

КУРГАНСКАЯ  
ОБЛАСТНАЯ  
УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ



БИБЛИОТЕКА  
ИМЕНИ  
А.К. ЮГОВА

№ 17/18  
ИЮНЬ  
2009г.

Библиотечная газета

# Новости Юговки

## Заслуженная награда



**В мае 2009 года Курганская областная библиотека им. А.К. Югова удостоена Почетного знака “За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации”.**

Через книгу, чтение приобщить молодежь к пониманию преемственности поколений, неразрывности истории, осознанию своих корней, преданности своей малой родине и Отечеству и гордости за них, формируя, таким образом, патриотизм – все это библиотека считает одной из основных своих задач.

Около 20-ти лет проводятся Юговские чтения, которые приобрели статус межрегиональной научно-практической конференции и повысили интерес населения к литературной жизни Зауралья, к проблемам филологии.

Десять лет назад библиотека стала инициатором корпоративного проекта “Память Зауралья” по созданию регионального свода книжных памятников. Издано 4 каталога. Четвертый год проводится Областной день краеведа, девятый год при библиотеке заседает Зауральское генеалогическое общество им. П.А. Свищева. Третий год реализуется проект “В гостях у Юговки творческая интеллигенция ... района”. За это время 12 районов области продемонстрировали таланты, традиции, обычаи, творчество в стенах областной библиотеки.

Просветительская миссия библиотеки в сфере интеллектуальной собственности является неотъемлемой частью патриотического воспитания. Активному техническому творчеству молодежи способствует Академия начинающего изобретателя. При поддержке технической интеллигенции города проходят “Аукционы идей”, творческие встречи с заслуженными изобретателями Зауралья, с 2003 года оформляются стенды “Заслуженные изобретатели РФ по Курганской области”.

Эколого-патриотическое воспитание и правовое просвещение развивают созданные при библиотеке Центр экологической культуры и просвещения и Центр правовой информации.

Многообразны формы подачи материалов военной тематики. Сохранить память о подвиге народа-освободителя – цель эстафеты памяти “Победный май”, объявленной среди муниципальных библиотек области в 2009 году.

Библиотека своей деятельностью формирует у населения толерантность: в ее стенах проходят заседания Ассамблеи народов Зауралья, встречи украинской диаспоры и белорусского общества “Батьковщина”, осуществляется информационная поддержка Совета Ассамблеи народов Зауралья. Вся деятельность библиотеки говорит о том, что эта награда заслужена неустанным, многолетним трудом.

## Юбилеи - 2009

2009 год богат на юбилеи, которые не могла обойти своим вниманием областная библиотека. Это, прежде всего, юбилей Ольги Федоровны Хузе, имя которой связано с труднейшими военными и послевоенными годами становления областной библиотеки – первого ее директора. 100-летней годовщине со дня рождения этой уникальной личности посвящена выставка «Я всех вас помню и люблю...».

Эвакуированная в апреле 1942 года из блокадного Ленинграда, она прожила в Кургане 9 лет и оставила неизгладимый, яркий след в истории культуры города и в памяти тех, кто ее знал. На выставке представлены страницы блокадного дневника О.Ф. Хузе, адресованные ей письма известных советских писателей К. Федина, В. Твардовского, В. Гроссмана, А. Крона, П. Антокольского. Вернувшись в Ленинград, Ольга Федоровна работала в издательстве «Детская литература», занималась литературными переводами с финского языка, написала книгу о Чокане Валиханове – эти издания представлены в экспозиции.

Личность О.Ф. Хузе очень заинтересовала наших читателей – книга отзывов о выставке наполнена теплыми словами благодарности журналистов и студентов, преподавателей и библиотекарей. «Ольга Хузе – одна из самых удивительных фигур в истории культуры нашего края. Интеллигент! Истинный!... Может быть, надо подумать о премии библиотекаря области им. О.Ф. Хузе», – это мнение журналиста В. Портнягина. А вот запись студентов-филологов: «Спасибо за выставку! Мы должны знать о таких прекрасных людях, как О.Ф. Хузе... о людях с богатым внутренним миром, а не кошельком».

