

**Курганская областная универсальная научная  
библиотека им. А. К. Югова**

**Отдел прогнозирования и развития  
библиотечного дела**

**Деловое чтение библиотекаря**

**Внимание:  
интересный и полезный  
профессиональный опыт**

**Шорт-лист**

**Вып. 2 (16)**

**Курган, 2016**

**Составитель:** Николаева Г. Е.,  
гл. библиотекарь ОПРБД  
КОУНБ им. А. К. Югова

**Редактор:** Кустова Ю. В.,  
отдел маркетинга  
КОУНБ им. А. К. Югова

**Ответственный  
за выпуск:** Кораблёва И. В.,  
заведующий ОПРБД  
КОУНБ им. А. К. Югова

**Внимание: интересный и полезный профессиональный опыт: шорт-лист.** Вып. 2 (16) / Курган. обл. универс. науч. б-ка им. А. К. Югова, Отд. прогнозирования и развития библиотеч. дела. – Курган, 2016. – 15 с. – (Деловое чтение библиотекаря).

Вот уже больше столетия журнал «Библиотека» является неотъемлемой частью отрасли, верным спутником и помощником библиотечных работников. В нём широко представлены статьи о массовой работе библиотек.

Главные отличия журнала «Библиотека» от другой профессиональной периодики:

- это – первое отраслевое издание, где накоплен колоссальный опыт в освещении актуальной для отрасли информации;
- журнал получает информацию из первых рук и является открытой площадкой для профессионалов всех уровней;
- автором журнала при желании становится любой читатель.

Стратегическая установка редакции – «Улучшать настоящее, опираясь на прошлое, заботясь о будущем».

В журнале можно найти информацию об опыте работы коллег из российских библиотек:

<http://www.liber.ru/index.php?area=shop&act=view&id=201>

В очередном выпуске серии «Деловое чтение библиотекаря» представлен краткий обзор журнала «Библиотека» №№ 1–6 за **2016 год** из фонда методического отдела КОУНБ им. А. К. Югова.

Статьи, не вошедшие в обзор, можно найти на сайте:

[http://www.balkhashlib.kz/m/metod\\_2/page/1](http://www.balkhashlib.kz/m/metod_2/page/1)



Разнообразный опыт работы библиотек дан также в ссылках на Интернет-ресурсы:

<http://www.perensona23.ru/pp/biblioteka/bib2016/bib12016>

<http://www.perensona23.ru/pp/biblioteka/bib2016/bib22016>

<http://www.perensona23.ru/pp/biblioteka/bib2016/bib32016>

<http://www.perensona23.ru/pp/biblioteka/bib2016/bib42016>

<http://www.perensona23.ru/pp/biblioteka/bib2016/bib52016>

С середины 2015 г. на первой странице журнала появилась рубрика «**Из номера в номер**», где презентуются самые актуальные статьи конкретного номера журнала.

В рубрике «**Проблема крупным планом**» в №№ 1, 3, 5 начал работать очно-заочный круглый стол «**Призвание – методист**». Журнал приглашает к дискуссии по проблемам методической службы.



**Сивцова Е. Диагноз поставлен: ищем лекарство // Библиотека. – 2016. – № 3. – С. 2–5. – (Проблема крупным планом).**

Методическая деятельность – базовая функция центральных библиотек всех уровней. Однако в ходе проводимых реформ услуги по методическому сопровождению не всегда рассматриваются как необходимые для эффективного функционирования библиотек. Почему это происходит? И как изменить ситуацию к лучшему? Об этом рассуждает автор статьи.

<http://ru.calameo.com/read/001798844105aeaeae946>



**Огнева И. Осваиваем виртуальную среду // Библиотека. – 2016. – № 2. – С. 21–24. – (Проблема крупным планом).**

Развитие интернет-технологий и современные требования к библиотечной профессии заставляют переосмыслить возможности методической работы библиотеки. Заведующая методическим отделом Арзамаской ЦБС рассказывает об организации онлайн-общения в библиотеке.

<http://ru.calameo.com/read/001798844715419ecc287>



Басов С. Аналитика и внедрение: единство двух аспектов // Библиотека. – 2016. – № 1. – С. 3–6. – (Проблема крупным планом).

