



Ежемесячная общепубличная газета
Курганской области 3 (20), март, 2021 год.

КНИЖНЫЙ ЦЕНТР

О РОЛИ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ГОВОРИЛИ В ПОСЁЛКЕ МИШКИНО



рой, в стремлении больше обращаться к книге, потому что хорошая книга научит только добру.

В ходе семинара заведующий Мишкинской межпоселенческой центральной библиотекой Л. А. Карасёва, и специалисты провели анализ деятельности библиотек района в 2020 году, обратили

внимание на рекомендации при составлении годовых отчётов. Кроме того, библиотекари обсудили планы работы на 2021 год, условия областного конкурса «Лучший библиотекарь – 2021», «Эколидер – 2021», познакомились с электронной презентацией деятельности «Ассоциации поддержки библиотечно-информационной деятельности» и вступили в её ряды.

Заведующая детской библиотекой О.А. Андреюк представила методические рекомендации по проведению Недели детской и юношеской книги; заведующая сектором обслуживания О. А. Суворова озвучила тему «Брендинг Мишкинской межпоселенческой центральной библиотеки МКУК «ЕЦКД и БО» как средство для повышения эффективности маркетинговых коммуникаций»; библиотекарь Н. С. Чемякина дала рекомендации по формам и методам работы с детьми, находящимися в социально-опасном положении или состоящими на учете в комиссии по делам несовершеннолетних.

Библиограф Н. А. Бородкина подвела итоги районного конкурса 2020 года по оформлению книжных выставок «Зови же, память, снова в 45-ый» и районной краеведческой викторины «Знай свой край».

На фотографиях рабочие моменты районного семинара.

Людмила КАРАСЕВА



«О МАЛОЙ РОДИНЕ С БОЛЬШОЙ ЛЮБОВЬЮ» РАССКАЗАЛИ ЮРГАМЫШСКИЕ ПОЭТЫ

Мастера слова земли Юргамышской собрались на встречу в центральной библиотеке района в первый весенний день. Здесь состоялась презентация нового сборника «О малой родине с большой любовью».

Это уникальное издание, в котором открывается мир любви к юргамышской земле, воплощённый в каждой строке поэтического произведения зауральцев, составляющих литературную гордость района.

Сотрудники библиотеки выразили благодарность администрации Юргамышского района, ведь именно благодаря её помощи вышел этот замечательный красочный сборник, который, несомненно, станет ценным экземпляром и украшением краеведческого фонда Юргамышской центральной библиотеки.

Фотографии Елены Журавлевой, Нины Денисовой, Оксаны Веретновой и Владимира Большакова, вошедшие в издание, раскрывают красоту природы родного края и гармонично дополняют книгу. Изучив её, читатели совершат незабываемое путешествие по Юргамышскому району, уверены библиотекари.

Аркадий Соловьев, Иван Коробейников, Яков Вохменцев, Александр Астафьев оставили нам в наследство строки, которые пропитаны любовью к своей малой родине. Их стихи открывают красоту родного края, учат понимать язык природы и язык поэзии.

Людмила Ломова, Александр Корвин, Лариса Черепанова, Татьяна Ковалёва, Татьяна Колташёва, Анна Бурдукова и Дмитрий Сотников на презентации проникновенно читали свои стихи о Юргамыше и Юргамышском крае, о поселке Новый Мир, воспевали в поэтических строчках сёла Кипель, Камаган, Гагарье, Кислянокое.

Лариса Черепанова приготовила небольшую краеведческую викторину, где были зашифрованы названия Юргамышских сел и деревень. Самые активные участники получили призы – краеведческие издания.

В творческой мастерской «Радуга Поэзии» поздравили юного автора Дмитрия Сотникова с победой в межведомственном конкурсе «Молодая литература Зауралья – 2020».

Виктория КУЗНЕЦОВА



ГИМН ЮРГАМЫШУ

Где ветер насвистывал песни,
К земле пригибая камыш,
Там вырос поселок чудесный
С названием Юргамыш.
Хочу я услышать, как повесть,
Как здесь наступал рассвет
И первый промчался поезд...
И вот побежать бы вслед.
Хочу я увидеть сквозь годы,
Как строился ты и рос.
И люди трудились, как Боги,
Тебя возводили до звезд.
Поселок и три дороги,
Поселок, как богатырь,
Уверенно встал на ноги,
И сажень косая вишьрь.

