



Новости Юговки

Нашей Юговке - 95 лет

Дорогие коллеги, читатели, друзья!

Я поздравляю Вас с днем рождения!

Позади 95 лет - творчества, поиска, удач, удовлетворения, успеха, и это отнюдь не означает, что нас обошли стороной горести и печали, заботы и проблемы, просто мы, кажется, научились жить, «видеть цель, не замечать препятствий и верить в себя»!

Впервые мы потратили 1 млн. рублей на модернизацию и купили «Ирбис»! **Впервые** наш инновационный проект признан лучшим в социальной сфере. **Впервые** дважды мы стали победителями конкурса «Библиотека года», а проект «В гостях у Юговки» полюбился всем и приносит радость открытий!

Мы гордимся, что в течение 5 лет работают центры правовой и экологической информации и ширится круг верных друзей и партнеров библиотеки.

Значимо, интересно, насыщенно и незабываемо прошли **IV Юговские чтения** и **впервые** областной «День краеведа» и «День директора» с выездом к коллегам!

О наших «иностранцах», «музыкантах», «редком фонде» пишут и они множат нашу славу! **Премьеры книги, встречи** - какими день ото дня изысканными и красивыми они становятся!

Социологические исследования, наши издания - как серьезный результат общих усилий - укрепляют и утверждают в правильности пути и высоком профессионализме абсолютно всех и каждого! И все это помимо внутренней, незаметной, но столь необходимой и кропотливой работы с карточками, описаниями, расстановкой, проверкой и освоением новых программ, новых технологий, появлением **новых людей**, которым, хочется верить, в этих стенах уютно.

А как мы умеем веселиться, радоваться и быть вместе в тяжелые минуты. Все это мы! Наша «Юговка», которая, под стать хозяйкам, старается преобразоваться, нравиться и держать высоту!

Я Вас всех поздравляю, люблю и желаю одного: так держать!



С наступающим Новым годом! Сказочным, волшебным, хочется верить, добрым!

Все наши ожидания Нового года связаны с надеждами на все лучшее - пусть так будет!

Будьте здоровы, любимы, удачливы, красивы и обязательно - счастливы...

С глубоким уважением - Ваш директор.

Колонка редактора



Вот и прощаемся с покровителем уходящего года - Кабаном. Начало года хотя и подложило нам «свинью» в виде потопа от лопнувшей трубы отопления, но, как говорится, «нет худа без добра». Зато теперь мы отремонтировали читальный зал, полным ходом идет ремонт в информационно-библиографическом и патентно-техническом отделах, поменяны в трех отделах старые окна на более современные. Одним словом, год был не простой, но в целом удачный.

Глядя в след уходящему задире, весельчаку и проказнику Кабану, символу 2007 года, воздадим ему должное за то, что заставлял переживать, думать, шевелиться, творить и побеждать.

Наступающий Новый год - год земляной крысы. Он благоприятен для новых дел, реализации перспективных планов и проектов. Мы искренне благодарны нашим друзьям, партнерам и коллегам, которые поддерживали нас в трудные минуты, укрепляли наш дух и учили мудрости и терпению.

Крысиный Новый год - домашний праздник, встречайте его в теплой компании близких родственников и самых верных друзей.

Всем здоровья, веселья, творческих поисков и свершений!

Татьяна Есина

Мой Высоцкий

«Все люди друг на друга не похожи, но он был не похож на всех других...», писал Иосиф Бродский, поэт и Нобелевский лауреат о Владимире Высоцком. Он видел в нем прежде всего поэта, блестяще владеющего родным языком... У Высоцкого-поэта слово приходило с улицы, и, очистившись его талантом, на улицу уходило...



Участница конкурса Маши Алматкина

Его интерес – жизнь всех. У него нет злых песен, хотя он касался разных, отнюдь не самых светлых сторон жизни... И уникальный голос...

25 января 2008 года исполняется 70 лет Владимиру Высоцкому - актеру, поэту, барду. Этой дате посвящен конкурс «Мой Высоцкий», который состоится в Юговке 20-21 декабря.

Уже зарегистрировано более 40 участников. Есть несколько заявок из Шадринского и Шатровского районов, из городских гимназий и общеобразовательных школ. В числе первых, заявивших о своем участии в конкурсе, оказались гимназия №19 и школа №48, поступило несколько заявок и от студентов КГУ. Не осталось равнодушным к конкурсу и старшее поколение. Особенно активны бывшие участники литературного объединения «Истоки» при «Курганмашзаводе». Виктор

Васильевич Гомзяков, ветеран завода, представил на конкурс собственные стихи, посвященные памяти В. Высоцкого.

