



ВОЛШЕБСТВО СЦЕНЫ

Курганская областная универсальная
научная библиотека им. А. К. Югова
Информационно-библиографический отдел

Волшебство сцены

Воспитание подрастающего поколения
искусством театра

Библиографический указатель

Курган

2019

ББК 91.9 : 74.005.4

В 69

Волшебство сцены : воспитание подрастающего поколения искусством театра : библиографический указатель / Курган. обл. универс. науч. б-ка им. А.К. Югова, Информ.-библиогр. отд.; сост. Н. В. Худякова. – Курган, 2019. – 98 с. : ил. – 294 назв.

© Курганская областная универсальная
научная библиотека имени А.К. Югова
2019

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Театр – искусство удивительное</i>	<i>5</i>
<i>Театр начинается с детства.....</i>	<i>7</i>
<i>Театрализованная деятельность дошкольников</i>	<i>13</i>
<i>Обучение в игре.....</i>	<i>25</i>
<i>Сценарии праздников в дошкольной образовательной организации</i>	<i>29</i>
<i>Театрализованная деятельность школьников. Школьный театр..</i>	<i>38</i>
<i>Театрализация обучения в школе</i>	<i>51</i>
<i>Сценарии школьных праздников</i>	<i>58</i>
<i>Дополнительное образование детей</i>	<i>69</i>
<i>Театрализованная деятельность детей с нарушениями развития.....</i>	<i>75</i>
<i>Театрализованная деятельность молодежи</i>	<i>79</i>
Приложения	
<i>История русского театра</i>	<i>83</i>
<i>Театральные сайты.....</i>	<i>90</i>
<i>Именной указатель</i>	<i>94</i>

О проведении в Российской Федерации Года театра : указ Президента РФ №181 от 28 апреля 2018 года // Собрание законодательства РФ. – 2018. - № 8. – Ст. 2616.

В целях дальнейшего развития театрального искусства постановляю:

1. Провести в 2019 году в Российской Федерации Год театра.

2. Правительству Российской Федерации:

а) до 1 июня 2018 г. образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года театра и утвердить его состав;

б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года театра.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года театра.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Театр – искусство удивительное

Театр для огромного большинства публики имеет воспитательное значение: публика ждет от него разъяснения моральных и общественных явлений и вопросов, задаваемых жизнью.

А.Н. Островский

Театр – живое искусство, вот сейчас, вот тут актеры разыгрывают перед зрителями сцены из другой жизни, не такой, на первый взгляд, как настоящая. Но потом приходит понимание того, что это про тебя, твою жизнь, про твоих близких, про твою страну, про мир вообще, о том, что надо дорожить своей любовью, своими близкими, помогать другим и быть честным.

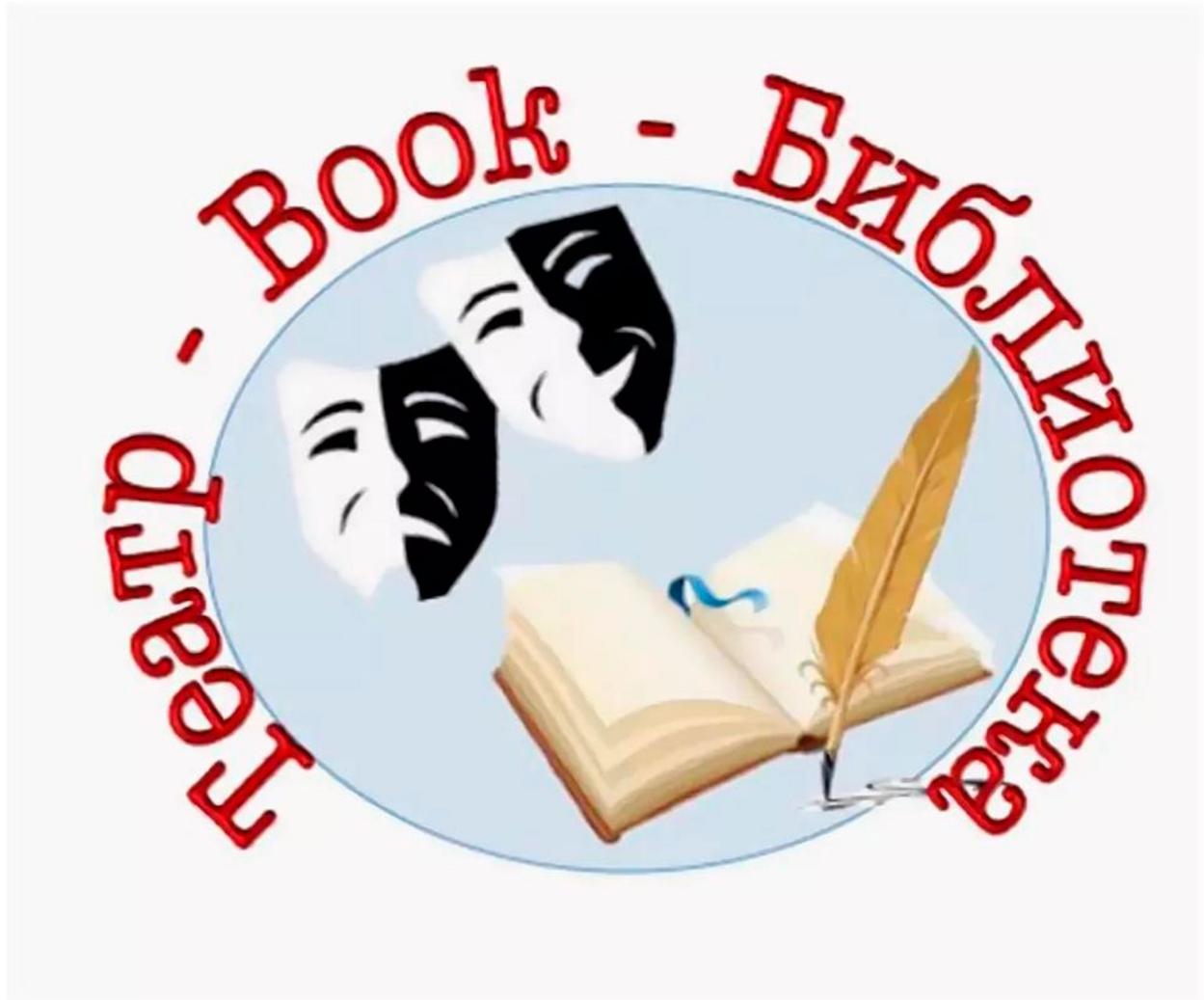
Если театр может хоть на время просмотра спектакля сделать человека лучше, это нельзя не использовать для воспитания подрастающего поколения. И в каждом возрасте ребенок воспринимает театр по-разному. Театр был, есть и будет лучшей эмоциональной школой жизни. Знакомство детей с театром делает их жизнь интересной, содержательной, наполненной глубокими и яркими впечатлениями. Посещение хорошего спектакля – всегда духовное наслаждение и настоящий праздник.

Заботу о развитии интереса к театру взяли на себя дошкольные образовательные организации (ДОО), школы, колледжи, вузы и учреждения дополнительного образования детей (УДОД).

Библиографический указатель **«Волшебство сцены»** включает в себя информацию о книгах и журнальных статьях за 2000-2018 годы из фондов **Курганской областной научной универсальной библиотеки**, посвященных театрализованной деятельности детей дошкольного и школьного возраста, студенческой молодежи, а также детей с нарушениями развития.

В тексте указателя читатель найдет сценарии детских и школьных праздников, иллюстрации, стихи, высказывания известных людей о театре, а также информацию об основных вехах развития русского театра и театральных сайтах.

Материал расположен по тематическому принципу, внутри разделов – в алфавите авторов и заглавий книг и журнальных статей. Интерактивное содержание поможет быстро найти нужный раздел. Данное пособие адресовано воспитателям, педагогам, родителям, преподавателям, руководителям театральных коллективов, студентам, библиотекарям.



Театр начинается с детства

Мы никогда не должны забывать,
что театральные подмостки служат
всенародной школой.

Карло Гоцци

1. Голкин, В. В. Итоги IV Всероссийского фестиваля детских и юношеских театральных коллективов «Театральная юность России» / В. В. Голкин // Воспитание школьников. – 2015. - № 3. – С. 70-73. – (Педагогу дополнительного образования).

Отмечены успехи, достоинства и недостатки в работе детских творческих коллективов, работы которых были представлены на фестивале.

2. Дольгирева, Е. В. Метод театрализации в социально-культурном проектировании / Е. В. Дольгирева, В. И. Портников // Среднее профессиональное образование. – 2018. - № 2. – С. 31-36 : ил. – (Школа педагога). – Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Проектная деятельность в социально-культурной сфере.

3. Мартынюк, С. Г. Костюм и маска. Домашний театр / С. Г. Мартынюк. – Москва : АСТ-Астрель, 2002. – 64 с. – (Семейный клуб выходного дня).

74.900.55 М 29 1243700

4. Машевская, С. М. Театральная деятельность в Воспитательном обществе благородных девиц / С. М. Машевская // Начальная школа. – 2018. - № 6. – С. 70-76. – (Педагогическое наследие). – Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Деятельность театра в Воспитательном обществе благородных девиц при Смольном институте (18 век).

5. Михайлова, А. Ребенок в мире театра / А. Михайлова // Я вхожу в мир искусств. – 2001. - № 10. – С. 3-159. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

Как пробудить в детях потребность в общении с театром? Возрастные особенности отношения детей 6-10 лет к театру.

6. Мочалов, Ю. А. Не мечтай о театре вслепую : повесть / Ю. А. Мочалов. – Москва : Искусство, 1987. – 188 с. – (Театральная самодеятельность детская).

74.200.551 М 86 1099001, 1101707

7. Никитина, А. Б. Ребенок на сцене : театр, где играют дети / А. Б. Никитина // Я вхожу в мир искусств. – 2003. - № 12. – С. 3-144. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

История участия детей в театрализованных формах культурной деятельности. Закономерности развития детского театрального движения.

8. Никитина, А. Б. Чтение - компетенция, освоенная в театре / А. Б. Никитина // Искусство в школе. – 2012. - № 3. – С. 60-63. – (Дети и театр).

Роль театра в развитии детей, в том числе – в привлечении детей к чтению. Впечатления от ежегодного фестиваля-семинара детской театральной педагогики «Пролог - Весна» (г. Москва). О деятельности Московского городского клуба «Дети-театр-образование».

9. Опарина, Н. А. Исторические аспекты использования средств театрализации в современном досуге / Н. А. Опарина, Н. В. Карпова // Среднее профессиональное образование. – 2017. - № 12. – С. 30-34. – (Вопросы воспитания). – Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Проблемы становления домашних театров, семейных форм досуга и театрализованной деятельности и сотворчества детей и взрослых.

10. Полякова, Т. Н. Полихудожественный подход в постдипломном педагогическом образовании / Т. Н. Полякова // Искусство и образование. – 2008. - № 3. – С. 79-84.

Образовательная программа «Основы театральной деятельности» в постдипломном образовании учителей г. Санкт-Петербурга.

11. Седнева, А. Е. Театральная педагогика как средство формирования профессиональных умений педагога / А. Е. Седнева, И. В. Юстус // Среднее профессиональное образование. – 2014. - № 11. – С. 39-41. - (Научно-исследовательская работа). – Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Влияние средств театральной педагогики на формирование творческой индивидуальности педагога, реализацию его творческих способностей, развитие индивидуального стиля педагогической деятельности.

12. Театр повышенной тревожности : мастера театра для детей о театральном воспитании // Я вхожу в мир искусств. – 2004.- № 12. – С. 5-144. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

13. Театр и дети : образовательная программа / Л. Л. Штукатурова [и др.]. – Курган : ИПК и ПРО, 2007. – 22 с.

74.100.551 Т 29 1260492

14. Театр и дети : учебно-методическое пособие к программе «Театр и дети» / сост. Л. Л. Штукатурова. – Курган : ИПК и ПРО, 2007. – 168 с.

74.100.551 Т 29 1260847

15. Театр, где играют дети : учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов / ред. А. Б. Никитина. – Москва : Владос, 2001. – 288 с. : ил. – (Театр и дети).

16. Театральная палитра : программа художественно-эстетического воспитания / ред. О. В. Гончарова. - Москва : Сфера, 2010. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

74.100.551 Т 29 1267937

17. Тришин, В. Программа подготовки актеров, режиссеров драмы и театральных педагогов в студийной среде / В. Тришин // Я вхожу в мир искусств. – 2009. - № 1. – С. 121-136. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

Подготовка кадров для любительского театра.

18. Тришин, В. Тренинг творческого организма, особенности усвоения теоретических знаний / В. Тришин // Я вхожу в мир искусств. – 2009. - № 1. – С. 71-120. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

Подготовка будущих актеров в студии.

19. Худяков, Е. А. Академия театрального зрителя / Е. А. Худяков // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. - № 6. - С. 44-47. – (Проектная деятельность).

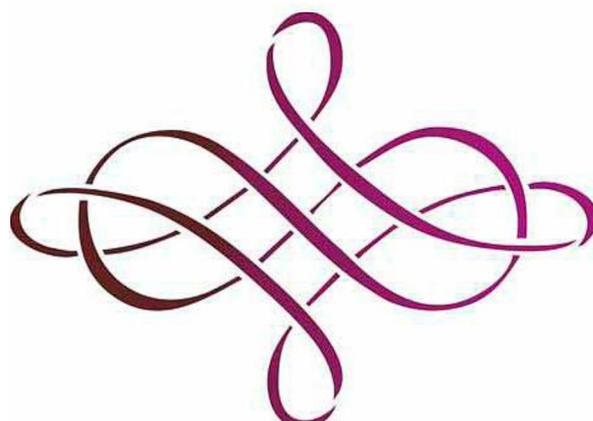
О разработке и реализации проекта, объединяющего театры и образовательные организации и направленного на воспитание театрального зрителя.

