

Т.Н. Селезнева  
заведующая отделом редкой книги  
областной научной библиотеки им. А.К. Югова  
А.В. Гришина  
заместитель директора по научной работе  
областной научной библиотеки им. А.К. Югова

## СБЕРЕЧЬ ПАМЯТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

*Книга как выражение слова, мысли и знания  
занимает высшее место среди памятников  
прошедшего; должна она занимать его и в  
будущем.*

Н. Ф. Федоров, русский мыслитель,  
библиотекарь

Попытка приподнять завесу веков и заглянуть вдаль всегда занимала человека. Нам дана всего одна минута на этом странном перекрестке времени, чтобы почувствовать и понять, как на первый план выступают вечные, вневременные ценности, оно как бы выталкивает их на поверхность, уходит сиюминутная суэта, и мы ощущаем Вечность.

Листая страницы книг, мы прикасаемся ко Времени, которое воплощено в событиях, фактах, цифрах, рисунках... слове.

Кто сегодня осмелится дать прогноз, например, на 2100 год? И даже, если таковой появится, нам не дано его проверить.

А вот прогноз столетней давности в наших руках. Его сделал французский ученый Лауреат Нобелевской премии Шарль Рише. Он так и называется «Через сто лет», русский перевод книги осуществлен в 1893 году. Автор пытается решить вопрос: «Куда мы идем?» Он надеется, что придет время, и народы поймут нелепость войны, укреплению связей будет способствовать «быстрое сообщение между странами». Крупнейшие страны Европы, Соединенные Штаты станут демократическими государствами, однако «мест (на выборах) будут добиваться с жадностью, с помощью интриг и пристрастия; борьба за существование станет беспощадна; политические деятели будут прибегать к низостям для получения большинства голосов...» Следует задуматься... не правда ли?

Довольно любопытны маргиналии (пометы на полях страницы), сделанные неизвестным читателем-современником автора, в которых он полемизирует с ученым. На пороге нового тысячелетия труд Ш. Рише читается на одном дыхании. К тому же у нас в руках подлинное издание, которому более 100 лет. На титульном листе ярлык Московского книжного магазина в Киеве. По штампу на книге узнаем, что впоследствии книга была приобретена в «Библиотеку и кабинет для чтения В.В.Простосердова в г. Камышлове Пермской губернии», которая открылась в 1877 году, имела около 1000 книг и «почти все современные газеты и журналы».

Любая книга, особенно в почтенном возрасте, помимо содержания, может поведать между строк потрясающие сведения и целые истории. «На книге

каждое пятно - немой свидетель о заслуге» (Н. Некрасов). Книги со штампами, свидетельствующими о принадлежности библиотеке Курганского Совета Солдатских депутатов, Свято - Троицкой церкви, Союзу Сибирских Маслодельных Артелей и т.д., дают массу информации историкам, краеведам. Все они собраны в уникальном отделе Курганской областной научной библиотеки им. А. К. Югова - секторе редких книг.

С момента основания в Кургане в 1894 г. библиотеки «Общества попечения об учащихся» начался долгий путь накопления тех книжных богатств, которыми владеет в наши дни областная научная библиотека. В секторе редкой книги сформировано 17 книжных коллекций, среди которых старопечатные издания XVIII - первой половины XIX в., прижизненные издания классиков литературы, деятелей науки, образцы русского полиграфического искусства за два столетия, книги с экслибрисами и владельческими штампами, книги из личных библиотек купцов Смолиных, Балакшиных, краеведа В.П.Бирюкова.

Жемчужиной фонда является коллекция старопечатных книг. Старейшая из них – «Указы блаженные и вечнодостоинные памяти государя имп. Петра Великого самодержца всероссийского», содержащая 1025 страниц и напечатанная во время царствования императрицы Анны Иоановны. Изданы «Указы...» не ранее 1749 г., на бумаге с водяными знаками этого года.

Своеобразный юбилей отметила еще одна старопечатная книга, хранящаяся в фонде библиотеки. 240 лет назад, в 1759 году, в типографии Московского университета был выпущен второй том второго прижизненного издания собрания сочинений М.В.Ломоносова с авторскими дополнениями и поправками, тиражом 1200 экз. Полное название звучит так: «Собрания разных сочинений в стихах и прозе коллежского советника и профессора Михаила Ломоносова. Книга вторая, в которой содержится краткаго руководства к красноречию разделение первое, состоящее из риторики, или общих правил обоего красноречия, то есть оратории и поэзии». Эта книга – первая в России хрестоматия мировой литературы, одно из интереснейших прижизненных изданий ученого и писателя, занесенное во все Каталоги редких и ценных книг XVIII века.