Ты жизнью напишешь строки,
Мечту воплощая в быль.
И вспомнит земляк далекий
Простой юргамышский ковыль.
Мне кажется небо бездонно,
И время идет не спеша,
И каждая, как мадонна,
О! женщина Юргамыша.
А рядом суровые лица,
Но как у ребенка душа.
И как же в вас не влюбиться,
Мужчины Юргамыша?!
Какие же дни здесь и ночи,
Ты сам за себя говоришь,
Знакомый поселок – рабочий,
Навеки Родной Юргамыш.

Лариса ЧЕРЕПАНОВА



Имя Анатолия Кукарского было хорошо известно в Кургане и Тюмени в семидесятые годы прошлого века. Была в его стихах при внешней простоте какая-то естественная притягивающая к себе сила, магия слова – по-другому и не скажешь:

*Вспыхнула песня в заречном селе,
Вспрянула выше...
Кажется: ухом приинкни к земле –
Мир весь услышишь.*

Анатолий Степанович Кукарский родился 3 мая 1934 года в деревне Сосновка Нижнетавдинского района Тюменской области. Детские годы он провёл на Севере, в посёлке Октябрьском. Там они с матерью Паолой Леонтьевной пережили войну. В статье Василия Гилёва «Чтоб помнить навеки, чему поклонись», опубликованной в 1994 году в «Тюменской правде», есть сведения, что отец поэта, в звании майора, незадолго до своей гибели приезжал в Октябрьское. О тех давних событиях, кстати, говорится в стихотворении «Связь», напечатанном в сборнике «Тихие струны».

Семья Кукарских, потеряв кормильца на фронте, переезжает с Севера в Тюмень. Здесь и заканчивает будущий поэт среднюю школу. Вот как пишет сам поэт об этом:

*Вспомню,
как солнце встаёт над урманами –
Радость в груди запоёт.
В дальней дали,
за обскими туманами
Детство осталось моё.
В думах забудется –
в сердце запомнится.
В сказочной той стороне
Как-то однажды
счастливой бессонницей
Муза явилась ко мне.*

«Много славных поэтических имён потерялось в нашем прошлом. То, что делали они, сделано талантливо и с душой, хотя и не вошло в анналы русской литературы. Но это не повод, чтобы забывать о них. А мы забываем...». (Из газеты «Тюменская правда» 12 за 2016 год)

Это стихотворение напечатано в поэтическом сборнике «Земляки», вышедшем в Тюменском книжном издательстве в 1957 году. В сборнике есть стихи Ивана Истомина, Ивана Юганпелика, Леонида Лапцуя, Юрия Козлова, Ивана Лысцова и других известных в области поэтов, но редактор Шейнберг первой поставил подборку Анатолия Кукарского, тогда ещё студента. Это о многом говорит. Можно с уверенностью сказать, что к тому времени талант его набирает силу. Неслучайно вторым в книге стоит Иван Юганпелик, блестящий перевод его стихотворения сделал не кто иной, как Анатолий Кукарский.

В данной подборке Кукарского – около десяти стихотворений, что вполне сопоставимо с целой книгой (Во втором его сборнике «Тихие струны» – 14 стихотворений и 1 поэма). Кроме того, здесь напечатаны стихи поэта «Земляки», «Встреча», «В лесу». Они, как наиболее удачные, войдут в следующие его сборники.

После окончания УрГУ в конце пятидесятых – начале шестидесятых Кукарский работает журналистом в газете «Красный Курган». Здесь, в Кургане, Анатолий Степанович женится, у него рождается дочь Алла. Возможно, именно к этому периоду относится выход его первого сборника стихов «Звезда, под которой родился». (Старожилы журналистики вспоминают, что след в зауральской литературе он оставил очень яркий – ред.)

В 1963 году Анатолий Степанович вместе со своей второй женой Еленой Николаевной Родневской уезжают на Север, в Салехард, где Кукарский становится собственным корреспондентом газеты «Тюменский комсомолец». По заданиям редакции он объездил и облетал весь Ямал, встречался с коренными жителями, геологами и строителями, много писал о них.