В жюри конкурса вошли поэты, музыканты, артисты, режиссеры и учителя-литераторы. Перед жюри стоит сложная задача – выявить победителей, достойных участвовать в гала-концерте 25 января 2008 года – в день юбилея В. Высоцкого.

Появились и первые спонсоры юбилейного вечера. Среди них писатель, Почетный гражданин Курганской области Виктор Потанин (артисты получат пятитомное издание его произведений), туристическое агентство «Музыка путешествий» (бесплатная путевка за границу), салон оргтехники «Парнас» (персональный компьютер), предприниматель Валерий Таланов (всем участникам гала-концерта вручат лазерные диски с песнями Высоцкого).

Алла Морозенко,
зав. музыкально-нотным отделом

ЗНАКОМЫЙ ХРИПЛОВАТЫЙ ГОЛОС

Высоцкий в моей жизни

Я горжусь тем, что первый в Кургане вечер памяти Высоцкого был подготовлен и проведен мной в библиотеке им. Маяковского. Помню шок от огромного количества пришедших, помню общее волнение... А потом еще около двухсот раз (своеобразный рекорд для рядового библиотекаря) в разных аудиториях города я говорила о великом поэте, актере, человеке...

Первое потрясение от голоса и внутренней энергии молодого Высоцкого я испытала от случайно увиденной записи по телевизору, где он пел: «А у дельфина взрезано брюхо винтом, выстрела в спину не ожидает никто...».

Знакомый хрипловатый голос до сих пор болит в моей душе. Хочется сказать о том, что значил и сейчас значит для меня Владимир Высоцкий.

Многие задаются вопросом, что такое «современный»? Думаю, что современно все, что рождает в человеке силу поднять голову, идти дальше, верить в себя и в людей. Для меня это прежде всего - Высоцкий и его песни. Оказавшись в ряду «новых нищих», я понимаю, что все они о нас и нашей сегодняшней жизни. И Гамлет Высоцкого тоже страдал оттого, что «время вывихнуло суставы». Я до сих

пор столбенею от речей и поступков Высоцкого.

Вспоминаю бывших друзей, которые в далеком 80-м искренне горевали о смерти любимого автора, но, став чиновниками, вдруг точно оглохли. Когда меня «убивают» бывшие друзья, а коллеги советуют быть ласковой с начальством, я слышу голос поэта: «Я ложился на брюхо, но не ползал на нем...»

Для меня вечные чувства: любовь, долг, память, дружба – не исчезли. Я это остро чувствовала, когда хоронили друга детства Колю Шевердина, хирурга, спасшего жизнь многим детям. Рядом шли люди, которых так давно не видела, но было ясно, память жива, они не предадут. Когда умер Высоцкий, Коля приглашал меня в обеденный перерыв к себе в хирургическое отделение «Красного Креста», чтобы я по крохам, собранным тогда из газет и журналов, рассказывала сотрудникам больницы о Высоцком.

И теперь громко ли, тихо ли, но песни Владимира Семеновича звучат. Я слышу их из окна у магазина «Юбилейный», из киоска, что на углу улиц Ленина и Куйбышева. А однажды мне пришлось быть агитатором. Нужно было разнести по квартирам программы, листовки. Так вот, пять дней подряд я возвращалась в один дом и звонила в одну и ту же квартиру, из

которой неслись знакомые песни. Мне так никто и не открыл, видимо, звонок был не слышен из-за мощного рыка Высоцкого. Примечательно, что к двери квартиры была приколота своеобразная звезда. Я не уточняла, кто живет за этой дверью, но почему-то подумалось – участник какой-либо войны. И стало стыдно за всю эту предвыборную возню, и казалось, там, за этой дверью со звездой есть что-то настоящее.

Не знаю, как относился к Высоцкому мой знакомый, подполковник Евгений Родькин, погибший в Чечне, но вспоминаю, как он шел по улице походкой человека, уверенного, что никто не плюнет ему вслед. Он, как Высоцкий, не прятался, во весь голос отвечал, во все уши слышал, всем телом содрогался. Ему трудно было помочь...