Специалист РНБ анализирует методическую службу 90-х годов прошлого века: *«Надо признать: в ту пору было что-то комиссарское в методистах, когда они приезжали из центра на периферию с проверками. Но со временем, наряду с идеологическими функциями, все больший вес приобретали аналитические, связанные с изучением опыта работы библиотек, внедрением методов научной организации труда и результатов исследовательских разработок»*. Сергей Басов отмечает, что с течением времени эта сфера заметно расширяется и усложняется.

<http://ru.calameo.com/read/001798844292f316c7ceb>



Басов С. Чем чреваты заблуждения // Библиотека. – 2016. – № 5. – С. 15–17. – (Проблема крупным планом).

Вопросам финансирования методической деятельности посвящено интервью с заведующим научно-методическим отделом РНБ.

Краеведение – одно из наиболее актуальных направлений библиотечной деятельности. В рубрике **«Проблема требует решения»** с № 2 открылся цикл публикаций очно-заочного круглого стола по теме **«Историческое краеведение: горизонты и тупики»**.





**Щавелёв С. Камень в огород любителей старины // Библиотека. – 2016. – № 2. – С. 2–10. – (Проблема требует решения).**

Исследование доктора исторических и философских наук, профессора Государственного медицинского института (г. Курск) не носит чисто библиотековедческий характер. Автор обозначает и характеризует в целом этапы развития краеведческой работы в России, делает это полемично – часто не бесспорно. Профессор ставит и отвечает на вопросы: Кого считать краеведом? Каким источникам можно доверять?



**Богатырёва Е. Задача федерального значения // Библиотека. – 2016. – № 6. – С. 8–10. – (Наука память хранить).**

Публикуемая в рамках дискуссионного очно-заочного круглого стола, посвящённого теме «Историческое краеведение: горизонты и тупики», статья научного сотрудника Пушкинской библиотеки-музея г. Белгорода посвящена информационному обеспечению туристической индустрии и организационным функциям библиотек.



**Протопопова Е. Получите ваш патент! // Библиотека. – 2016. – № 1. – С. 11–12. – (Программно-целевая деятельность).**

В 2012 г. на базе библиотеки был открыт Центр поддержки инноваций, который предоставляет патентно-технические информационные ресурсы, оказывает консультативную помощь пользователям. Для них проводятся уроки патентной грамотности, семинары, форумы. Библиотека вовлекает молодёжь в исследовательскую и познавательную деятельность.



**Жаркова Е. Мотивы и стимулы проектирования // Библиотека. – 2016. – № 3. – С. 29–32. – (Программно-целевая деятельность).**

Методист Белгородской области отвечает на вопрос «Зачем надо участвовать в проектах?». Дан анализ опроса «Проектная деятельность в библиотеке», цель которого – определить степень вовлечённости в проектную работу персонала библиотеки. Представлены диаграммы.



**Беляева Е. Хороший пример заразителен // Библиотека. – 2016. – № 2. – С. 12–14. – (Связи с общественностью).**

Зав. отделом Архангельской ЦГБ останавливается на трёх аспектах маркетинговой деятельности библиотеки: 1. Реклама и организация внутреннего пространства, 2. Инновационные формы деятельности, 3. Маркетинг личности. На базе библиотеки реализована образовательная программа для молодёжи по краеведению.



**Езова С. Дверь, открытая для всех // Библиотека. – 2016. – № 5. – С. 18–20. – (Библиотековедение).**

Реализовать себя как социальный институт с многообразными функциями библиотеке удаётся посредством взаимодействия с населением. Для изучения взаимоотношений библиотеки с местным сообществом предложена программа исследования «Пути привлечения различных групп местного сообщества в общедоступную библиотеку». В статье профессора Восточно-Сибирской Академии культуры дан ответ, как проводить подобного рода исследования.



**Евтюхина Е. Найти подход к пользователю // Библиотека. – 2016. – № 2. – С. 42–43. – (Библиотековедение).**

Преподаватель Рязанского психолого-социального института останавливается на принципах библиопсихологии, на педагогической функции библиотеки, которая пронизывает все направления деятельности библиотеки.