В 1966 году Анатолий Степанович возвращается в Тюмень. В 1967-м появляется вторая книга поэта «Тихие струны», вышедшая в Средне-Уральском книжном издательстве. В этом же году Анатолий Степанович устраивается на работу в Индустриальный институт преподавателем философии.

«Позднее лето» – третий сборник стихов Анатолия Кукарского – вышел в Средне-Уральском книжном издатель-

стве в 1972 году. В нём 34 стихотворения и две поэмы. Последние пять лет своей жизни поэт живёт только литературным трудом. В те не очень сытые годы это, как ни странно, было возможным. Анатолий Степанович активно сотрудничает с Бюро пропаганды художественной литературы, занимавшимся организацией выступлений писателей на территории Тюменской области. В этом же году в Средне-Уральском книжном издательстве увидела свет четвертая поэтическая книга Анатолия Кукарского «Колокола России». В ней – 65 стихотворений. Учитывая тягу поэта к объёмным формам, можно сказать, что книга эта получилась достаточно основательной.

В 1973 году в составе творческой бригады Анатолий Кукарский попадает на Саяногорск. Там он собирает материал для поэмы о трудовых буднях нефтяников. Поэт не чурался социального заказа, как и большинство тюменских писателей, более того – он жил им. Это было самое бурное время для писательской организации, и работы хватало всем: и членам Союза, и нечленам, была бы только искорка таланта да желание. Поэма «Мне рассказал Саяногорск» появилась в одноимённой поэтической книге, увидевшей свет в 1978 году в Средне-Уральском книжном издательстве незадолго до смерти поэта. В ней – 71 стихотворение и 2 поэмы.

Анатолий Степанович Кукарский ушел из жизни 8 ноября 1978 года.

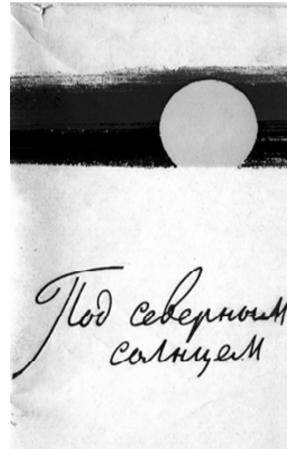
В статье «Чем роднее, тем труднее», опубликованной уже после смерти Кукарского в № 3 журнала «Урал» за 1979 год Леонид Быков пишет: «Уже по первым сборникам поэта («Тихие струны», «По-

зднее лето») замечалось, что удачи ждут его на путях поэтической конкретности, когда чувство и мысль хорошо помнят об их вызвавших ситуации или картине».

Исходя из периодичности выхода книг, наиболее плодотворное для поэзии время у Кукарского – десятилетие 1965–1975 годов. Хотя как поэт он сформировался несколько раньше – в середине пятидесятых, о чём свидетельствует подборка его стихов в поэтическом сборнике «Земляки». Поиском своей тематической ниши можно назвать его сборник «Колокола России», но и в этом сборнике основной костяк стихотворений составляют произведения традиционной тематики. Поэт далёк от метафоричности, его не привлекает поиск неожиданных образных решений, оригинальных рифм, звукопись, попросту говоря, формальная сторона, он силён своей лиричностью, пониманием того, что изначально является основой стихотворения, для чего оно пишется.

Можно сказать, что сквозь стихи поэта, даже обязательные, конъюнктурные, без которых в те времена книги редко допускались до печати, всегда просвечивает человек. Именно это авторское присутствие и рождает симпатию к его строкам, заставляет помнить об Анатолии Кукарском долгие годы, хотя общий объём изданного им не так велик – где-то в пределах двухсот стихотворений, даже если принять во внимание первый его сборник – «Звезда, под которой родился». Несомненно, одним из самых естественных вариантов сохранения творческого наследия поэта было бы издание, пусть скромного, пусть небольшим тиражом, «Избранного» Анатолия Кукарского.

(Из газеты «Тюменская правда» № 12 за 2016 год).



* * *

Я сегодня до ночи
Затеряюсь в лесу,
Три заветных листочка
Я друзьям принесу.

А как первый – осиновый
Не напоказ,
Чтобы трепет в душе
Никогда не погас.

А второй я возьму
У знакомой ольхи,
Чтобы не было сердце
Немым и глухим.

А как третий листочек –
Березовый лист,
Чтобы помнить навеки,
Чему поклонись.