20. Юстус, И. В. Педагогические воззрения А. Н. Степанова на проблемы воспитания и образования / И. В. Юстус, Н. Г. Кирдянова // Среднее профессиональное образование. – 2012. - № 10. – С. 61-63. – (Из истории образования). – Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Театральные игры в педагогической практике филолога
Александра Николаевича Степанова (1882-1919).

*Театр - это радость! Театр - это сила!
Театр - это праздника, счастья мотивы!
Театр - это молодость навсегда!
Театр - это чудо на все времена!
Театр - это жизнь моя, воздух и радость!
Театр дарит сказку, приятную сладость.
Театр дарит слезы, рыдания и боль.
Уносит тебя в небеса и оттоль:
Театр вдохновляет! Театр обличает!
Театр возрождает! Театр очищает!..
Театр - это радость! Театр - это сила!
Театр - это праздника, счастья мотивы!
Театр - это молодость навсегда!
Театр - это чудо на все времена!*

В. Наумова





Театрализованная деятельность дошкольников

Ребенок – это сто масок, сто ролей
способного актера.

Януш Корчак

21. Авдеева, Е. Б. Развитие творчества в театрализованных играх / Е. Б. Авдеева, В. Б. Колеватова // Воспитатель ДОУ. – 2012. - № 11. – С. 70-81. – (Творческая мастерская).

Этапы организации театрализованной игры в ДОУ.

22. Акулова, О. Театрализованные игры / О. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 4. – С. 24-32.

23. Антипина, Е. «И покажем, и расскажем» : занятие в «театральной студии» для детей 3-4 лет / Е. Антипина // Дошкольное воспитание. – 2018. - № 5. – С. 71-76 : цв. ил.
Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

24. Антипина, Е. Театрализованная деятельность в детском саду / Е. Антипина // Дошкольное воспитание. – 2017. - № 8. – С. 70-74 : цв. ил. – (Дополнительное образование).

Содержание занятий по театрализованной деятельности с дошкольниками.

25. Бикбаева, Ж. «Зимовье зверей» : театрализованная деятельность с детьми средней группы по мотивам русской народной сказки / Ж. Бикбаева, Л. Кириленко // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 1. – С. 81-84 : цв. ил. – (Специалисту детского сада).

Формирование интереса к театрализованным играм и умения импровизировать у дошкольников. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу и умения действовать согласованно.

26. Блек, Г. Играем в сказку / Г. Блек, Г. Михайлова, Т. Кондрашихина // Дошкольное воспитание. – 2012. - № 8. – С. 28-31 : цв. ил. – (Социализация).

Игры-драматизации в детском саду.

27. Востротина, Г. Ф. Слагаемые успеха кукольной педагогики / Г. Ф. Востротина // Воспитатель ДОУ. – 2010. - № 1. – С. 65-69 : фот. – (Дополнительное образование).

Организация работы кукольного театра в дошкольном учреждении.

28. Григорьева, Т. С. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет : методическое пособие / Т. С. Григорьева. – Москва : Сфера, 2012. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

74.100.551 Г 83 1273478

29. Жиличкина, М. Развитие эмоциональной сферы детей средствами театрализованной деятельности / М. Жиличкина, Т. Суханова // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 5. – С. 96-103 : цв. ил. – (Профессия – педагог).

Театрализованные игры для развития эмоциональной сферы дошкольников.

30. Евдокимова, Е. Семейный театр в детском саду : его роль в развитии воспитательного потенциала семьи / Е. Евдокимова, Н. Додокина // Дошкольное воспитание. – 2007. - № 4. – С. 102-108.– (Вместе с семьей).

31. Зиман, Л. Театрализация произведений С. Я. Маршака / Л. Зиман // Дошкольное воспитание. – 2017. - № 9. - С. 60-65 : цв. ил. – (Художественно-эстетическое развитие).

Методика театрализации стихов С. Я. Маршака в ДОО.

32. Зиновьева, Н. Театрализованная деятельность / Н. Зиновьева // Дошкольное воспитание. – 2018. - № 4. - С. 31-34 : цв. ил. – (Художественно-эстетическое развитие).

Методика организации занятий в театральной студии для дошкольников.

33. Карлаш, С. Театр нравов / С. Карлаш, О. Кубрак, В. Маркова // Дошкольное воспитание. – 2011. - № 1. - С. 22-29 : фот. цв. – (Социально-нравственное развитие).

Театрализованная деятельность дошкольников в прогимназии № 181 г. Краснодара.

34. Кузнецова, Г. Детское музыкальное исполнительство : активизация старших дошкольников средствами театральной педагогики / Г. Кузнецова // Дошкольное воспитание. – 2008. - № 5. – С. 79-84.

35. Куцакова, Л. В. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного неповторимого, культурного, активно-творческого : в мире прекрасного / Л. В. Куцакова, С. И. Мерзлякова. – Москва : Владос, 2003. – 363 с. – (Росинка).

74.100.551 К 95 1253806 1244214

36. Лашкова, Л. Л. Развитие личности ребенка средствами театрального искусства / Л. Л. Лашкова, Л. Л. Строганова // Наука и образование Зауралья. – 2006. - № 1. – С. 12-13.

37. Леонова, О. «Наша дружная семья» : фольклорно-музыкальный калейдоскоп / О. Леонова // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 2. – С. 73-76 : цв. ил. – (Ранний возраст).

Цель мероприятия – приобщать дошкольников к истокам русской культуры на основе активного использования песен, загадок, пословиц, потешек, поговорок.

38. Лукина, М. А. Ярмарка в Хэльмеле и другие музыкальные сказки / М. А. Лукина. – Курган : Отклик, 2011. – 44 с.

74.100.544.5 Л 84 1282708

39. Любомирская, Э. Покорение вершин Грамматики : семинар-практикум / Э. Любомирская // Дошкольное воспитание. – 2018. - № 4. – С. 67-77 : цв. ил. – (Профессия – педагог). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Разработка семинара – практикума по развитию связной речи дошкольников в форме методического театра.

40. Мигунова, Е. В. Театральная педагогика в детском саду / Е. В. Мигунова. – Москва : Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).

74.100.551 М 57 1265993

41. Морозова, И. Петрушка : театральнo-игровая деятельность для старших дошкольников / И. Морозова // Дошкольное воспитание. – 2012. - № 11. – С. 97-98 : цв. ил. – (Специалисту детского сада).

Цель занятия – познакомить с древней русской устной и песенной культурой, шуточными скороговорками, небылицами, играми, скоморохами.

42. Морозова, И. Театральнo-игровая деятельность : старший дошкольный возраст / И. Морозова // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 11. – С. 60-62 : цв. ил. – (Художественно-эстетическое развитие).

Описание игр: «Город волшебных превращений», «Волшебная школа», «Снежный городок».

43. Морозовская, Е. А. Организация театрализованной деятельности дошкольников : сборник практических материалов из опыта работы / Е. А. Морозовская. – Курган : ИПК и ПРО, 2011. – 84 с.

74.100.551 М 80 1270302

44. Музыкальный театр в детском саду : конспекты занятий / сост.: Т. А. Минина, О. П. Заботина. – Москва : Перспектива, 2013. – 136 с.

74.100.544.3 М 89 1277055

45. Мурашко, Л. Сказка своими руками / Л. Мурашко // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 11. - № 100-105 : цв. ил. – (Специалисту детского сада).

Постановка пьес в ДОУ с использованием театральных кукол.

46. Неверова, А. А. Особенности художественного восприятия детей дошкольного возраста / А. А. Неверова // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2013. - № 3. – С. 127-135. – (Психология). – Библиогр. в конце ст.: 17 назв.

Восприятие дошкольниками сказок, картинок, театральных постановок, телепередач, различных выпусков киножурнала «Ералаш».

47. Никулина, С. Л. Многообразие кукольного театра / С. Л. Никулина // Воспитатель ДООУ. – 2012. - № 8. – С. 120-122 : фот. – (Профессиональный рост).

Кукольный театр в ДООУ.

48. Новикова, Т. Театральная деятельность как условие социализации дошкольника / Т. Новикова // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 11. – С. 27-30 : цв. ил. – (Социально-коммуникативное развитие).

Интеллектуальное, эмоциональное и личностное развитие дошкольника в театральной игре. Опубликовано сценарий кукольного спектакля «Путешествие нерпенка Айи».

49. Петров, И. Ф. Театрализованные ярмарочные гуляния для детей / И. Ф. Петров. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 84 с. – (Театр и дети).

74.100.551 П 31 1251683 1264080

50. Петрова, Т. И. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду : разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. – Москва : Школьная пресса, 2003. – 128 с. – (Приложение к журналу «Воспитание школьников»).

74.100.551 П 31 1244288

51. Петухов, С. А. Маленький художник и театр : конспекты занятий по изобразительной деятельности / С. А. Петухов, Л. В. Говберг. – Курган : ИПК и ПРО, 2008. – 32 с.

74.100.551 П 31 1264798

52. Полицына, Р. М. Театрализованная деятельность в работе с детьми раннего возраста / Р. М. Полицына // Воспитатель ДОУ. – 2010. - № 6. – С. 20-22 : фот. – (Наши традиции). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Организация театрализованной деятельности с младшими дошкольниками.

53. Рахова, Е. Петрушка – любимец детей : впервые опубликовано в ж. «Дошкольное воспитание». 1968. № 4 / Е. Рахова // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 5. - С. 99-100 : фот. – (Предметно-развивающая среда).

Кукольный театр в ДОУ.

54. Рыжова, П. В. Восприятие и понимание детьми театральных спектаклей / П. В. Рыжова, Д. М. Рыжов // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2015. - № 4. – С. 47-49. – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Результаты исследования уровней сформированности художественного восприятия театральных спектаклей дошкольниками.

55. Самошина, Т. Ходит конь по бережку : театральная игровая деятельность в развитии младших дошкольников / Т. Самошина // Дошкольное воспитание. – 2012. - № 8. – С. 31-33 : цв. ил. – (Социализация).

Игры-драматизации в ДОУ.

56. Семенихина, Н. «Страна чудес» : театрализованная игровая деятельность с детьми раннего и младшего дошкольного возраста / Н. Семенихина, И. Власова, О. Скучеляс // Дошкольное воспитание. – 2012. - № 5. – С. 86-90 : цв. ил. – (Ранний возраст).

Особенности театрализованной игровой деятельности с детьми 3-4 лет, живущими в Доме ребенка.

57. Сорокина, Н. Ф. Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – Москва : Линка-пресс, 2009. – 224 с.

74.100.551 С 65 1267940

58. Сухинская, В. Развитие коммуникативных навыков в театрально-игровой деятельности / В. Сухинская // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 10. – С. 69-81 : цв. ил. – (Ранний возраст).

Развитие у дошкольников коммуникативно-речевых способностей с помощью тренажеров и театрально-игровой деятельности.

59. Фомина, Н. Сказочный театр ритмической гимнастики / Н. Фомина // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 5. - С. 36-44.

О комплексах упражнений на основе сюжетов русских и зарубежных сказок.

60. Черданцева, А. Влияние авторской сказки в рамках театра кукол на развитие воображения дошкольников / А. Черданцева // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 12. – С. 31-34 : цв. ил. – (Художественно-эстетическое развитие). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Интерактивные спектакли в театре кукол как эффективное средство развития творческого воображения детей, их диалога со взрослыми, развития личностной культуры.

61. Черданцева, А. Технология развития творческого воображения дошкольников / А. Черданцева // Дошкольное воспитание. – 2015. - № 5. – С. 112-120. – (Научный поиск). – Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Рассматривается технология развития творческого воображения дошкольников на интегрированных занятиях и кукольных спектаклях, в основе которых лежит авторская сказка.

62. Чулкова, Н. Н. Детская театральная студия «Синяя птица» / Н. Н. Чулкова // Воспитатель ДООУ. – 2011. - № 4. – С. 21-24 : фот. – (Только у нас).

Театральная деятельность в ДООУ.

63. Шалимова, С. А. Музыкально-хореографический театр «Гармония» / С. А. Шалимова // Воспитатель ДООУ. – 2011. - № 4. – С. 74-78 : фот. – (Дополнительное образование).

Организация работы музыкально-хореографического театра в ДООУ.

64. Юдина, О. Музыкальный руководитель и психолог : совместная деятельность : дети старшей группы / О. Юдина, Н. Христенко // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 2. – С. 51-57 : цв. ил. – (Музыка). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Значение совместной деятельности музыкального руководителя и психолога дошкольного учреждения в создании условий для нравственного воспитания и социализации детей.

65. Юрина, Н. Н. Первое знакомство с театром : практические советы педагога / Н. Н. Юрина. – Москва : Школьная Пресса, 2005. – 48 с. – (Ребенок XXI века от рождения до школы) (Приложение к журналу «Воспитание школьников»; вып. 109).

74.900.55 Ю 72 1254477

66. Яковлева, О. Н. Театрализованная деятельность в детском саду / О. Н. Яковлева // Дошкольная педагогика. – 2010. – 1. - С. 16-19.

67. Яковлева, Р. Настольный кукольный театр из пробки : какую сказку будем показывать? / Р. Яковлева // Дошкольное воспитание. – 2008. - № 8.- С. 126-127.

Правила поведения в театре

для дошкольников и школьников

Детям дошкольного возраста, которые уже многое понимают, тем более нужно прививать правила этикета и рассказывать о том, как вести себя в театре. Дети 3–6 лет еще не ходят на спектакли без сопровождения родителей, поэтому всегда рядом есть взрослые, которые могут сделать замечание или поправить ребенка. А в школьном возрасте дети могут посещать театр группой: со своим школьным учителем или просто с друзьями. В любом случае, идет ли ребенок в театр со сверстниками или со взрослыми, он должен вести себя прилично.

