



**Курганская областная
универсальная научная
библиотека им. А. К. Югова**

**№ 42
январь - март
2021 года**

Библиотечная газета

Новости Юговки

В областной библиотеке им. А. К. Югова на базе регионального центра Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина состоялась презентация монографии «Курган между мировыми войнами: антропологическое измерение».



Над изданием работала целая группа авторов:

- Татьяна Козельчук, ответственный редактор, кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой «История и документоведение» КГУ;
- Денис Маслюженко, ответственный редактор, директор гуманитарного института КГУ;
- Владимир Менщиков, доктор исторических наук, профессор кафедры «История и документоведение» КГУ;
- Екатерина Тершукова, главный хранитель ГАУК «Курганское областное музейное объединение»;
- Даниил Катанцев, магистр истории;
- Ксения Кладова, старший преподаватель кафедры «История и документоведение» КГУ;



– Марина Перова, старший преподаватель кафедры «История и документоведение» КГУ.

По словам Дениса Маслюженко,

В ЮГОВКЕ ПРЕДСТАВИЛИ НОВУЮ МОНОГРАФИЮ ОБ ИСТОРИИ ГОРОДА

об этом издании коллектив единомышленников начал задумываться ещё в 2018 году, однако идею осуществили только в 2020-м. Ответственный редактор считает главной ценностью книги возможность восполнить белые пятна в истории:

– В своей работе мы изначально не хотели показывать каких-то замечательных людей города, затрагивать глобальные политические и экономические процессы – мы хотели показать, как в этих процессах чувствовали себя обычные горожане. Такова главная цель. Это не популярная литература, но и не строго научная литература. Мы пытались писать так, чтобы книга была понятна читателям, не имеющим исторического образования.

– В книге был опробован новый, особый подход для нашего региона и местной исторической школы – антропологический. Мы посчитали нужным рассказать в своей монографии о тех людях, которые жили здесь, то есть о курганцах. Как они отвечали на вызовы времени, как они реагировали, переживали и оценивали действительность, – отметила Татьяна Козельчук, кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой «История и документоведение» КГУ.

С тонкостями такого подхода гостей и участников презентации познакомил доктор исторических наук, профессор Владимир Менщиков.

Первая часть издания посвящена пространству повседневного. О том, как развивались городская инфраструктура и ЖКХ в те годы, рассказала Екатерина Тершукова, которая работала над этой главой книги. Автор собрала целую историю коммунального быта, используя не только официальные документы (протоколы, сводки, приказы), но и ходатайства, обращения простых курганцев. Тему повседневности продолжило исследование магистра истории Даниила Катанцева, который анализировал санитарное состояние города.

Значительное место в книге отведено хозяйству, питанию и досугу горожан. Об этих сторонах жизни курганцев на презентации рассказала Ксения Кладова, старший преподаватель кафедры «История и документоведение» КГУ. Она обратила внимание на ряд интересных деталей, которые вскрылись во время исследования. Так, практически в каждой курганской семье была корова. Свободное время жители Кургана посвящали кино, театру, парковому отдыху, следили за бегами на ипподроме. Однако, как отметила автор, был и так называемый некультурный досуг – пьянство и хулиганство.

Вторая часть книги посвящена полу и гендеру в городской среде.

Здесь представлены исследования, рассказывающие о внешнем виде горожан: причёсках, одежде, обуви. Как отметила Ксения Кладова, реконструкция таких сведений проходила достаточно сложно: по сохранившимся фотокарточкам.

Старший преподаватель кафедры «История и документоведение» КГУ Марина Перова познакомила тех, кто собрался в зале на презентации, и всех, кто следил за ней через экраны электронных устройств, с тем, как и чем жили курганские дети, как и во что играли маленькие горожане.



А Татьяна Козельчук – с тем, чем «дышала» молодёжь того времени, как решались вопросы равенства мужчин и женщин, охраны материнства и детства.

Директор областной библиотеки им. А. К. Югова Наталья Катайцева, поздравляя авторов книги, подчеркнула ценность подобных изданий с точки зрения краеведения и отметила, что монографию можно будет найти в Юговке не только в бумажном, но и в электронном виде. Она рассказала участникам и гостям презентации об электронной библиотеке Юговки и о том, как стать её читателем, о коллекции оцифрованных районных газет периода Великой Отечественной войны, а также о коллекции номеров газеты «Красный Курган».