Редкий фонд областной научной библиотеки обладает экземпляром Библии на старославянском языке, отпечатанным в типографии Синода «во второй год царствования Александра I» – то есть 1802 г. Уникальность этому изданию придает темно-сиреневый штампик, свидетельствующий о принадлежности Библии Верхтеченскому монастырю. Вызывает почтение уже сам внешний вид Библии: огромного размера фолиант, весящий 7 кг и насчитывающий 1240 страниц текста. Начало каждой главы украшено гравюрой, обложка – дубовые доски, обтянутые тисненой телячьей темно-коричневой кожей. Титульный лист украшен художественными гравюрами на библейские темы. Закрывается книга на солидные железные застёжки.

В 1997 году в Курган приезжала госпожа Инге Ларсен, кандидат наук, исследователь из г. Орхус, Дания. В Зауралье она изучала вопрос о деятельности датских компаний в области маслоделия. Работая в архивах, она посетила и библиотеку. Причиной ее визита была одна-единственная книга, изданная в Кургане в 1915 году, «Первая заграничная экскурсия Союза

Сибирских Маслодельных Артелей 1914 года». Книга эта находится в крайне ветхом состоянии, рассыпается буквально по листочкам, но отказать такому читателю мы не могли.

Богатейшие фонды, редкие издания, отражающие историю глазами современников, библиотека, как социальный институт, не только собирает и хранит, но и предоставляет в пользование.

Мы живем в удивительном регионе страны, впитавшем в своей культуре, экономике, традициях и опыте людей наследие Европы и Азии, Сибири и Урала. Мы своеобразный перекресток дорог, великих переселений народов, ворота из Европы в Азию и из Азии в Европу. Мы, по образному выражению В.А.Кислицина, историка и краеведа, – «средиземье, котел, где варились многие цивилизации и культуры, происходили столкновения и ассимиляции многих этносов». Поэтому книги, документы, особенно краеведческого содержания, обладают свойством чрезвычайной ценности для региона и составляют Память Зауралья. Коллективная память народа имеет жизненно важное значение для сохранения культурной самобытности, наведения мостов между прошлым и настоящим и формированием будущего.

Но память хрупка. Ценные документы, уникальные записи, иногда даже целые библиотечные коллекции навсегда утрачиваются из-за естественных или вызванных человеком бедствий. Другие издания в результате износа, пренебрежения и естественного старения находятся в таком плохом состоянии, что могут в любой момент разрушиться. Сохранить «разумное, доброе, вечное» и передать его своим читателям – наша исконная задача, проблема, боль и радость. Мы решаем ее, когда используем современные источники информации.

Но когда речь идет о старых рукописях, документах – свидетелях истории, перед нами встает выбор: выдать раритет и тем самым подвергнуть его опасности или не выдавать и этим лишить его смысла существования.

Значительная часть мирового документального наследия исчезает по «естественной» причине – кислотная бумага, которая превращается в пыль. Библиофилам хорошо известен один из парадоксов книжных изданий: чем книга старше, тем лучше она выглядит (конечно, в том случае, если «не зачитана»). Сравнение двухсотлетней книги, изданной во времена Екатерины II, с любой книгой начала XX века оказывается не в пользу последней: у старой книги белее листы, прочнее переплет, четче шрифт. А страницы более молодого издания желты, как охра и хрупки, как засушенный цветок.

Причина этому одна - качество бумаги. Сотни лет назад на бумагу шли только хлопковые и льняные волокна. А 70 – 80 лет назад типографии перешли на бумагу из древесины. Книги и газеты подешевели, возросли их тиражи, но конкурировать в прочности с прежними изданиями они не могут. Сейчас много говорят о темпах нарастания печатной продукции. Но подсчитываются ли кем-нибудь темпы ее гибели?

Американские специалисты библиотечного дела считают, что 80 процентов напечатанного в первой половине нашего века не доживет до третьего тысячелетия. Может быть, это преувеличение – пусть не 80, а 40 процентов. Но разве это не грустно? В это число войдут почти все издания начала нашего века, первых лет Советской власти. Книги, брошюры и газеты, изданные в период гражданской войны и разрухи на оберточной и прочей

третьесортной бумаге, с каждым годом приобретают все более и более «нечитабельное» состояние: пересушенные листы трескаются, их углы обламываются, шрифт тускнеет.