- На культурные мероприятия нужно одеваться должным образом. Лучше выбрать классический стиль одежды, вещи должны быть чистыми и выглаженными. Не принято отправляться на представление в спортивной одежде или обуви.

- В театр нужно приходить заранее. Лучше выйти из дома с запасом времени в полчаса, чтобы не опоздать на спектакль из-за случившихся по дороге непредвиденных обстоятельств.

- После того, как вы вошли в здание театра, нужно сдать верхнюю одежду в гардероб. Вежливо обращайтесь к гардеробщице и поблагодарите за номерок, который она вам дала.
- Если до начала представления вам нужно выйти или, наоборот, пройти на свое место, а люди уже сидят, вежливо попросите пропустить вас. Они встанут и поднимут сидения, после чего нужно осторожно пройти мимо них, обязательно повернувшись спиной к сцене и лицом к людям.

Обучение в игре

68. Беженарь, О. А. Играем в театр по-русски : роль театрализованных игр на русском языке в работе по развитию речи детей-билингвов / О. А. Беженарь // Русский язык за рубежом. – 2014. - № 6. - С. 104-106. – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Использование игровой театральной деятельности как средства развития русской речи у дошкольников-билингвов. Практические советы по организации театрализованных игр на русском языке.

69. Зиман, Л. Басни И. А. Крылова как театральные действия / Л. Зиман // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 1. - С. 92-93 : ил. – (Профессия – педагог).

Использование способа театрализации басен для лучшего знакомства дошкольников с творчеством баснописца.

70. Кадола, Е. Народные костюмы, игры, сказки : проект работы со старшими дошкольниками / Е. Кадола // Дошкольное воспитание. – 2015. - № 11. – С. 27-35 : цв. ил. – (Познавательное развитие). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Цель проекта в ДОУ – обобщить знания дошкольников по теме «Русский национальный костюм».

71. Кузнецова, Г. Драмогерменевтический подход на занятиях со старшими дошкольниками / Г. Кузнецова // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 1. – С. 109-115. – (Научный поиск). – Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Драмогерменевтический подход в обучении дошкольников позволяет самостоятельно освоить предлагаемый педагогом ДОУ материал без ущерба их здоровью, в игровой форме и с более углубленной степенью понимания.

72. Лопан, Т. И. Математический спектакль «Алиса в Стране цифр» : для старших дошкольников / Т. И. Лопан, Е. В. Сачкова // Воспитатель ДОУ. – 2012. - № 12. – С. 92-94. – (Праздники).

Обучение математике в театрализованной форме.

73. Лубяко, Л. В. По сказочным дорожкам : занятие по обучению грамоте для старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья / Л. В. Лубяко // Логопед. – 2018. - № 5. – С. 68-71. – (Приглашаем на занятие).

Разработка занятия в подготовительной к школе группе с элементами театрализованной деятельности.

74. Сливкина, Л. Театральные маски : делаем вместе с детьми / Л. Сливкина // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 8. – С. 50-54 : цв. ил. – (Художественно-эстетическое развитие). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Обучение дошкольников изготовлению бумажных театральных масок.

75. Тойбар, М. Сказка не обманет : театрализованное представление на английском и русском языках по сказке Ш. Перро «Золушка» / М. Тойбар // Дошкольное воспитание. – 2011. - № 12. – С. 69-73 : рис. – (Специалисту детского сада).

Разработка сценария представления.

76. Шулика, Т. День рождения мишки Тедди : театрализованное развлечение для детей старшего дошкольного возраста на английском языке / Т. Шулика // Дошкольное воспитание. – 2007. - № 6. – С. 80-81. – (Специалисту детского сада).



Что нельзя делать в театре?

- В театре **нельзя бегать и прыгать**.
- **Не стоит брать с собой в зрительный зал еду** – это ведь не кинозал. Если вы проголодаетесь, то дождитесь антракта. Но не следует бежать сломя голову в буфет, как только прозвенел звонок на перерыв. Ведите себя спокойно и рассудительно.
- В театре **нельзя пользоваться телефоном**. Перед началом спектакля обязательно поставьте свой мобильник на беззвучный режим или вовсе выключите его. Если телефон внезапно зазвонит, вы отвлекете зрителей и актеров, будет очень неловко.
- **Нельзя разговаривать во время спектакля** – впечатлениями можно поделиться после представления. Лишний шум и разговоры отвлекают актеров и зрителей от представления.
- **Нельзя рассматривать в театральный бинокль окружающих людей**– это неприлично.

Сценарии праздников в дошкольной образовательной организации

77. Антипина, Е. Про Деда, Бабу и Курочку Рябу : кукольный спектакль для детей всех возрастных групп / Е. Антипина // Дошкольное воспитание. – 2015. - № 5. – С. 101-104 : цв. ил. – (Специалисту детского сада).

Сценарий спектакля по мотивам русской народной сказки в обработке А. Макеева.

78. Большая энциклопедия любимых праздников. – Москва : Росмэн, 2002. – 182 с.

74.100.551 Б 79 1243699

79. Великой Победе посвящается : праздники в детском саду. – Москва : Сфера, 2010. – 128 с. – (Библиотека воспитателя ; вып. 5).

74.100.551 В 27 1268330

80. Горина, Т. Шутки и смех порадуют всех : театрализованное представление для старшей и подготовительной к школе группе / Т. Горина // Дошкольное воспитание. – 2012. - № 2. – С. 125-127 : фот. цв. – (Готовимся к празднику).

Сценарий Дня смеха в ДОУ.

81. Гусева, Н. Салют, Олимпиада – 2014 : спортивно-театрализованное развлечение для детей старшего дошкольного возраста и их родителей / Н. Гусева, Н. Зорина // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 12. – С. 30-34 : фот. цв. – (Физическая культура).

Сценарий спортивного представления.

82. Дзюба, П. П. Праздники и забавы для детей дошкольного возраста / П. П. Дзюба. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 160 с. – (Школа развития).

74.100.551 Д 43 1264063

83. Зарецкая, Н. В. Двенадцать месяцев : музыкальные сценарии для детского сада по мотивам сказок / Н. В. Зарецкая. – Москва : Школьная Пресса, 2005. – 32 с. – (Мы играем и поем) (Дошкольное воспитание и обучение : приложение к журналу «Воспитание школьников» ; вып. 99).

74.100.551 3-34 1252063 1254463

84. Зарецкая, Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста : пособие для практических работников ДОУ / Н. В. Зарецкая. – 2-е изд. – Москва : Айрис пресс, 2004. – 144 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

74.100.551 3-34 1248565

85. Зарецкая, Н. В. Сценарии праздников для детского сада. Кн. 1 / Н. В. Зарецкая. – Москва : Школьная Пресса, 2004. – 32 с. – (Мы играем и поем) (Дошкольное воспитание и обучение : приложение к журналу «Воспитание школьников»).

74.100.551 3-34 1250502

86. Захарова, С. Н. Праздники в детском саду / С. Н. Захарова. – Москва : Владос, 2007. – 255 с. : ноты. – (Пособие для педагогов дошкольных учреждений).

74.100.551 3-38 1265076

87. Захарова, С. Н. Праздники в детском саду : пособие для педагогов дошкольных учреждений / С. Н. Захарова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 256 с.

74.100.551 3-38 1244284

88. Захарова, С. Н. Сценарии праздников для старших дошкольников / С. Н. Захарова. – Москва : Владос, 2006. - 262 с. : ил. – (Пособие для педагогов дошкольных учреждений).

74.100.551 3-38 1264075

89. Захарьян, И. «Заюшкина избушка» : театрализованное представление по сказке : старшая группа / И. Захарьян // Дошкольное воспитание. – 2012. - № 1. – С. 49-50 : рис. – (Чтение художественной литературы).

Сценарий по сказке.

90. Зеленко, Н. Вот и пришло лето красное : театрализованный праздник с элементами фольклора / Н. Зеленко, Е. Шамина, Л. Каткова // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 5. – С. 124-127 : фот. цв. – (Готовимся к празднику).

Сценарий праздника о лете в ДООУ.

91. Зиман, Л. Сказочное и игровое начала : к 75-летию Леонида Мезинова / Л. Зиман // Дошкольное воспитание. – 2012. - № 12. – С. 48-55 : портр. – (Чтение художественной литературы).

Сценарий игры-театрализации по произведениям детского писателя Леонида Антоновича Мезинова в ДОУ.

92. Иванова, О. В. Театрализованные праздники для дошколят и младших школьников / О. В. Иванова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 288 с. – (Школьная фабрика звезд).

74.100.551 И 21 1264024

93. Календарные и народные праздники в детском саду. Вып. 2. Весна / сост. Г. А. Лапшина. – Волгоград : Учитель, 2003. – 111 с.

74.100.551 К 17 1248695

94. Копылова, Т. Г. Сценарии праздников в детском саду. – Москва : Аквариум, 2001. – 400 с.

74.100.551 К 65 1239656

95. Крылова, О. Мир вокруг нас : театрализованное дефиле / О. Крылова // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 7. – С. 45-48 : цв. ил. – (Художественное творчество).

Сценарий музыкального театрализованного представления в ДОУ.

96. Крючкова, В. Теремок : театрализация на экологическую тему для старших дошкольников / В. Крючкова // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 1. – С. 85-86 : цв. ил. – (Специалисту детского сада).

Сценарий представления по сказке «Теремок».

97. Кузнецова, Т. Тайны северной природы : театрализованное развлечение для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Т. Кузнецова // Дошкольное воспитание. – 2012. - № 12. – С. 31-35 : фот. цв. – (Познание).

Сценарий представления о северном лесе.

98. Курдовер, А. Космическое путешествие : театрализованное представление, посвященное Дню космонавтики / А. Курдовер, Н. Перова, Е. Половинцева // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 2. – С. 122-127 : цв. ил. – (Готовимся к празднику).

Сценарий представления в ДОУ.

99. Луконина, Н. Н. Утренники в детском саду : сценарии о природе / Н. Н. Луконина, Л. Е. Чадова. – 2-е изд. – Москва : Айрис пресс, 2004. – 240 с. – (Внимание : дети).

74.100.58 Л 84 1248563

100. Мирошниченко, И. В. Детские праздники / И. В. Мирошниченко. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 352 с. – (Без проблем).

74.100.551 М 64 1264054

101. Миланчина, О. Медведь и все-все-все : театрализованное представление по мотивам сказок В. Сутеева : подготовительная к школе группа / О. Миланчина // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 4. – С. 68-71 : цв. ил. – (Специалисту детского сада).

Сценарий по сказкам детского писателя в ДОУ.

102. Мирясова, В. И. Сценарии праздников для детского сада. Кн. 2 / В. И. Мирясова. – Москва : Школьная Пресса, 2004. – 96 с. – (Мы танцуем и поем) (Приложение к журналу «Воспитание школьников»).

74.100.551 М 64 1250503

103. Печерская, А. Н. Праздники в детском саду : сценарии, игры, викторины / А. Н. Печерская. – Москва : Росмэн, 2000. – 79 с. – (Я играю, мы играем).

74.100.551 П 31 1237484

104. Прописнова, Т. З. Круглый год нас праздник ждет : сценарии утренников для дошкольников / Т. З. Прописнова. – Ярославль : Академия развития, 2007. – 192 с. – (Детский сад: день за днем).

74.100.551 П 81 1259782

105. Прохорова, Ю. Пятачок : театрализованный досуг / Ю. Прохорова // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 12. – С. 25-27 : цв. ил. – (Речевое развитие).

Сценарий театрального фестиваля «Золотой Ключик».

106. Савиных, О. Плыви, кораблик, в Чудо-королевство : театрализованная игра по мотивам английских стихов и песен в переводе С. Я. Маршака для детей средней группы / О. Савиных, О. Калинина // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 2. – С. 100-104 : цв. ил. – (Специалисту детского сада).

Сценарий игры.

107. Сафронова, Е. Сказка весенняя : театрализованное представление для детей 4-5 лет / Е. Сафронова // Дошкольное воспитание. – 2015. - № 2. – С. 126-128 : цв. ил. – (Готовимся к празднику).

Сценарий представления в ДОУ.

108. Тубельская, Г. Н. Праздники в детском саду : сценарии, стихи, загадки в детском саду и начальной школе / Г. Н. Тубельская. – Москва : Линка-пресс, 2001. – 256 с.

74.100.551 Т 81 1237779

109. Шорыгина, Т. А. Праздники в детском саду : сценарии, стихи, загадки / Т. А. Шорыгина. – Москва : Сфера, 2010. – 96 с. – (Вместе с детьми).

74.100.551 Ш 79 1270731

110. Штефо, Н. Как пираты Солнышко украли : театрализованное представление для детей 3-8 лет / Н. Штефо, Р. Чураева, Е. Спутай // Дошкольное воспитание. – 2018. - № 5. – С. 93-96 : цв. ил. – (Готовимся к празднику).

Сценарий представления в ДОУ.

111. Шутова, Ю. Лиса и волк : театрализованное представление по мотивам народной сказки для детей средней группы / Ю. Шутова // Дошкольное воспитание. – 2015. - № 11. – С. 115-118 : цв. ил. – (Готовимся к празднику).

Цель подготовки к празднику – способствовать развитию речи, коммуникативных качеств и эмоциональной отзывчивости детей.

112. Шушакова, Е. Ю. Праздничные сценарии для детского сада / Е. Ю. Шушакова. – 2-е изд. – Москва : Айрис пресс, 2007. – 112 с. : ил. – (Внимание: дети).