Завершилась презентация передачей книг гостям, среди которых было много любителей истории родного города, известных краеведов.

На фото: сверху – Денис Маслюженко, ответственный редактор, директор гуманитарного института КГУ; справа – Владимир Менщиков, доктор исторических наук, профессор кафедры «История и документоведение» КГУ; внизу – выступает директор Юговки Наталья Катайцева.

Ирина ЧЕРНЫХ

Валентин САФРОНОВ

Курган, Курган!

Не нужен нам с тобою
Пустых речей витой ажиотаж.
Курган, Курган! Ты вырос из застоя,
И рвется ввысь шестнадцатый этаж.

Я еду мимо, ты не спишь, трудяга,
Огней развесив яркий серпантин.
Курган, Курган!

Пусть стерпит все бумага,
Я не чужой, а твой родимый сын.

Опять стучат истории колеса,
Влекут страну за новый поворот.
Курган, Курган!
Не быть бы под откосом,
Не посрамить бы трудовой народ.

Я за тебя, мой город, выпью стоя.
Ты к похвальбе и славе не привык.
Курган, Курган!

Ты большего достоин,
Ты наш сибирский, трудовой мужик!

Николай БАЛАШЕНКО

Курган, ты встретил как родной,
Меня в тот год далекий.
И счастлив я, что мы с тобой
Живем единою судьбой –
Еще не вышли сроки.
Я вспоминаю вновь и вновь,
Как здесь я поселился:
Оставив родину и кров,
Искал по свету я любовь
И вот в тебя влюбился.
Признанья первые слова,
Курган, в твой адрес были.
Небес сибирских синева,
Берез прозрачных острова,
Меня в тебя влюбили.
И я отдал тебе свой труд,
Мой город над Тоболом.
В тебе нашел я свой приют.
Здесь сыновья мои живут
И внучки ходят в школу.

Аркадий СОЛОВЬЕВ

Я вновь в родной Курган приеду
И в этом радостном году
По мной оставленному следу,
По светлым улицам пройду,
Весь город вымеряв пешком,
перелистаю, словно, книгу.
И сердцем в сотый раз постигну,
насколько мил мне отчий дом...
Еще сильней забьется сердце
(его, я знаю, не уймешь),
когда коснусь рукою дверцы
той, за которой ты живешь.
Пусть будет утро или вечер,
иль бурный полдень голубой, —
то будет время нашей встречи,
свиданья нового с тобой.
По мной оставленному следу
пройду к скамейке я в саду...
Я навсегда тебя найду.
Жди. Скоро я в Курган приеду.

ИЗ МЕРОПРИЯТИЙ ЮГОВКИ в январе

* * *

Замечательный русский поэт, тонкий лирик, романтическая и философская натура... Всё это – Николай Михайлович Рубцов. 3 января Николаю Михайловичу исполнилось бы 85 лет, а 19 января, 50 лет назад, трагически оборвалась жизнь поэта.

Предлагаем вам окунуться в мир поэзии и услышать стихотворные строчки Николая Михайловича в исполнении специалистов Регионального центра чтения областной библиотеки им. А. К. Югова. Найти их можно на электронных носителях Юговки: на сайте в разделе «Онлайн-мероприятия/Аудиоподкасты» и в сообществе «Юговка рядом» в социальных сетях ВКонтакте и Одноклассники.

* * *

Четвероклассники из проекта «Школа развития читательских компетенций» обратились на очередной встрече к былине «Вольга Всеславьевич» и обсудили её жанровые особенности. Поговорили об архитектонике текста былины, о системе троекратных повторов и инверсии, гиперболизации как основе создания образа могучего былинного богатыря. Также слушатели проекта «Школа развития читательских компетенций» тренировались разгадывать ребусы и повторили принципы их создания.

Отметим, ШРЧК действует в Кургане второй сезон. Его реализует на средства Фонда президентских грантов Ассоциация поддержки библиотечно-информационной деятельности совместно с Курганской областной универсальной научной библиотекой им. А. К. Югова.