Тема «Юбилеи - 2009» продолжена в экспозиции Музея книги. Это, конечно же, двухсотлетний юбилей Н.В. Гоголя. Ему посвящена выставка изданий произведений Гоголя – дореволюционных и современных, иллюстрированных лучшими художниками – Е. Кибриком,



Кукрыниксами, А. Герасимовым. Не могли мы обойти вниманием и 210-ю годовщину со дня рождения А.С. Пушкина. Пушкиниана, хранящаяся в фондах библиотеки, обширна и многообразна: миниатюрные и факсимильные издания, богато иллюстрированные фолианты и скромные издания 19 века – все эти книги сейчас можно увидеть в Музее книги.

Юбилеями могут быть не только люди, но и издания. В этом году исполняется 170 лет лучшему журналу дореволюционной России – «Отечественным запискам», выходявшем в Петербурге в 1839-1884 годах. Художественно-литературные журналы «Аполлон» и «Мир искусства» тоже отмечают свои юбилеи. Подлинные экземпляры этих изданий, литература о тех, кто создавал их и печатался в этих журналах, представлена на выставке. С перерывом на летние каникулы экспозиции будут работать до конца года.

*Татьяна Селезнева,  
гл. библиотекарь сектора редкой книги*

## Можно ли научиться изобретать?

Изобретательность — это способность создавать новые идеи, находить технические решения различных проблем. Сегодня вся новая техника, оборудование, технологии и новые материалы создаются на базе изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и ноу-хау. Для каждого предприятия и фирмы важно, чтобы выпускаемая продукция была конкурентоспособной и востребованной рынком. Для Курганской области проблема использования инноваций и научно-технических разработок особенно актуальна, т.к. уровень технологического развития нашего региона ниже среднестатистического. Приобщение молодёжи к техническому творчеству способно изменить ситуацию к лучшему.

Можно ли научить изобретать? Да можно! В этом убедились все гости, приглашенные 27 апреля на «Аукцион идей», проходивший в библиотеке. Студенты КГУ чувствовали себя здесь уверенно: вели дискуссию, решали теоретические задачи, отстаивали свои идеи. Произошло это событие благодаря человеку, увлеченному своей профессией – Колову Владимиру Валентиновичу. Он истинный энтузиаст технического творчества, ученик и последователь Генриха Сауловича Альтшуллера, создателя теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Владимир Валентинович знает все о приемах и способах получения новых идей и охотно учит этому молодежь.

Своим опытом творческого поиска и размышлениями об изобретательской судьбе поделился заслуженный изобретатель России Иван Иванович Манило. Он пожелал молодежи не бояться трудности, уверенно идти вперед и достигать поставленных целей.

Фоном встречи служила книжная выставка «Интеллект и право», приуроченная ко Всемирному дню книги и авторского права, а также Дню интеллектуальной собственности. Книги и журналы, представленные на выставке, посвящены проблемам авторского и патентного права, защите интеллектуальной собственности, разработке и продвижению торговой марки. Специальный раздел выставки рассказывает о творчестве заслуженных изобретателей Курганской области — людей, внесших значительный вклад в развитие науки и техники Зауралья.

Творческой личностью может стать каждый. Если захочет. И если ему помогут. Поэтому, несомненно, такие встречи молодежи с лучшими представителями технической интеллигенции города, обучающие методике технического творчества, заслуживают поддержки и распространения.

*Татьяна Кокорина, зав. сектором патентов*

## Инновации - в практику библиотек

17 марта 2009 года я впервые как руководитель районной библиотеки присутствовала на Дне директора в Юговке. Мне хочется выразить благодарность специалистам областной библиотеки и директору Светлане Егоровне Золотых за организацию такого информационно-насыщенного семинара.

Хорошее впечатление произвело выступление заведующей отделом прогнозирования и развития библиотечного дела Тамары Александровны Томяк. Она представила общую картину работы муниципальных библиотек в информационном пространстве региона, настроила на позитив и оперативность в работе, на тесное сотрудничество с местной администрацией, подчеркнула важность профессионального общения между библиотекарями области.

Запомнилось выступление В.А. Мельниковой, заведующей методическим отделом областной детской библиотеки. Она обозначила основные критерии работы детской библиотеки: актуальность, современность, точная отчетность, необходимость издательской деятельности и создание электронных фондов. «Мы должны быть видны!» - вот девиз современной библиотеки.