Читать книгу - значит, как минимум, перелистывать ее, то есть истирать и изгибать бумагу. Книги массового спроса очень быстро стареют физически. У справочников и энциклопедий в библиотеках за один - два года обтрепываются углы, а за пять лет они превращаются в неудобочитаемую «лапшу». Неплохо бы помнить каждому читателю - книга отдает ему частицу своей жизни.

Помимо естественных причин библиотеки и архивы регулярно поражаются катастрофами. Наводнения, пожары, ураганы, штормы, землетрясения, войны и конфликты... составляют список катастроф, от которых трудно уберечься, если только не принять превентивные меры. Библиотека Александрии, вероятно, самый известный исторический пример, но, сколько других известных и неизвестных сокровищ исчезли бесследно.

Библиотеки изначально предназначены для выполнения двуединой функции — хранить опубликованные и написанные в прошлом документы и обеспечивать доступ к ним нынешним и будущим поколениям. Функциональная задача сама по себе уже противоречива: не просто сохранять, а сохранять - используя. При этом степень доступности документа во многом определяется степенью его сохранности.

Ситуация была бы неразрешимой в условиях традиционных библиотечных технологий. Однако и в нашу достаточно консервативную библиотечную жизнь пришла революция. Обусловленная новыми электронными технологиями, она не менее значима для настоящего и будущего, чем книгопечатание, возникшее более пяти веков назад. Новые технические средства позволяют сегодня преодолеть неразрешимые прежде противоречия в сфере хранения и использования информации. С помощью переноса уникального оригинала на электронные носители, в частности CD-Rom, сам оригинал исключается из обращения, таким образом, он страхуется электронной копией, что обеспечивает его сохранность.

В последние годы библиотеки многих стран активно используют компьютерные технологии, открывающие новые профессиональные горизонты. Участвуя в создании региональной правовой базы функционирования библиотек, призванных обеспечивать сохранность и доступ пользователей ко всем видам информации, мы определили, какие издания подлежат переводу в машиночитаемую форму в первую очередь.

Статья «Страховые фонды библиотек» закона «О библиотечном деле в Курганской области» гласит: « В целях сохранности и долговременного использования документов в Курганской области при библиотеках могут создаваться страховые библиотечные фонды на не книжных формах носителей информации. Переносу на не книжные формы носителей информации в обязательном порядке подлежат: местные периодические издания со дня их основания, ценные и редкие издания, относящиеся к памятникам истории и культуры. Координация деятельности библиотек по созданию страховых фондов осуществляется областной научной библиотекой им. А.К. Югова».

Таким образом, в нашей области создана законодательная база для этого вида деятельности с помощью новых технических средств.

В фонде областной научной библиотеки им. А.К. Югова, в муниципальных, ведомственных, вузовских библиотеках, в архивах и музеях хранятся издания, отражающие историю развития нашего края с древнейших времен до сегодняшних дней. Дореволюционные краеведческие издания, книги первых лет Советской власти, 20-30-х годов, сохранившиеся в единственных экземплярах, находятся в плохом физическом состоянии, что делает их труднодоступными для пользователей и может привести к полной физической утрате. Учитывая растущий интерес населения к историческому и культурному прошлому своего края, а также то обстоятельство, что создание страхового фонда требует определенных финансовых затрат, появилась идея участвовать в областном конкурсе грантов 1999 года. Авторской группой был разработан проект «Память Зауралья». Сохранение и использование книжных памятников на основе новых технологий», определивший следующие задачи:

- создание регионального Свода книжных памятников в традиционном и электронном варианте;
- физическое сохранение изданий, отнесенных к региональным книжным памятникам, путем их перевода на электронные носители. Создание страховых фондов;
- обеспечение свободного доступа к информационным ресурсам, представляющим научную, историческую и культурную ценность региона, по электронным каналам связи.

Реализация данного проекта позволяет сохранить для будущих поколений, в первую очередь курганцев, ценные коллекции печатных материалов. Выставить в Интернет значимую информацию краеведческого содержания, сделать ее доступной для пользователей в режиме удаленного доступа. Создать региональный Свод книжных памятников и войти составной частью в глобальную программу «Память России», которая, в свою очередь, является звеном международной программы «Память мира», осуществляемой под эгидой ЮНЕСКО.

Впервые в нашей области запланирована такая крупномасштабная работа по выявлению, изучению, описанию редких и ценных изданий и переносу их на электронные носители.