* * *

«Литературная среда» в Юговке прошла в компании молодых дарований. В областную библиотеку имени А. К. Югова пришли Елизавета Симакова и Михаил Москвин. Елизавета и Михаил известны своей виртуозной игрой на аккордеоне. Оба – ученики знаменитого преподавателя высшей квалификационной категории, лауреата международного конкурса, лауреата губернаторской премии в области искусства, педагога Курганского областного музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича Ларисы Крупченко. Ребята – победители Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» 2020 года. Непринуждённый разговор с гостями вела руководитель Центра чтения Елена Дымарь, к прямой трансляции в сообществе «Юговка рядом» в социальной сети ВКонтакте подключились читатели молодых дарований.

ИЗ МЕРОПРИЯТИЙ ЮГОВКИ в феврале

* * *

В областной библиотеке им. А. К. Югова прошла онлайн-презентация очередного номера литературно-публицистического альманаха «Тобол». Прямая трансляция события осуществлялась из зала Регионального центра Президентской библиотеки. За эфиром можно было наблюдать в сообществе «Юговка рядом» в социальной сети «Одноклассники». С первых минут к просмотру подключились сотни ценителей литературы.

Впервые за всю историю создания новый номер литературно-публицистического альманаха вышел в электронном варианте, который пополнил фонды Юговки. Познакомиться с выпуском можно на сайте библиотеке в разделе «Читателям/Подробнее об электронной библиотеке/Произведения зауральских авторов. Сборники».

* * *

В Юговке назвали имена и наградили победителей конкурса «Молодая литература Зауралья». Конкурс открывает имена юных писательских талантов седьмой год подряд. Организатором конкурса выступает библиотека имени А. К. Югова совместно с Управлением культуры Курганской области, региональным Департаментом образования и науки и Курганской областной писательской организацией. В 2020 году молодые литераторы вновь получили возможность опробовать перо и заявить о себе на региональном уровне. Для участия в конкурсе принимались работы по трём направлениям: поэзия, проза, публицистика. Жюри конкурса оценивало творчество в рамках отдельных возрастных категорий: младшая (от 7 до 13 лет), средняя (от 14 до 18 лет) и старшая (от 19 до 30 лет).

Всего в литературном состязании приняли участие 77 молодых авторов из самых разных уголков Курганской области.

* * *

Творческая встреча с писателем Алексеем Захаровым состоялась в рамках проекта «Литературная среда» в онлайн-режиме и транслировалась в сообществе «Юговка рядом» в социальной сети ВКонтакте. Включиться в разговор и задать свои вопросы могли все желающие. К трансляции присоединились многочисленные ценители прозы зауральского автора.

Алексей Захаров давно хорошо известен ценителям настоящей литературы в России и за рубежом. Его творчество оценено не только читателями, но и признаны собратьями по перу: с 2009 года он принят в Союз писателей России. В его авторской литературной копилке две собственные книги: сборник рассказов и повестей «Ловцы звезд» и роман «Ганцлер-13», а также множество публикаций в местных периодических изданиях, в столичном журнале «Москва» и журнале «Первоисточник» (г. Красноярск), «Литературный Башкортостан». Рассказ «Родина и Кадет» напечатан в русскоязычном журнале «Флорида» (США). Сейчас автор увлечён киноискусством: пишет сценарии к короткометражным, полнометражным, документальным фильмам и сериалам.

Алексей ЕРАНЦЕВ

ЖЕНЩИНА

Никак ей счастье не дается...
От хрупких рук отдалено,
Звездой в сумраке колодца
Призывно светится оно.
Сверкнет надеждой и укором,
Царапнет по сердцу остро,
Но черной тяжестью, как горем,
Захлебывается ведро.
И нехотя ползет из сруба.
Роняя искорки лучей,
И коромысло ляжет грубо,
И хрустнет косточка в плече.
Ей на траву бы безутешно
Упасть. Но, сжав упрямый рот,
Она, как два ведра надежды,
Судьбу нелегкую несет.

* * *

За холмом, в зеленой пади,
Возле камня-молчуна,
Мне земли бы восемь индий
Да сторожку в три окна.
Я копал бы – докопался
До ручья земных кровей,
Чтобы рядом с домом пасса
Деревянный журавель.
Я взащей прогнал бы кочки,
Все пеньки - подальше с глаз,
Хитробровую картошку
Из лукошка да под пласт.
Посадила бы десять яблонь,
Напоил бы – не прилеж,
Подарил бы самой слабой
Мой дорожный костылек.
На себе вспахал бы поле.
Хлеб посеял, дров запас,
Чтобы вспомнить и запомнить,
Как Россия началась.