От мыслей о погибших друзьях, о предавших друзьях жить иногда становится невыносимо. Но теперь для меня главное - творчество моего сына. Говорят, он не без таланта. Я это вижу и счастлива, а Высоцкий подсказывает:

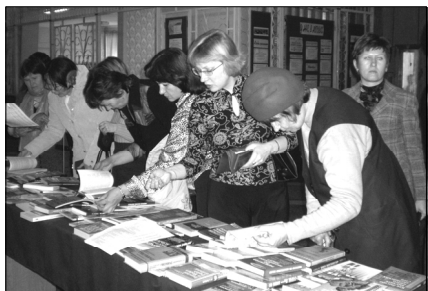
Стоп! Вот тот, на кого я надеюсь,
Для кого я все муки стерпел.

И тогда верится, что живешь не зря, и прав Виктор Шкловский, сказавший, что люди слушают Высоцкого и вспоминают, что они люди.

Татьяна Иванова,
гл. библиотекарь зала периодики

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

16 октября в библиотеке состоялся методический семинар для учителей и преподавателей английского языка 30-ти учебных заведений города и области. Тема семинара звучала современно: «Развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих на старшей ступени обучения».



Книги издательства завораживают педагогов

Актуальность и емкость семинару придало участие методиста Российского представительства издательства Oxford University Press, экс-

перта по экзаменам ЕГЭ Ольги Евгеньевны Снаговской (г. Челябинск). Профессионализм владения английским языком она совершенствовала на стажировке в Лондоне. Поэтому на присутствующих произвели впечатление ее прекрасное произношение, плавная речь.

Информационный центр «Эсперанто» (г. Челябинск) организовал выставку-ярмарку зарубежных и отечественных изданий в помощь изучению и преподаванию английского языка.

В гостях у Юговки побывала еще одна представительница издательства Наталья Валерьевна Воробьева (г. Москва).

Замечательных результатов мероприятия удалось достигнуть благодаря совместным усилиям организаторов: КОУНБ им. А.К. Югова, Инновационно-методического Центра,



Семинар ведет О.Е. Снаговская

Института повышения квалификации работников образования.

В дар Юговке переданы издания Oxford University Press. У зауральских преподавателей английского языка теперь есть возможность познакомиться с новыми книгами, чтобы оценить их по достоинству.

Светлана Кондратьева,
зав. отделом литературы
на иностранных языках

ХУДОЖНИК И КНИГА

Под таким названием состоялось открытие очередной фотовыставки Анатолия Удачина в зале областной библиотеки.

Историк по образованию, художник по призванию А. Удачин всю жизнь любил фотографировать. И теперь с его старых фотографий ощущается дыхание времени.

Эта фотовыставка продолжает темы предыдущих двух выставок фотохудожника - Человек с книгой.

Первая «Поэт. Художник. Журналист» посвящалась памяти Алексея Еранцева. Ее открытие состоялось в феврале 2006 года, в день 70-летия поэт-га. Самое активное участие в организации выставки принял тогда Герман Травников, он одним из первых поддержал инициативу нашей библиотеки по переизданию произведений Алексея Еранцева, нашел в Москве спонсора и с его помощью издал в память о друге прекрасный сборник стихов большого поэта.

Сегодня, спустя полтора года, почти во всех библиотеках области появился долгожданный том А. Еранцева с фотографиями А. Удачина.

Вторая выставка А. Удачина «Писатели. Читатели. Поэты» из 40



В канун 70-летия Герману Травникову присвоено звание Народного художника России

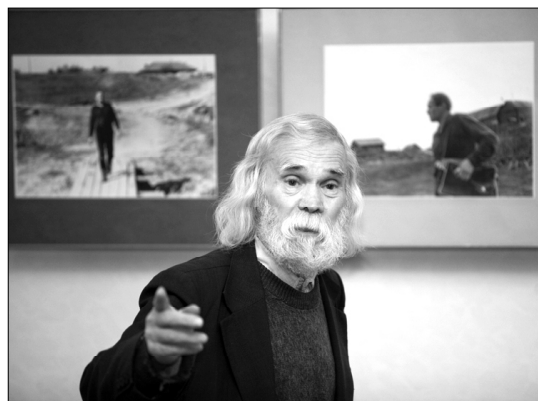
портретов человека с книгой, от народного академика до простого студента, работала весь 2007 год. На ней побывало более 3,5 тысяч человек: проводились премьеры книг, конференции, творческие встречи, экскурсии.

Свою третью выставку в библиотеке «Художник и книга» автор посвятил другу Герману Травникову. Эта выставка - тоже из сорока портретов, снятых в течение 40 лет -

своеобразный подарок Народному художнику России Герману Алексеевичу Травникову к его 70-летию.

Для коллектива Юговки Герман Травников - давний читатель и почитатель, автор портрета Павла Успенского (основателя библиотеки), поэтому открывшаяся третья фотовыставка А. Удачина - это замечательный подарок и библиотеке, и читателям к 95-летию Юговки.