Очень ждала выступление Кораблевой И.В., заведующей методическим отделом областной юношеской библиотеки. В Год молодежи новая информация по работе с юношеством просто необходима. Многие интересные идеи, предложенные Ириной Владимировной, мы уже внедряем в работу не только в центральной библиотеке, но и на селе.

Актуально прозвучало выступление Уфимцева В.Д., советника губернатора области по связям с религиозными организациями. Полная информационная картина религиозных обществ Курганской области впечатляет. Для нас ценны рекомендации по использованию прессы, книжных изданий религиозной направленности.

Нельзя не упомянуть о выступлении Колчеданцевой Т.А., заведующей Тагильской сельской библиотекой Каргапольского района. Мы рады за Татьяну Алексеевну - её опыт работы является крепким фундаментом для создания и развития культурно-досуговых объединений в Курганской области. Среди библиотекарей и жителей Каргапольского района она пользуется большим уважением и авторитетом.

Понравилось выступление Елены Викторовны Михайловой, директора МЦБ Лебяжьевского района о проектной деятельности. Мы часто задумываемся над вопросом, как сделать нашу работу яркой, творческой или, как сейчас принято говорить, креативной? Ответ прост - надо учиться нестандартно мыслить, искать новые формы работы. Одна из таких форм - проектная деятельность. Для современной библиотеки - это успех в работе. Надо обязательно делиться своими достижениями, обсуждать проблемы, находить вместе пути решения.

Украсила семинар презентация фильма «Чудотворная». История судьбы Чимеевской иконы поразила



Директор РМУК «Каргапольская ЦБС»  
Алевтина Ивченко

всех присутствующих своей необычностью, чудотворностью. А выступление кинорежиссера Голубкина А.И. дополнило впечатление об иконе историей создания фильма.

В майские дни российские библиотекари отмечают профессиональный праздник - День библиотек.

Уважаемые библиотекари, милые женщины!  
Вы открываете новые дали в бурном потоке шуршащих страниц, вечно стремясь, чтобы все понимали, что у надежд не бывает границ. Милые феи, горячие души, скромные в жизни, святые в мечтах, пусть Вас обходят житейские стужи, пусть не погаснет волненье в очах. И на Земле почитаемы будут в тьме поколений и в точке любой ваши усилья, дарящие чудо - чудо общения с книгой самой.

Алевтина Ивченко

## Библиотечный хронограф 2009

15 января в музыкальной гостиной Мария Фаллах представила фильм «История одной песни», состоялось открытие выставки работ Марии Зайцевой.

17 января в поэтической гостиной состоялась встреча родных, друзей и почитателей поэзии Леонида Бендика, посвященная 75-летию со дня рождения поэта. Весь в друзьях и в стихах предстал Леонид Бендик в воспоминаниях его современников и сверстников.

25 января «Под звук гитары» прошла встреча многочисленных почитателей таланта Владимира Высоцкого, звучали стихи и песни в исполнении ансамбля «Маэстро» под управлением Олега Шабатовского.

4 февраля состоялась презентация 16 выпуска журнала «Сибирский край».

6 февраля Имена многих замечательных людей, родившихся в Зауралье и прославивших Курганскую область за ее пределами добрыми и героическими делами, представлены отделом краеведения в экспозиции изданий «С Зауральем связанные судьбы».

7 февраля Ольге Федоровне Хузе - первому директору Курганской областной библиотеки - исполнилось 100 лет. Этой дате посвящена необычная выставка «Я всех вас помню и люблю...», на ней представлены письма известных писателей: Константина Федина, Василия Гроссмана, Александра Крона, Павла Антокольского, адресованные Ольге Федоровне, а также ее письма в Курган. Среди экспонатов выставки - уникальные страницы блокадного дневника, который вела тридцатитрехлетняя Ольга Хузе в самую тяжелую блокадную зиму 1941-1942 гг.