ИТОГИ АКЦИИ #ЧитайЕранцева85

В рамках акции, приуроченной к юбилею зауральского поэта Алексея Еранцева, библиотеки области публиковали материалы, посвящённые творчеству земляка, в своих социальных сетях. Юговка благодарит все библиотеки региона, которые приняли в ней участие! Нам очень приятно, что нас поддерживает такое количество коллег.

В акции приняло участие 127 библиотек из 24 районов Зауралья и из Библиотечной информационной системы города Кургана. Всем библиотекам-участницам мы подготовили электронные сертификаты. Их можно скачать на нашем сайте. Отдельно отметили мы и чтецов, участвовавших в акции.

Приятным сюрпризом для всех читателей творчества Алексея Еранцева



Акция к 85-летию со дня рождения зауральского поэта Алексея Еранцева

ва стало видео от его друга – народного художника России Германа Травникова.

Акция #ЧитайЕранцева85 стартовала в начале февраля. Посмотреть все ролики участников можно по хештегу в социальных сетях ВКонтакте и Одноклассники, а также в разделе «Онлайн-мероприятия» на сайте Юговки.

НА ТЕЛЕМОСТЕ В ЮГОВКЕ РОССИЯ И КАЗАХСТАН ПОГОВОРИЛИ О КОСМОСЕ



Новый долгожданный диалог в рамках традиционного проекта «Россия – Казахстан: творческие встречи онлайн» состоялся 24 февраля в Юговке. На этот раз темой телемоста стал «День, который вошёл в века». Речь шла о первом полёте человека в космос. В этом году мы отмечаем 60 лет с того момента, как 12 апреля 1961 года корабль «Восток» вывел Юрия Гагарина на около-земную орбиту, где он пробыл 1 час 48 минут.

Диалог оказался интересен всем участникам: представителям г. Салехард и Национальной библиотеки ЯНАО, Республики Казахстан и Северо-Казахстанской областной универсальной научной библиотеки им. С. Муканова.

В рамках телемоста зауральцы рассказали о своих земляках, внесших немалый вклад в развитие космической науки и служивших в войсках, связанных с этой отраслью.

Неподдельный интерес и даже овации вызвало выступление гостя Юговки – начальника Управления Судебного департамента в Курганской области, в прошлом командира полка поиска и спасения космонавтов Валерия Пахомова. Валерий Юрьевич – уроженец Лебяжьевского района, закончил Оренбургское высшее военное авиационное училище лётчиков, то же, что и Юрий Гагарин в своё время; служил и работал в г. Костанай (Казахстан). Он поделился с участниками телемоста занимательной космической статистикой:

– в настоящее время, по некоторым данным, в космосе вращается 370 тысяч объектов, состоящих на учёте в ЦУПе (Центр управления полётами), массой от нескольких сот граммов до десятков тонн;

– после Ю. Гагарина на орбите побывали космонавты 37 стран;

– в космосе побывали 64 женщины.

Участники телемоста с интересом выслушали выступления друг друга, задавали вопросы и отвечали на них, а также пришли к выводу, что затронутая тема – широка и глубока как просторы космоса, и стоит ещё не раз к ней вернуться.

В ЮГОВКЕ ПРОШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО НОМЕРА ТЮМЕНСКОГО АЛЬМАНАХА «ВРАТА СИБИРИ»



Представлять новый номер прибыли гости из Тюмени. Литераторы регулярно устраивают совместные встречи и обмениваются произведениями для региональных альманахов: наши авторы публикуют свои произведения в тюменском журнале «Врата Сибири», а тюменские – на страницах «Тобола».

– Я очень рада, что альманах «Врата Сибири» у нас в гостях. Это давние друзья нашей библиотеки. Закономерно и понятно, что презентация нового номера должна была пройти не только в Тюмени, потому что в нём печатаются наши зауральские авторы. И вообще Курган и Тюмень – как сообщающиеся сосуды, у нас так много общего! Теперь ещё один номер альманаха. И это наш общий праздник, – отметила директор областной библиотеки имени А. К. Югова Наталья Катайцева.