Алла Морозенко,
зав. музыкально-нотным отделом



Анатолий Удачин представляет новую выставку

В экологической гостинной...

УСИЛИЯ ЦЕНТРА экологической культуры и информации Юговки по объединению общественных организаций области приносят свои первые результаты. Накануне Международного дня защиты животных возникла идея провести презентацию созданной недавно Курганской городской общественной организации «Центр помощи



Книжная выставка о «братьях наших меньших»

животным».

В Юговку были приглашены будущие специалисты-ветеринары, учащиеся 4 курса Курганского сельскохозяйственного техникума. В фор-

ме слайд-шоу им рассказали о жизни и правах животных за границей (в Италии, Англии, Китае). Для сравнения показали сюжет о положении бездомных собак и кошек в нашей области. Руководитель «Центра помощи животным» Ирина Владимировна Спивак предложила студентам интересные проекты совместных дел по содержанию, кормлению братьев наших меньших.

Благодаря нашей инициативе, люди обретают единомышленников в полезных для города и области делах.



Заседание секции «Экологическое краеведение и проблемы глобальной экологии»

К 65-летию Курганской области работники центра экологической культуры и информации оказали посильную помощь и приняли участие в подготовке и проведении Региональной конференции «Экология XXI века», посвященной исследовательским работам обучающихся.

Более 50 работ прислали на конференцию дети со всех уголков Зауралья. На суд компетентного жюри (преподавателей КГУ, специалистов природоохранных организаций) были представлены творческие исследования по экологическому туризму Зауралья, этноэкологии, агроэкологии и др. В библиотеке работало две секции «Агроэкология и лесоводство», «Экологическое краеведение и проблемы глобальной экологии». Сотрудники центра подготовили развернутую книжную экспозицию по теме конференции, участвовали в работе конкурсной комиссии. За это нам вручили Благодарственное письмо.

Ольга Мезенцева,
зав. отделом естественнонаучной и сельскохозяйственной литературы

Семинар интеллектуалов

Разработка стратегии дальнейшего существования в современных условиях перед патентно-техническим отделом встала во весь рост. За один из вариантов взяли идею сотрудничества с Федеральным Институтом Промышленной собственности (ФИПС). Институт является методическим центром патентно-лицензионной работы в регионах, с Администрациями которых заключено Соглашение. В последние годы коллектив отдела настойчиво прорабатывал возможность совместной деятельности. Это было непросто: бесконечные звонки в Москву, переговоры, переписка. Необходимость убедить местные власти в важности и перспективности сотрудничества... И, наконец, в сентябре 2006 года Соглашение было подписано обеими сторонами. Сегодня библиотека стала опорной организацией ФИПС в Зауралье. Следующая наша задача заключалась в подготовке и проведении семинара

«Интеллектуальная собственность как ресурс качественного развития предприятия». И вот 31 октября 2007 года семинар состоялся. Он был призван восполнить недостаток правовых знаний производителей и предпринимателей в сфере интеллектуальной собственности.



Консультирует Абрамова Ирина Павловна

Сегодня вся новая техника, технологии и новые материалы создаются на базе изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и ноу-хау, надежно защищаемых патентной

монополией. И каждому производителю товаров и услуг надо твердо знать правила по защите и использованию объектов интеллектуальной собственности, развитию бизнеса без нарушения прав конкурентов.

Вести семинар прибыла из Москвы Абрамова Ирина Павловна - заведующая отделом полезных моделей Федерального института патентной собственности. Участники семинара получили всевозможные рекомендации, а все желающие получили подробные индивидуальные консультации.

Василий Александрович Бегма, представляющий Департамент промышленности, связи, транспорта и энергетики, рассказал о проблемах инновационной деятельности в области.

Мы считаем, что такое сотрудничество поднимает на более качественный уровень патентно-информационную работу в регионе. И в дальнейшем нам предстоит напряженная работа по реализации Соглашения.

Лариса Павлова,
зав. патентно-техническим отделом

Т поздравляем!



**А свадьба, свадьба,
свадьба пела и
плясала...**

Татьяна Юрьевна Жиликова 15 марта вышла замуж и стала Татьяной Чистяковой.