**Езова С. Самооценка как составляющая Я-концепции // Библиотека. – 2016 – № 3. – С. 6–9. – (Беседы о профессии).**

Фундаментом для организации жизнедеятельности человека, выстраивания отношений с собой и другими является его самооценка. Она имеет несколько функций: регуляторную (обуславливает решение задач личностного выбора), защитную (обеспечивает стабильность и независимость личности). Профессор Восточно-Сибирской академии культуры Светлана Езова делает попытку исследовать самооценку как составляющую Я-концепции (взгляд на себя) библиотекаря, самооценку в ракурсе типов поведения библиотекарей, в аспекте самоменеджмента и т. д. Предложен **тест** на выявление уровня самооценки.

<http://ru.calameo.com/read/0017988448435583c739e>



**Лыткина Е. Какие мы? // Библиотека. – 2016. – № 3. – С. 13. – (Молодой специалист: штрихи к портрету).**

Методист Центральной городской библиотеки Екатерина Лыткина в статье задаёт вопрос: каким хотели бы видеть современные читатели молодого библиотекаря? И отвечает: «Несомненно, образованным, эрудированным, начитанным, а еще – обязательно любящим свою работу. Точнее определить его желаемые качества нам помогло небольшое исследование «Портрет современного молодого библиотекаря глазами читателей», прошедшее в ЦБС города Соликамска. Его результаты оказались предсказуемыми и в то же время неожиданными».





**Абубакирова М. Играем по правилам // Библиотека. – 2016. – № 4. – С. 15–17. – (Победа на конкурсе – это реально).**

Призывом «Все на конкурс!» заканчивает свою статью «Играем по правилам» директор научной библиотеки Уральского университета. Это своеобразный инструктаж, как грамотно оформить заявку на грант.



**Шароварова М., Яковлева М. В режиме реального времени // Библиотека. – 2016. – № 3. – С. 17–20. – (Информационные технологии).**

Специалисты Свердловской ОУНБ делятся опытом информационной поддержки пользователей в режиме онлайн - консультант на связи с пользователями. Идёт рассказ о виртуальной справочной службе, которая выполняет запросы удалённых пользователей, предоставляет библиографическую информацию и ссылки на тексты документов в Интернете. Услуга «онлайн-консультант» работает в режиме чата. Когда ответ на вопрос нужно получить мгновенно, общение с пользователями осуществляется прямо в браузере. Кнопка прямой связи теперь есть почти на всех страницах сайта «Белинки». Служба «онлайн-консультант» доступна в режиме реального времени в часы работы библиотеки. В режиме «оффлайн» запросы отправляются на электронную почту этой службы.



**Золотова Н. Доступ к знаниям в цифровом формате // Библиотека. – 2016. – № 5. – С. 25–27. – (Информатизация).**

«Цифровая публичная библиотека Америки» (англ. *Digital Public Library of America (DPLA)*) предоставляет открытый бесплатный доступ к материалам библиотек, архивов и музеев Америки. С помощью интерактивных инструментов – хронологии событий (*тайм-*

лайна) и карты – позволяет осуществлять поиск по всей коллекции. Она призвана объединить разнообразные электронные библиотеки, их фонды через единую платформу и портал. В статье библиографа Всероссийской ГБИЛ можно узнать об идее создания этой электронной библиотеки, её плюсах и минусах, партнёрстве с другими цифровыми библиотеками.



**Горская Я. За будущее голосуем вместе // Библиотека. – 2016. – № 6. – С. 11–14. – (Правовое просвещение).**

В подготовке и проведении выборов в государственные и муниципальные органы власти всё большую роль играют библиотеки. В воспитании электоральной культуры библиотекари Чувашии накопили большой позитивный опыт работы, которую они проводят информативно и юридически грамотно. Об этом статья заведующей отделом Национальной библиотеки Чувашской Республики.



**Шабуня Н. Огонь негасимый // Библиотека. – 2016. – № 1. – С. 56–58. – (По законам духовности).**

В обществе накопилось много агрессии. Как предотвратить её проявления? Библиотекари ЦРБ г. Пружаны Республики Беларусь уверены – через объединение усилий всех заинтересованных организаций, особенно библиотек и православной церкви, можно добиться ощутимых результатов. О системе работы по духовно-нравственному воспитанию, сложившейся в библиотеках их района, она рассказывает в данной статье.