74.100.551 Ш 98 1260550

ВОЛШЕБНЫЙ МИР—ТЕАТР

*Театра мир откроет нам свои кулисы,
И мы увидим чудеса и сказки.
Там Буратино, кот Базилио, Алиса,
Легко меняются герои, маски.*

*Волшебный мир игры и приключений,
Любой малыш здесь хочет побывать.
Вдруг превратиться в Золушку иль в принца,
И всем свои таланты показать.*

*Театр, словно чародей, волшебник,
Своею палочкой чудесной проведя,
И вот ребёнок, скромный и застенчивый,
Сегодня вдруг играет короля.*

*Пусть детство будет словно сказка,
Пусть чудеса творятся каждый миг,
И мир вокруг пусть добрым станет, ласковым,
Добро над злом опять пусть победит!*

Т. Григорьева



Театрализованная деятельность школьников. Школьный театр

Ради чего существует театр?
Ради праздника добрых
чувств, возбуждаемых со
сцены у зрителей.

Е. Вахтангов

113. Андрющенко, А. И. Театральная студия
/ А. И. Андрющенко // Начальная школа. – 2009. - № 12. –
С. 72-74.

Участие младших школьников в работе кукольного театра.

114. Анисимова, Р. В. Театрально-игровая деятельность в духовно-нравственном развитии школьника / Р. В. Анисимова // Начальная школа. – 2013. - № 5. – С. 96-97. – (Нам пишут). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Опыт активного использования в работе учителя начальных классов возможностей театрально-игровой деятельности.

115. Бойкова, М. Е. «Я должна рассказать» : спектакль по книгам о геноциде еврейского народа во время Второй мировой войны / М. Е. Бойкова // Уроки литературы. – 2018. - № 8. – С. 9-14 : цв. ил. – Библиогр. в конце ст.: 18 назв.

Сценарий театрализованной литературной композиции для учащихся 8-11-х классов по книгам Рэйчел Ромеро «Кукольник из Кракова» и Аники Тор «Остров в море».

116. Большакова, Е. Волшебство сцены : театральные этюды / Е. Большакова // Классное руководство и воспитание школьников. – 2011. - № 17. – С. 32-33 : цв. ил. – (Общешкольное пространство).

Обучение школьников театральным этюдам.

117. Васев, Д. Искусство театра – детям / Д. Васев // Искусство в школе. – 2010. - № 3. – С. 52-53. – Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Раскрывается всестороннее воздействие театра на подрастающее поколение.

118. Введение в мир отечественной культуры (начальная школа) : из опыта работы УВК № 1667 г. Зеленограда // Я вхожу в мир искусств. – 2002. - № 5. – С. 3-136. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

Педагогический потенциал русской традиционной художественной культуры в воспитании детей.

119. Гиссен, П. Круглый стол «Детский мюзикл. Рождение уникального проекта» / П. Гиссен [и др.] ; подготовил И. Увенчиков // Праздник. – 2013. - № 6. – С. 14-24 : фот. цв.. – (Мастерская праздника).

На примере спектакля-мюзикла «Сизимок и Бибинук» участники круглого стола обсуждают, как детей, пришедших с улицы, обучить азам хореографии, пения и актерского мастерства.

120. Давыдова, М. А. Школьный театр: воспитание детей и воспитание родителей / М. А. Давыдова // Начальная школа. – 2009. - № 12. – С. 68-71. – (Дополнительное образование).

Проблемы сотрудничества родителей и школьного театра.

121. Давыдова, М. А. Этическое воспитание школьников и их родителей на театральных занятиях / М. А. Давыдова // Искусство в школе. – 2012. - № 1. – С. 10-13. – (Вопросы художественной педагогики).

Театральная художественно-эстетическая деятельность как одно из основных средств развития личности ребенка. Школьные театры: задачи этического плана и пути их решения.

122. Зотова, И. В. Школьный театр в развитии самостоятельности и активности школьников / И. В. Зотова // Искусство и образование. – 2008. - № 3. – С. 127-132. – Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Опыт работы театра «Фантазия» в школе № 19 г. Сарова.

123. Евтушенко, Е. А. Театрализованная деятельность детей-сирот / Е. А. Евтушенко // Среднее профессиональное образование. – 2010. - № 3. – С. 23-25.

Организация театрализованной деятельности в интернатных учреждениях.

124. Журавлев, В. И. Театр – детям / В. И. Журавлев // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 7. – С. 25-27 : портр. – (Педагогический опыт).

Организация работы театральной студии в школе.

125. Зайкова, И. В. Театральная студия – дорога к театральному искусству / И. В. Зайкова // Начальная школа. – 2017. - № 3. – С. 42. – (Воспитание и обучение).

«Правила актера» для школьной театральной студии.

126. Кизин, М. М. Методы воспитания в процессе занятий театральным искусством / М. М. Кизин // Среднее профессиональное образование. – 2014. - № 3. – С. 6-9. – (Вопросы воспитания). – Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Воспитательный потенциал детского (юношеского) театра в образовательном учреждении. Школьный театр.

127. Кислов, М. И. Школьный театр в лицее – основные задачи, особенности и тридцатилетний опыт работы / М. И. Кислов // Искусство и образование. – 2007. - № 1. - С. 80-96.

Опыт работы школьного театра Гатчинского лицея № 3.

128. Князев, Е. Николай Бунаков и школьный театр села Петино / Е. Князев // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 11. - С. 99-109 : рис. – (История российского образования). – Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

О русском педагоге, создателе первого сельского школьного театра Николае Федоровиче Бунакове (1837-1904).

129. Козлова, Е. Ю. Театрализация фольклора – одно из направлений работы с детским народно-певческим коллективом / Е. Ю. Козлова, Л. В. Борзова // Начальная школа. – 2014. - № 11. – С. 63-66. – (Вуз-школе).

Сценарная разработка календарного обряда «Широкая Масленица».

130. Коптев, Л. Театр и образование / Л. Коптев // Искусство в школе. – 2008. - № 6. – С. 62-65. – Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Студия как наиболее эффективная форма современного школьного театра.

131. Косинец, Е. И. Давайте напишем пьесу сами / Е. И. Косинец // Литература. – 2011. - № 17. – С. 52-55. – (Литература и театр).

Опыт написания школьниками под руководством учителя пьес и их постановки в школьном театре.

132. Крамаренко, О. К. Обучаем и воспитываем всех : о методике организации массовых мероприятий / О. К. Крамаренко // Воспитание школьников. – 2011. - № 4. – С. 23-26. – (Классному руководителю).

Методика организации театральной деятельности в школе.

133. Ласуков, О. А. Школьный театр – дело нужное и благодарное / О. А. Ласуков // Народное образование. – 2014. - № 4. – С. 229-232. – (Школа и воспитание).

Театральный фестиваль в школе. Репетиции и премьерный спектакль.

134. Литвинцева, Г. Д. Отцы и дети : о VII Всероссийском фестивале школьных театров «Русская драма» / Г. Д. Литвинцева // Внешкольник. – 2006. - № 1. – С. 16-18.

Итоги фестиваля школьных театров.

135. Махмудова, Н. У. Роль праздников в художественном воспитании детей младшего школьного возраста / Н. У. Махмудова // Среднее профессиональное образование. – 2018. - № 11. – С. 25-28. – (Вопросы воспитания). – Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Характеристики праздничной культуры, влияющей на художественно-творческое воспитание детей как средство формирования всестороннего развития личности.

136. Машевская, С. М. Эволюция идей школьного театра / С. М. Машевская // Я вхожу в мир искусств. – 2012. - № 2. – С. 7-152. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

История создания и развития школьного театра в Европе и России.

137. Медведь, Э. И. Формирование духовно-нравственной культуры подростков в условиях детской театральной студии / Э. И. Медведь, В. Р. Данелян, О. И. Киселева // Среднее профессиональное образование. – 2018. - № 3. – С. 9-13. – (Вопросы воспитания). – Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Краткий анализ результатов опытно-экспериментальной работы по формированию духовно-нравственной культуры подростков в условиях театральной студии.

138. Метлицкая, А. А. Кукольный театр в начальной школе / А. А. Метлицкая // Начальная школа. – 2008. - № 3. – С. 13-16. – (Библиотечка учителя).

Театр как способ творческого самовыражения школьников.

139. Мороз, О. Воздушный корабль / О. Мороз // Искусство в школе. – 2012. - № 5. – С. 5-8. – (Вопросы художественной педагогики).

Воспоминания об учителе литературы, организаторе и режиссере Школьного Полифонического Театра (ШПТ) в московской школе Юлии Анатольевиче Халфине.

140. Москвина, Л. «Буратино» на школьной сцене / Л. Москвина // Литература. – 2009. - № 22 (16-30 ноября). – С. 23-25. – (Литература и театр).

Учитель литературы делится опытом постановки в школьном театре пьесы Дмитрия Калинина «Б.У.Ратино» по сказке Карло Коллоди.

141. Муромцева, О. В. Театральный кружок – средство всестороннего развития личности ученика во внеурочной деятельности / О. В. Муромцева // Начальная школа. – 2017. - № 4. – С. 71-72. – (Российское педагогическое образование: Педагогический институт Белгородского государственного национального исследовательского университета).

Роль театральных кружков в личностном развитии младших школьников.

142. Недосекина, А. Д. Работа с художественным образом в процессе театральной деятельности : IV класс / А. Д. Недосекина // Начальная школа. – 2017. - № 3. – С. 39-42. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Обучение способности давать характеристику художественным персонажам в процессе театральной деятельности.

143. Некрасова, Л. М. Театральная работа со школьниками разного возраста / Л. М. Некрасова // Внешкольник. – 2007. - № 2-4.

Роль театральной педагогики в воспитании школьников.

144. Некрасова, Л. М. О театре как виде искусства, его специфике и зрителе / Л. М. Некрасова // Внешкольник. – 2006. - № 9. – С. 19-21.

Воспитательный потенциал театра.

145. Никитина, А. На театре профильного образования / А. Никитина // Искусство в школе. – 2008. - № 5. – С. 6-12.

Отработка модели театральной специализации в рамках художественно-эстетического профиля в московской школе № 123.

146. Никитина, А. Б. Чтение – компетенция, освоенная в театре / А. Б. Никитина // Литература. – 2011. - № 16. – С. 46-49. – (Литература и театр).

Роль школьного театра в привлечении детей к чтению, повышении их читательской компетенции. О ежегодном фестивале-семинаре детской театральной педагогики «Пролог-Весна».

147. Николаева, З. Н. Растим творческую личность / З. Н. Николаева // Воспитание школьников. – 2015. - № 5. – С. 40-42. – (Педагогу дополнительного образования).

Рассматриваются условия, при которых студия кукольного театра может не только послужить развитию актерского таланта, но и стать площадкой воспитательной работы, средством коррекции отклоняющегося поведения подростков.

148. Новолодская, Е. Г. Театральная педагогика в начальной школе: здоровьесберегающий эффект / Е. Г. Новолодская // Школьные технологии. – 2016. - № 3. – С. 41-44. – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Направления использования театральной педагогики в организации здоровьесберегающей деятельности младших школьников.

149. Опарина, Н. А. В школе «Премьер» - праздник, и не только / Н. А. Опарина // Я вхожу в мир искусств. – 2001. - № 11. – С. 3-156. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

Театрализация повседневной и праздничной школьной жизни. Воспитание подростка как зрителя, как исполнителя, как соавтора.

150. Опарина, Н. А. Замысел и воплощение мероприятия зрелищного досуга / Н. А. Опарина // Я вхожу в мир искусств. – 2012. - № 1. – С. 39-61. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

Рекомендации по выбору темы сценария для школьного театра.

151. Опарина, Н. А. Педагогические возможности школьного театрализованного праздника / Н. А. Опарина // Воспитание школьников. – 2014. - № 5. – С. 28-31. – (Педагогу дополнительного образования). – Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Педагогическая сущность праздника. Праздник как важное средство воспитания.

152. Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские особенности театрализованных форм культурно-досуговой деятельности школьников / Н. А. Опарина // Я вхожу в мир искусств. – 2012. - № 1. – С. 4-38. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

Методические рекомендации для постановщика спектаклей в школьном театре.

153. Опарина, Н. А. Театрализация как метод работы организатора досуга младших школьников / Н. А. Опарина // Начальная школа. – 2014. - № 6. – С. 97-98. – (Свободный микрофон) (Современные тенденции начального образования).

Методика разработки сценария досугового мероприятия.

154. Петров, И. Ф. Театрализованные ярмарочные гуляния для детей / И. Ф. Петров. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 84 с. – (Театр и дети).

74.200.551 П 31 1251683 1264080

155. Полякова, Т. Н. Развитие гуманитарной культуры учащихся средствами школьного театра / Т. Н. Полякова. – Москва : ПЕР СЭ, 2006. – 208 с.

74.200.551 П 54 1258145

156. Прокопенко, Л. А. Театр в школе / Л. А. Прокопенко // Начальная школа. – 2013. - № 11. – С. 29-30. – (Направления развития личности).

Театральная деятельность в начальной школе.

157. Просандеева, И. В. Кукольный театр в музыкально-эстетическом воспитании младших школьников / И. В. Просандеева // Начальная школа. – 2010. - № 4. – С. 100-103. – (В лаборатории ученого). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Развитие творческого потенциала детей.

158. Просандеева, И. В. Педагогические условия организации музыкального кукольного театра в начальной школе / И. В. Просандеева // Искусство в школе. – 2010. - № 2. – С. 60-63. – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Цели и задачи музыкального кукольного театра в школе, условия успешности его деятельности, принципы отбора репертуара, рекомендации по постановке спектакля.

159. Прохорова, Г. А. Школьный театр эстрадной миниатюры : занятия в детском театре эстрадных миниатюр / Г. А. Прохорова // Классный руководитель. – 2004. - № 5. – С. 7-46.

