассказ «Чаша жизни») / Е. Б. Смольянинова // Русская литература. – 1996. – № 3. – С. 205–212.

261. **Степун, Ф. А. По поводу «Митиной любви»** / Ф. А. Степун // Русская литература. – 1989. – № 3. – С. 112–122. – (Из наследия русских писателей).

262. **Тарланов, Е. З. Парадокс стиля и творческого метода И. А. Бунина в рассказе «Дело корнета Елагина»** / Е. З. Тарланов // Филологические науки. – 2002. – № 6. – С. 24–30. – (Статьи).

Анализируя рассказ И. А. Бунина «Дело корнета Елагина» (1925), автор усматривает парадоксальность творчества писателя в разности формы и содержания, т. е. реалистического письма и модернистской тематики.

263. **Туниманов, В. А. Бунин и Достоевский** : (по поводу рассказа И. А. Бунина **«Петлистые уши»**) / В. А. Туниманов // Русская литература. – 1992. – № 3. – С. 55–73.

264. **Тэ, Ким Кён. Мир Востока в рассказе Бунина «Братья»** / Ким Кён Тэ // Русская литература. – 2002. – № 3. – С. 19–36. – (Язык художественной литературы).

265. **Чарник, Е. Ненаучная поэтика** / Елена Чарник // Новый мир. – 2006. – № 4. – С. 143–152. – (Опыты).

Время в произведениях И. Бунина (рассказе **«Худая трава»** и сборнике **«Тёмные аллеи»**). Телесность в произведениях А. Платонова.

«ВЕСЁЛЫЙ ДВОР»

рассказ

(1911)

266. **Одинцова, С. Русский национальный характер в рассказах И. А. Бунина «Весёлый двор» и В. Ф. Потанина «Буржуй»** / С. Одинцова // Тобол : литературно-публицистический альманах. – Курган, 2008. – № 2 (17). – С. 83–85. – (Литературоведение).

267. **Кучеровский, Н. М. Повесть И. А. Бунина «Весёлый двор»** / Н. М. Кучеровский // Русская литература. – 1970. – № 4. – С. 128–139. – (Публикации и сообщения).

«ГОСПОДИН ИЗ САН-ФРАНЦИСКО»

рассказ

(1915)

268. **Богданова, О. Самый чеховский рассказ Бунина : («Господин из Сан-Франциско»)** / О. Богданова // Звезда. – 2014. – № 2. – С. 117–130. – (Уроки изящной словесности).

Подробный анализ рассказа.

269. Злочевская, А. В. Роль мистико-религиозного подтекста в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» / А. В. Злочевская // Русская словесность. – 2005. – № 5. – С. 7–15. – (Два предмета – один учитель).

270. Николина, Н. А. Поэтика рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» / Н. А. Николина // Русский язык в школе. – 1995. – № 6. – С. 65–72. – (Анализ художественного текста).

271. Себежко, Е. С. Рассказ И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»: от мифологической образности к символике апокалипсиса / Е. С. Себежко // Литература в школе. – 2013. – № 7. – С. 12–15. – (Наши духовные ценности).

«ГРАММАТИКА ЛЮБВИ»

рассказ
(1915)

272. Блюм, А. «Грамматика любви» / А. Блюм // Наука и жизнь. – 1970. – № 9. – С. 60–63.

К истории рассказа.

273. Ларкович, Д. В. Орфический мотив в рассказе И. А. Бунина «Грамматика любви»: опыт мифопоэтической интерпретации / Д. В. Ларкович // Литература в школе. – 2018. – № 8. – С. 8–11. – (Наши духовные ценности). – Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Прочтение рассказа Бунина через призму мифопоэтики: выявление связей с мифом об Орфее и Эвридике.

«ДЕРЕВНЯ»

повесть

(1910)

274. **Волынская, Н. И. Диалог в повести И. А. Бунина «Деревня»** / Н. И. Волынская // Филологические науки. – 1976. – № 6. – С. 95–99. – (Материалы и сообщения).

275. **Забелин, П. В. Идеино-художественная проблематика и стиль повести И. А. Бунина «Деревня»** / П. В. Забелин. – [Иркутск] : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1965. – 56 с. – (Труды Иркутского государственного университета им. А. А. Жданова ; т. 31. Серия литературоведения и критики ; вып. 5).
83.3(2Рос=Рус)5-8 3 12 490956-ЧЗ

276. **Иезуитова, Л. А. Роль семантико-композиционных повторов в создании символического строя повести-поэмы И. А. Бунина «Деревня»** / Л. А. Иезуитова // И. А. Бунин: pro et contra / составители: Б. В. Аверин [и др.]. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 577–598.

83.3(2Рос=Рус)5-8 Б 91 1238653-ЧЗ

277. **Крутикова, Л. Из творческой истории «Деревни» И. А. Бунина** / Л. Крутикова // Русская литература. – 1959. – № 4. – С. 130–145.

278. **Нинов, А. «Деревня» Бунина и русская литература : к 100-летию со дня рождения И. А. Бунина** / А. Нинов // Вопросы литературы. – 1970. – № 10. – С. 56–78. – (История литературы).

279. **Нинов, А. «Талантливейший художник русский...»** / А. Нинов // Нева. – 1970. – № 10. – С. 183–195.

280. **Сурпин, М. Л. Династия Красовых : ещё раз о «Деревне» И. А. Бунина** / М. Л. Сурпин // Филологические науки. – 1984. – № 3. – С. 18–24. – (Статьи).

«ЖИЗНЬ АРСЕНЬЕВА»

роман

(1927–1929, 1933)

281. **Аверин, Б. В. Жизнь Бунина и жизнь Арсеньева: поэтика воспоминания** / Б. В. Аверин // И. А. Бунин: pro et contra / составители: Б. В. Аверин [и др.]. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 651–677.

О творческой истории «Жизни Арсеньева».

83.3(2Рос=Рус)5-8 Б 91 1238653-ЧЗ

282. **Белусова, Е. Г. «...Чувствовать, любить, ненавидеть...»** : о поэтике «Жизни Арсеньева» И. А. Бунина / Е. Г. Белусова // Русская речь. – 2007. – № 1. – С. 30–37. – (Язык художественной литературы).

283. **Вихрян, О. Е. Художественное слово И. А. Бунина** / О. Е. Вихрян // Русская речь. – 1987. – № 4. – С. 104–107. – (Слово молодому лингвисту).

Позиция автора и позиция рассказчика в романе «Жизнь Арсеньева».

284. **Колобаева, Л. От временного к вечному** : (феноменологический роман в русской литературе XX века) : на примере романов «Жизнь Арсеньева» И. Бунина и «Доктор Живаго» Б. Пастернака / Л. Колобаева // Вопросы литературы. – 1998. – № 3. – С. 132–144. – (XX век: искусство, культура, жизнь).

285. **Лявданский, Э. К. О работе И. А. Бунина над текстом романа «Жизнь Арсеньева»** / Э. К. Лявданский // Филологические науки. – 1985. – № 4. – С. 25–29. – (Статьи).

286. **Переверзева, Н. А. Мифологический контекст романа Бунина «Жизнь Арсеньева»** / Н. А. Переверзева // Филологические науки. – 2010. – № 3. – С. 14–22. – Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

287. **Хайнади, З. Чувственное искушение слов : Бунин. «Жизнь Арсеньева. Юность»** / З. Хайнади // Вопросы литературы. – 2009. – № 1. – С. 253–270. – (Над строками одного произведения).

«ЛЁГКОЕ ДЫХАНИЕ»

рассказ

(1916)

288. **Вайман, С. Трагедия «Лёгкого дыхания»** / С. Вайман // Литературная учёба. – 1980. – № 5. – С. 137–146.

289. **Выготский, Л. С. «Лёгкое дыхание»** / Л. С. Выготский // И. А. Бунин: pro et contra / составители: Б. В. Аверин [и др.]. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 435–455.

83.3(2Рос=Рус)5-8 Б 91 1238653-ЧЗ

290. **Дмитровская, М. С-о-вращение с-о временем : «Лёгкое дыхание» И. А. Бунина** / М. Дмитровская // Новый мир. – 2019. – № 3. – С. 193–203. – (Литературоведение).

Попытка «расшифровки» образных рядов рассказа Бунина.