Зауральцам новое издание представил его главный редактор – председатель Тюменской областной писательской организации, журналист, заслуженный работник культуры Российской Федерации, действительный член Международной финно-угорской Академии наук Леонид Иванов. Альманах «Врата Сибири» выходит в Тюмени с декабря 1999 года с периодичностью два раза в год. На его страницах публикуется проза, поэзия, материалы по истории, краеведению, критические статьи. Сборник трижды становился дипломантом Всероссийской выставки «Пресса» и получал «Золотой лотос». В декабре 2020 года вышел в свет 55-й номер журнала «Врата Сибири», в котором и представлено творчество зауральских авторов, им отведён целый раздел.

– Такую встречу друзей-коллег из двух городов надо было сделать намного раньше, ведь мы ближайшие соседи. Но, как обычно бывает, друзей всегда оставляют на потом. Потом, потом... И вот, наконец, этот момент настал. Сработала идея политики взаимопомощи. Такую политику «Врата Сибири» ведут уже семь лет – с тех пор, как я стал главным редактором издания. Благодаря такому сотрудничеству, мы вышли даже на международный уровень: в Казахстан и Болгарию, и теперь авторы этих стран представляют своё творчество в нашем сборнике, а мы – у них. Мы возрождаем литературные традиции и осваиваем новые пространства. В свежем номере очень достойно представлены курганцы, – поделился главный редактор альманаха «Врата Сибири» Леонид Иванов.

Поэтический блок в тюменском альманахе представили Александр Виноградов, Николай Климин, Владимир Фи-

лимонов, Виктор Воинков, Николай Аксёнов и Владимир Брозинский. Проза представлена рассказами Виктора Потанина «Мои пророки», Сергея Кокорина «Блаженный Юм» и Ивана Ягана «Кочерга – Кочергин».

На презентации авторы делились своими впечатлениями от сотрудничества с коллегами из Тюмени, читали свои стихи, строили планы и рассуждали о требованиях нашего времени. Прочёл свои стихотворения и наш земляк, бывший шадринец, сейчас переехавший в Тюмень, Сергей Перунов.

Главный редактор альманаха Леонид Иванов приехал в Юговку вместе с Анатолием Омельчуком – известным писателем, журналистом, заслуженным работником культуры Российской Федерации. Главная тема его творчества – любовь к Сибири и гордость за свой край. Действительно, Сибирь стала местом рождения необыкновенных талантливых людей: ученых, писателей, поэтов, художников. О жизни одного из таких людей, нашего земляка, полярного исследователя и этнографа Константина Носилова пишет Анатолий Омельчук. Много лет он посвятил изучению наследия этого удивительного разностороннего человека. Всего в багаже Анатолия Омельчука 47 изданных книг и 500 документальных фильмов об истории сибирского края и его жителей.

– Я всегда поправляю: я не краевед. Поймите правильно, Я очень уважаю



краеведов, это святые люди. Но я – РОДИНОВЕД! Я люблю свою РОДИНУ – малую родину и большую Родину, Сибирь, куда, кстати, включается и Курганская область. И я рад, что это слово «родиновед» начитает приживаться, – подчеркнул Анатолий Омельчук.

Сейчас Анатолий Омельчук вместе с Леонидом Ивановым ведут на телевидении совместный проект «Уроки родиноведения», где рассказывают о великих людях Сибири. На встрече в Юговке авторы рассказали об этом проекте, а также оставили в дар библиотеке свои книги. Уникальным подарком Юговке стала книга-библиотека Анатолия Омельчука, в которой собраны все 47 авторских изданий в электронном виде, а также его первый телефильм о Константине Носилове.

Новый выпуск альманаха «Врата Сибири» также был передан в областную библиотеку имени А. К. Югова. Познакомиться с ним можно в читальном зале и на абонементе. В скором времени 55-й номер журнала появится и в электронном фонде Юговки.

На фотографии: редактор альманаха «Врата Сибири», председатель Тюменской областной писательской организации Леонид Иванов.

Ольга САПОЖНИКОВА

Александр ВИНОГРАДОВ
(г. Шадринск).
Стихи из альманаха.

КОНЬКИ-СНЕГУРКИ

Старались время торопить,
Чтоб позабыть про холод, голод,
А чтоб силёнки укрепить,
Звал на коньки зимою город.

У огольцов был свой закон:
Коньки-снегурки, точно птицы,
К машине прицепись крючком,
Чтоб поскорее прокатиться.

Чтоб не казались дни длинны
Среди пустынных скучных улиц,
Чтоб, наконец, отцы с войны
И братья старшие вернулись...