Сценарии детских спектаклей.

160. Ронами, Т. Ю. Театральная деятельность в начальной школе / Т. Ю. Ронами // Начальная школа. – 2009. - № 7. - С. 121-123.

Принципы организации театральной деятельности с младшими школьниками.

161. Семенова, Л. А. Театр, где играют дети / Л. А. Семенова // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - № 3. – С. 36-39. – (Педагогическая гостиная).

Воспитание школьников в детском театре.

162. Серебренникова, Ю. А. Детский театр в школе / Ю. А. Серебренникова // Начальная школа. – 2017. - № 1. – С. 75-77. – (Внеурочная деятельность в области филологии). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Примерный план театрального занятия с младшими школьниками.

163. Скловская, Е. Е. Система работы над постановкой пьесы / Е. Е. Скловская // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - № 1. – С. 19-23.

Этапы работы над спектаклем в школьном театре.

164. Слинкина, Т. И. Программа «Театральные игры» / Т. И. Слинкина // Я вхожу в мир искусств. – 2010. - № 5. – С. 31-78. – (Репертуарно-методическая библиотечка). – Библиогр. в конце ст.: 32 назв.

Представлен учебно-тематический план, содержание программы и методические рекомендации.

165. Тюрморезова, С. А. «Из тьмы он вывел женщину на свет...» : театрализованная постановка по произведениям И. С. Тургенева / С. А. Тюрморезова // Уроки литературы. – 2017. - № 8. – С. 8-11 : ил. – (Пока не догорят высокие свечи).

Сценарий театрализованной постановки для школьников по произведениям И. С. Тургенева: «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Ася», «Порог».

166. Хренова, Л. А. Работа театрального объединения в начальной школе / Л. А. Хренова // Начальная школа. – 2009. - № 12. – С. 74-78.

Инсценировка сказок в театральном объединении.

167. Четверикова, Т. Олимпийская театральная игра / Т. Четверикова // Воспитание школьников. – 2005. - № 5. – С. 33-42.

Условия, порядок, правила, программа, описание игры.

168. Юдина, Е. В. Синтез музейной и театральной работы со школьниками как фактор гражданско-патриотического воспитания : из опыта работы / Е. В. Юдина // Внешкольник. – 2011. - № 3. – С. 52-53 : фот. – (Я поведу тебя в музей).

Школьный музей боевой славы как центр патриотического воспитания. Кукольный театр в школе.

169. Ярлыкова, Г. И. Советы режиссеру школьной театральной студии / Г. И. Ярлыкова // Внешкольник. – 2009. - № 4. – С. 58-61.

Задачи постановщика школьного спектакля.

Театрализация обучения

в школе

170. Абсалямова, М. Ш. Исторический театр в школе как средство социализации ребенка / М. Ш. Абсалямова // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2013. - № 4. – С. 186-188. – (Студенческий поиск). – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Возможности использования театрализации на уроках истории и во внеурочной деятельности.

171. Белкова, Н. Т. Игровые технологии на уроках химии / Н. Т. Белкова, Г. М. Можяев // Химия в школе. – 2013. - № 5. – С. 37-30.

172. Ветрова, Т. Знакомый незнакомый текст / Т. Ветрова // Искусство в школе. – 2012. - № 3. – С. 11-13.

Опыт прочтения со старшеклассниками баллады В. Гете «Лесной царь» и ее театрализация.

173. Гуцин, И. И. Реализация творческого потенциала учащихся посредством театрализации и заданий на самовыражение / И. И. Гуцин // Иностранные языки в школе. – 2013. - № 3. – С. 26-29.

Творческие задания как форма работы в обучении английскому языку: работа с иллюстрациями и поэтическими текстами, театральные постановки, написание сценариев.

174. Дуракова, Т. С. Использование театрализации на уроках литературного чтения в начальной школе / Т. С. Дуракова, Л. А. Милованова // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2011. - № 3. – С. 187-189. – (Студенческий поиск). – Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Анализ приемов и этапов театрализации.

175. Егорова, О. Театр и литература : спецкурс для профильных школ / О. Егорова // Искусство в школе. – 2007. - № 3. – С. 38-42.

176. Зайкова, И. В. Роль театрализованной сказки в воспитательном процессе / И. В. Зайкова // Начальная школа. – 2013. - № 2. – С. 31-32. – (Воспитание и обучение). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Орфографическая сказка, которую можно разыграть на уроке русского языка в начальной школе.

177. Зубова, Л. И. Из методической почты: оригинальные подходы в обучении грамматике и лексике / Л. И. Зубова, Т. А. Куллина // Иностранные языки в школе. – 2008. - № 3. – С. 54-55.

Использование сказок, стихов, загадок, рифмовок, игр на уроках немецкого языка .

178. Калимуллина, Х. Х. Театрализованное представление «О химии, музыке и любви»

/ Х. Х. Калимуллина // Химия в школе. – 2013. - № 9. – С. 66-73. – (Внеклассная работа). – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

179. Косинец, Е. В. В поисках атмосферы / Е. В. Косинец // Литература. – 2009. - № 20 (16-31 окт). – С. 24-26.

Методика проведения урока по прозе Л. Н. Толстого и А. П. Чехова с применением театральной методики.

180. Кубарь, С. В. Социализация личности посредством сотворчества педагогов и обучающихся / С. В. Кубарь // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 12. – С. 17-18 : фот. – (Педагогический опыт).

Формирование у подростков навыков коммуникативного общения в театральной студии Дома детского и юношеского туризма и экскурсий (Кемеровская область).

181. Левкович, Ю. В. Методы театрализации и драматизации как методический прием в обучении иностранному языку / Ю. В. Левкович // Внешкольник. - 2011. – № 6. – С. 33-35 : портр. – (Призвание педагога – растить таланты).

Модель реализации технологии театрализации и драматизации.

182. Макмак, Л. В. Метафорический конструктор: работа с метафорой на сцене / Л. В. Макмак // Школьные технологии. – 2018. - № 2. – С. 59-74.

Предлагается технологическое прочтение текста комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» и сонетов В. Шекспира, основанное на использовании художественной задачи-метафоры.

183. Масандилова, И. Л. Литературная импровизационная игра в основной школе / И. Л. Масандилова // Школьные технологии. – 2015. - № 3. – С. 96-106. – (Внедрение и практика). – Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Авторская методика театрально-импровизационной деятельности в 5-9-х классах. Приводится пример такой игры по мотивам новелл Р. Шекли «Запах мысли», К. Саймака «Когда в доме одиноко», Т. Томаса «Целитель».

184. Масандилова, И. Литературная импровизационная игра в средних классах / И. Масандилова // Я вхожу в мир искусств. – 2013. - № 1. – С. 55-74. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

Использование театрально-импровизационной деятельности на уроках литературы.

185. Масандилова, И. Программа курса повышения квалификации учителей «Театр импровизации на уроках литературы и во внеклассной работе» (144 часа) : приложение / И. Масандилова // Я вхожу в мир искусств. – 2013. - № 1. – С. 118-126. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

186. Масандилова, И. Театр импровизации в работе со старшеклассниками / И. Масандилова // Я вхожу в мир искусств. – 2013. - № 1. – С. 86-106. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

Использование импровизационной игры при изучении романа И. А. Гончарова «Обломов».

187. Петрова, Л. Как я вводила детей в мир искусства / Л. Петрова // Я вхожу в мир искусств. – 2010. - № 5. – С. 5-29. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

Опыт работы автора статьи в качестве педагога по театральному искусству в средней школе. Приведены программы: «Театральное искусство» (для гимназических классов) и «Театральное искусство в мировой художественной культуре» (для классов гуманитарного профиля).

188. Ткаченко, А. А. Приемы работы с театральными интерпретациями образа-персонажа драматического произведения на уроках литературы / А. А. Ткаченко // Русская словесность. – 2014. - № 6. – С. 56-60. – (Литература).

Возможности использования на уроках литературы сценической истории драматического произведения. Методика изучения образа Раневской («Вишневый сад» А. П. Чехова).

189. Царенко, Л. Образование и театр / Л. Царенко, Е. Соловьева // Я вхожу в мир искусств. – 2003. - № 11. – С. 3-157. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

Метод театрализации на уроках истории, математики, русского языка, природоведения.

190. Цехоня, Н. В. Формирование творческой личности на занятиях кукольного объединения / Н. В. Цехоня // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - № 12. – С. 20-22. – (Педагогический опыт).

Творческое развитие детей в кукольном объединении.

191. Шаркова, И. Приемы драматизации на уроках английского языка / И. Шаркова // Учитель. – 2012. - № 1. – С. 66-68. – (Журнал в журнале). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Постановка спектаклей в процессе изучения английского языка в гимназии № 3 г. Юбилейного Московской области.

192. Шевченко, Е. И. Театральная педагогика для изучения иностранных языков / Е. И. Шевченко // Школьные технологии. – 2018. - № 2. – С. 101-103. – (Внедрение и практика). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Использование приемов и методов театральной педагогики в свете внедрения федеральных образовательных стандартов.

Театр! Как много значит это слово

Для всех, кто был там много раз.

Как важно и порою ново

Бывает действие для нас.

Театр! Театр! Как много значит

Для нас порой "твои слова"

И разве может быть иначе?

В театре жизнь всегда права.

Здесь действия тихий островок,

Никто не будет одинок.

Здесь дети с детства все актеры,

А взрослые, конечно, режиссеры.

В театре учим их дружить, играть,

И песни петь, и танцевать.

А главный критик - это зритель.

Друзья, вы только посмотрите,

Как огоньки в глазах горят,

Когда аплодисментами

Их зрители благодарят.

Л. Хитько

Сценарии школьных праздников

193. Агапова, И. А. Выпускные балы и школьные праздники / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Москва : Владос, 2008. - 255 с. : ил. – (Театр и дети)

74.200.584 А 23 1264081

194. Агапова, И. А. Настоящий Хэллоуин : сценарии мероприятий, эскизы костюмов : для учащихся средней школы (5-9-й классы) / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 224 с. : ил. – (Мир вашего ребенка).

74.200.584 А 23 1264044

195. Афанасьев, С. П. Праздники в школе / С. П. Афанасьев. – Москва : АСТ-Пресс-Книга, 2004. – 320 с. – (1000 советов).

74.200.584 А 94 1249546

196. Безымянная, О. Секреты школьных праздников / О. Безымянная. – Москва : Айрис пресс, 2001. – 288 с. – (Внимание: дети).

74.200.584 Б 40 1245794

197. Булатов, С. Х. Школьная агитбригада – действенное средство гражданского-патриотического воспитания школьников. – 2012. - № 10. – (Публикация по вашей просьбе).

/ С. Х. Булатов // Воспитание С. 70-73. –

Сценарий театрализованного представления «А надо ль в армии служить?»

198. Воронова, Е. А. Школа смеется : необычные сценарии праздников, капустников, КВНов / Е. А. Воронова. – 4-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 384 с. – (Зажигаем).

74.200.584 В 75 1258126

199. Горжусь тобой, Учитель! / сост. Л. И. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2007. – 128 с. – (Праздник в школе).

74.200.584 Г 68 1260576

200. Давыдова, А. В. Выпускной бал и последний звонок : новые сценарии / А. В. Давыдова. – Москва : ВАКО, 2007. – 160 с. – (Мозаика Детского Отдыха).

74.200.584 Д 13 1258892

201. Давыдова, М. А. Музыкальные вечера в школе : инсценировки, композиции / М. А. Давыдова, И. А. Агапова. – Москва : Айрис пресс, 2001. – 256 с. – (Внимание: дети).

74.200.584 Д13 1245792 1248566

202. Давыдова, М. А. Музыкальные вечера в школе : композиции, сценки, викторины / М. А. Давыдова, И. А. Агапова. - Москва : Айрис пресс, 2001. – 288 с. – (Внимание: дети).

74.200.584 Д 13 1245793

203. Давыдова, М. А. Праздник в школе : игры, турниры, сценарии : для учащихся 6-11-х классов / М. А.

Давыдова, И. А. Агапова. – 3-е изд., испр. – Москва
: Айрис пресс, 2004. – 256 с. – (Внимание: дети).
74.200.584 Д 13 1248569

204. Денисова, М. С. За бегущим днем : сценарии
школьных праздников / М. С. Денисова. – Курган : ИПК и
ПРО, 2009.- 56 с.

74.200.584 Д 33 1264801

205. День учителя. – Минск : Красико-Принт, 2004. –
128 с. – (Праздник в школе).

74.200.584 Д 34 1249108

206. Дзюба, П. П. Новогодние и рождественские
утренники / П. П. Дзюба. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону :
Феникс, 2006. – 205 с. – (Сердце отдаю детям).

74.200.584 Д 43 1264029

207. Дзюба, П. П. Новогодняя сказка : сценарии
новогодних рождественских праздников / П. П. Дзюба. –
Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 253 с. – (Сердце отдаю
детям).

74.200.584 Д 43 1264042

208. Дзюба, П. П. Праздник к нам приходит : сборник
сценариев для детей младшего школьного возраста
/ П. П. Дзюба. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 234 с. : ил.
– (Школа развития).

74.200.584 Д 43 1264041

209. Дзюба, П. П. Сказка на сцене : сказки-мюзиклы, пасхальные и рождественские постановки / П. П. Дзюба. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 224 с. : ил. – (Сердце отдаю детям).

74.200.584 Д 43 1264047

210. Женило, М. Ю. Прощай, школа! Веселые праздники для выпускных классов / М. Ю. Женило. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 352 с. – (Школьная фабрика звезд).