**Термова А. Имена земляков на сайте // Библиотека. – 2016. – № 2. – С. 25–28. – (Война. Победа. Память).**

Живая летопись Великой Отечественной войны предстаёт на сайте «Память Зауралья». Заведующая отделом маркетинга КОУНБ им. А. К. Югова рассказывает о том, как собирались материалы в ходе патриотического марафона.



**Брынзарь Е. Следующая остановка – «Вишнёвый сад» // Библиотека. – 2016. – № 2. – С. 36–38. – (Грани профессии).**

Главный библиотекарь подмосковной ЦБС рассказала об акции «Я за чтение!». Продвижению книги в День города был посвящён Читай-город. Он привлекал всех желающих красочными книжными выставками, приглашал к участию в интеллектуальных викторинах, посвящённых творчеству А. П.Чехова.



**Федотова О. Современен ли классик? // Библиотека. – 2016. – № 4. – С. 36–38. – (Литературное наследие).**

Изучению отношения читателей к классической литературе посвящено социологическое исследование «Русская классическая литература в XXI веке». Заведующая отделом Чебоксарской ЦБ прослеживает это отношение как в рамках учебной программы, так и в рамках любимых занятий.



**Живанова Л. От Булгакова до Пелевина // Библиотека. – 2016. – № 3. – С. 47–49. – (Библиотекосведение).**

Сотрудники Рязанской ОУНБ провели анкетирование среди студентов, целью которого было выявление читательских предпочтений современной молодёжи. Анализу данного опроса посвящена статья.



**Платонова О. Барометр настроений // Библиотека. – 2016. – № 6. – С. 28–31. – (Дела издательские да читательские).**

Заведующая библиотекой Белгородской области рассказывает, как с помощью Гостевой книги (как традиционной, так и виртуальной) в библиотеке изучаются литературные предпочтения читателей.



**Калинина Е. Стихийные собрания и плановые встречи // Библиотека. – 2016. – № 2. – С. 49–53. – (Территория чтения).**

Чтение в Интернете современные ученые называют «прыгающим» и утверждают, что без линейного знакомства с текстом – страница за страницей – мы утратим способность выражать сложные мысли. Как, не отказываясь от Всемирной паутины, оставаться вдумчивым читателем? Коллега из Ярославской библиотеки рассказывает о проекте «Интернет-чайная» и его реализации.



**Протас В. С обложки на подмости // Библиотека. – 2016. – № 2. – С. 54–58. – (Территория чтения).**

Главный библиотекарь Алтайского края рассказывает о клубе театрализации «Образ», где занимаются творческим чтением, приобщением молодёжи к высокой литературе.



**Кравченко М. Осязаемость «мифа»// Библиотека. – 2016. – № 5. – С. 37–41. – (Территория чтения).**

Главный библиотекарь Ростовской ЦГБ размышляет о современной отечественной прозе, важной для просветительской деятельности библиотеки.



**Лоскутова С. Кратко, ярко, интересно // Библиотека. – 2016. – № 5. – С. 42–43. – (Территория чтения).**

Известно, что реклама стала неизменной спутницей библиотек. В её арсенале средств появились буктрейлеры – видеоролики по мотивам книг. В библиотеке Чебоксарского машиностроительного техникума научились их создавать самостоятельно.



**Вербовский А. Экран и бумага: возможен ли компромисс? // Библиотека. – 2016. – № 6. – С. 62–63. – (Территория чтения).**

О плюсах и минусах электронного чтения рассуждает

ведущий программист Орловской библиотеки.



**Савина П. Под знаком Пушкина // Библиотека. – 2016. – № 2. – С. 67–69. – (Памятные даты).**

Главный библиотекарь Ханты-Мансийской ЦГБ предлагает сценарий праздника «Литературный вояж «Под знаком Пушкина», посвящённый творчеству поэта.