## Способности и таланты

могут открыться, даже если их нет, гласит восточная мудрость. «Танцы на льду», «Танцы со звездами»... Обилие спортивно-танцевальных телевизионных программ не только развлекают нас телезрителей, но и воспитывают определенную культуру: физическую и эстетическую. Возникает желание наконец-то заняться собой. Ведь умение красиво двигаться и владеть своим телом - это так важно для женщины. И, наверное, не случайно в нашей библиотеке осенью прошлого года появилась танцевально-оздоровительная группа, которая объединила библиотекарей из разных отделов. Почему танцевально-оздоровительная? Во время занятий мы постигаем азы восточного танца — танца живота. А двигаясь и танцуя, оздоравливаем весь организм. Каждый участник танцевальной группы руководствовался своими побуждениями заняться танцами: поправить здоровье, подкорректировать фигуру, эмоционально зарядиться удивительно красивой и ритмичной восточной музыкой, почувствовать себя в гармонии со своими мыслями и телом. Просматривая литературу на эту тему, я узнала, что танец живота необычайно полезен для оздоровления



и укрепления женского организма. Танец, как и любая физическая нагрузка, за счет усиления работы мышц вызывает активизацию кровообращения во всем теле, улучшает работу сердца, укрепляет сосуды. Женщина буквально расцветает: улучшается состояние кожи, волос, появляется ощущение собственной привлекательности и уверенности в себе.

Особо хочется сказать о руководителе нашей группы — Анне. Она, несмотря на свой молодой возраст, имеет уже большой танцевальный опыт — 10 лет профессиональной сцены в ансамбле «Золотые купола» при Дворце

культуры машиностроителей и несколько лет занятый танцем живота.

В техническом отношении этот танец оказался сложным, но под руководством нашего тренера мы самоотверженно шаг за шагом познаем все секреты женской пластики и грации.

В этом танце важно все: от настроения до костюма. С настроением у нас все в порядке, ну а костюм дело наживное. А

пока мы любимся нашим руководителем, которая не только замечательно танцует и учит нас, но и каждый раз радуется своими сказочными нарядами. Наряд в этом танце делает женщину восточной красавицей, придает уверенность, создает праздничное настроение, хочется тренироваться снова и снова, делать движения красивее.

Секрет хорошего настроения оказался простым: больше танцуйте для себя и окружающих!

*Ирина Гайнуллина,  
гл. библиотекарь*

*отдела прогнозирования и  
развития библиотечного дела*

## С любовью к музыке



Весенние концерты студентов вокального отделения Курганского областного музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича в нашей библиотеке стали доброй традицией. И каждый раз юные дарования демонстрируют такой высокий уровень профессиональной подго-

товки и великолепие голосов, что созвучно вокалу вибрируют сердца слушателей.

Вот и нынче 30 апреля в лекционном зале библиотеки была представлена авторская программа «С любовью к песне» заслуженной артистки РФ, солистки филармонии, преподавателя музыкального колледжа Лидии Алексиевской с участием ее учеников-студентов. Многие студенты уже являются лауреатами Межрегиональных и открытых конкурсов вокалистов. Прозвучали произведения композиторов разных эпох и жанров: от бытовой народной песни до классической оперной арии. На слушателей произвел хорошее впечатление вокал Кирилла Иванова и Оксаны Туниченко. Прекрасные как молодые богини Эмилия Коркунова и Мария Бухтоярова ангельскими

голосами исполняли песни как соло, так и в дуэте. Потом к ним присоединилась Анна Городецкая, и девушки представили замечательное «трио» из оперетты Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка», знакомое нам по фильму «Граница. Таежный роман».

Концерт виртуозно завершила сама Лидия Алексиевская, исполнив романс Алябьева «Соловей» и игривую еврейскую песню «Мама, не ругай меня».

По-весеннему теплая и душевная атмосфера царил в этот день в зале. Душа пела вместе с участниками концерта. Все слушатели отметили и оценили особый эмоциональный подъем программы концерта.

*Ангелина Захаровская,  
библиотекарь отдела читальных залов*

## Лаборатория английского в Юговке

10 марта в Юговке успешно прошел информационно-практический семинар для преподавателей английского языка на тему «Профессиональная компетентность современного педагога-учителя английского языка: международный экзамен ТКТ (Teaching Knowledge Test)». Семинар организован совместно отделом литературы на иностранных языках и центром «English Lab» - «Лаборатория английского» (г. Екатеринбург), который получил аккредитацию от Кембриджского Экзаменационного Синдиката.

Среди участников семинара преобладали преподаватели гимназии № 47, которые всегда отслеживают информацию по новым педагогическим технологиям. Присутствовали учителя из других школ города и из КГУ.