КАРЛИКОВАЯ БЕРЕЗА

И чахлой, и слабой – ей трудно
Листочек нести золотой
Над этой дымящейся тундрой,
Над вечной её мерзлотой.
Согнул сиверок её лютый,
Коротенький ствол узловат.
Учитесь, хорошие люди,
И в ней красоту узнавать.

БАЛАЛАЕЧКА

Тише, музыка электронная,
Тише, требую тишины!
Слышу: чуткие пальцы тронули
Балалаечку – три струны.

Три струны – над сосновой декою.
Над Сосновкою – три звезды,
Где припевки бросают девушки
В созревающие сады.

Балалаечка, балалаечка,
Струны на струны перемножь.
Все на свете как полагается –
Либо солнечно, либо дождь...

Только в сердце опять оттаяли
Три негромких твоих струны,
Словно мартовские проталинки
В зимнем небе моей страны!

* * *

Здесь такая красота
Нынешней весной:
У протоки краснотал
Выстрелил листвою.
Серый селезень упал,
Будто этот выстрел
В сердце селезню попал
Солнечной искрой.
Лето красное пройдет
В шелке паутины.

По протоке проплывет
Выводок утиный.
Ярок полдень голубой –
Аж душа запела.
Что ни слово – то любовь
У ее заповок!

* * *

Белая ночь на холмы прилегла,
Ночь-невидимка.
Нет ей названия: мгла и не мгла –
Легкая дымка.

Обь задремала – не слышно волны.
Прямо над лесом
Остро отточенный серпик луны
Небо надрезал.

Будто и не было в полдень грозы –
Светлая сонность.
Хочется душу свою погрузить
В ту невесомость.

ШАТРОВО: «АФГАНИСТАН, ТЫ В ПАМЯТИ МОЕЙ»



Библиотеки Шатровского района провели серию мероприятий, посвящённых Дню вывода советских войск из Афганистана.

В центральной библиотеке состоялся патриотический час «Эхо афганской войны» для учащихся 10-х классов местной школы. Ребята узнали о героях-земляках, павших смертью храбрых при выполнении интернационального долга в Республике Афганистан: о Вячеславе Неустроеве из деревни Помалово и Жавдате Абсалямове из села Кызылбай. Прозвучали стихи, песня «Пришел приказ», были прочитаны письма солдат. В завершении школьники получили буклеты «Афганистан. Еще раз про войну». Для читателей библиотеки состоялась познавательная экскурсия в историю боевой славы возле стенда «Возьми себе в пример героя». Здесь представлены исторические факты об афганской войне, список воинов – интернационалистов Шатровского района, а также фотографии и краткая информация о бойцах.

Сотрудники Шатровской районной детской библиотеки провели устный журнал «Афганские хроники» для четвероклассников. Ведущая познакомила ребят со страницами журнала: «История Афганской войны», «Последняя минута жизни», «Афганцы», «Афганистан – наша память и боль». Вниманию учащихся была предложена книга «Живая память Афгана». Ведущая рассказала учащимся о Николае Анфиногенове – одном из первых, кто был удостоен звания Героя Советского Союза за подвиг и мужество в бою. Гости библиотеки познакомились с историей службы и жизни, погибших в Афганистане шатровцев, награжденных орденом Красной Звезды. Завершилось мероприятие Минутой молчания в память о воинах-интернационалистах, погибших во время боевых действий.

Встреча «Мать солдата» состоялась в Кодской сельской библиотеке для юных читателей. Гости вспомнили имена односельчан – участников боевых действий в Афганистане и на Северном Кавказе. На встречу была приглашена Любовь Афанасьевна Кандакова – мать

погибшего в Чечне солдата Владимира Кандакова. Она поделилась воспоминаниями о том, как рос Владимир, как попал в Чечню, как пришла страшная весть «пропал без вести», как женщина отправилась на поиски сына. Больше года мать шагала военными дорогами, пока не нашла место, где был расстрелян боевиками и захоронен Владимир. Имя

Владимира Морисовича Кандакова увековечено в Книге Памяти (Чечня) и на мемориальных плитах Памятника воинам – зауральцам, погибшим в локальных войнах и военных конфликтах.