Сидорова Эльвира Анатольевна 7 декабря вышла замуж и стала Эльвирой Пунтусовой;

Сын Татьяны Андреевны Обласовой *Сергей* 5 октября женился;

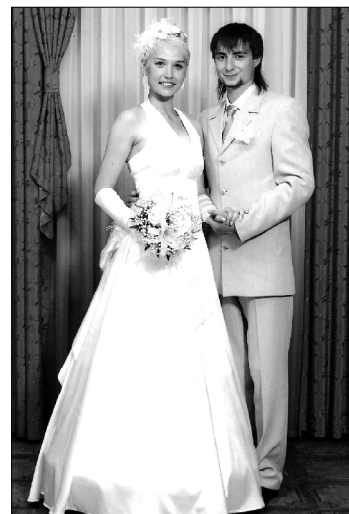
Дочь Лидии Николаевны Яковлевой *Елена Николаевна* 28 сентября вышла замуж;

Сын Светланы Владимировны Бойко *Алексей Юрьевич* 14 июля женился на чудесной девушке Наташе;

Дочь Татьяны Афонасьевны Новоявчевой Евгения 30 ноября вышла замуж за Дмитрия Федосеева.



Татьяна и Сергей Чистяковы



Алексей и Наталья Бойко



**Появились
на свет...**

внучка *Сашенька* родилась в мае у Татьяны Геннадьевны Мешалкиной;

внучка *Ангелина* родилась в июне у Ольги Владимировны Кочергиной.

внук *Александр* родился 10 апреля у Татьяны Алексеевны Курашко;

внучка *Валерия* родилась 26 октября у Лидии Николаевны Яковлевой;

правнук Дима родился 18 декабря у Ефросиньи Федоровны Езовских.

**Учиться, учиться, и еще раз
учиться...**

Сын Ларисы Борисовны Павловой *Василий* поступил на экономический факультет КГУ.

Дети Лекановой Галины Петровны *Денис* и *Юля* поступили на заочное отделение юридического факультета Курганского института управления и права.

Сын Надежды Михайловны Варфоломеевой *Владимир Владимирович* поступил в аспирантуру Московской высшей военной академии.



Стали профессионалами...

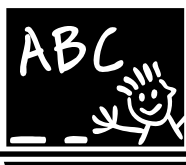
Сын Бойко Светланы Владимировны *Алексей Юрьевич* окончил КГУ и получил 2 диплома: юриста и социолога. Работает директором рилторской компании.

Сын Ольги Александровны Кузнецовой *Илья* окончил с красным дипломом юридический факультет КГУ.

Сын Тамары Александровны Томяк *Артем Игоревич* окончил Ленинградский Военно-транспортный университет и получил звание лейтенанта.

Сын Светланы Анатольевны Бавыкиной *Станислав* окончил Тюменский институт МВД РФ. Получил звание лейтенанта и остался работать в Тюме-ни следователем.

Сын Татьяны Андреевны Обласовой *Сергей* 3 марта защитил диплом Омского института предпринимательства и права и стал инженером общественного питания. Работает на ОАО "Курганмашзавод".



**В первый раз
в первый
класс...**

Пошли:

Сын *Саша* Екатерины Владимировны Варфоломеевой;

внучка *Ли́за* Татьяны Савельевны Черкасовой;

внучка *Да́ша* Ирины Александровны Степановой;

внучка *Да́ша* Татьяны Геннадьевны Мешалкиной.

Какие люди!..

Антон Евгеньевич Морозенко, сын Аллы Сергеевны принят в штат канала СТС, автором и редактором телепередачи «Слава Богу, ты пришел!» и фильмов «Кадетство», «Папины дочки».

Игорь Титов, 13 лет, внук Надежды Михайловны Прокопьевой, стал чемпионом Тольятти и Самары по большому теннису, ему присвоен 1 взрослый разряд.



Счастья, Вам, люди!

Сокровища Юговки...

не только редкие книги, но и редкие женщины

Из досье Селезневой Татьяны Николаевны:

4 августа 1956 г. - родилась в г. Кургане

1973 г. - окончила среднюю школу №9

1975 г. - после училища культуры принята библиотекарем в отдел читальных залов областной библиотеки

1996 г. - назначена заведующей сектором «Редкой книги»

2002 г. - награждена грамотой Министерства культуры РФ

2005 г. - награждена юбилейной медалью «К 100 - летию Шолохова»

Наталья Корнийченко,
гл. библиотекарь отдела краеведения

В далёком 1977 году я окончила литфак Курганского пединститута. Вопрос, куда приложить свои силы, встал ребром. Ещё во время учёбы я поняла, что педагогика – это не моё призвание.