291. **Закуренко, А. Ю. Иконическое в рассказе И. А. Бунина «Лёгкое дыхание»** / А. Ю. Закуренко // Русская словесность. – 2013. – № 6. – С. 22–31. – (Литература).

Подробный анализ рассказа «Лёгкое дыхание» Бунина.

292. Качурин, М. Г. **Оля Мещерская: образ и его истолкование** : «Лёгкое дыхание» И. А. Бунина / М. Г. Качурин // Русская словесность. – 2006. – № 4. – С. 24–29. – (Два предмета – один учитель).

293. Качурин, М. Г. **О рассказе И. А. Бунина «Лёгкое дыхание»** / М. Г. Качурин // Русская словесность. – 2013. – № 6. – С. 31–37. – (Из архива «Русской словесности»).

294. Максимов, Л. Ю. **О методике филологического анализа художественного произведения** : на материале рассказа И. А. Бунина «Лёгкое дыхание» / Л. Ю. Максимов // Русский язык в школе. – 1993. – № 6. – С. 3–12. – (Методика и опыт).

295. Нарушевич, А. Г. **Истолкование рассказа И. А. Бунина «Лёгкое дыхание»** / А. Г. Нарушевич, И. С. Нарушевич // Русская словесность. – 2002. – № 4. – С. 25–27.

296. Скидан, А. **Ребенок – внутри** : ещё раз о «Лёгком дыхании» / А. Скидан // Новое литературное обозрение. – 2007. – № 4 (86). – С. 255–268. – (Необыкновенные приключения феминизма в России).

О рассказе Бунина «Лёгкое дыхание» и о видеоинсталляции Натальи Першиной-Якиманской (Глюкли), показанной в Щецине (Польша).

«НОЧЬ»

рассказ
(1925)

297. Гранин, Д. **Два рассказа** / Д. Гранин // Вопросы литературы. – 1998. – № 2. – С. 219–222. – (В творческой мастерской).

О рассказах «Ночь» Бунина и «Студент» Чехова.

298. Штерн, М. С. Рассказ И. А. Бунина «Ночь» / М. С. Штерн // И. А. Бунин: pro et contra / составители: Б. В. Аверин [и др.]. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 613–624.

83.3(2Рос=Рус)5-8 Б 91 1238653-ЧЗ

«ОКАЯННЫЕ ДНИ»

дневниковые записи

(1918–1920)

299. Василевский, А. Разорение. III / А. Василевский // Новый мир. – 1990. – № 2. – С. 264–267.

300. Ланин, Б. Окаянная современность и горечь позднего прозрения / Б. Ланин // Народное образование. – 1990. – № 6. – С. 138–144.

Заметки о «Несвоевременных мыслях» А. М. Горького и «Окаянных днях» И. А. Бунина.

301. Михайлов, О. «Окаянные дни» Бунина / О. Михайлов // Москва. – 1989. – № 3. – С. 187–202.

302. Мочалова, Н. В. Авторская позиция в «Окаянных днях» И. А. Бунина / Н. В. Мочалова // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. – 2001. – № 4. – С. 110–117.

303. Одинцова, С. М. Своеобразие композиции и стиля «Окаянных дней» И. А. Бунина / С. М. Одинцова // Язык и стиль художественного произведения : сборник научных трудов / Курганский государственный университет ; редакционная коллегия: С. М. Одинцова (ответственный редактор) [и др.]. – Курган, 1998. – С. 27–32.

83.3(2Рос=Рус)-117 Я 41 1231875-КХ

304. **Ошар, К. «Окаянные дни» как начало нового периода в творчестве И. Бунина** / Клер Ошар // Русская литература. – 1996. – № 4. – С. 101–105.

305. **Риникер, Д. «Окаянные дни» как часть творческого наследия И. А. Бунина** / Даниэль Риникер // И. А. Бунин: pro et contra / составители: Б. В. Аверин [и др.]. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 625–650.

83.3(2Рос=Рус)5-8 Б 91 1238653-ЧЗ

306. **Сергеев, И. Рецидивы окаянства** / И. Сергеев // Свой. – 2014. – Окт. – С. 14–17 : фот. – (Родное слово).

Актуальность дневниковых записей «Окаянных дней» Бунина в наши дни.

307. **Эберт, К. Образ автора в художественном дневнике Бунина «Окаянные дни»** / Криста Эберт // Русская литература. – 1996. – № 4. – С. 106–110.

«ОСВОБОЖДЕНИЕ ТОЛСТОГО»

философская проза

(1937)

308. **Аболина, М. М. Судьба книги И. А. Бунина «Освобождение Толстого»** : (к истории взаимоотношений писателя и издательства «ИМКА-Пресс») / М. М. Аболина // Библиография. – 2018. – № 2. – С. 41–49. – (Трибуна молодых). – Библиогр. в конце ст.: 39 назв.

Об обстоятельствах публикации книги, выпущенной в Париже в 1937 г. издательством «ИМКА-Пресс». Впервые в научный оборот вводится ряд архивных источников, в том числе – ранее не публиковавшийся договор Бунина с издателями, а также его переписка с представителями «ИМКА-Пресс».

309. Пономарёв, Е. Р. О творческой истории книги Бунина «Освобождение Толстого» / Е. Р. Пономарёв // Русская литература. – 1998. – № 1. – С. 109–119. – (Публикации и сообщения).

310. Пономарёв, Е. Р. Отзывы современников о книге И. А. Бунина «Освобождение Толстого» / Е. Р. Пономарёв // Русская литература. – 1995. – № 4. – С. 168–171. – (Публикации и сообщения).

311. Романович, А. Проблема жизни и смерти в «Освобождении Толстого» Бунина / Алиция Романович // Русская литература. – 1996. – № 4. – С. 93–100.

«СНЫ ЧАНГА»

рассказ

(1916)

312. Колобаева, Л. А. Поэзия прозы. Рассказ «Сны Чанга» И. Бунина / Л. А. Колобаева // Русская словесность. – 2005. – № 5. – С. 2–7. – (Два предмета – один учитель).

О композиции, образах и поэтике рассказа И. А. Бунина «Сны Чанга».

313. Сливицкая, О. В. К проблеме «Бунин и Восток»: рассказ Бунина «Сны Чанга» глазами японских студентов / О. В. Сливицкая // Русская литература. – 1996. – № 3. – С. 212–214.

314. Цыбденова, А. Библейские цитаты в рассказе И. А. Бунина «Сны Чанга» / А. Цыбденова // Русская словесность. – 2005. – № 7. – С. 29–30. – (Два предмета – один учитель).

О цитировании Библии в рассказе И. А. Бунина «Сны Чанга».

«ТЁМНЫЕ АЛЛЕИ»

рассказ

(1938)

315. **Лихачёв, Д. С.** «Тёмные аллеи» / Д. С. Лихачёв // Звезда. – 1981. – № 3. – С. 182–184.

О символике названия рассказа.

316. **Мещерякова, О. А.** Ах темен, темен, мир... : (роль «цветовых» слов в рассказе И. А. Бунина «Тёмные аллеи») / О. А. Мещерякова // Русский язык в школе. – 2008. – № 9. – С. 54–58. – (Анализ художественного текста).

Анализ цвето- и светообозначения в рассказе И. А. Бунина «Тёмные аллеи».

«ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»

рассказ

(1944)

317. **Долгополов, Л. К.** О некоторых особенностях реализма позднего Бунина : (опыт комментария к рассказу «Чистый понедельник») / Л. К. Долгополов // Русская литература. – 1973. – № 2. – С. 93–109.

318. **Колобаева, Л. А.** «Чистый понедельник» Ивана Бунина / Л. А. Колобаева // Русская словесность. – 1998. – № 3. – С. 19–23.

319. **Лекманов, О. А.** Из комментария к «Чистому понедельнику» И. А. Бунина / О. А. Лекманов // Русская речь. – 2004. – № 6. – С. 19–20. – (Язык художественной литературы).

320. Майкова, А. Н. О власти бессознательного : («Чистый понедельник» И. А. Бунина) / А. Н. Майкова // Русская словесность. – 1999. – № 3. – С. 48–49. – (Технология обучения).