**Ивашкин С. Ноты на дом // Библиотека. – 2016. – № 4. – С. 21–22. – (Направление развития).**

Как раскрывать и использовать ценное культурное достояние: ноты, партитуры и либретто – поможет опыт работы Московской нотно-музыкальной библиотеки им. П. И. Юргенсона.



**Грищенко Н. Аккорды звучат в фойе // Библиотека. – 2016. – № 4. – С. 50–52. – (В зеркале искусства).**

Уникальный проект «Музыкальное фойе» популяризирует виниловую пластинку, отстаивая принцип её доступности.



**Колганова А. На пути в съёмочный павильон // Библиотека. – 2016. – № 6. – С. 2–7. – (Кинолетопись большой страны).**

В Год кино плодотворному сотрудничеству с режиссёрами, сценаристами, актёрами и художниками посвящены экспозиции Музея читателя, созданного в Российской государственной библиотеке искусств. О совместном творчестве кинематографистов и библиотекарей рассказывает директор библиотеки. Главная идея музея – показать, «как в библиотеке искусств помогают рождению искусства».



**Гришонкова Т. От старины глубокой до века электроники // Библиотека. – 2016. – № 3. – С. 62–67. – (Уроки книжной грамотности).**

Данный сценарий может быть использован в готовом виде либо как часть беседы или другого мероприятия по формированию библиотечно-библиографической грамотности.



**Олзоева Г. Вам поможет «Информина» // Библиотека. – 2016. – № 6. – С. 38–40. – (Опыт, рождённый дважды).**

Статья доцента Восточно-Сибирского государственного института культуры посвящена одному из важнейших направлений работы библиотек – формированию информационной грамотности читателей, пропаганде библиотечно-библиографических знаний.



**Корнеева Ю. «С их высоты я жизнь переиначу...» // Библиотека. – 2016. – № 5. – С. 70–73. – (Интеллектуальный досуг).**

Предлагается сценарий литературного марафона, проведённого на городском празднике «Курган читает!», организованном БИС г. Кургана.



**Стрельцова Н. Бумажные бабочки и мультяшные человечки // Библиотека. – 2016. – № 2. – С. 63–66. – (Выставка: какой ей быть?).**

Специалист Свердловской ОУНБ раскрывает дизайнерские секреты, какие разделители удобны для передвижных выставок. Представлены отзывы читателей о выставках. Сегодня можно смело утверждать: эксперимент вполне удался, и, судя по статистическим показателям, площадка пользуется популярностью среди пользователей.

[http://www.balkhashlib.kz/work/metod\\_2/page/2](http://www.balkhashlib.kz/work/metod_2/page/2)



**Щербакова Г. Бывает интересно всё то, что неизвестно // Библиотека. – 2016. – № 3. – С. 43–46. – (Выставка: какой ей быть?).**

Заведующая ЦБ г. Йошкар-Ола объясняет, что новшества в выставочной работе не должны сводиться к внедрению информационных технологий. Успешность нововведений обуславливается ресурсной базой библиотеки, профессионализмом персонала, творческим подходом.



**Мельникова Н. Интерьер – во благо // Библиотека. – 2016. – № 6. – С. 57–59. – (Выставка: какой ей быть?).**

Зав. филиалом Пермской ЦБС уверена, что книжная выставка – это своеобразная визитная карточка библиотеки. Для того, чтобы книжные выставки были необычны, занимательны и привлекательны, сотрудники предлагают свои креативные идеи в организации пространства библиотеки.



**Кашкаров А. Мастерские среди стеллажей // Библиотека. – 2016. – № 3. – С. 14–16. – (География новаций).**

Библиотека сегодня – это нечто большее, чем одни только книжные полки. В последнее время набирает обороты новое направление деятельности, позаимствованное из арсенала американских библиотек – мейкерспейс: создание клубов-мастерских при библиотеках по столярному делу, дизайну одежды, программированию. Библиотековед Андрей Кашкаров рассказывает, как это направление осваивается в российских библиотеках. Один из проектов называется «Фрунзу Фабрик» и имеет в своей основе творческую техническую мастерскую, где можно научиться ткать гобелены посредством 3D-принтера и программировать роботов.

<http://ru.calameo.com/read/0017988443397900f3f14>