К сожалению, наш проект не получил поддержки. Но мы не собираемся сдаваться и разрабатываем новый корпоративный проект, который в отличие от первого, ориентированного в основном на фонды и силы областной научной библиотеки, включает и другие организации, имеющие коллекции редких и ценных изданий. Это библиотеки, архивы (в т.ч. г. Шадринска), художественный и краеведческие музеи. Наш проект не только гуманен, но и «гостеприимен», к нему могут присоединиться идейно, методически или технологически любые организации, общества, частные коллекционеры.

В ноябре прошлого года в областной научной библиотеке состоялся «круглый стол», в работе которого приняли участие ученые, краеведы, научные сотрудники архивов и музеев, ведущие специалисты библиотек Кургана и Шадринска, представители администрации области, журналисты. Ценнейшие издания рукописных книг (сборники на крюках), старообрядческие книги, издание Апостола 1644 г. хранятся в фонде художественного музея. Краеведческий музей располагает коллекцией старопечатных книг с

автографами декабристов. Государственный архив Курганской области обладает богатейшим собранием краеведческой литературы... Время, воплощенное в событиях, фактах, цифрах, рисунках...слове.

В процессе обсуждения выяснилось, что проблемы у организаций-фондодержателей очень похожи, и решать их надо вместе, выработав единые критерии и подходы. За создание Свода книжных памятников, куда будут, в первую очередь, занесены дореволюционные краеведческие издания, с последующим созданием их страховых копий, высказались профессор КГУ, председатель областного общества краеведов Н.Ф. Емельянов, профессор В.П. Федорова, кандидат исторических наук, краевед В.А. Кислицин, руководитель Центра по охране и использованию памятников истории и культуры С.Ф. Сурин и другие участники «круглого стола».

По итогам заседания принято решение:

- приступить к созданию регионального Свода книжных памятников, объединив усилия специалистов библиотек, научных сотрудников музеев, архивов;
- подготовить первичную информацию о наличии в фондах библиотек, архивов, музеев, рукописных книг, старопечатных книг до 1851 г., дореволюционных краеведческих изданий до 1917 г.;
- создать экспертную группу для отбора изданий, представляющих историко-культурную ценность региона;
- возложить роль научно-методического и координационного центра по выявлению, учету, сохранению и созданию регионального Свода книжных памятников на областную научную библиотеку им. А.К. Югова;
- обратиться в администрацию Курганской области с предложением придать изданиям, вошедшим в Свод книжных памятников Зауралья статус памятника истории и культуры регионального значения с особым режимом хранения и использования.

В январе 2000 года в Российской государственной библиотеке (г. Москва) состоялся научно-практический семинар «Проблемы создания единого фонда книжных памятников», в работе которого приняла участие заведующая сектором редкой книги Татьяна Селезнева, выступившая с сообщением о работе библиотеки по данному направлению. На семинаре присутствовали представители 40 регионов России. Выступление вызвало интерес коллег, мы получили предложения о сотрудничестве от специалистов Москвы и Екатеринбурга. Приятно сознавать, что путь, который мы выбрали скорее интуитивно, руководствуясь собственными убеждениями и чувством ответственности, присущим каждому профессионалу, оказался верным.

Принятая недавно «Национальная программа сохранения библиотечных фондов РФ» предусматривает создание Единого фонда книжных памятников РФ. Он прогнозируется как система взаимодополняющих фондов различных учреждений (библиотек, архивов, музеев), где каждый фонд выполняет специальную задачу максимально полного представления книжных памятников соответствующего уровня: мирового, национального, регионального, местного. Свод региональных книжных памятников Зауралья должен занять в нем свое достойное место.

На этом странном перекрестке времени столкнулись две цивилизации:

печатная и электронная. До сих пор они противостояли друг другу. Парадокс заключается в том, что сегодня почти единственной возможностью спасти печатное издание и сделать его доступным является создание электронной копии.

...В стеклянной витрине книга столетней давности «Обзор экономического и сельскохозяйственного состояния Курганского округа и г. Кургана Тобольской губернии, составленный Курганским Окружным Исправником И.Я. Трофимовым, при полном участии и содействии М.П. Гусаковского, к предстоящей в г. Кургане Сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке в 1895 году». На ней редчайшая дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Григорию Николаевичу Потанину. В память Курганской Сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки. Курган 28 августа 1895 года. Трофимов». (Г.Н. Потанин – сибиревед, путешественник, географ, историк, экономист, общественный деятель, «сибирский Ломоносов».) Читатель перелистывает ее страницы, нажимая кнопку клавиатуры, удобно устроившись в домашнем кресле, он смотрит на экран монитора... Компьютер дает книге вторую жизнь.

Статья из: Наука и образование Зауралья : науч.-публицист. и информац. журнал. – 2002. – № 2. – С. 272-277.