321. Николина, Н. А. Лингвостилистический анализ рассказа И. А. Бунина «Чистый понедельник» / Н. А. Николина // Русская словесность. – 1996. – № 3. – С. 79–83.

322. Полтавец, Е. Ю. Криптография любви : рассказ И. Бунина «Чистый понедельник» / Е. Ю. Полтавец, Н. В. Недзвецкий // Литература в школе. – 2001. – № 7. – С. 29–32.



ИЗУЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ БУНИНА В ШКОЛЕ



«Бунин великолепно, с полным совершенством владел русским языком. Он его знал так, как может знать лишь человек, бесконечно любящий свою страну. Язык Бунина прост, даже временами скуп, очень точен, но вместе с тем живописен и богат в звуковом отношении, - от звенящей медью торжественности и до прозрачности льющейся родниковой воды, от размеренной чеканности до интонаций удивительной мягкости,

от легкого напева до медленных раскатов грома. В области языка Бунин мастер почти не превзойденный...».

К. Паустовский

ОБЩИЕ РАБОТЫ

323. Бунин, И. А. Рассказы. Избранное. Анализ текста. **Сочинения** : справочное пособие : 11 класс / И. А. Бунин. – Москва : Дрофа, 1997. – 144 с. – (Школьная программа).

83.3(2Рос=Рус)6-8 Б 91 1286146-АБ

324. Зыль, Т. Е. **И. А. Бунин: проблемы школьного изучения** / Т. Е. Зыль // Русская словесность. – 2008. – № 6. – С. 23–29. – (Два предмета – один учитель).

325. **Кудреватова, Л. Н. Резервы расширения круга детского чтения** : на материале творчества И. А. Бунина / Л. Н. Кудреватова // Начальная школа. – 2000. – № 10. – С. 107–110. – (В мире искусства слова).

Об изучении творчества И. Бунина в начальной школе.

326. **Кургуз, С. П. «Очень русский человек»** : И. А. Бунин: жизнь и творчество : 11 класс / С. П. Кургуз // Литература в школе. – 2017. – № 7. – С. 11–14 : цв. ил. – (Наши духовные ценности). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Сценарий урока (урок-портрет).

327. **Лебедева, Т. В. Разговор о сокровенном...** / Т. В. Лебедева // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 36–37. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Учащиеся знакомятся с темой трагической ранней смерти девушки в творчестве Бунина. Анализ стихотворений «Эпитафия», «Портрет» (в статье содержатся их полные тексты) и рассказа «Лёгкое дыхание».

328. **Обушвец, Е. Ю. По бунинским местам** : экскурсия по памятным местам Орловской области, связанным с жизнью и творчеством русского писателя и поэта : 6–9 класс / Е. Ю. Обушвец // Читаем, учимся, играем. – 2017. – Вып. 4. – С. 93–95.

329. **Озеров, Ю. А. Наследие И. А. Бунина в школе** : новая монография пополнила серию книг для учителя, посвященных изучению жизни и творчества русских писателей / Ю. А. Озеров // Литература в школе. – 2004. – № 8. – С. 43–45. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

О книге О. Ю. Богдановой «Бунин в школе: книга для учителя» (М., 2003).

330. **Павлюкович, В. Б. Читаем И. А. Бунина** : (из опыта «открытых» занятий на факультативе по русской словесности) / В. Б. Павлюкович, Г. И. Пашкова // Русский язык в школе. – 2001. – № 1. – С. 19–22. – (Уроки словесности).

331. **Потанина, Л. А. Литературный вечер, посвященный памяти И. А. Бунина** : сценарий / Л. А. Потанина // Литература в школе. – 1996. – № 2. – С. 115–120. – (Душа обязана трудиться).

332. **Романичева, Е. С. «Талант красивый, как матовое серебро»** : к изучению творчества И. А. Бунина : 11 класс / Е. С. Романичева // Литература в школе. – 2000. – № 7. – С. 26–31. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

333. **Смирнова, Л. А. Иван Алексеевич Бунин** : жизнь и творчество : книга для учителя / Л. А. Смирнова. – Москва : Просвещение, 1991. – 191 с. : ил.

83.3(2Рос=Рус)5-8 С 50 1196804

334. **Соколова, Г. П. На урок – с Иваном Буниным** : (тема «Простое предложение» в 8 классе) / Г. П. Соколова // Русский язык в школе. – 1997. – № 5. – С. 16–28. – (Методика и опыт).

Разработка интегрированных уроков и дидактический материал.

335. **Сорокина, И. В. Тексты для упражнений по русскому языку** : (по произведениям И. А. Бунина) : 7 класс / И. В. Сорокина // Русская словесность. – 2004. – № 7. – С. 59–63. – (Два предмета – один учитель).

Дидактические материалы.

336. **Фёдорова, Е. А. Премия для гения** : интеллектуальная игра, посвященная русским писателям лауреатам Нобелевской премии / Е. А. Фёдорова // *Читаем, учимся, играем.* – 2008. – Вып. 7. – С. 10–18.

337. **Хайфуллина, Р. А. Счастьем простым дорожить** : И. А. Бунин : литературно-музыкальная композиция для учащихся среднего и старшего школьного возраста / Р. А. Хайфуллина // *Читаем, учимся, играем.* – 1996. – Вып. 2. – С. 73–76.

78.39 Ч-69 1225605, 1225606, 1225607, 1225608

338. **Халваши, З. А. Чтоб в каждом проснулся художник и поэт** : обучение сочинению по новеллам И. Бунина о любви : 11 класс / З. А. Халваши // *Литература в школе.* – 2002. – № 5. – С. 42–46. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

В помощь старшеклассникам в написании сочинения по творчеству Бунина.

339. **Черкашина, Е. Л. Изучение темы «Детство как образ-воспоминание в творчестве И. А. Бунина»** / Е. Л. Черкашина // *Среднее профессиональное образование.* – 2007. – № 2. – С. 41–44. – (Научно-исследовательская работа). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

340. **Шушакова, Г. В. «А счастье всюду...»** : тропа к Бунину : 11 класс / Г. В. Шушакова // *Литература в школе.* – 1999. – № 1. – С. 70–77. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Конспекты трех уроков, разработанных учителем литературы средней школы № 159 г. Омска.

ИЗУЧЕНИЕ ЛИРИКИ

341. **Аксёнова, В. А. Поэтический мир Бунина в стихотворении «Забывтый фонтан»** : практическое занятие в 11 классе / В. А. Аксёнова // Литература в школе. – 1996. – № 2. – С. 91–92. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

342. **Андрианов, И. Ю. «Густой зелёный ельник у дороги...»** : (лингвистический анализ стихотворения) / И. Ю. Андрианов // Русский язык в школе. – 1987. – № 4. – С. 67–68. – (Язык художественных произведений).

343. **Дзампаева, Т. В. Образное слово Бунина** / Т. В. Дзампаева // Литература в школе. – 1996. – № 2. – С. 89–91. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Урок в 6 классе. Анализ стихотворения **«Восход луны»**.

344. **Донцова, О. В. Анализ стихотворения И. А. Бунина «Ковыль»** : 9 класс / О. В. Донцова // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 41–42. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Знакомство учащихся с образным миром поэта, с его особенностями восприятия окружающего мира. Развитие умения анализа текста на звуковом, лексическом и синтаксическом уровне.

345. **Есипенко, Г. Н. Изучение сонета как жанра** : 7 класс / Г. Н. Есипенко // Литература в школе. – 2005. – № 8. – С. 29–33. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Изучение сонета как жанра лирической поэзии на уроке литературы в 7 классе. Приведены тексты сонетов К. Бальмонта «Хвала сонету», И. Северянина «Бунин», И. Бунина **«Апрель»** и **«В отъезде поле»**, Н. Гумилёва «Как конквистадор в панцире железном...».

346. **Калашникова, Г. А. «Благослови... на путь правды и любви...»** : урок внеклассного чтения по стихотворению И. Бунина «Ангел» : 5 класс / Г. А. Калашникова // Литература в школе. – 2006. – № 12. – С. 37–38. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Тема детства, ребенка в стихотворении «Ангел». Материал для подготовки к уроку.