74.200.584 Ж 54 1264055

211. Женило, М. Ю. Театрализованные праздники : «Листья желтые над городом кружатся...» : 1-11 классы / М. Ю. Женило. – 3-е изд., перераб. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 352 с. : ил. – (Школьная фабрика звезд).

74.200.584 Ж 54 1264053

212. Женило, М. Ю. Театрализованные праздники. Найди свою звезду : 1-4 классы / М. Ю. Женило. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 288 с. – (Школьная фабрика звезд).

74.200.584 Ж 54 1264050

213. Женило, М. Ю. Театрализованные праздники, игры, конкурсы для детей : 3-7 классы / М. Ю. Женило. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 288 с. – (Школьная фабрика звезд).

74.200.584 Ж 54 1264051

214. Капустники / сост. Л. И. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2008. – 128 с. – (Праздник в школе).

74.200.584 К 20 1261716

215. Каришнев-Лубоцкий, М. А. Театрализованные представления для детей школьного возраста / М. А. Каришнев-Лубоцкий. – Москва : Владос, 2005. – 280 с. : ил. – (Театр и дети).

74.200.551 К 23 1264000

216. Козак, О. Н. Игры и забавы во время каникул и праздников / О. Н. Козак. – Санкт-Петербург : Союз, 2003. – 288 с. – (Азбука развлечений).

74.200.551 К 59 1247098

217. Лазарева, Н. С. Энциклопедия детских праздников / Н. С. Лазарева, Н. В. Прохорова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 317 с. – (Сердце отдаю детям).

74.200.584 Л 17 1264070

218. Лежнева, С. С. Сказки Деда Мороза : новогодние пьесы для детского театра / С. С. Лежнева. – Москва : Владос, 2008. – 207 с. : ил. – (Театр и дети).

74.200.551 Л 40 1264082

219. Луговская, Ю. П. Детские праздники в школе, летнем лагере и дома : мы бросаем скуке вызов / Ю. П. Луговская. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 416 с. – (Школа радости).

74.200.584 Л 83 1264027

220. Мы начинаем праздник наш : сценарии школьных праздников : игры, конкурсы, викторины для учащихся 5-х классов. – 2-е изд, перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 416 с. – (Школа радости).

74.200.584 М 94 1248861

221. Наш красавец самовар : театрализованный праздник : III класс / О. В. Птушкина [и др.] // Начальная школа. – 2010. - № 6. – С. 74-77. – (Летняя работа). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Сценарий праздника. Цель мероприятия – прививать любовь к русской культуре и традициям.

222. Нефедова, Н. А. Как работать с детским театром в школе / Н. А. Нефедова // Классный руководитель. - 2007. - № 2. – С. 29-90.

Сценарии капустника к 10-летию театральной студии школы, выпускного вечера, «Новых приключений Аладдина», мюзикла «Волк и семеро козлят», игры-сказки «За молодильными яблоками» и др.

223. Опарина, Н. А. Пьесы, сценарии для детей и юношества : методика сценарно-режиссерской деятельности / Н. А. Опарина. – Москва : Владос, 2004. – 480 с. : ил. – (Театр и дети).

74.200.551 О-60 1264016

224. Опарина, Н. А. Пьесы и сценарии для детей и юношества : педагогика театрализованного досуга / Н. А. Опарина. – Москва : Владос, 2008. – 424 с. : ил. – (Театр и дети).

74.200.551 О-60 1264017

225. Организация внешкольного досуга : сценарии, программы игр и представлений. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 352 с. – (Библиотека школьника).

74.200.551 О-64 1264058

226. Осипенко, И. Л. «Классные» праздники, или Как научить школьников жить весело / И. Л. Осипенко. – Ярославль : Академия холдинг, 2003. – 160 с. – (После уроков).

74.200.584 О-74 1247482 1248685 1248699

227. Подгорная, С. Н. Современные праздники в начальной школе (1-2 классы) : практическое пособие для учителей начальных классов средних школ / С. Н. Подгорная, О. В. Перекальева. – Москва ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2004. – 192 с. – (Школьный корабль).

228. Сысоева, М. П. Школьный год – без хлопот : сценарии веселых праздников / М. П. Сысоева, М. Ю. Шерстобитов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 224 с. – (Школьная фабрика звезд).

74.200.584 С 95 1264072

229. Сценарии для веселых и очень веселых вечеринок и школьных КВН / авт.-сост. Л. Орлова. – Минск : Харвест, 2007. – 320 с.

74.20.584 С 92 1259781

230. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста : нескучалия / авт.-сост. О. А. Толченев. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 272 с. – (Театр и дети).

74.200.55 С 92 1244041 1244042

231. Сценарии школьных праздников. Кн. 3. В помощь педагогу-организатору. – Москва : Школьная Пресса, 2002. – 128 с.

74.200.584 С 92 1244291 1244292

232. Театр круглый год : сборник сценариев для детских театров. Вып. 2. – Москва : Либерейя-Библиопринт, 2004. – 96 с. – (Приложение к журналу «Читаем, учимся, играем»).

74.200.551 Т 29 1249075

233. Театр круглый год : сборник сценариев для детских театров. Вып. 3. – Москва : Либерейя-Библиопринт, 2004. – 95 с.

74.200.551 Т 29 1250481

234. Театр круглый год : сборник сценариев для детских театров. Вып. 4. – Москва : Либерейя-Библиопринт, 2004. – 95 с.

74.200.551 Т 29 1250482

235. Театр круглый год : сборник сценариев для детских театров. Вып. 1. – Москва : Либерейя-Библиопринт, 2005. – 96 с.

74.200.551 Т 29 1252055

236. Театр круглый год : сборник сценариев для детских театров. Вып.1. – Москва : Либерейя-Библиопринт, 2006. – 96 с.

74.200.551 Т 29 1255203

237. Театр круглый год : сборник сценариев для детских театров. Вып. 2. – Москва : Либерейя-Библиопринт, 2006. – 96 с.

74.200.551 Т 29 1255749

238. Театр круглый год : сборник сценариев для детских театров. Вып. 4. – Москва : Либерейя-Библиопринт, 2006. – 88 с.

74.200.551 Т 29 1257898

239. Театр круглый год : сборник сценариев для детских театров. Вып.1. – Москва : Либерейя-Бибинформ, 2007. – 96 с.

74.200.551 Т 29 1260547

240. Театр круглый год : сборник сценариев для детских театров. Вып.2. – Москва : Либерейя-Бибинформ, 2007. - 95 с.

74.200.551 Т 29 1260548

241. Театр круглый год : сборник сценариев для детских театров. Вып.3. Дорога вдаль меня зовет... – Москва : Либерейя-Бибинформ, 2007. – 95 с.

74.200.551 Т 29 1261105

242. Театрализованные представления, вечеринки, игры : 9-й класс : найди свою звезду. – 3-е изд., перераб. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 384 с. – (Школьная фабрика звезд).

74.200.584 Т 29 1264052

243. Театральные встречи. – Минск : Красико-Принт, 2005. – 128 с. – (Праздник в школе).

74.200.584 Т 29 1253211

244. Театральный диалог на острове : сборник сценариев литературно-музыкальных композиций и спектаклей : из опыта работы. – Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2014. – 152 с.

74.200.585.81 Т 29 1280483 1280484

245. Трунькова, Н. А. Театрализованная дископрограмма «Мы+Ты» / Н. А. Трунькова // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1. – С. 51-53 : портр. – (Сценарии, игры).

Сценарий программы за здоровый образ жизни. Профилактика курения, алкоголизма и наркомании подростков.

246. Фатеев, С. В. Детские музыкальные праздники : сборник / С. В. Фатеев. – Москва : Лабиринт, 2000. – 432 с.

74.200.584 Ф 27 1245800

247. Шишов, А. Э. Сценарии новогодних праздников : украшения для елки и зала : игры, конкурсы, загадки, фокусы, варианты праздничных представлений / А. Э. Шишов. – Москва : Школьная Пресса, 2002. – 112 с.

74.200.584 Ш 65 1244295 1244296



Дополнительное образование детей

Искусство актера заключается
в речи и движении тела.

И.В. Гете

248. Владимирова, М. Творческое проектирование в театральной педагогике : авторская программа «Мы с детьми в театр играли» / М. Владимирова // Искусство в школе. – 2012. - № 6. – С. 33-37 : ил. – (Театр и дети). – Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Методика творческого проектирования на базе детского театрального коллектива «Гном и Дом» детской школы искусств № 11 г. Кирова: задачи, этапы, содержание, схема создания драматического произведения. Дети – авторы пьесы и актеры.

249. Годлевская, Т. Л. Формирование личности воспитанника средствами театрального искусства / Т. Л. Годлевская // Внешкольник. – 2007. - № 3. – С. 35-37.

Опыт работы народного театра-студии «Увлечение» г. Читы.

250. Дидковская, А. А. Идеино-тематический анализ спектакля / А. А. Дидковская // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 12. – С. 26-32 : портр. – (Педагогическая практика).

Методика теоретического разбора пьесы для постановки в детском самодеятельном театре Центра развития творчества детей и юношества г. Кемерово.

251. Дом, который построили мы : авторская модель образовательного учреждения // Я вхожу в мир искусств. – 2000. - № 3. – С. 3-170. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

Опыт работы Гуманитарного центра «Театр» г. Екатеринбурга, образовательные технологии в котором основаны на театральной педагогике и игре.

252. Жизнь театра для детей // Внешкольник. – 2007. - № 1. - С. 34-35.

Театр и дети. Детские театры в России.

253. Загрядкин. Ю. В. Вологда : театр, музыка, дети / Ю. В. Загрядкин // Внешкольник. – 2012. - № 1. – С. 25-26 : фот. – (Планета творчества).

К 20-летию Детского музыкального театра г. Вологды.

254. Кармашова, И. А. Программа «Театр, где играют куклы и дети» / И. А. Кармашова, Т. И. Слинкина // Я вхожу в мир искусств. – 2010. - № 5. – С.134-173. – (Репертуарно-методическая библиотечка). – Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Цели, задачи и содержание программы для детского кукольного театра.

255. Карпина, И. В. Программа «Основы пластического воспитания личности в детской театральной студии» / И. В. Карпина // Я вхожу в мир искусств. – 2010. - № 5. – С. 79-133. – (Репертуарно-методическая библиотечка). – Библиогр. в конце ст.: 20 назв.

Содержание и учебно-тематический план программы.

256. Лучева, Н. В. Ярмарка скороговорок / Н. В. Лучева // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 9. – С. 23-25. – (Педагогическая практика).

Разработка занятия по художественному слову на театральном отделении детской музыкальной школы поселка Хани (Якутия).

257. Метелева, Л. Н. Театр праздника «Гротеск» / Л. Н. Метелева // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 10. – С. 15-20 : портр. – (Педагогический опыт).

Создание и организация обучения детей в театре праздника, рассчитанного на три года (г. Омск).

258. Мороз, О. Театр «Кенга и К» - открытый театр для всех / О. Мороз // Искусство в школе. – 2012. - № 6. – С. 41-46 : ил. – (Дети и театр).

О театральной студии «Кенга и К» в Доме детского творчества г. Москвы : история и эмоциональные впечатления.

259. Неволина, Г. Что им надо, этим «трудным»? / Г. Неволина // Клуб. – 2005. - № 2. – С. 10-11.

Проблема организации досуга «трудных» подростков в клубе «Юный десантник» и театральной студии «Поколение» (г. Москва).

260. Положение о Всероссийском фестивале детских любительских театров «Русская драма» // Внешкольник. – 2006. - № 4. – С. 4-5.

261. Ронами, Т. Ю. Формы и методы работы с родителями в учреждении дополнительного образования / Т. Ю. Ронами // Воспитание школьников. – 2011. - № 5. – С. 33-37. – (Педагогу дополнительного образования). – Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Организация театральной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей.

262. Скловская, Е. Практическая работа с театральным коллективом с использованием психофизического тренинга С. В. Клубкова / Е. Скловская // Школьные технологии. – 2006. - № 6. – С. 125-136.

Организация работы детской театральной студии «Каламбур» г. Покачи (ХМАО).

263. Скловская, Е. Е. Система работы с театральным коллективом : развитие актерских способностей с использованием психофизического тренинга С. В. Клубкова / Е. Е. Скловская // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - № 3. – С. 28-38.

Проблема развития внимания, воображения, общения и мышечной свободы детей.

264. Цехоня, Н. В. Формирование творческой личности на занятиях кукольного объединения / Н. В. Цехоня // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - № 12. – С. 20-22. – (Педагогический опыт).

Творческое развитие детей в кукольном объединении.

265. Щеглова, Н. А. Эксперимент с рассказами А. П. Чехова / Н. А. Щеглова // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. - № 4. – С. 44-46 : портр. – (Педагогическая практика).

Постановка спектакля по рассказам А. П. Чехова в детском театре «Горошина» при Центре развития творчества детей и юношества «Ровесник» г. Истры Московской области.

Театр! Как много значит слово
Для всех, кто был там много раз!
Как важно и порою ново
Бывает действие для нас!
Мы на спектаклях умираем,
С героем вместе слезы льем...
Хотя порой прекрасно знаем,
Что все печали ни о чем!

Забыв про возраст, неудачи,
Стремимся мы в чужую жизнь
И от чужого горя плачем,
С чужим успехом рвемся ввысь!
В спектаклях жизнь как на ладони,
И все откроется в конце:
Кто был злодеем, кто героем
С ужасной маской на лице.
Театр! Театр! Как много значат
Для нас порой твои слова!
И разве может быть иначе?
В театре жизнь всегда права!

Театрализованная деятельность детей с нарушениями развития

Секрет искусства в том,
что оно исправляет природу.

Вольтер

266. Андреева, С. Ю. «Мы в город Изумрудный идем дорогой трудной...» : занятие в подготовительной к школе группе / С. Ю. Андреева // Логопед. – 2013. - № 6. – С. 64-69. – (Приглашаем на занятие).