Целью семинара являлось ознакомление с методикой и технологиями развития профессиональной компетентности учителя английского языка и оценки её соответствия международным стандартам. В рамках программы семинара прозвучала лекция с теоретическими материалами, за которой следовали тренинги. Трехчасовой семинар пролетел незаметно и закончился добрыми словами в адрес библиотеки и хорошими отзывами в адрес ведущей семинара Былим Ольги Петровны, завуча одной из гимназий г. Екатеринбурга, члена экспертного совета по ЕГЭ, методиста «Лаборатории английского».

Семинар имел сугубо практический аспект – разбор методических терминов, выполнение тестовых заданий. Успешное прохождение экзамена - это свидетельство профессионального роста, официальное подтверждение профессионализма учителя и возможность получения более высокого разряда. Сотрудники библиотеки подготовили книжную выставку изданий по профессиональной компетентности современного учителя. Организация и проведение семинара для преподавателей английского языка в библиотеке далеко не единственный опыт в совместной деятельности с Британским Советом, а теперь и с «Лабораторией английского». В 2004 г. состоялась презентация Британского Совета «Образование в Великобритании. Возможности обучения для иностранных сту-

дентов», в 2007 г. - семинар для учителей английского языка «Современная Великобритания». В дар библиотеке Британский Совет неоднократно передавал зарубежные издания по страноведению Великобритании, в том числе и документальные фильмы по различным аспектам жизни страны, благодаря которым читатели имеют возможность визуального знакомства с ней.

Совместная деятельность имеет, по крайней мере, два положительных аспекта. Во-первых, помогают библиотеке предоставлять специалистам профессиональную релевантную информацию. Во-вторых, возникает перспектива взаимодействия библиотеки с представителями зарубежных организаций. Например, к семинару была организована книжная выставка-ярмарка издательства



«Макмиллан» совместно с фирмой «Талисман» (Тюменским представителем издательства в России), с которым библиотека также сотрудничает уже не первый год.

Еще один аспект – многостороннее сотрудничество с учебными заведениями, Институтом повышения квалификации учителей, Инновационно-методическим центром, представительствами зарубежных издательств, лингвистическим экзаменационным центром. Это дает возможность позиционировать научный статус библиотеки, привлекая потенциальных читателей, расширяя круг делового партнерства, в результате которого выигрывают читатели.

## Год Франции на широте Кургана

2009 год объявлен Годом Франции в России. В историю России вписаны имена французских династий – Брюлловых, Бенау, Фаберже, Петица. Франция для многих - особая страна, в памяти всплывают знаменитые слова: «Последнее танго в Париже», «Увидеть Париж и умереть», «Праздник, который всегда с тобой». Для кого-то это Эйфелева башня или художники: Дега, Моне, Поль Гоген, для других - французские духи, кулинария. И, конечно, многими любимы передающие дух Франции песни Эдит Пиаф, Шарля Азнавура, Патрисии Каас, Джо Дассена.

В этом году многие читатели Юговки открыли для себя талант 15-летнего Михаила Потехина, исполнителя песен Джо Дассена. Его концерт, посвященный Году Франции в России, прошел в библиотеке 12-го февраля и стал настоящим подарком. О Курганском Мишеле звучала информация в эфире французской радиостанции

«Франсблёмюзикль». Песни в его исполнении были услышаны в городе Бельфоре. Михаил - ученик Олега Михайловича Абрикосова, педагога дополнительного образования.

Михаил непринуждённо держится на сцене, умело чередует песни с рассказом об интересных фактах из жизни Джо Дассена. Его голос и манера исполнения очаровывают зрителей. Было ощущение, что в этот зимний вечер вместе с волшебными песнями о любви в Юговку заглянула весна.

Год Франции в России ещё только начался, и впереди День Франкофонии, который состоится в библиотеке в апреле. Это праздник для всех любящих французский язык и французскую культуру.

*Материалы подготовлены  
Светланой Кондратьевой,  
заведующей отделом литературы  
на иностранных языках*

## Россия. Родина. Молодежь

28-29 октября прошлого года в городе Шадринске прошли первые Всероссийские Ильинские молодежные научно-богословские Чтения «Россия. Родина. Молодежь». Они были посвящены 125-летию со дня рождения православного философа, правоведа, публициста и литературного критика Ивана Александровича Ильина. Форум, в котором приняло участие более четырехсот человек, был организован Правительством Курганской области совместно с Курганской и Шадринской епархией, а также Шадринским государственным педагогическим институтом, где и проходили чтения, и Уральским институтом бизнеса им. И. А. Ильина. 23 апреля в Юговке состоялась презентация книги «Россия. Родина. Молодежь», в которую вошли материалы этих чтений.