347. **Кондратьева, Л. А. «И ягоды туманно-сини на можжевельнике сухом»** : изучение лирики Ивана Бунина : 11 класс / Л. А. Кондратьева // Литература в школе. – 1999. – № 1. – С. 78–81. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

О стихотворениях «Горный лес», «Псковский бор».

348. **Максимова, Т. М. Мир поэзии Ивана Бунина** : (групповая консультация перед экзаменом) / Т. М. Максимова // Открытая школа. – 2009. – № 3. – С. 46–47. – (Теория. Практика. Методика).

349. **Маркова, Л. И. Стихотворение в прозе «Собака» И. С. Тургенева и стихотворение И. А. Бунина «Собака»** : из опыта сравнения / Л. И. Маркова // Литература в школе. – 2014. – № 6. – С. 34–35. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Конспект урока по сравнительному анализу двух произведений.

350. **Пороль, О. А. Изучение произведений с библейскими мотивами** : 5, 11 классы / О. А. Пороль // Литература в школе. – 2007. – № 6. – С. 23–25. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Символическое значение слова «солнце» и символ предвечного света в стихотворениях И. Бунина «Солнечные часы» и «Свет».

351. Солта, Т. Г. **Тёплое воспоминание детства** : анализ стихотворения И. А. Бунина «Помню – долгий зимний вечер...» : 5 класс / Т. Г. Солта // Литература в школе. – 2013. – № 11. – С. 40–42. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

352. Сосновская, И. В. **Анализ лирического стихотворения** : 5 класс / И. В. Сосновская // Литература в школе. – 2002. – № 3. – С. 38–39. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Анализ стихотворений «Кузнечик» В. Хлебникова и «Восход луны» И. Бунина

353. Ушакова, Т. В. **Образ отчего дома в лирике И. Бунина** : 8 класс / Т. В. Ушакова // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 35–37. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Анализа двух стихотворений: «Люблю цветные стёкла окон...» и «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...».

«ДЕТСТВО»

стихотворение

(1895)

354. Дзампаева, Т. В. **«У каждого из слов душа своя...»** : «Детство» И. А. Бунина : 5 класс / Т. В. Дзампаева // Литература в школе. – 1999. – № 1. – С. 84–86. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Анализ стихотворения «Детство».

355. Елисеева, Т. Г. **Теплый свет детства** / Т. Г. Елисеева // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 24–27. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Тема детства в стихотворении И. А. Бунина «Детство». Материал для подготовки урока литературы. Приведены биографические сведения о детстве писателя.

356. **Капшай, Н. П. Познай себя – и мир откроется тебе** / Н. П. Капшай // Литература в школе. – 2006. – № 11 – С. 21–24. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Анализ стихотворения И. Бунина «Детство». Материал для подготовки к уроку литературы в 5 классе.

357. **Ломова, Т. М. И. А. Бунин: «Детство», «Сказка»** : урок литературы в 5 классе / Т. М. Ломова // Литература в школе. – 1996. – № 2. – С. 94–96. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

ИЗУЧЕНИЕ ПРОЗЫ

358. **Белоусова, Е. И. Историко-культурные комментарии в процессе чтения и изучения рассказа И. А. Бунина «В Париже»** / Е. И. Белоусова // Литература в школе. – 2017. – № 11. – С. 23–26 : ил. – (Поиск. Опыт. Мастерство). – Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Методика проведения урока.

359. **Гац, И. Всего один урок...** / И. Гац // Народное образование. – 1998. – № 5. – С. 121–123. – (Великий и могучий русский язык).

Урок-практикум в 7 классе. Стилистический анализ текстов рассказов И. С. Тургенева «Певцы» и И. А. Бунина **«Косцы»**.

360. **Голубева, Г. Л. «...Мне-то за что ж пропадать?»** : рассказ И. А. Бунина **«Кукушка»** : 7 класс / Г. Л. Голубева // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 39–41. – (Поиск. Опыт. Мастерство). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Показан путь изучения рассказа «Кукушка».

361. Грудева, О. В. «Сердце страстно жизни ждёт...» : языковые средства выразительности в рассказе И. А. Бунина «Заря всю ночь» / О. В. Грудева // Русская словесность. – 1996. – № 4. – С. 78–82. – (Словесник года).

Разработка интегрированного урока.

362. Дубова, М. А. **Читаем рассказ И. А. Бунина «Захар Воробьев»** : анализ образной системы произведения / М. А. Дубова // Литература в школе. – 2018. – № 9. – С. 7–10 : ил. – (Наши духовные ценности). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Опыт изучения рассказа «Захар Воробьев» на уроке в выпускном классе. Комплексный анализ образа главного героя произведения. Методические рекомендации.

363. Ляпина, А. В. **Старшеклассники с интересом читают поэтическую прозу Бунина** / А. В. Ляпина // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 34–35. – (Поиск. Опыт. Мастерство). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Предложена методика анализа рассказа «Лёгкое дыхание» на уроках литературы в 11 классе. Стихотворение А. Фета «Бабочка» как интертекст произведения Бунина, расширяющее смысл словосочетания «легкое дыхание».

364. Пылаева, Т. Ю. **Анализ рассказа И. А. Бунина «Качели» на уроках литературы и русского языка** : дидактические материалы к урокам / Т. Ю. Пылаева // Русская словесность. – 2013. – № 6. – С. 14–15. – (Учительская).

Материал к уроку: задания, вопросы, тексты.

«АНТОНОВСКИЕ ЯБЛОКИ»

рассказ

(1900)

365. **Гутов, А. «Антоновские яблоки» Ивана Бунина** : 11 класс / А. Гутов // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 25–26. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

О художественном своеобразии рассказа.

366. **Зарубина, Л. И. «Если писать о разорении, то я хотел бы выразить только его поэтичность»** : «Антоновские яблоки» И. Бунина : 11 класс / Л. И. Зарубина // Литература в школе. – 2002. – № 5. – С. 32–36. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

О рассказе Бунина «Антоновские яблоки» как наиболее важном для понимания бунинского творчества. Проблематика и основные ветви анализа.

367. **Зыль, Т. Е. В мире лирико-философской прозы И. А. Бунина. «Антоновские яблоки»** / Т. Е. Зыль // Русская словесность. – 2013. – № 3. – С. 20–34 : портр. – (Литература).

Методика изучения рассказа «Антоновские яблоки» в школе, его жанрового своеобразия, стиля, композиции. Предложены: беседы, мини-исследования, варианты домашних заданий.

368. **Кузнецов, И. В. Опыт анализа эпического произведения: временная и ценностная организация рассказов И. Бунина** / И. В. Кузнецов // Русская словесность. – 2007. – № 5. – С. 26–31.

Современный подход к анализу текста эпического произведения (на примере рассказа И. Бунина «Антоновские яблоки»).

369. Кургуз, С. П. **Удивительный мир запахов и чувств в рассказе И. А. Бунина «Антоновские яблоки»** : 11 класс / С. П. Кургуз // Литература в школе. – 2016. – № 3. – С. 24–28 : цв. ил. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Конспект урока по рассказу «Антоновские яблоки» построен на анализе запахов и чувств в тексте, которые будят в душе рассказчика самые различные воспоминания и ассоциации. Урок нацелен на личностное восприятие произведения.

370. Полякова, Н. А. **О художественном своеобразии прозы И. Бунина на примере рассказа «Антоновские яблоки»** : материал к уроку / Н. А. Полякова // Литература в школе. – 2002. – № 5. – С. 37–39. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

«ГОСПОДИН ИЗ САН-ФРАНЦИСКО»

рассказ

(1916)

371. Гольшева, Г. Э. **Обучение анализу рассказа** / Г. Э. Гольшева // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 28–30. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Материал для подготовки к уроку литературы в 11 классе по изучению рассказа «Господин из Сан-Франциско». Анализ названия, сюжета, композиции произведения. Тема и идея рассказа, а также традиции и новаторство Бунина.

372. Танкова, Н. С. **Урок по рассказу И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»** : 11 класс / Н. С. Танкова // Литература в школе. – 1996. – № 2. – С. 92–94. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

373. Троян, Н. В. **Автор и герой рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»** / Н. В. Троян // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 30–33. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Урок в 11 классе по изучению рассказа.