Судьба привела меня в Курганскую областную библиотеку, в отдел читальных залов. Десятки тысяч книг, незнакомая работа, новые люди. И как яркий солнечный луч - девушка в костюме розовато-песочного оттенка. Блузка цвета персика, коротенькая юбочка, зелёные глаза и улыбка искренняя, светящаяся, теплая. Такой я увидела Танечку Гребенщикову. Мы одного возраста, но она работала в библиотеке уже третий год и казалась мне настоящим асом. Да так оно и было. К ней можно подойти с любым вопросом, любой проблемой. Она всегда помогала, и всегда с приветливой доброжелательной улыбкой. А какие замечательные обзоры литературы делала Таня. Не важно, чему они были посвящены, хоть истории комсомола или биографии Ф. Э. Дзержинского, и молодёжь в заводском общежитии, и воспитатели детского сада, и «обитатели» следственного изолятора слушали раскрыв рот.

Шли годы. Таня окончила Челябинский институт культуры, стала Татьяной Николаевной Селезнёвой, родила и вырастила сына Ивана, возглавила сектор редкой книги, стала специалистом экстракласса. Неизменным осталось только одно: она всё тот же солнечный, душевный, светлый человек, такая, какой я увидела её впервые. По-прежнему мы дружим, потому что до сих пор всегда хочется прийти к ней со своими радостями и горестями, спросить совета.

Первое впечатление оказалось верным.

Ольга Юрьевна Бабушкина,
кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарного образования ИПКиПРО

Для многих книголюбов нашей области есть «свой» человек в Юговке - Селезнева Т.Н. Она нас, словно мост, связала, перезнакомила, помогла... У меня в телефонной книге есть раздел «От Селезневой». Ее имя стало символом, добрым знаком и синонимом Юговки.

- Вы куда спешите?

- К Селезневой, - отвечаю я, подумывая экскурсию в библиотеку им. А.К. Югова с учениками гимназии №31 или учителями истории Курганской области.

Профессионализм, огромный литературный опыт, но, главное, желание помочь любому читателю отличает Татьяну Николаевну. Ее неиссякаемая жажда знаний заражает окружающих, и втягивает в «свой» круг Т.Н. Селезнева с каждым днем все больше новых преданных читателей («Юговки».



Ольга Бабушкина и Татьяна Селезнева

Ольга Меньщикова,
зав. отделом маркетинга

Перебирая воспоминания, накопившиеся за долгие годы нашего с Татьяной Николаевной знакомства, я



поняла, что лучше всего ее сущность определяется понятием интеллигентный человек.

В словаре Владимира Даля читаем: «интеллигенция» - разумная, образованная, умственно развитая часть жителей». Во все времена интеллигенция - редкая порода людей. Особенно ценные представители обладают еще высоким уровнем культуры и безусловной порядочностью. В силу своей интеллигентности Татьяна помогает всем и всегда: делом, советом, сочувствием. Очевидно, потому к ней всегда тянутся люди и, в свою очередь, многие готовы помочь ей и поддержать в сложные моменты жизни.

Надо сказать, что интеллигентность в Татьяне врожденная. Такими же были ее мама и бабушка. Мама, Ольга Ивановна, художник по профессии, поражала людей, знавших ее, чрезвычайно тихим, спокойным характером, тонким восприятием всего прекрасного, что ощущала в окружающем мире. А бабушка, Феоктиста Федоровна в 40-х годах прошлого века работала в городской детской библиотеке, некоторое время даже была заведующей. Эта удивительная женщина, способная не только к умственной деятельности, могла своими руками делать любую работу: шила не только мелкие вещи, но и пальто (помню это пальто у Татьяны), замечательно готовила, холила и лелеяла всю большую семью. Опорой семьи был дед. Вот такая была идилия...
Потом Татьяне Николаевне дове-

лось получить свою порцию житейских тягот и горестей, но как стойкий оловянный солдатик, она не сгибается от ударов судьбы. Никто не видел её в плохом настроении, потому, что присутствующее ей чувство юмора сделало её стойким. О том, какой она прекрасный человек, говорит большое количество преданных друзей и огромный круг знакомых. Ее уважают мужчины и женщины, она одинаково общается «на короткой ноге» с писателями, учеными, журналистами и простыми малограмотными людьми. Ей до всех есть дело. Не раз приходилось слышать признания от читателей о том, что в Юговку они ходят к Татьяне Николаевне.

*Светлана Кондратьева,
зав. отделом литературы на
иностраных языках*

Татьяна - человек особенный, удивительный и интересный. Я дорожу дружбой с ней. Она настоящая - не старается быть хорошей или нравиться кому-то, угождать. Она просто хороший человек. Но с твердым характером. Никогда не будет покатать, идти на поводу. Может сказать и правду в глаза. Но все это делается таким образом, что обиды на нее не остается. Может подойти к любому вопросу критически.