В Изъедугинской сельской библиотеке прошёл урок мужества «Чтобы не забыть – надо знать и помнить». Ученики начальных классов узнали, как мужественно выполняли свой долг наши солдаты, как в сложнейших условиях проявляли стойкость и благородство, сохраняли верность военной присяге. Школьникам рассказали о земляках, воевавших в Афганистане, Петре Полякове и Григории Ковкове, ныне проживающих в г. Шадринске.

Часы мужества для юных читателей прошли также в Широковской, Кондинской, Мостовской, Мехонской сельских библиотеках. Ведущие рассказали о судьбах советских парней, которые выполняли интернациональный долг за рубежами Родины. Школьники этих населённых пунктов посмотрели фрагменты документальных фильмов, видеороликов о войне, познакомились с книгами, услышали стихи и песни.

В Мостовской сельской библиотеке в рамках памятных мероприятий для читателей состоялась презентация стенда «Афганистан – наша память и боль». Здесь размещена историческая справка, приведены статистические данные об участниках и жертвах локального конфликта, в том числе и о воинах-земляках. Дополняет стенд небольшая выставка «Время выбрало нас», на которой представлены книги из фонда библиотеки общественно-политического и художественного направления о службе воинов-интернационалистов в горячих точках.

Видеопрезентации и фотоматериалы были размещены в канун памятной даты и в группах библиотек в социальных сетях ВКонтакте и Одноклассники.

Женщины на фото сверху слева направо: Теплоухова Александра Ивановна, Медведева Янина Владимировна, Неустроева Вера Яковлевна.

На фото внизу ученики 4 «Б» класса Шатровской средней школы.

Тамара СЕРЕБРЯНИКОВА



ЦЕЛИННОЕ: ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ДУШИ, ОПАЛЁННЫЕ АФГАНИСТАНОМ»

В Целинной центральной библиотеке в клубе «Молодежный перекрёсток» на литературно-музыкальной композиции «Души, опалённые Афганистаном» вспоминали тех, кто исполнял свой интернациональный долг.

Звучали не только рассказы о целинниках, прошедших горнило войны, но и стихи и песни о том времени.

Гости библиотеки познакомились с книжной выставкой «Память возвращает нас в Афганистан», специально оформленной к этой дате. Также сотрудники библиотеки провели обзор литературы «Мы помним, мы живём».



В ЗВЕРИНОГОЛОВСКОМ ПРОШЁЛ УРОК МУЖЕСТВА

Звериноголовская детская библиотека совместно с местным Домом культуры провели урок мужества «Нужно за мир стоять – войне не бывать!», посвящённый выводу войск из Афганистана.

Тема войны – вечная боль и незаживающая рана Афганистана. Ведущие раскрыли причины и трагические последствия этой войны. Её прошли и наши земляки, за отвагу и мужество они награждены орденами и медалями. С честью и достоинством выдержав военные испытания, они исполнили свой интернациональный долг. Гостям была показана слайд-презентация «На выжженной земле Афганистана», передающая хронику локального конфликта. С экрана на ребят смотрели лица тех, кто воевал. Единодушно ученики отметили, что память о погибших воинах-интернационалистах будет жива, пока мы об этом помним. Логическим завершением мероприятия стал обзор книжно-иллюстративной выставки «Афганистан – наша память и боль!».

Память павших почтили Минутой молчания.



О ПАТРИОТИЗМЕ ГОВОРИЛИ В ЩУЧАНСКОМ РАЙОНЕ

В Щучанском районе прошёл месячник оборонно-массовой работы, в ходе которого зауральцы встречались с участниками и ветеранами Великой Отечественной войны и локальных конфликтов, военнослужащими. Прошёл ряд уроков мужества, соревнований по военно-прикладным видам спорта.

Активно была вовлечена в эту работу и местная центральная библиотека. Так, в рамках патриотического марафона были организованы и проведены уличные акции, приуроченные к значимым датам военной истории России: 77-й годовщине полного освобождения и снятия блокады Ленинграда, 78-ой годовщине Победы в Сталинградской битве. Читатели приняли участие в общероссийской акции «Блокадный хлеб». В библиотеке прошли уроки мужества «Солдаты Отчизны», «Живая память Афганистана». Для щучанцев состоялись презентации книжно-иллюстративных выставок «Имею честь служить тебе, Россия!», «Афганистан: героизм и трагедия XX века». Участники мероприятий смогли посмотреть кадры фотохроники с Афганской войны. Кроме того, в группе Щучанской библиотеки ВКонтакте были размещены документальные фильмы о февральских днях 1945 года на фронтах Великой Отечественной войны.