«ЖИЗНЬ АРСЕНЬЕВА»

роман

(1927–1929, 1933)

374. **Богданова, О. Ю. Роман И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева»** : 11 класс / О. Ю. Богданова // Литература в школе. – 2000. – № 7. – С. 22–26. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

375. **Короткова, М. С. Каждый человек – это целый мир...** : роман И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева» в 11 классе / М. С. Короткова // Литература в школе. – 1995. – № 1. – С. 80–85. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

«ЛАПТИ»

рассказ

(1924)

376. **Бахор, Т. А. Рассказ И. А. Бунина «Лапти»** : 7 класс / Т. А. Бахор // Литература в школе. – 2000. – № 7. – С. 31–33. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

377. **Гиматутдинова, И. Л. В мастерской художника слова** : урок по рассказу И. А. Бунина «Лапти» в 7 классе / И. Л. Гиматутдинова // Русская словесность. – 2001. – № 4. – С. 29–32 ; То же // Литература в школе. – 1999. – № 1. – С. 81–84.

Разработка урока.

«СОЛНЕЧНЫЙ УДАР»

рассказ

(1925)

378. **Ахремцова, Г. И. Потрясение души** : (аналитическая беседа по рассказу И. А. Бунина «Солнечный удар») / Г. И. Ахремцова // Открытая школа. – 2008. – № 5. – С. 58–60. – (Теория, практика, методика).

Конспект урока с аналитической беседой и элементами дискуссии.

379. **Гокинаева, В. «Ты и блаженство и безнадёжность...»** : любовь на страницах рассказов И. А. Бунина / В. Гокинаева // Русская словесность. – 1996. – № 1. – С. 39–42. – (Словесник года).

Разработка урока по рассказам «Солнечный удар» и «Чистый понедельник».

«ТЁМНЫЕ АЛЛЕИ»

сборник рассказов

(1937–1945, 1953)

380. **Котвицкая, Т. Е. Случилось то в осеннее ненастье...** / Т. Е. Котвицкая // Читаем, учимся, играем. – 2019. – Вып. 11. – С. 100–105 : портр. – (Театр круглый год).

Психологическая инсценировка рассказов И. А. Бунина из сборника «Тёмные аллеи» для учащихся 9-11 классов.

381. **Тихомирова, Е. В. Цикл рассказов И. А. Бунина «Тёмные аллеи»** : 11 класс / Е. В. Тихомирова, О. Д. Филатова // Литература в школе. – 2003. – № 9. – С. 39–41. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Более подробно анализируется рассказ «Кавказ».

«ХОЛОДНАЯ ОСЕНЬ»

рассказ

(1944)

382. **Голикова, Г. А. Рассказ И. А. Бунина «Холодная осень»** : 9 класс / Г. А. Голикова // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 31–33. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

383. **Макаров, М. И. Художественное время и пространство в рассказе И. А. Бунина «Холодная осень»** : 11 класс / М. И. Макаров // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 29–31. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

384. Рябухина, Е. А. Восприятие духовно-нравственной составляющей художественного текста как фактор совершенствования речевых умений старшеклассников / Е. А. Рябухина // Русская словесность. – 2014. – № 1. – С. 58–61. – (Русский язык).

Итоги обучающего эксперимента – поэтапное совершенствование восприятия и понимания учащимися рассказа «Холодная осень».

«ЦИФРЫ»

рассказ

(1906)

385. Брыжатая, Н. П. Если любишь – поймешь / Н. П. Брыжатая // Литература в школе. – 1999. – № 1. – С. 93–95. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Урок в 7 классе по рассказу «Цифры».

386. Данькова, Р. С. Урок на взрослое будущее / Р. С. Данькова // Литература в школе. – 1999. – № 1. – С. 92–93. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

387. Маркарян, С. Э. Изучение рассказа И. А. Бунина «Цифры» : 7 класс / С. Э. Маркарян // Литература в школе. – 2004. – № 11. – С. 40–41. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

388. Осипова, Е. Сложность взаимоотношений детей и взрослых в рассказе И. А. Бунина «Цифры» / Е. Осипова // Учитель. – 2012. – № 6. – С. 2–4. – (Урок: опыт, методика).

Анализ художественного текста. Позиции и роли в рассказе.

389. Полежаева, Т. А. Арифметика чувств / Т. А. Полежаева // Литература в школе. – 1999. – № 1. – С. 95–96. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Разработка урока в 7 классе по рассказу «Цифры».

«ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»

рассказ

(1944)

390. **Куприянова, О. Е.** «Благодарю Бога, что Он дал мне... написать «Чистый понедельник»» / О. Е. Куприянова // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 40–41. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

История создания сборника рассказов «Тёмные аллеи». На примере анализа рассказа «Чистый понедельник» учащиеся пытаются понять философию писателя, выразившуюся в его отношении к жизни, выбору жизненных приоритетов.

391. **Куприянова, О. Е. И. А. Бунин.** «Чистый понедельник» : урок в 11 классе / О. Е. Куприянова // Русская словесность. – 2001. – № 7. – С. 14–16. – (Два предмета – один учитель). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Материалы к уроку.

392. **Меняйло, Т. А.** «Я – очень русский человек. Это с годами не пропадет» / Т. А. Меняйло // Литература в школе. – 2006. – № 11. – С. 37–39. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Материал для подготовки урока литературы в 11 классе. Образ большого города, Москвы начала XX века, а также творческой интеллигенции того времени в рассказе «Чистый понедельник».



Указатель произведений Ивана Бунина

- Аглая** 17
Ангел («*В вечерний час, над степью мирной...*») (346)
Антигона 4, 5, 22
Антоновские яблоки 1 (том 2), 4, 5, 17, (365-370)
Апрель («*Туманный серп, неясный полумрак...*») (345)
Астма 1 (том 4)
Ахмат (248)
- Байбаки** 1 (том 2)
Баллада 4, 22
Барышня Клара 22
Беден бес 1 (том 4)
Без заглавия 1 (том 6)
Без роду-племени 1 (том 2)
Белая лошадь 17
Братья 1 (том 6), 5, 17, (264)
Будни 1 (том 6)
- В августе** 1 (том 2)
В ночном море 12
В одной знакомой улице 4, 8, 22
В Париже 4, 22, (358)
В поле 17
В саду 19
В степи (230)
Велга 1 (том 2)
Вера 1 (том 6)
Весенний вечер 1 (том 6)
Весёлый двор 1 (том 5), 17, (266, 267)
Весна 1 (том 6)
- Весной, в Иудее 4, 22
Вести с родины 1 (том 2)
Визитные карточки 22
Воды многие 19
Волки 4, 22
Ворон 4, 5, 22
Восход луны («*В чаще шорох потаенный...*») (343), (352)
Второй кофейник 4, 22
- Галя Ганская** 4, 5, 22
Геннисарет 1 (том 4)
Генрих 4, 5, 22
Годива (*из Теннисона*) 1 (том 3)
Горный лес («*Вечерний час. В долину тень сползла...*») (347)
Господин из Сан-Франциско 4, 5, 17, (102), (268-271), (371-373)
Гость 22
Грамматика любви 1 (том 6), 5, 17, (60), (272, 273)
«Густой зелёный ельник у дороги...» (342)
- Далёкое** 17, (247)
Дело корнета Елагина 12, 19, (262)
Деревня 1 (том 5), 4, 6, 7, 17, (274-280)
Детство («*Чем жарче день, тем сладостней в бору...*») (354-357)
Древний человек 17
«Дубки» 4, 22
Дурочка 4, 17, 22