Творческая натура. Хорошо, грамотно, стилистически красиво и всегда по существу пишет. Умеет и любит рисовать. Поэтому ей часто приходится выступать в качестве оформителя. Никогда не откажет в помощи, будь то личная просьба или по работе. Всегда помнит о важных датах, всегда поздравит человека с достижением на службе или днем рождения. Еще я знаю Таню, как хорошую и внимательную мать, равнодушную и сопричастную к делам сына. И замечательно, что судьба подвела ее сына, Ивана, к профессии специалиста по истории, и в какой-то степени их профессиональные интересы перекрещиваются и совпадают: история, книги, история книг, книгопечатания. Частенько они ведут разговор на равных, с большим интересом слушая друг друга. Не каждый из нас может похвастаться такими отношениями с собственным ребенком, тем более с сыном. И не удивительно, что он растет достойным, уважаемым, искренним человеком.

Ее деловые качества известны многим: это профессионал высокого уровня, человек равнодушный к своему делу, всегда готовый к новым, неведомым начинаниям. Ее не страшит задача составить список «культур-

ных ценностей» в килограммах, мешках и денежном эквиваленте. И такое дело, как работа с редкими книгами, причем не только в нашей библиотеке, но и за ее пределами требует немало умения общаться с людьми, чтобы привлечь их к участию в реализации идеи, заразить ее будущей общественной пользой и значимостью. А тот факт, что Татьяну в 2003 году пригласили в Московскую Академию переподготовки работников искусства, культуры и туризма в качестве специалиста и педагога, говорит сам за себя.

Нельзя не отметить и плодотворную составительскую работу, и участие в научных конференциях. По количеству опубликованных статей в профессиональной и местной периодике, научных сборниках, я думаю, Татьяна занимает одно из ведущих мест в библиотеке.

Как профессионал Татьяна Николаевна является стержнем и двигателем в своем деле. Недаром ее фамилия вошла в информационно-библиографический сборник «Кто есть кто в Зауралье: профессионалы». Здесь она среди тех, о ком говорят: «Человек есть то, что он есть благодаря делу, которое он делает.»

*Николай Толстых,
историк-краевед Варгашинской ЦБ*

Если бы мне вроде домового позволено было дневать-ночевать в Юговке, то какой же отдел я избрал бы своим постоянным пристанищем? На сей счет у меня нет сомнения: сектор редкой книги в Музее книги. А тот факт, что хозяйка здесь Татьяна Николаевна Селезнева, еще больше усиливает мое пристрастие: ведь становление сектора ее неотъемлемая заслуга.

Как историк-краевед, библиограф и просто любитель старинного чтения я постоянно сотрудничаю с Татьяной Николаевной. За истекшие годы наше общение, смею надеяться, стало дружеским.

Я - из разряда беспокойных и любопытных. Мои посещения не обходятся без вороха просьб, запросов и вопросов, залпом адресуемых Татьяне Николаевне. От нее встречаю полное понимание, получаю исчерпывающие ответы. Занимаясь поиском информации, литературы по теме, знаешь, что с ее стороны будет оказана вся посильная помощь.

Особенно хочу выделить нацеленность Татьяны Николаевны на тесное сотрудничество с районными библиотеками в целях пропаганды книги, распространения знаний по истории



С сыном Ваней и котом Кузей

книжного дела в России. В частности, в нашей Варгашинской ЦБ с помощью Татьяны Николаевны успешно прошли две выставки старинных книг и журналов из фондов Юговки. Такие полезные начинания, надеюсь, получат продолжение. Я знаю: у Татьяны Николаевны уже наклеиваются идеи и возникают задумки на следующий год.

Работа о сохранении книжных редкостей у Татьяны Николаевны идет рука об руку с их изучением, с выяснением прошлого книжных собраний, отдельных раритетов, судеб зауральских библиофилов. До сих пор мы не имеем полного представления, сколько же всего у нас в области изданий дореволюционной поры или 1917-1930-х гг. Лишь в последнее время предпринимаются шаги по выяснению этого вопроса. И Юговка здесь, как говорится, на переднем фронте, а Татьяна Николаевна в числе самых деятельных участников, занимающихся составлением регионального свода книжных памятников «Память Зауралья». Думаю, ее активное участие - залог того, что этот труд будет успешно доведен до конца.

Желаю Татьяне Николаевне здоровья отменного, духа бодрого, лада душевного и настроения мажорного, а в секторе редкой книги пусть не иссякнут интересные приобретения и дары!