Обучение дошкольников с речевыми нарушениями. Опыт работы по правильному произношению звука [Р] в форме театрализованной игры по повести А. М. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

267. Балашова, Г. В. Почемучка, или Приключения любознательного гнома : проектная деятельность в детском саду / Г. В. Балашова, Е. А. Разуваева, О. С. Савиных // Логопед. – 2015. - № 5. – С. 35-48 : фот.- (Методическая гостиная). – Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Всестороннее развитие детей с речевыми нарушениями через театрализованную и познавательную деятельность. Этапы реализации проекта в ДОО.

268. Волокитина, Л. П. Коррекционно-педагогическая работа по развитию эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития средствами театрализованной деятельности / Л. П. Волокитина // Коррекционная педагогика : теория и практика. – 2014. - № 2. – С. 71-73. – (Слово молодым).

Использование арттерапии и артпедагогики в лечебных и коррекционных целях среди дошкольников с ЗПР.

269. Голубева, И. В. Психологическое влияние театрализованной деятельности на развитие коммуникативных навыков дошкольников с задержкой речевого развития / И. В. Голубева // Искусство и образование. – 2007. - № 6. – С. 103-113.

270. Греф, А. Доктор – кукла : психологическая помощь тяжело болеющим детям / А. Греф // Я вхожу в мир искусств. – 2003. - № 3. – С. 199-238. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

271. Заболтина, В. Театрализованные игры : средство эмоционально-нравственного воспитания детей с нарушением слуха / В. Заболтина // Дошкольное воспитание. – 2007. - № 7. - С. 70-74.

272. Киселева, С. Е. Имаготерапия как нетрадиционное средство успешной социализации дошкольника с нарушениями опорно-двигательного аппарата / С. Е. Киселева // Коррекционная педагогика : теория и практика. – 2015. - № 1. - С. 55-59. – (Инновационные технологии обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья).

Театрализованная деятельность (имаготерапия, театротерапия) в социализации дошкольников с ДЦП.

273. Марковская, Т. В. Развитие коммуникативной деятельности у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью / Т. В. Марковская // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2016. - № 1. – С. 70-74. – (Проблемы социально-коммуникативного развития детей в теории и практике образования. – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Пути использования театрализованной деятельности для коррекции недостатков развития детей с нарушением интеллекта.

274. Матвеева, Н. В. Сказка для «особых» детей 5-7 лет / Н. В. Матвеева // Логопед. – 2017. - № 9. - С. 116-119.

Театрализация сказок для установки эмоционального контакта с детьми с тяжелыми множественными нарушениями речи (ТМНР).

275. Медведева, И. Хозяин и Собака : лечебный театр / И. Медведева, Т. Шишова // Я вхожу в мир искусств. – 2000. - № 11. - С. 3-156. - (Репертуарно-методическая библиотечка).

Помощь в психокоррекции детских неврозов.

276. Медведева, Н. Г. Коррекция связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи средствами театрализованной деятельности / Н. Г. Медведева // Логопед. – 2013. - № 4. – С. 88-90. – (Методика коррекционной работы). – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

277. Микрюкова, Н. Старые сказки на новый лад : работа с детьми с общим недоразвитием речи с участием родителей / Н. Микрюкова // Дошкольное воспитание. – 2011. - № 11. – С. 109-117 : цв. ил. – (Педагогическое мастерство).

Организация театрализованной деятельности в дошкольной организации № 234 г. Краснодара для коррекции речи.

278. Полозова, О. Значение театрализованных игр (кукольного театра) в развитии коммуникативной деятельности детей с системными нарушениями речи / О. Полозова // Дошкольное воспитание. – 2011. - № 12. - С. 101-106 : рис. – (Научный поиск).

Участие детей с системными нарушениями речи в инсценировках обогащает их словарный запас, активизирует развитие познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

279. Попова, С. С. Использование социокультурных технологий в условиях службы ранней помощи детям раннего возраста / С. С. Попова, Е. А. Бабенкова // Логопед. – 2014. - № 8. – С. 23-29. – (Новые формы работы). – Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Театрализованная деятельность как средство социокультурной реабилитации детей раннего возраста с отклонениями в развитии.

280. Трохина, Е. В. Теремок : театрализованное представление для детей 4-5 лет с дизартрией / Е. В. Трохина // Логопед. – 2017. - № 6. – С. 105-109. – (Секреты профессии).

Авторская сказка для детей, направленная на коррекцию просодических нарушений речи, развитие координации движений и навыков самоконтроля над речью.

281. Юдаева, И. В. Театрализованная деятельность как средство развития устной речи детей с нарушениями слуха / И. В. Юдаева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2010. - № 1. – С. 58-61. – Библиогр. в конце ст.: 5 назв.



Театрализованная деятельность молодежи

На сцене человек должен быть
на ступеньку выше, чем в жизни.

Берне

282. Балицкий, А. Г. Социокультурный вектор развития университета / А. Г. Балицкий // Высшее образование в России. – 2012. - № 1. – С. 75-79 : фот. – (Юбилей).

Рассматривается проблема влияния театра и музыки на процесс социализации студентов Ижевского государственного технического университета.

283. Валеев, А. Студенческий самодеятельный театр / А. Валеев // Высшее образование в России. – 2006. - № 9. – С. 99-102.

О самодеятельном театре Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета.

284. Гальчук, О. В. Постижение студентами колледжа художественной литературы в контексте диалога искусств / О. В. Гальчук // Среднее профессиональное образование. – 2012. - № 11. – С. 13-14. – (Учебный процесс). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Разработка и реализация проекта «Театр и мы».

285. Гальчук, О. В. Театр у доски : феномен моноспектакля в контексте творческой самореализации студентов / О. В. Гальчук // Среднее профессиональное образование. – 2013. - № 4. – С. 15-17. – (Научно-методическая работа). – Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Моноспектакль как творческий учебный проект на уроке литературы в среднем специальном профессиональном учреждении.

286. Гримова, Т. «Идем в театр» : воспитатель-руководитель детской театрализованной деятельности / Т. Гримова // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 2. – С. 115-121. – (Профессия – педагог).

Организация образовательного процесса по дополнительной программе для студентов педагогического колледжа «Воспитатель детей дошкольного возраста в области театрализованной деятельности».

287. Зиман, Л. Литературный театр : взаимодействие учебной и внеклассной работы / Л. Зиман // Я вхожу в мир искусств. – 2006. - № 2. – С. 4-191. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

Театрализованная деятельность в педагогическом колледже.

288. Калужских, Е. В. Социально-культурное развитие молодежи в деятельности студенческой театральной студии : автореферат диссертации / Е. В. Калужских. – Челябинск, 2009. – 26 с.

74.580 К 17 1267263

289. Кернерман, М. В. Развитие художественных умений и навыков у молодежи в учреждениях культуры : монография / М. В. Кернерман. – Москва : ИНФРА-М, 2013. – 116 с. – (Научная мысль).

77.4 К 36 1276515

290. Кирдянова, Н. Г. Специфика использования домашнего театра в подготовке специалистов / Н. Г. Кирдянова // Среднее профессиональное образование. – 2008. - № 6. – С. 49-50. – Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Подготовка специалистов по профилю «домашний воспитатель».

291. Кириллова, М. А. Студенческий театр в социокультурном пространстве Европейского Севера / М. А. Кириллова // Высшее образование в России. – 2013. - № 7. – С. 72-76 : фот. – (Из жизни вуза).

Раскрывается роль студенческого театра в процессе приобщения студентов Мурманского государственного гуманитарного университета к культуре и традициям стран Европейского Севера с целью совершенствования их профессиональной подготовки.

292. Макарова, Л. Н. Педагогический потенциал функций любительского театрального искусства / Л. Н. Макарова, П. И. Козодаев // Искусство и образование. – 2008. - № 3. – С. 117-126. – Библиогр.: 12 назв.

Значение любительского театрального искусства для творческого саморазвития студентов вуза.

293. Тришин, В. Практический курс воспитания театральной молодежи в студийной среде / В. Тришин // Я вхожу в мир искусств. – 2009. - № 1. – С. 39-70. – (Репертуарно-методическая библиотечка).

Педагогические принципы, формы занятий, творческих заданий и упражнений в молодежной театральной студии.

294. Тришин, В. Программа для литературно-драматической студии / В. Тришин // Я вхожу в мир искусств. – 2009. - № 1. – С. 24-38. – Репертуарно-методическая библиотечка).

Цель студии – воспитание нравственно-эстетических качеств молодежи средствами литературы и сценического искусства.

История русского театра

Только театр позволяет зрителю на эмоционально-образном уровне слиться с происходящим на сцене, прочувствовать суть спектакля при прямом взаимодействии с актером. Неотрывно следя за театральным действием, человек проживает судьбы героев, делает выводы, учится нестандартно мыслить, что способствует его культурному обогащению. Театральное искусство ценилось издавна, и в зависимости от потребностей публики преображался и совершенствовался театр.

Театр скоморохов



Это один из старейших театров, впервые зародившийся в России. В его основу вошли игрища лицедеев, которых в то время называли скоморохами. Эти люди могли выполнять практически любое действие: плясать, петь, разыгрывать сценки, балагурить, играть на музыкальных инструментах. В скоморохи брали только тех, кто мог блестяще владеть своим театральным мастерством.

Со временем возникли народные театры скоморохов, где на сцене высмеивались богачи, духовенство и сочувственно

демонстрировалась участь простых людей. Практически каждая сценка импровизировалась, предполагая цирковые номера, танцы, пение, пантомиму. Для исполнения песен, былин и сказок часто хватало одного скомороха. Выступления народных лицедеев так и не смогли трансформироваться в профессиональный театр, поскольку их актеров постоянно преследовали церковь и власть.

Крепостные театры



Изначально рассматриваясь как дворовая забава, данный театр вскоре получил распространение и среди придворного боярства. При Алексее Михайловиче в собственном доме театр устраивал приближенный к нему боярин Матвеев, затем боярин Милославский, прозванный «потешным». В подобных театрах главными актерами становились барские барыни и барские люди. И если ранее в сценках могли участвовать исключительно мужчины, то приближенные к царевне Софье люди получили право устраивать спектакли и при участии женщин. Среди выдающихся крепостных актрис была крепостная Прасковья Жемчугова-Ковалева, игравшая в

театре графов Шереметевых. За это ее возвели в титул графини.

Основным репертуаром подобных театров были произведения европейских музыкантов и авторов, но позже в основу спектаклей стали входить произведения и отечественных авторов.

Школьный театр



Впервые он появился при Славяно-греко-латинской академии. Авторами пьес становились сами преподаватели, а ставили их учащиеся по случаю праздников. В основу произведений входили как житейские предания, так и евангельские сюжеты. Писали их преимущественно в стихах на базе монологов. Характерным для спектаклей было присутствие аллегорических персонажей наряду с реальными действующими лицами.

Отдельно существовали и школьно-церковные театры, организованные при духовных учебных заведениях. В спектаклях преимущественно олицетворялись античный Олимп, церковь, государство, шла речь о любви, надежде, вере и мудрости.

Солдатские театры



Существовали они преимущественно в крупных гарнизонах. Спектакли ставились по указанию начальства, как правило, для офицеров. Несколько позже сценки разыгрывались уже не только для собственного увеселения, но и для увеселения простого народа. Основными посетителями солдатских театров становились люди низших воинских чинов, небогатые купцы, мещане, крестьяне, разночинцы.

Репертуар был преимущественно народный. Ставили не более четырех пьес. Самыми популярными были три комедии: «Лодка», «Царь Ирод» и «Царь Максимилиан».

Петровский театр



Под конец XVII столетия особой популярностью в Европе пользовались маскарады. Петр I, как любитель всего прогрессивного, тоже не мог обойти их вниманием. Они настолько нравились императору, что он сам, переодевшись в крестьянина, принимал непосредственное участие в венском маскараде.

В то же время Петр принимает решение популяризировать собственные нововведения и реформы через театральное искусство. В его планы входит возведение в Москве театра, двери которого были бы открыты для представителей любых сословий. Несколько позже в Москве начинает свою работу труппа кукольного театра под руководством Яна Сплавского, которому император поручает приглашение комедиантов из-за границы.

Театр при Анне Иоанновне



При вступлении на престол императрицы – придворные маскарады и спектакли возобновляются. Спектакли были преимущественно комического содержания, поскольку Анна Иоанновна любила именно те комедии, где в конце сценки актеры обязательно колотили бы друг друга. Не желая довольствоваться исключительно немецкими комедиантами, а также итальянской оперой, петербургское общество пробует силы в русской комедии, обращаясь к царице с просьбой о создании постоянно действующего театра при дворцовых покоях. Выделенное под эти цели помещение называли «комедией».

В дворцовых спектаклях участвовала вся местная знать, но особенно смешным исполнителем Анна Иоанновна находила Дмитрия Шепелева. По некоторым данным, к спектаклям привлекались и кадеты Шляхетного корпуса. Есть сведения, что при императрице осуществился проект учреждения первого театрального училища России.

Театр при Екатерине II



При Екатерине Великой впервые в России в городских театрах для публики стали давать платные спектакли. При императрице отменяется казенная театральная монополия, процветает свобода предпринимательства в сфере увеселений и зрелищ.

Нужно сказать, что помимо бурного развития государевых (или императорских) театров при Екатерине II резко возрастает число дворовых крепостных театров, устраивающихся в усадьбах помещиков. Попадая в императорские театры, каждый крепостной получал свободу. Одним из таких и стал известный артист Михаил Щепкин.

При Екатерине также основывается театральная школа, начинается строительство будущего Большого Каменного театра.