Но на Земле и тут, и там
Не перечеть отцов полеглих.
И вдовам их, и сиротам
Уж никогда не станет легче.

Владимир БРОЗИНСКИЙ
(г. Курган).
Стихи из альманаха.

Алексею ЕРАНЦЕВУ

У глубокого колодца
Черпал ты прохладу строк,
Ночевал ты, где придётся,
Будто в хлебе добрый бог.

Ты во сне небес коснулся,
Им даря свою печаль.
Ты наутро не проснулся.
Очень просто.
Очень жаль.

И с тех пор при лунном свете,
В час, когда растёт трава,
Сочиняет песни ветер
Только на твои слова.

И, лишь утро разгорится,
Над безмолвием полей,
Улетая, кличет птица
С интонацией твоей.

ПРОЕКТ ЗАУРАЛЬСКИХ ЖУРНАЛИСТОВ ПРЕДСТАВИЛИ В ЮГОВКЕ

Презентация нового проекта Курганского Союза журналистов России (КСЖР) «Целина в исторической памяти России и Казахстана» состоялась в областной библиотеке им. А. К. Югова. Её участниками стали СМИ региона и партнёры КСЖР. На связь с зауральцами, собравшимися в Юговке, вышла главный редактор информационно-агентства «ТоболИнфо» Александра Сергазина из Казахстана. Представители соседней республики также участвуют в реализации проекта. «ТоболИнфо» выступает его информационным партнёром.

О целях и задачах нового, масштабного детища зауральских журналистов собравшимся рассказала председатель КСЖР Ирина Борисова:

– Впервые в своей истории Курганский Союз журналистов подал заявку в Фонд президентских грантов и выиграл. Главная наша цель – сохранить память о трудовом подвиге некогда многонациональной страны. Как показали опросы, которые проходили в российских и казахстанских газетах, преимущественно районных, это нужно не только самим целинникам, это нужно их детям и внукам. Потому что сегодня, к сожалению, этим людям и тому, что они сделали, уделяется не так много внимания. Ещё одна задача проекта – создание единой медиасреды между нашими государствами. Потому что у нас и проблемы-то, по сути, в приграничных районах общие, и условия жизни во многом похожи.

Напомним, освоение целины – целый комплекс мероприятий по увеличению производства зерна в СССР в 1954–1965 гг. путём введения в оборот целинных земель по всей стране, в том числе на Урале и в Казахстане.

За то десятилетие советской эпохи тысячи граждан в трудовом порыве добровольно уехали из своих городов и сёл осваивать целину. Страна получила небывалый урожай зерна.

Сегодня по обе стороны границы живут целинники и их потомки. Только в Зауралье более 12 тысяч человек награждены медалью за освоение целинных земель.

Поэтому идея проекта родилась мгновенно, отметила один

из его авторов – главный редактор Половинской газеты «Вестник района» Галина Абрамова:

– Мысль пришла, когда мы отмечали очередную юбилей целины. Вспомнились люди, с которыми встречалась по работе. Многие из них – целинники. Часто от старшего поколения слышала: мол, никто про нас сейчас не вспоминает. Хотя целина – это целый пласт истории. И в нем не только уборка хлеба и борьба за урожай. Это быт людей, их жизнь. Я думаю, что проект будет востребован.

Организаторы проекта планируют четыре экспедиции в России и Казахстане, в ходе которых будут встречаться с целинниками, их потомками, посещать школьные и сельские музеи, собирать информацию и воспоминания очевидцев тех событий, публиковать материалы о них в СМИ и соцсетях.

К реализации проекта предполагается подключить студентов Курганского государственного университета кафедры «Журналистика и массовые коммуникации». Они уже сейчас проявляют огромный интерес к «Целине» и рвутся в бой, сообщили организаторы. Также в ходе презентации была достигнута предварительная договорённость об участии в проекте и студентов из Казахстана.

Итогом 11 месяцев масштабной работы станет электронная книга памяти героев целины.