Еще недавно имя Ивана Александровича Ильина было известно только специалистам по истории и философии. Сегодня Ильина цитируют Президент России и лидеры политических партий, представители Русской Православной Церкви, его советы о пути к новой России осмысливаются на международных и всероссийских конференциях.

Иван Александрович Ильин родился в Москве 28 марта 1883 года в дворянской семье. Закончил юридический факультет Московского университета, там же стал профессором. Большевикский Октябрьский переворот воспринял как катастрофу и активно включился в борьбу с новым режимом. Вместе с большой группой ученых и литераторов был выслан из России в Германию на знаменитом «философском пароходе».

В Берлине Ильин как активный идеолог белого движения, выступает с многочисленными лекциями в городах Европы, участвует в организации Русского научного института, издает журнал «Русский колокол». Его основной темой становится анализ духовной сущности революционной катастрофы и духовное возрождение России.

В 1938 году, после того как нацисты наложили запрет на его печатные труды и публичные выступления, Ильин выехал в Швейцарию. Умер Иван Александрович 21 декабря 1954 года. В октябре 2005-го его прах перезахоронен в некрополе Донского монастыря в Москве, рядом с могилами генерала Александра Деникина и писателя Ивана Шмелева. Тогда же в России был снят фильм «Завещание философа Ильина». Архив с творческим на-



следием мыслителя-пророка, находившийся в университете штата Мичиган, в наши дни возвращен на родину.

На презентации книги «Россия. Родина. Молодежь» об историческом пути и будущем России, о душе и характере русского человека, его духовных исканиях, о патриотизме нашего народа говорили Владыка Константин, Высокопреосвященный Архиепископ Курганский и Шадринский, Усманов Владимир Викторович, советник Губернатора Курганской области, Додонов Анатолий Петрович, заместитель начальника управления образования области, Чипинова Наталья Федоровна, преподаватель Шадринского педагогического института.

К презентации была организована фотовыставка «Святая Русь» Александра Юрьевича Алпаткина, известного мастера фотографии, члена Союза журналистов и Союза фотохудожников России. Она пригласила к путешествию по зауральским святым местам и раскрыла перед зрителями мир православных храмов. Ученики Каменских Татьяны Алексеевны, педагога дополнительного образования гимназии № 57, подготовили любительскую фотовыставку «Святые Зауралья».

Нужно отметить, что встреча, на которой присутствовала студенческая молодежь города, прошла в непринужденной атмосфере, и очень хотелось бы надеяться, что книжная выставка, посвященная замечательному философу, стала для участников презентации отправной точкой в изучении ильинского наследия.

Людмила Бородина,  
зав. отделом абонемента

### Библиотечный хронограф 2009

10 февраля ансамбль русской народной песни «Ладушка», «Душегреечка» (руководитель С. Казанцева) и ансамбль казачьей песни «Вольница» (руководитель Н. Саверская) детской музыкальной школы № 4 города Кургана дали показательный концерт в музыкальной гостиной.

18 февраля состоялась презентация 17 выпуска альманаха «Тобол». Альманах получают все районные библиотеки.

19 февраля в музыкальной гостиной прошел концерт «Жди солдата». В нем участвовали ансамбль «Рябинушка» и ансамбль народных инструментов Курганского колледжа культуры под управлением Александра Малкова и Геннадия Пухова.

26 февраля Представители официального дилера TIKKURILA на Урале провели в библиотеке семинар для всех, кто занимается строительными работами по использованию продукции «UNICOLOR DECO». А библиотекари представили выставку «ТЕХНОМАТИВ».

5 марта накануне Международного женского дня в музыкальной гостиной библиотеки состоялось представление студии «Арт-модель» под руководством Ирины Сергеевны Моисеевой и ансамбля белорусской песни «Журавачка».

12 марта в музыкальной гостиной состоялась премьера концертной программы «Учителя, которые поют» известного в городе хора педагогов под руководством хормейстера А.Н. Михайленко.