Театральные сайты

[«Театр» — журнал о театре](#)

Портал представляет собой электронную версию одного из самых первых российских журналов, посвященных театральному и сценическому искусству. В начале XXI века интерес к театру упал, поэтому журнал перестал выпускаться, однако с 2010 года было решено возобновить деятельность издания и запустить сайт. Архив номеров, в которых отображаются различные театральные эпохи, можно найти в соответствующем меню сайта, а на главной странице выбирайте и читайте статьи интернет-журнала.

<http://oteatre.info/>

[Театр и его история](#)

Один из немногих информационных порталов Рунета, полностью посвященных истории театрального искусства. На главной странице вы сразу увидите все наиболее актуальные новости, связанные с театром. Благодаря алфавитному указателю вы найдете сведения про интересующего вас актера, режиссера и любого другого деятеля. На данном сайте всех увлеченных театралов ждет также история как дореволюционного, советского и современного российского, так и зарубежного театра.

<http://istoriya-teatra.ru/>

[Сайт школы-студии МХАТ](#)

Добро пожаловать на сайт школы-студии при Московском художественном академическом театре. Именно эта школа стала одним из передовых театральных вузов страны, в который стремятся попасть тысячи начинающих актеров. На сайте размещается вся необходимая информация для абитуриентов, позволяющая существенно сэкономить время будущих студентов и администрации вуза. Какие факультеты и кафедры есть в школе, как проходит вступительная компания — читайте на портале школы.

<http://mxatschool.theatre.ru/>

[Сайт МХТ им. А. П. Чехова](#)

Московский художественный академический театр, созданный еще в конце XIX века Константином Станиславским и Владимиром Немировичем-Данченко, приглашает на свой сайт всех желающих приобщиться к прекрасному. Не спешите ехать в кассу, если всю основную информацию можно изучить прямо на сайте: есть ли в программе интересующий вас спектакль, какие актеры сейчас играют в театре, какова цена билетов. Заодно можете ознакомиться с историей этого знаменитого театра.

<http://www.mxat.ru/>

[Малый театр — официальный сайт](#)

Посетите данный сайт, чтобы быть в курсе всех так или иначе связанных с Малым театром событий и новостей. Хотите узнать, какие спектакли сейчас показывают в стенах данного театра, каким образом можно заказать билет, не выходя из дома, и каков театральный адрес – за этим тоже заходите на портал. Об истории его создания, театральной труппе прошлого века и современных актерах, режиссерах и музыкантах читайте здесь же. Программку театральных постановок желающие найдут в специальной рубрике.

<http://www.maly.ru/>

[Театр им. Евгения Вахтангова — официальный сайт](#)

Еще один российский театр, успешно сражающийся за сердца театралов и демонстрирующий публике множество талантливых актеров на протяжении уже почти сотни лет. Благодаря его официальному сайту вы всегда будете в курсе новостей, которые связаны с данным театром, сможете следить за театральными новинками, читать обзоры спектаклей и афишу будущих постановок. Если театральная труппа соберется ехать на гастроли или фестивали – активные пользователи портала будут знать об этом первыми.

<http://www.vakhtangov.ru/>

[Театр «Современник» — официальный сайт](#)

Познакомьтесь с историей известного российского театра «Современник», который стал вторым домом для множества современных российских актеров и не только. Данный портал позволит всем пользователям познакомиться с хрониками создания «Современника» и его судьбой на протяжении многих лет, а также с событиями, происходящими в нем, интересными спектаклями и упоминаниями в прессе. Почитать статьи об актуальных постановках, узнать имена участников труппы и купить билет в театр можно прямо на сайте.

<http://www.sovremennik.ru/>

[Большой театр – официальный сайт](#)

Один из самых знаменитых театров не только России, но и всего мира приглашает посетить свой официальный сайт и заказать билеты на интересующую вас постановку. Здесь же вы прочтете интересные краткие факты об истории театра, найдете информацию об экскурсиях по театру, возможных трансляциях постановок и списки городов, где можно их посмотреть. Со списком играющих в театре артистов, актуальной афишей и театральным репертуаром вы ознакомитесь, перейдя по вкладкам в меню сайта.

<http://www.bolshoi.ru/>

[«Театрал» — онлайн-журнал](#)

Данный сайт является онлайн-версией печатного журнала «Театрал». Он действительно станет полезен для всех театралов страны, поскольку предоставляет самые интересные материалы на тему театрального искусства в Рунете. Здесь вы прочтете эксклюзивные интервью со звездами отечественного театра, уникальные статьи, посвященные театральному искусству, и актуальные новости. На этом же портале вы найдете афишу театральных постановок в городах России и отзывы на спектакли.

<http://www.teatral-online.ru/>

«Театральный калейдоскоп» — все о театре

Этот портал посвящен театру во всех его проявлениях. В меню справа можно найти самую основную информацию, представленную на сайте. Здесь размещены стихотворения, рассказы, юмористические очерки и анекдоты, песни о театре, а также интервью современных театральных актеров. С помощью раздела «Видео» вы перейдете на YouTube-канал этого портала, где размещаются самые интересные видеоролики, посвященные теме театра. Перейти на другие полезные смежные ресурсы вы сможете в рубрике «Ссылки».

<http://www.nteatru.ru/>



Именной указатель

- Абсалямова М. Ш.** 170
Авдеева Е. Б. 21
Агатова И. А. 193,194,
201-203
Акулова О. 22
Андреева С. Ю. 266
Андрющенко А. И. 113
Анисимова Р. В. 114
Антипина Е. 23,24,77
Афанасьев С. П. 195
Бабенкова Е. А. 279
Балашова Г. В. 267
Балицкий А. Г. 282
Беженарь О. А. 68
Безымянная О. 196
Белкова Н. Т. 171
Бикбаева Ж. 25
Блек Г. 26
Бойкова М. Е. 115
Большакова Е. 116
Борзова Л. В. 129
Булатов С. Х. 197
Бунаков Н. Ф. (128)
Валеев А. 283
Васев Д. 117
Ветрова Т. 172
Владимирова М. 248
Власова И. 56
Волков А. М. (266)
Волокитина Л. П. 268
Воронова Е. А. 198
Востротина Г. Ф. 27
Гальчук О. В. 284,285
Гете И. В. (172)
Гиссен П. 119
Говберг Л. В. 51
Гоголь Н. В. (182)
Годлевская Т. Л. 249
Голкин В. В. 1
Голубева И. В. 269
Гончаров И. А. (186)
Гончарова О. В. 16
Горина Т. 80
Греф А. 270
Григорьева Т. С. 28
Гримова Т. 286
Гусева Н. 81
Гущин И. И. 173
Давыдова А. В. 200
Давыдова М. А.
120,121,
193,194,201-203
Данелян В. Р. 137
Денисова М. С. 204
Дзюба П. П. 82,206-209
Дидковская А. А. 250
Додокина Н. 30
Дольгирева Е. В. 2
Дуракова Т. С. 174
Евдокимова Е. 30
Евтушенко Е. А. 123
Егорова О. 175

- Женило М. Ю.** 210-213
Жиличкина М. 29
Жук Л. И. 199,214
Журавлев В. И. 124
Заболтина В. 271
Заботина О. П. 44
Загрядкин Ю. В. 253
Зайкова И. В. 125,176
Зарецкая Н. В. 83-85
Захарова С. Н. 86-88
Захарьян И. 89
Зеленько Н. 90
Зиман Л. 31,69,91,287
Зиновьева Н. 32
Зорина Н. 81
Зотова И. В. 122
Зубова Л. И. 177
Иванова О. В. 92
Кадола Е. 70
Калимуллина Х. Х. 178
Калинин Д. (140)
Калинина О. 106
Калужских Е. В. 288
Каришне-Лубоцкий М. 215
Карлаш С. 33
Кармашова И. А. 254
Карпина И. В. 255
Карпова Н. В. 9
Каткова Л. 90
Кернерман М. В. 289
Кизин М. М. 126
Кирдянова Н. Г. 20,290
Кириленко Л. 25
Кириллова М. А. 291
Киселева О. И. 137
Киселева С. Е. 272
Кислов М. И. 127
Клубков С. В. (262,263)
Князев Е. 128
Козак О. Н. 216
Козлова Е. Ю. 129
Козодаев П. И. 292
Колеватова В. Б. 21
Коллоди К. (140)
Коптев Л. 130
Копылова Т. Г. 94
Косинец Е. В. 179
Косинец Е. И. 131
Крамаренко О. К. 132
Крылова О. 95
Крючкова В. 96
Кубарь С. В. 180
Кубрак О. 33
Кузнецова Г. 34,71
Кузнецова Т. 97
Куллина Т. А. 177
Курдовер А. 98
Куцакова Л. В. 35
Лазарева Н. С. 217
Лапшина Г. А. 93
Ласуков О. А. 133
Лашкова Л. Л. 36
Левкович Ю. В. 181
Лежнева С. С. 218
Леонова О. 37

- Литвинцева Г. Д. 134
 Лопан Т. И. 72
 Лубяко Л. В. 73
 Луговская Ю. П. 219
 Лукина М. А. 38
 Луконина Н. Н. 99
 Лучева Н. В. 256
 Любомирская Э. 39
Макарова Л. Н. 292
 Макеев А. (77)
 Макмак Л. В. 182
 Маркова В. 33
 Марковская Т. В. 273
 Мартынюк С. Г. 3
 Маршак С. Я. (31,106)
 Масандилова И. 183-
 186
 Матвеева Н. В. 274
 Махмудова Н. У. 135
 Машевская С. М. 4,136
 Медведева И. 275
 Медведева Н. Г. 276
 Медведь Э. И. 137
 Мезинов Л. А. (91)
 Мерзлякова С. И. 35
 Метелева Л. Н. 257
 Метлицкая А. А. 138
 Мигунова Е. В. 40
 Микрюкова Н. 277
 Миланович Л. Г. 57
 Миланчина О. 101
 Милованова Л. А. 174
 Минина Т. А. 44
 Мирошниченко И. 100
 Мирясова В. И. 102
 Михайлова А. 5
 Михайлова Г. 26
 Можаяев Г. М. 171
 Мороз О. 139,258
 Морозова И. 41,42
 Морозовская Е. А. 43
 Москвина А. 140
 Мочалов Ю. А. 6
 Мурашко Л. 45
 Муромцева О. В. 141
Неверова А. А. 46
 Неволина Г. 259
 Недосекина А. Д. 142
 Некрасова Л. М.
 143,144
 Нефедова Н. А. 222
 Никитина А. Б. 7,8,15,
 145,146
 Николаева З. Н. 147
 Никулина С. Л. 47
 Новикова Т. 48
 Новолодская Е. Г. 148
Опарина Н. А. 9,149,
 150-153.223,224
 Орлова Л. 229
 Осипенко И. А. 226
Перекальева О. В. 227
 Перова Н. 98
 Перро Ш. (75)
 Петров И. Ф. 49,154
 Петрова Е. С. 50

Петрова Л. 187
Петрова Т. И. 50
Петухов С. А. 51
Печерская А. Н. 103
Подгорная С. Н. 227
Полицына Р. М. 52
Половинцева Е. 98
Полозова О. 278
Полякова Т. Н. 10,155
Попова С. С. 279
Портников В. И. 2
Прокопенко Л. А. 156
Прописнова Т. З. 104
Просандеева И. В. 157,
158
Прохорова Г. А. 159
Прохорова Н. В. 217
Прохорова Ю. 105
Птушкина О. В. 221
Разуваева Е. А. 267
Рахова Е. 53
Ромеро Р. (115)
Ронами Т. Ю. 160,261
Рыжов Д. М. 54
Рыжова П. В. 54
Савинова Р. М. 13
Савиных О. С. 106,267
Самошина Т. 55
Сафронова Е. 107
Сачкова Е. В. 72
Седнева А. Е. 11
Семенихина Н. 56
Семенова Л. А. 161
Сергеева Е. А. 50
Серебренникова Ю. А. 162
Скловская И. 163,262,
263
Скучеляс О. 56
Сливкина Л. 74
Слинкина Т. И. 164,254
Сорокина Н. Ф. 57
Спутай Е. 110
Строганова Л. Л. 36
Сутеев В. (101)
Суханова Т. 29
Сухинская В. 58
Сысоева М. П. 228
Ткаченко А. А. 188
Тойбар М. 75
Толстой Л. Н. (179)
Толченков О. А. 230
Тор А. (115)
Тришин В. 17,18,293,
294
Трохина Е. В. 280
Трунькова Н. А. 245
Тубельская Г. Н. 108
Тургенев И. С. (165)
Тюрморезова С. А. 165
Увенчикова И. 119
Фатеев С. В. 246
Фомина Н. 59
Халфин Ю. А. (139)
Хренова Л. А. 166
Христенко Н. 64

Худяков Е. А. 19
Царенко Л. 189
Цехоня Н. В. 190,264
Чадова Л. Е. 99
Черданцева А. 60,61
Четверикова Т. 167
Чехов А.П. (265,179,
188)
Чулкова Н. Н. 62
Чураева Р. 110
Шалимова С. А. 63
Шамина Е. 90
Шаркова И. 191
Швецова В. А. 13
Шевченко Е. И. 192
Шекспир В. (182)
Шерстобитов М. Ю.

228

Шишов А. Э. 247
Шишова Т. 275
Шорыгина Т. А. 109
Штефо Н. 110
Штукатурова Л. Л.
13,14
Шулика Т. 76
Шутова Ю. 111
Шушакова Е. Ю. 112
Щеглова Н. А. 265
Юдаева И. В. 281
Юдина Е. В. 168
Юдина О. 64
Юрина Н. Н. 65
Юстус И. В. 11,20
Яковлева О. Н. 66
Яковлева Р. 67
Ярлыкова Г. И. 169