Бывают редкие дни, когда Татьяна Николаевна целый день сидит на рабочем месте, она все время кому-то нужна;

Редкий представитель библиотечной общественности Курганской области, и даже России, не знает Татьяну Николаевну, как специалиста по сохранности книжных памятников;

Редкий книголюб не знаком с ней; Ценят ее за редкое трудолюбие, ведь редко кто в наше время получает Президентские гранты и обладает дюжиной таких редких качеств как: дружелюбие, безмерная доброта и безграничное терпение;

Редкая коллега нам досталась!

Зима и звезды русской поэзии



Анна Ахматова

После ветра и мороза было
Любо мне погреться у огня.
Там за сердцем я не уследила,
И его украли у меня.

Новогодний праздник длится пышно,
Влажны стебли новогодних роз,
А в груди моей уже не слышно
Трепетания стрекоз.

Ах! не трудно угадать мне вора,
Я его узнала по глазам.
Только страшно так, что скоро, скоро
Он вернет свою добычу сам.
1914

Хорошо здесь: и шелест и хруст;
С каждым утром сильнее мороз,
В белом пламени клонится куст
Ледяных ослепительных роз.
И на пышных парадных снегах
Льжнный след, словно память о том,
Что в каких-то далеких веках
Здесь с тобою прошли мы вдвоём
1922

Гость

Все как раньше: в окна столовой
Бьется мелкий метельный снег,
И сама я не стала новой,
А ко мне приходил человек.

Я спросила: «Чего ты хочешь?»
Он сказал: «Быть с тобой в аду».
Я смеялась: «Ах, напророчишь
Нам обоим, пожалуй, беду».

Но, поднявши руку сухую,
Он слегка потрогал цветы:
«Расскажи, как тебя целуют,
Расскажи, как целуешь ты».
И глаза, глядевшие тускло
Не сводил с моего кольца,
Ни один не двинулся мускул
Просветленно-злого лица.

О, я знаю: его отрада -
Напряженно и страстно знать,
Что ему ничего не надо,
Что мне не в чем ему отказать.
1 января 1914

Юнии Анреп

Судьба ли так моя переменялась,
Иль в правду кончена игра?
Где зимы те, когда я спать ложилась
В шестом часу утра?

По-новому, спокойно и сурово,
Живу на диком берегу.
Ни праздного, ни ласкового слова
Уже промолвить не могу.

Не верится, что скоро будут святки,
Степь трогательно зелена.
Сияет солнце. Лижет берег гладкий
Как будто теплая волна.

Когда от счастья томной и усталой
Бывала я, то о такой тиши
С невыразимым трепетом мечтала
И вот таким себе я представляла
Посмертное блуждание души.

Севастополь. Декабрь 1916



Давид Самойлов

Зимние птицы

Задувает снегодуи,
Завоевает вьюговей,
Запеваает свитопляс —
Ледовитый соловей.

Воет, воет — вью да вью! —
Вьюга, как пустой горшок.
Подпеваает соловью
Снеговитый петушок.

Режет так, что прячь лицо,
Но такая благодать!..
Вьюга катит колесо,
А куда — не угадать.

Названья зим

У зим бывают имена.
Одна из них звалась Наталья.
И было в ней мерцанье, тайна,
И холод, и голубизна.

Еленю звалась зима,
И Марфою, и Катериной.
И я порою зимней, длинной
Влюблялся и сходил с ума.

И были дни, и падал снег,
Как теплый пух зимы туманной...
А эту зиму звали Анной,
Она была прекрасней всех.

Золушка

Веселым зимним солнышком
Дорога залита.
Весь день хлопочет Золушка,
Делами занята.

Хлопочет дочь приемная
У мачехи в дому,
Приемная — бездомная,
Нужна ль она кому?

Белье стирает Золушка,
Детей качает Золушка,
И напеваает Золушка —
Серебряное горлышко.

В окне — дорога зимняя,
Рябина, снегири.
За серыми осинами
Бледнеет свет зари.

А глянешь в заоконные
Просторы без конца —
Ни пешего, ни конного,
Ни друга, ни гонца.

Посуду моет Золушка,
В окошко смотрит Золушка,
И напеваает Золушка:
«Ох, горе мое, горюшко!»

Все сестры замуж выданы
За ближних королей.
С невзгодами, с обидами
Все к ней они да к ней.

Блестит в руке иголочка.
Стоит в окне зима.
Стареющая Золушка
Шьет туфельку сама...