* * *

Это время помнят люди:
В доме – мир, а мы с ружьем,
Пусть же больше так не будет,
На чужбине не умрем.
Войны – вовсе не забава,
Их забыть бы поскорей.
Наши парни – наша слава,
Дома нам они нужней!

* * *

С днем вывода войск из Афганистана,
С днем воинской славы любимой страны,
Сегодня мы вновь говорим неустанно:
Пусть горя не будет, не нужно войны.
И чувствуем мы ветеранов военных,
И помним о тех, кто погиб на войне,
И верим, что будет лишь мир непременно,
А зло не прорвется к нам больше извне...

Автор неизвестен



ТОЛСТЫХ
Николай Юрьевич

краевед Курганской области

Уже в 1920 г. стали появляться в деревнях и селах первые избы-читальни. Их открытию, преодолевая большие трудности, способствовали местные советские и партийные власти. В частности, намерение открыть в селениях Саламатовской волости (нынешний Варгашинский и часть Лебяжьева район) избы-читальни выражалось на состоявшейся 21 ноября 1920 г. в селе Саламатовском конференции представителей коммунистических ячеек.

Участники районной конференции «поставили: вменить в обязанность всем ячейкам приступить к организации на местах изб-читален, где таковых нет». Коммунисты Саламатовского района поручили своему райкому ходатайствовать перед Курганским уездным комитетом (укомом) и отделом народного образования «о снабжении изб-читален освещением и литературой и т. п.».

3 февраля 1921 г. на заседании Саламатовского райкома РКП (б) совместно с членами Саламатовской ячейки вернулись в этому вопросу. Один из членов ячейки, Георгий Иванович Орлов, отметил в своем докладе, что «ответственные работники мало уделяют внимания избам-читальням и даже редко заглядывают в них». Он расценил это как недооценку значения изб-читален в проведении разъяснительной, агитационной работы среди крестьянского населения. Поэтому на заседании было решено, что «всякий партийный товарищ, приезжающий в деревню, обязан посетить избу-читальню, где провести митинг или собеседование».

Безусловно, в самом селе Саламатовском (Саламатном) изба-читальня появилась в числе первых. Известно и опять же подтверждено документально, что работала в ней Анна Ивановна Фадеева. Еще совсем молодой она в августе 1920 г. стала кандидатом (сочувствующим) РКП (б). Уроженка Саламатного Варвара Дмитриевна Волосатова, приводя в дополнение к своим воспоминаниям список местных коммунистов и комсомольцев на начало 1921 года, назвала А. И. Фадееву заведующей библиотекой в селе Саламатном,

ИЗБЫ ДЛЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ

а в самих воспоминаниях – заведующей избой-читальней. И вот тут не столь важно, какое в точности название носило культурно-просветительное учреждение (библиотека или изба-читальня).

Еще в 1957 г. в районной газете «Колхозная правда» вышла заметка Михаила Шпанкова «Первая в районе изба-читальня». Автор утверждал, что ее открытие состоялось в селе Спорное вслед за окончательным изгнанием в ноябре 1919 г. белогвардейцев: «По инициативе активистки Ксении Очеренко на ее квартире с участием местной молодежи Сочнева А. В., Белозерова Е. Е., Данилова М. Г. и других товарищей был организован кружок художественности и открыта первая в нашем районе изба-читальня. Здесь при помощи сельских активистов молодежь разучивала революционные песни, проводила репетиции, громкие читки газет и журналов». Важно отметить: М. Шпанков в своей заметке выступает как очевидец, свидетель события. На это соображение наталкивает концовка его заметки: «Помнится, что первой поставленной пьесой была “У разбитого корыта” и комедия “Как солдат угощал трактирщика”. Постановки пользовались большой популярностью в народе».

В любом случае, являлась или нет изба-читальня в Спорном самой первой по времени открытия, не вызывает сомнения. Да, была первой!