- Железная Шерсть** 22
 Жизнь Арсеньева 2 (том 6), 3 (том 5), 4, 8, 9, (281-287), (374, 375)
 Жилет пана Михольского (243)
- Забота** 1 (том 6)
 Забытый фонтан («*Рассыпался чертог из янтаря...*») (341)
 Заря всю ночь 17, (361)
 Захар Воробьёв 1 (том 5), (362)
 Зодиакальный свет 1 (том 4)
 Зойка и Валерия 4, 22
 Золотое дно 1 (том 4), 17
 Золотой диск 10, (217)
- Игнат** 1 (том 5), 17
 Игроки («*Овальный стол, огромный...*») (235)
 Ида 19,
 Избранные стихи (*сборник*) (218)
 Из «Золотой легенды»
 Лонгфелло 1 (том 3)
 Илья Пророк 1 (том 6)
 Иоанн Рыдалец 1 (том 6), 17
 Иудея 1 (том 4), 17
- Кавказ** 4, 5, 22, (244), (381)
 Каин (*из Байрона*) 1 (том 3)
 Камарг 4, 22
 Кастрюк 1 (том 2)
 Качели 4, 22, (364)
 Клаша (242)
 Книга (255)
 Князь во князьях 1 (том 6), 17
- Ковыль («*Что шумит-звенит перед зарёю?...*») (344)
 Копьё Господне 1 (том 6)
 Костёр 1 (том 2), 17
 Косцы (359)
 Красавица 4, 22, (252)
 Краткие рассказы (*сборник*) (219)
 Крик 1 (том 6), 17
 Кукушка (360)
 Кума 4, 22
- Лапти** (376, 377)
 Лёгкое дыхание 5, 8, 12, 17, (288-296), (327), (363)
 Лирник Родион 17
 Листопад 1 (том 1), 13, (229)
 Личарда 1 (том 6)
 «Люблю цветные стёкла окон...» (353)
- «Мадрид»** 4, 22
 Манфред (*из Байрона*) 1 (том 3)
 Маленький роман 17
 Мелитон 17
 Мёртвое море 1 (том 4)
 Мечь 4, 22
 Миссия русской эмиграции (38)
 Митина любовь 4, 5, 12, (261)
 Мордовский сарафан 12, 19
 Море богов 1 (том 4), 17
 Муза 4, 5, 22
 Музыка (255)
 Мушкет («*Видел сон Мушкет...*») (237)

«Мы встретились случайно...»
(240)

На даче 1 (том 2), 17
На Донце 1 (том 2)
На край света 1 (том 2), 17
На Плющихе («*Пол навощен,
блестит паркетом...*») (232)
На хуторе 1 (том 2)
На чужой стороне 1 (том 2)
Над городом 1 (том 2), 17
«Надежда» 1 (том 2), 17
Натали 4, 5, 22, (257)
Начало 4, 22
Небо и земля (*из Байрона*) 1
(том 3)
Неизвестный друг (259)
Новая дорога 1 (том 2), 17
Новый год 1 (том 2), 17
Ночлег 4, 22
Ночной разговор 1 (том 5),
(256)
Ночные цикады («*Прибрежный
хрящ и голые обрывы...*») (227)
Ночь (*рассказ*) (297,298)

О Чехове 2 (том 9), 3 (том 6)
Обуза 19
Окаянные дни 9, 14-17, 19,
(299-307)
Освобождение Толстого 2 (том
9), 3 (том 6), (308-311)
Осенью 1 (том 2), 17

Памяти А. Ф. Кони 30
Пароход «Саратов» 4, 22
Перевал 1 (том 2)

Песнь о Гайавате (*из
Лонгфелло*) 1 (том 1), (176)
Петлистые уши 17, (263)
Петух на церковном кресте
(«*Плывёт, течёт, бежит
ладьёй...*») (241)
Петухи (251)
«Помню – долгий зимний
вечер...» (351)
Под Серпом и Молотом
(*сборник*) 15, (220)
Поздней ночью 1 (том 2)
Поздний час 4, 5, 22
Портрет («*Погост, часовенка
над склепом...*») (234), (327)
Поруганный Спас 19
Последнее свидание 17
Последний день 1 (том 6)
Преступление 1 (том 6)
При дороге 1 (том 6)
Псалма 1 (том 6)
Псковский бор («*Вдали темно и
чащи строги...*») (347)
Птицы небесные (245)
Пустыня дьявола 1 (том 4)
Пыль 1 (том 6), 17

Речной трактир 4, 5, 22
Роза Иерихона (255)
Руда 1 (том 2)
Руся 4, 5, 22, (246)

Сверчок 1 (том 5)
Свет («*Ни пустоты, ни тьмы
нам не дано...*») (350)
Святочный рассказ 1 (том 6)
Святые 1 (том 6)

- Святые Горы 17
 Сила 1 (том 5)
 «Синие обои полиняли...»
 (231)
 Сириус («Где ты, звезда моя
 заветная...») (228)
 Сказка («...И снилось мне, что
 мы, как в сказке...») (357)
 Сказка (рассказ) 1 (том 6)
 Скит 1 (том 2)
 Смарагд 4, 5, 22
 Смерть 1 (том 6)
 Смерть пророка 17
 Сны 1 (том 4), 17
 Сны Чанга 5, 8, 12, 17, (312-
 314)
 Собака («Мечтай, мечтай. Всё
 уже и тусклей...») (233), (349)
 Солнечные часы («Те часики с
 эмалью, что впотьмах...») (350)
 Солнечный удар 5, 8, 12, 19,
 (258), (378, 379)
 Сон Обломова-внука 1 (том 4)
 Сонет на льдине («На высоте,
 на снеговой вершине...») (239)
 Сосны 1 (том 2), 17
 Старая песня 1 (том 4)
 Старик («Старик сидел,
 покорно и уныло...») (232)
 Старуха (1916) 17
 Степа 4, 5, 22
 Сто восемь 1 (том 5)
 Сто рупий 4, 22
 Страшный рассказ 19, (254)
 Суходол 1 (том 5), 4, 17, (249)
 Счастье 1 (том 4)
 Сын 17
- Танька** 1 (том 2), 17
 Таня 4, 22
 Тень Птицы 1 (том 4), 17
 Тёмные аллеи (рассказ) 4, 5, 8,
 22, (60), (315, 316)
 Тёмные аллеи (сборник) 3 (том
 5), 4, 5, 22, (60), (70), (221-226),
 (244), (265), (380, 381)
 Тишина 1 (том 2)
 Туман 1 (том 2)
- У истока дней** 1 (том 4), 17
 «У птицы есть гнездо, у зверя
 есть нора...» (353)
 Учитель 1 (том 2)
- Холодная осень** 4, 22, (382-
 384)
 Хорошая жизнь 1 (том 5)
 Хороших кровей 1 (том 6)
 Храм Солнца 1 (том 4)
 Худая трава 1 (том 6), 17, (265)
 Художник («Хрустя по серой
 гальке, он прошёл...») (238)
- Цейлон** («Окраина земли...») (236)
 Цирцея («На треножник богиня
 садится...») (234)
 Цифры 1 (том 4), 17, (250),
 (385-389)
- Часовня** 4, 22
 Чаша жизни 1 (том 6), 17, (260)
 Чистый понедельник 4, 5, 8,
 22, (317-322), (379), (390-392)

Эпитафия 17, (327)

Я всё молчу 1 (том 6)

Notre-Dame de la Garde 19

«Un petit assident» (253)

Именной указатель

- Аболина М. М.** 221, 308
Абрамянц А. 134
Абреимова Г. Н. 135
Аванесов В. 23
Аверин Б. В. 47, 276, 281, 289,
298
Авилова Н. С. 60
Адамович Г. 24, (130)
Азадовский К. М. 136
Азадовский М. К. 136
Айтматов Ч. 4
Айхенвальд Ю. 137
Аксёнова В. А. 341
Алёхина И. В. 242
Андреев Л. (167)
Андрианов И. Ю. 342
Анохина С. В. 138-143
Антокольский П. 10
Антонов В. И. 25
Апанович Ф. 144
Астафьев А. 55
Астафьев В. (118)
Атанов Г. М. 145
Афанасьев В. Н. 26, 146, 147,
243
Ахматова А. (65), (79)
Ахремцова Г. И. 378
Ацева Л. 11
- Бабореко А.** 2, 3, 24, 27-29, 67,
90
Баженов А. 148
Байрон Дж. 1 (том 3), (176)
Бакунцев А. В. 30-33
Бакши К. 127
- Бальмонт К. (130), (345)
Бахор Т. А. 376
Бахрах А. 34-36, (72), 91
Безелянская А. 37
Белобровцева И. 121
Белоусова Е. Г. 282
Белоусова Е. И. 358
Белякова С. М. 149
Бердникова О. А. 150
Бернаскони Е. 38
Бицилли П. М. 39
Благасова Г. М. 40
Блок А. (79)
Блюм А. В. 41, 42, 57, 272
Богданова О. 268, 374, (329)
Богомолова М. 105, 125
Бодлер Ш. (192)
Бондарев Ю. 3, 58
Борисов Л. 43
Бродский И. (122)
Брыжатая Н. П. 385
Буров А. А. 151
Бурова Г. П. 227
Бурт В. 48
Бухтояров О. И. 139, 142
- Вайман С.** 288
Вантенков И. П. 152
Варламов А. 49
Василевский А. 299
Василенко Е. В. 244
Васильев С. А. 228
Васильева А. А. 229
Верейский О. Г. 18
Вихрян О. Е. 283