*Чернов С.А., руководитель отдела культуры администрации г. Шадринска, почетный работник общего образования РФ*



*В зале библиотеки: Пундани В.В., доктор исторических наук, профессор КГУ и доктор педагогических наук, профессор Менициков В.М.*

## День краеведа в Юговке

29 апреля в стенах областной библиотеки им. А.К. Югова прошел шумный и радостный для многих краеведов, любителей истории и просто патриотов родной земли IV Областной День краеведа. Я, как молодой специалист, впервые принимала участие в его организации и проведении. Конечно же, хотелось все посмотреть, услышать, понять, запомнить. Зал был полон людьми, заинтересованно подходившими к книжным выставкам. Какие только книги и журналы не представили сотрудники отдела краеведения! Разнообразны были их тематика, жанры.

Каждый находил то, что искал. Многие библиотекари, учителя, краеведы открывали для себя книги по той или иной теме. Раздавались фразы: «Да, этого у меня нет в библиотеке. Нужно ознакомиться ближе».

Пользовались популярностью и журналы краеведческого характера. Теперь по внешнему виду и информативности наши местные издания не уступают центральной прессе. Участники мероприятия с интересом рассматривали выставки картин и фотографий, представленные в зале библиотеки.

В рамках Дня краеведа прошла также встреча с творческой интеллигенцией Кетовского района «В гостях у Юговки». Недаром славится земля Зауральская народными талантами. Каких только поделок, изделий из бересты, воздушных кружев, ярких цветных вязаных салфеток не было на выставках в фойе библиотеки! Представлены были картины местных художников, мастеров фотоискусства Кетовского района. Все это привлекало внимание, завораживало!

В уютном зале зрители по-настоящему наслаждались выступлениями хора «Русская песня» Введенского сельского Дома культуры и талантами представителей Кетовской и Лесниковской детских музыкальных школ. Зал

от души смеялся над остроумными частушками Кетовского поэта и писателя Николая Аксенова.

Одним словом, все было красиво, чисто, а главное от всей души. Зрители после окончания концерта выходили отдохнувшими душой и телом, видны были довольные лица, улыбающиеся глаза. Считаю, что все получилось, ведь присутствующие горячо благодарили Анастасию Лаврентьевну, как главного организатора Дня краеведа и просили включить их в список выступающих на следующий год. А это самый главный показатель слаженной работы дружного коллектива отдела краеведения. Остается пожелать, чтобы такие встречи радовали нас все чаще и чаще.

*Екатерина Сарманова,  
библиотекарь отдела краеведения*



*У книжной выставки «Сердцу милый край...»  
Михащенко А.Л., доцент КГУ*

## ПОБЕДНЫЙ МАЙ

взял старт 6 мая в Юговке эстафетой памяти, положившей начало творческим встречам предъюбилейного года Победы.

Во встрече читателей библиотеки с ветеранами войны и труда приняли участие депутат областной Думы Л. Ф. Артемьева, начальник Управления культуры В.Н. Денисова. С большим вниманием собравшиеся в зале учащиеся кадетских классов и железнодорожного техникума выслушали выступление генерал-майора В.В. Усманова. Заместитель начальника Управления культуры А. М. Бритвин подробно представил Книгу памяти земляков-шадринцев. На высокой эмоциональной ноте памяти поколений закончил свое выступление Г. П. Устюжанин. Очень своевременным было

выступление руководителя областной организации Союза писателей В.И. Филимонова, посвященное памяти писателей-фронтовиков.

В зале была оформлена книжная выставка, где широко представлены книги из редкого фонда, в том числе центральные и местные газеты победного мая 1945 года. С огромным вниманием слушали комментарий к выставке главного библиотекаря сектора редкой книги Т. Н. Селезневой.

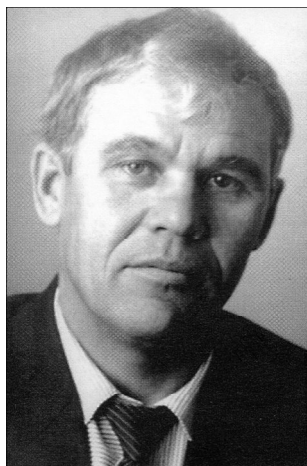
Своеобразным музыкальным подарком для ветеранов и всех собравшихся в зале стало выступление Олега Шабатовского с авторской программой «Песни нашей победы». Под живой звук гитары и скрипки прозвучали всеми любимые песни военных лет: «В землянке», «Темная ночь», «Последний бой», «Офицеры» и др.