Ирина ЧЕРНЫХ





ТОЛСТЫХ
Николай Юрьевич

краевед Курганской области

В плену циркуляров

Пожалуй, первое по времени упоминание о существовании в Кургане публичной библиотеки, доступной для грамотных лиц всех сословий, относится к весне 1881 г. Оно появилось в очерке политического ссыльного С. Л. Чудновского, вышедшем 3 мая 1881 г. в издававшейся в Томске «Сибирской газете». Лишь чуть позднее упоминание о библиотеке появилось в официальной переписке курганской окружной власти с властью губернской в Тобольске. Прежде окружными исправниками слались донесения о том, что «библиотек для чтения в городе Кургане и округе нет».

Полная легализация (узаконение) библиотеки при Курганской городской управе произошла с выдачей 10 февраля 1883 г. разрешения за подписью тобольского губернатора. С этой поры в рапортах окружной власти подтверждалось наличие небольшой библиотеки, содержавшейся на средства городской управы. Надо полагать, и располагалась она в здании самой управы (на фото) на Береговой улице (ныне ул. Климова).

С одобрения и повеления императора Александра III 5 января 1884 г. правила о порядке открытия и содержания публичных библиотек и читален (кабинетов для чтения) были ужесточены по сравнению с действовавшим порядком в соответствии с временными правилами о цензуре и печати, утвержденными 5 апреля 1865 г. Теперь уже для открытия публичных библиотек требовалось не только разрешение губернатора, но в ходатайстве обязательно следовало «указать, кто именно будет считаться в заведении ответственным лицом». Замена таких лиц могла происходить только с разрешения губернатора. Их кандидатуры перед утверждением тщательно проверялись на политическую благонадежность и при малейшем сомнении отклонялись вместе с ходатайством. На это обстоятельство особо обращалось внимание в циркуляре министерства внутренних дел от 9 января 1884 г., разосланном под грифом «конфиденциально» для руководства губернаторам.

Прежний порядок деятельности библиотек правящие верхи считали серьезным упущением и недопустимым либерализмом. «При таком порядке, как показывает опыт, публичные библиотеки и читальни являются нередко, в ру-

АЛЕКСЕЙ АНИКИН – ПЕРВЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ?

ках злонамеренных людей, опасным орудием преступной пропаганды, распространяя путем подбора тенденциозных сочинений в среде читающей публики, главный контингент которой составляет, по большей части, учащаяся молодежь, вредные учения». И если раньше в фонды библиотек не допускались только запрещенные цензурой издания, то теперь министру давалось право «указывать местным начальствам те произведения печати, которые не должны быть допускаемы к обращению в публичных библиотеках и общественных читальнях». Более того, он был вправе закрыть их «в случае признанной в том необходимости».

Выполняя приказание министра народного просвещения графа Дмитрия Андреевича Толстого, Главное управление по делам печати усердно потрудились над составлением алфавитного списка печатных произведений, которые отныне не подлежали к обращению в публичных библиотеках и читальнях. В число «тенденциозных сочинений» попали издания художественные, научные, публицистические (всего 125 книг), а также 9 журналов, в том числе «Современник» и «Отечественные записки» за период их издания Николаем Некрасовым и Михаилом Салтыковым-Щедриным.

поверке», все книги из списка. Но сделать это в один день не получилось, и причину исправник Попов объяснил в посланном на следующий день рапорте: «При проверке книг оказалось, что некоторые книги, подлежащие изъятию, находятся на руках у подписчиков библиотеки. Не имея поэтому возможности исполнить тотчас же... поручение, я предложил заведывающему библиотекою не далее пяти дней собрать все книги, подлежащие изъятию; вновь же книг этих никому не выдавать».

Вместе с тем исправник, не получив из текста циркуляра точных указаний, спрашивал у губернатора, как ему поступить с подлежащими изъятию книгами: «Должен ли я уничтожить их или передать на хранение и в последнем случае кому именно?» Наперед отметим, что на рапорте курганского исправника против этих слов сделана рукой губернатора помета: «Ни того ни другого».

Но курганского исправника смутило и озадачило требование губернаторского циркуляра под его строгую ответственность наблюдать, «дабы отнюдь не были допускаемы к обращению в публике и библиотеках» книги и журналы из алфавитного списка. Упоминание насчет публики привело исправника в недоумение и запутало его. Ведь частными лицами в Кургане выписывались



В июне 1884 г. экземпляры алфавитного списка были отправлены из Петербурга губернаторам, а в августе тобольский губернатор В. А. Лысогорский, дублируя министерский циркуляр, выпустил свой собственный циркуляр. Он-то и рассылался затем окружным исправникам вместе с экземплярами алфавитного списка. Губернатор приказал исправникам «ныне же проверить лично все находящиеся в... библиотеках и общественных читальнях книги с каталогами на предмет изъятия из библиотек и читален» книг, включенных в список. Однако многим исправникам на деле не пришлось утруждать себя проверкой в силу отсутствия во вверенных им городах и округах публичных библиотек и читален. А вот в случае с курганским исправником Т. М. Поповым вышло по-иному.