- Внуков Н. 245
Волков А. А. 153
Волынская Н. И. 60, 154, 274
Вомперский В. П. 39
Воронков Н. 13
Выготский Л. С. 289
- Гагаев П. И.** 230
Ганичев В. 122
Гац И. 359
Гейдеко В. 50, 155, 156
Геймбух Е. Ю. 246
Герман М. 157
Герова Л. 11
Гиматутдинова И. Л. 377
Гокинаева В. 379
Голикова Г. А. 382
Голубева Г. Л. 360
Голубева Л. 51, 104
Гольшева Г. Э. 371
Гордиенко Т. В. 52, 123
Горелов А. Е. 158
Горький М. (55), (93), (94), (96), (300)
Гранин Д. 297
Граудина Л. К. 159
Гречнев В. Я. 222, 247
Грудева О. В. 361
Гулак Е. А. 231, 232
Гумилёв Н. (79), (345)
Гутов А. 365
- Данькова Р. С.** 386
Двинятина Т. М. 160, 218
Дзампаева Т. В. 343, 354
Дмитриева Т. Г. 161, 162
Дмитровская М. 290
- Долгополов Л. 53, 317
Донцова О. В. 344
Дорожкина Н. 54
Достоевский Ф. (263)
Дубова М. А. 362
Дэвис Р. 46
- Елисеева Т. Г.** 355
Ершова Л. В. 163
Есенин С. (79)
Есипенко Г. Н. 345
- Железнова И.** 18
Жирмунская Т. 164
Жирова О. (40)
Жолковский А. 248
- Забелин П. В.** 275
Зайцев А. 20
Закуренко А. Ю. 291
Зарубина Л. И. 366
Заяц С. М. 165
Злочевская А. В. 269
Золотарёв А. А. 55
Зуров Л. Д. (51)
Зыль Т. Е. 324, 367
- Иванов Вяч.** (79)
Иванов Г. (130)
Иванов Н. Н. 166
Иванова Н. Д. 167, 168
Иванова Т. А. 169
Иванова Т. Г. 136
Иезуитова Л. А. 276
- Калашникова Г. А.** 346
Калмановский Е. 61

- Капленко В. Н. 233
Капшай Н. П. 356
Качаева Л. А. 59
Качурин М. Г. 292, 293
Киреев Р. 62
Климова С. 64
Климчугова В. Н. 220
Клычков С. (167)
Ковалёва Т. В. 170
Колобаева Л. 63, 284, 312, 318
Колосова С. И. 234
Кондратьева Л. А. 347
Коростелев О. 46
Короткова М. С. 375
Корсунский М. 91
Котвицкая Т. Е. 380
Кошечкин С. 20
Кралин М. 65
Краснянский В. В. 60
Крутикова Л. 171, 249, 277
Крыжицкий С. 15
Кудреватова Л. Н. 325
Кузмин М. (215)
Кузнецов И. В. 368
Кузнецова Г. 66, 67
Кузьмин Г. 119
Куприн А. (104), (178), (187)
Куприянова О. Е. 390, 391
Курбатова Ю. В. 250
Кургуз С. П. 326, 369
Курносова И. М. 251
Кучеровский Н. М. 172, 267
- Лавров В.** (48), 68, 69, 70-74, 128, 129
Лакшин В. 75
Ланин Б. 300
- Ларкович Д. В. 273
Лебедева Т. В. 327
Лекманов О. А. 319
Леонтьев К. (204)
Линков В. Я. 173
Лихачёв Д. С. 315
Лихоносов В. 174
Ломова Т. М. 357
Лонгфелло Г. 1 (том 1), 1 (том 3), (176)
Лопатина Е. (37)
Лошаков А. Г. 252, 253
Лоцинская Н. В. 77
Любимов Н. 10, 175, 176
Лявданский Э. К. 285
Ляпина А. В. 363
- Магомедова Д.** 17
Мазур А. В. 177
Майкова А. Н. 320
Макаров М. И. 383
Максимов Л. Ю. 294
Максимова Е. 254
Максимова Т. М. 348
Малкова М. Н. 255
Мандельштам О. (79)
Маркарян С. Э. 387
Маркова Л. И. 349
Маркович Я. 78, 235
Мартынюк О. А. 79
Марулло Т. (207), 256
Марченко Т. В. 80, 257
Мезинова Г. Н. 219
Меняйло Т. А. 392
Мескин В. А. 178, 179
Мещерякова О. А. 180, 223, 316

- Минаев Д. М. 81
Минкова Л. 11
Михайлов О. 2-4, 15, 21, 44, 45,
82-87, 181, 301
Монина Т. С. 182
Морозов М. И. 88
Морозов С. Н. 44, 76
Морозова Н. 183
Мочалова Н. В. 302
Муромцева-Бунина В. Н. (37),
89, 90
Мышалова Д. 224
- Набоков В.** (147), (190), (202)
Нарушевич А. Г. 295
Нарушевич И. С. 295
Недзвецкий Н. В. 322
Неманов Ф. 11
Ненастина Е. 8
Нефедов В. В. 184, 185
Николина Н. А. 186, 270, 321
Никулин Л. 92, 187
Нинов А. 56, 93-96, 278, 279
Ничипоров И. Б. 188
Новикова А. А. 189
Новикова М. Ю. 258
- Обушвец Е. Ю.** 328
Одинцова С. 266, 303
Одоевцева И. В. 130
Озеров Л. 217
Озеров Ю. А. 329
Осипова Е. 388
Осоргин М. (190)
Ошар К. 304
- Павловский А. И.** 190
- Павлюкович В. Б. 330
Павлюченкова Т. А. 191-194
Пастернак Б. (122), (284)
Паустовский К. 11, 97, (250)
Пашкова Г. И. 330
Переверзева Н. А. 286
Першина-Якиманская Н. (296)
Петров В. 98
Пильский П. И. 99
Платонов А. (167), (265)
Покатов В. В. 21
Полежаева Т. А. 389
Полонский Я. (240)
Полоцкая Э. А. 195
Полтавец Е. Ю. 322
Полякова Н. А. 370
Пономарёв Е. Р. 309, 310
Попов О. 101
Попова И. А. 196
Порецкая Т. И. 124
Пороль О. А. 350
Потанин В. Ф. (266)
Потанина Л. А. 331
Пречисская Г. 125
Привалов К. 100
Приходько В. 197, 198
Пришвин М. (49), (144)
Пушкин А. С. (81), (169)
Пылаева Т. Ю. 364
- Разумовская А. Г.** 202
Рейнгольд Н. 102, 103
Риникер Д. 305
Романичева Е. С. 332
Романович А. 311
Ротанова Н. М. 199-201
Роцин М. 131