Принятое на заседании 3 февраля 1921 г. решение об усилении партийного влияния на население через избы-читальни воплотить в полной мере не удалось. Вспыхнувшее крестьянское восстание заставило коммунистов и комсомольцев района взяться за оружие и влиться в отряд по борьбе с восставшими. Как отразился этот этап гражданской войны на судьбе первых изб-читален на территории Варгашинского района, еще предстоит выяснить в ходе будущих краеведческих изысканий.

ФРОЛОВА Полина Николаевна,
ученица 6 А класса
Петуховской средней школы № 1.
Победитель конкурса
«Молодая литература Зауралья - 2020»
в номинации «ПОЭЗИЯ» (младшая группа)



СКАЗКА О ТОМ, КАК КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ ГЕРБ СЕБЕ ИСКАЛА

В некотором царстве, в некотором государстве,
За Уральскими горами, за зелеными лесами
Область славная жила, краше всех она была.
Удивляла всех порой своей волшебной красотой,
Ярко-желтыми полями, изумрудными лесами,
Алыми закатами над избами и хатами.
Курганскою она звалась, на границе находясь
С одной из дружелюбных стран по прозванию Казахстан.
Но беда случилась вдруг, появились вокруг
Нашей области родной иноземцы, и с тоской
Ей сказали, что она и ничем и не видна,
Что леса, поля, холмы есть в любом краю страны.
Область наша загрустила, а потом она решила:
«Обойду свой край большой и создам я герб золотой,
Чтобы все вокруг узнали, чем славны Кургана дали».
Собралась скорей в дорогу и пошла искать подмогу.
Первым встретила она на холме Богатыря,
Он свой славный щит стальной чистил крепкою рукой.
Область наша рассказала, почему в пути застала
Славного Богатыря.
Он ответил ей любя: « Я тебе, земля моя,
Дарю щит из крепкой стали, чтобы все вокруг узнали,
Что Курганская земля и могуча, и сильна.
Для меня он другом был, он врагов в бою слепил,
Ты себе его возьми, для потомков сохрани!»
Для герба щит стал основой, наша область в пути снова.
За холмом монах стоял, монастырь он охранял.
Этот дивный Божий дом всем в Далматово знаком.
Раньше крепостью он был, от врагов людей хранил.
Наша область в знак почета зубцы крепкие прихода
На стальной щит приложила, и, подумав, так решила:
«Щит украшу я зубцами, чтоб страна гордилась нами!
Над зубцами – два кургана, два холма в снежном тумане,
Чтобы каждый мог понять, почему меня так звать!»
Так сказав, земля родная дальше двинулась шагая.
Впереди виднелся лес, там по дереву кто-то лез,
Область ближе подошла, удивилась: вот дела!
Это прыгала не птица, а хвостатая куница,
Самый хитрый зверь в лесу, обошла даже лису,
Хвост пушист, быстра, легка, острозуба и ловка.
В наших землях их полно, живут тут они давно,
И куниц тут обитанье, чем не символ процветанья,
Чем не символ жизни вольной, изобильной и раздольной.
Так на щит зверек попал, чтобы каждый вмиг узнал,
Коль куница на гербе – на Курганской ты земле.
Пока область герб искала, солнце много раз вставало,
Лист в лесу озолотило и на герб его спустило,
Получилось так красиво, словно сказочное диво,
Вдоль щита, как бусин ряд, листья золотом горят.

Вот и сказочке конец!
Область наша молодец!
Регион весь обошла и для герба все нашла:
Щит и крепости зубцы – силы нашей образцы!
Зверь лесной и лист золотой – знак обилия простой!
Лента синяя вокруг – доброты курганской дух!

Силой, мощью, добротой славен край наш дорогой!



Курганская областная
универсальная научная
библиотека им. А. К. Югова

Адрес редакции:
640000, г. Курган, ул. Комсомольская, 30
ГБУК «КОУНБ им. А.К. Югова»
e-mail: kounb.mark@mail.ru
ookoro@yandex.ru
тел. 46-62-73, 46-53-48,
8-919-573-22-50, 8-963-005-36-29

Редактор - Владимир Филимонов
Члены редколлегии:
Наталья Катайцева
Лариса Самар
Анна Теремова
Ирина Черных
Ольга Сапожникова

Адрес типографии:
ООО «Типография «Дамми»
г. Курган, пр. Машиностроителей, 13А
тел. (3522) 255-545

Тираж 250 экз.