Книги на проверке

Выполняя приказание, исправник Тихон Михайлович Попов явился 5 сентября 1884 г. в библиотеку при Курганской городской управе с намерением изъять из нее, если обнаружатся «при

и журналы, не разрешенные и подлежавшие изъятию из публичных библиотек. Так как ему следовало поступить? «Я недоумеваю, – спрашивал он, – что я должен делать с периодическими изданиями, находящимися у частных лиц». Вдобавок подобные издания имелись также в Курганском общественном собрании. И хотя в предписании губернатора о клубах и общественных собраниях вообще речь не шла, исправник, опасаясь неприятных для себя последствий, просил разъяснения.

В свою очередь, губернатор Лысогорский, уже получивший дополнительные циркуляры из Петербурга, дал знать всем исправникам, включая курганского, что запреты действуют лишь в отношении публичных библиотек и читален, не касаясь библиотек частных и принадлежащих клубам и общественным собраниям, «так как читальни эти не имеют характера публичных библиотек и читален, доступных каждому».

Библиотекарь Аникин

Наконец, исправнику Попову надлежало выполнить еще одно важное по-

ручение – взять подписку у заведующего библиотекой при вручении ему экземпляра алфавитного списка. Исполнение последовало 19 сентября 1884 г. Короткий текст подписки приводим целиком: «Я, нижеподписавшийся, заведывающий библиотекою при Курганской городской управе – мещанин Алексей Аникин, получив сего числа от курганского окружного исправника алфавитный список произведений печати, которые на основании Высочайшего повеления 5-го января сего года не должны быть допускаемы к обращению в публичных библиотеках, даю эту подписку в том, что поименованных в этих алфавитах книг я не буду выдавать для чтения из библиотеки. Заведывающий библиотекою мещанин Алексей Аникин».

Представляя эту подписку в Тобольск, исправник заверял губернатора: «Этот Аникин до сих пор не был замечен ни в чем, что бы давало повод подозревать его в политической неблагонадежности». Но даже при такой характеристике высшими инстанциями предписывалось местным властям не терять бдительности и наряду с осмотром библиотечных полок еще и путем негласного дознания «время от времени удостоверяться, ... что запрещенные книги не выдаются в чтение подписчикам», то бишь читателям публичных библиотек.

Очень важно, что в рапорте исправника и в подписке Аникин именуется не просто библиотекарем, а заведующим библиотекой. Тем самым он признавался ответственным лицом, как требовалось в связи с ужесточением правил в отношении публичных библиотек. Но вот включалась ли должность заведующего библиотекой официально в штат служащих Курганской городской управы, вполне утвердительно ответить нельзя. Да и кроме принадлежности Алексея Аникина к городскому мещанскому сословию, увы, больше никакими достоверными сведениями о нем мы пока не располагаем. Скорее всего, он являлся служащим городской управы, а заведование носило характер добровольно взятой на себя обязанности, за исполнение которой он мог получать некоторое вознаграждение либо вовсе трудиться безвозмездно. К сожалению, дальше предположений ответы на такие любопытные подробности о деятельности первой публичной библиотеки Кургана вряд ли вообще продвинутся. Ведь документальных свидетельств сохранилось очень мало. И даже обнаружение в архивных глубинах просто одной подписки – это уже удача.

Но как обойтись без надежды? Возможно, в ходе дальнейшего поиска завеса над личностью Алексея Аникина все же хотя бы чуточку приоткроется. И если допустить, что к деятельности библиотеки при городской управе он был причастен еще с момента ее основания и с момента легализации в 1883 г. стал заведовать ею, то его вполне можно назвать первым библиотекарем первой общественной (публичной) библиотеки Кургана и Курганского округа. И пусть не имелось у него профессионального образования, как, впрочем, у большинства библиотечных работников XIX в., тем не менее Алексея Аникина вправе считать своим далеким предшественником не одно только библиотечное сообщество Кургана.