- Роцин Н. 104
 Руднева О. В. 203
 Рышков В. В. 105
 Рябухина Е. А. 384
- Сарычев В. А.** 204
 Себежко Е. С. 271
 Северянин И. (130), (345)
 Седых А. 106, (124)
 Сергеев И. 306
 Сидорец В. С. 59, 205, 206
 Скидан А. 296
 Сливицкая О. В. 207-209, 259,
 313
 Смирнов Н. 89, 107
 Смирнова Л. А. 333
 Смольянинова Е. Б. 236, 260
 Соколова Г. П. 334
 Солженицын А. (122)
 Соломин А. 237
 Солоухина О. В. 108
 Солта Т. Г. 351
 Сорокина И. В. 335
 Сосновская И. В. 352
 Станкевич Н. 109
 Станюта А. 110
 Старикова В. А. 238
 Степун Ф. А. 264
 Стерлина И. Д. 111
 Сурпин М. Л. 280
 Сухих И. 57, 112, 225
 Сухово-Кобылин А. (158)
- Танкова Н. С.** 372
 Тарланов Е. З. 239, 262
 Твардовский А. Т. 2, 3, 18, 113
 Теннисон А. 1 (том 3)
- Тихомирова Е. В. 381
 Толстой Л. Н. (2, том 9), (3,
 том 6), (173)
 Троцкий И. (126)
 Троян Н. В. 373
 Тулинова О. 210
 Туниманов В. А. 263
 Тургенев И. С. (178), (256),
 (349), (359)
 Туржанский Л. В. (109)
 Тэ Ким Кён 264
 Тютчев Ф. (158)
- Убогий А.** 114
 Убогий Ю. 132
 Ум-Эль-Банин 91
 Уральский М. 126
 Усачёва Н. Б. 138, 140, 141,
 143
 Ушакова Т. В. 353
- Фет А.** (363)
 Фехнер Э. (37)
 Фёдорова Е. А. 336
 Фигуровский И. А. 60
 Филатова О. Д. 381
- Хайнади З. 287
 Хайфуллина Р. А. 337
 Халваши З. А. 338
 Харабет К. В. 115
 Хлебников В. (352)
 Ходасевич В. 211
 Хруцкий А. 133
- Цакни А.** (37)
 Цветаева М. (130)

Цыбденова А. 314

Чарник Е. 265

Черкашина Е. Л. 339

Черников А. П. 116

Черткова Н. Е. 226

Четверикова О. В. 240

Чехов А. П. (2, том 9), (3, том 6), (56), (75), (89), (117), (155), (156), (180), (187), (203), (297), (238)

Чехонадский Ю. 86

Чуканов В. 117

Чуковский К. 212

Шарце О. 18

Шахова А. А. 213

Шаховская З. 58

Шестов Л. (63)

Шеховская Н. Л. 40

Шешунова С. 214

Шиленко О. В. 241

Шкиль С. В. 215

Шленская Г. М. 118

Шмелёв И. С. (116)

Шолохов М. (122)

Штерн М. С. 298

Шумаков Ю. 119, 120

Шушакова Г. В. 340

Шушарина И. А. 199-201

Щербаков С. А. 216

Щербина В. Р. 45

Эберт К. 307

Яров С. 14

Экранизации произведений Ивана Бунина

«**Последнее свидание**» (СССР, 1967, ТВ, к/м, реж. Юрий Калев).

«**Учитель**» / **El maestro** (Испания, 1972, ТВ).

«**Последнее свидание**» (СССР, 1979, ВГИК, к/м, реж. М. Сафонова).

«**Митина любовь**» (СССР, 1981, ВГИК, к/м, реж. Василий Пичул).

«**Тёмные аллеи**» - новелла из фильма «Два голоса» (СССР, 1981, ТВ, реж. Александр Белинский).

«**Дождь**» (СССР, 1984, ТВ, реж. Владимир Латышев).

«**Грамматика любви**» (СССР, 1988, ТВ, реж. Лев Цуцульковский).

«**Натали**» (СССР, 1988, ТВ, реж. Владимир Латышев).

«**Несрочная весна**» (СССР, 1989, ТВ, реж. Владимир Толкачиков).

«**Николенька**» (СССР, 1990, ВГИК, к/м, реж. Дмитрий Иосифов).

«**У истока дней**» (СССР, 1990, реж. Сергей Голушкин).

«**Холодная осень**» (СССР, 1990, ТВ, ср/м, реж. Игорь Максимчук).

«**Тёмные аллеи**» (СССР, 1991, реж. Вячеслав Богачёв).

«**Лето любви**» (Польша-Беларусь, 1994, реж. Феликс Фальк).

«**Наваждение**» (Россия при участии Молдовы, 1994, реж. Игорь Талпа).

«Посвящение в любовь» (Россия, 1994, ТВ, реж. Лев Цуцульковский).

«Сверчок» (Россия, 1994, ВГИК, к/м, реж. Александр Панов)

«Мещерские» (Россия, 1995, реж. Борис Яшин).

«Обыкновенная повесть» (Россия, 1996, ВГИК, к/м, реж. Ринат Закирьянов).

«Amata nobis» (Россия, 1996, ВГИК, к/м, реж. Елена Карцева).

«В Париже» (Россия, 1997, ТВ, реж. Константин Антропов).

«Чистый понедельник» (Россия, 1999, ВГИК, к/м, реж. Марина Мигунова).

«Игра в модерн» (Россия, 2003, реж. Максим Коростышевский, Игорь Ефимов) – по мотивам рассказа «Дело корнета Елагина».

«Тёмные аллеи» (Россия, 2004, ВГИК, к/м, реж. Игорь Зайцев).

«Прощание» (Россия, 2005, СПбГУКиТ, к/м, реж. Александра Стреляная).

«Театральный капкан» (Россия, 2006, реж. Михаил Кокшенов).

«Арарат: 14 видов» / Ararat: 14 Views (Германия-Нидерланды-Армения, 2007, реж. Дон Аскарян) – в одной из новелл использован рассказ «Руся».

«Мадрид» (Россия, 2007, ВГИК, к/м, реж. Полина Беленькая).

«Лёгкое дыхание» / Легкий подих (Украина, 2009, КНУТКиТ, к/м, реж. Ольга Бабак).

«Солнечный удар» / *Insolação* (Бразилия, 2009, реж. Фелипе Ирш, Даниела Томас).

«Маруся» (Украина, 2010, КНУТКиТ, к/м, реж. Игорь Ткачук).

«Суходол» (Россия, 2011, реж. Александра Стреляная).

«Лёгкое дыхание» (Молдова, 2012, к/м, реж. Евгений Кожокару).

«Лёгкое дыхание» (США, 2012, к/м, реж. Джулия Плизентс).

«Неизвестный друг» (Сербия и Черногория – Чехия, 2013, к/м, реж. Эмилия Гасич).

«Пассажир из Сан-Франциско» (Россия-США, начат в 2009 году, закончен в 2014-м, реж. Анатолий Бальчев).

«Солнечный удар» (Россия, 2014, реж. Никита Михалков).



Сайты, посвящённые жизни и творчеству И. Бунина



Академический Бунин : сайт. – 2017–2020. – URL: ivbunin.ru (дата обращения: 5.03.2020).

Цель сайта – создание фундаментальной базы для научного исследования жизни и творчества И. А. Бунина, проведение текстологической и источниковедческой работы, накопление сведений о писателе самого разного характера.

Он создан международным коллективом ученых в рамках научно-исследовательского проекта, финансируемого Российским научным фондом (проект № 17-18-01410).

Структура ресурса состоит из 5 главных рубрик: «Биография», «Произведения», «Архивы», «Библиография», «Наука». Предполагается создание рубрики «Библиотека», в которой будут выложены сканы прижизненных изданий книг Бунина, публикаций его произведений в периодике и сборниках.



Объединённый электронный архив Ивана Бунина : сайт / Российский государственный архив литературы и искусства ; руководитель Михайлова М. В. – Москва, 2012 – . – URL: <http://bunin-rgali.ru/> (дата обращения: 5.03.2020).

Одной из наиболее серьезных проблем научных исследований остается разобщенность архивных источников. Архивы Бунина сосредоточены в двух крупнейших хранилищах: Российского государственного архива литературы и искусства (г. Москва) и Русского архива Лидского университета (г. Лидс, Великобритания). Кроме того, материалы И. А. Бунина присутствуют в других государственных и частных собраниях.

В 2012 г. в рамках проекта Российского фонда фундаментальных исследований (№ 10-06-00493а) был разработан алгоритм реконструкции источниковой базы, реализованный на примере виртуального архива И. А. Бунина.

Сайт включает рукописи (в том числе малоизвестные тексты), публикации в периодической печати, дневниковые записи, материалы о работе над произведениями, обширную переписку из разных собраний.



Русский писатель И. А. Бунин : [сайт] / идея, концепция, дизайн, ведение сайта Юрия Илюхина. – 2015 – . – URL: <http://www.bunin.org.ru/> (дата обращения: 5.03.2020).

Частный проект, цель которого – собрать информацию, биографические сведения, материалы о жизни и творчестве Ивана Бунина.

В разделах сайта кроме текстовой информации размещены фотографии, репродукции, аудио- и видеоматериалы.