Алла Морозенко, зав. отделом музыкально-нотной литературы

Музыкально-нотной литературы

## Восмое чудо света



10 июня в состоялась премьера новой книги Юрия Агафонова «Связь в Зауралье». Юрий Петрович Агафонов - лауреат областного и Всероссийского конкурсов журналистов – он более двадцати лет пишет историю края в жанре документальной прозы.

Десятая книга нашего земляка посвящена истории связи в Зауралье и тем первоклассным специалистам, что служат в ее отраслях, честно и добросовестно выполняя свой профессиональный долг. Известные семь чудес света меркнут перед тем, что создал человеческий гений для общения людей. Это - средства связи: мо-бильный телефон, телефакс, электронная почта, Интернет... Издание книги приурочено к 150-

летию со дня рождения Александра Степановича Попова, поэтому в первой главе повествуется о жизненном пути изобретателя радио. А далее автор приводит интереснейшие исторические факты и цифры о возникновении

и развитии в Зауралье ямщины, почты, телеграфа, телефона, радио и телевидения. В тексте упоминаются сотни людей, приводится множество биографий и фотографий. Многие исторические изыскания проведены Юрием Петровичем в архивах, и результаты публикуются впервые. Все это сопровождают комментарии и рассуждения автора. Словом, весьма занимательное чтение для тех, кто интересуется краеведением и историей.

В день премьеры книги автору довелось услышать много добрых слов — его труд оценен читателями. Не единожды прозвучала мысль о том, что хотелось бы увидеть продолжение книги. Надеемся, что так и будет.

Ольга Меньщикова,  
зав. отделом маркетинга

## Это можно узнать только в ЮГОВКЕ

В рамках Года молодежи сотрудниками информационно-библиографического отдела подготовлен библиографический указатель литературы «Молодежь и общество» (составитель Н.В. Худякова). Пособие включает в себя информацию о книгах, журнальных и газетных статьях, посвященных проблемам молодежи в современном мире и опубликованных в 2006-2008 годах. Материал сгруппирован по разделам: «Подростки. Юношество», «Старшеклассники», «Молодежь», «Студенческая молодежь». В указателе более 1000 (точнее 1140) источ-

ников информации о молодежной политике и ценностных ориентациях, социологии и социализации, здоровье и психологии возрастной молодежной группы, о молодежной субкультуре и трудовой занятости, о талантливой молодежи и о положении молодежи за рубежом.

Все знают, что 1 июня празднуется Международный день защиты детей, а когда отмечается Всемирный день детей индиго? А Всемирный день сна, Всемирный день красоты, Всемирный день левшей, День рождения буквы Ё? Изданный в библиотеке

«Календарь памятных и праздничных дат» (составитель М.С. Ефремова) содержит фактографическую и библиографическую информацию о 569-ти датах и профессиональных праздниках (отечественных и международных). В Приложении к календарю — информация о православных церковных и народных праздниках. Из «Перечня переходящих праздников» можно узнать, в какие дни будет праздноваться Пасха и связанные с ней праздники в следующие два десятилетия. Оба указателя изданы в одном экземпляре и имеются только в Юговке.

Надежда Худякова, гл. библиограф  
областной библиотеки им. А.К. Югова



## Семейный альбом

**Новоявчевой Татьяне Афанасьевне и Морозовой Елене Борисовне** исполнилось 50 лет! Примите самые сердечные поздравления, дорогие коллеги, и наилучшие пожелания!



*Новоявчева  
Татьяна Афанасьевна*



*Морозова  
Елена Борисовна*

С окончанием Челябинской государственной академии культуры и искусства поздравляем:

**Благинину Юлию** (диплом с отличием);  
**Капустину Анну** (диплом с отличием);  
**Гаеву Елену**;  
**Захаровскую Ангелину**.

С окончанием института дополнительного образования при Челябинской государственной академии культуры и искусства и получением второго высшего образования  
**Полегаеву Ольгу** (диплом с отличием).

**Бойко Светлану**, получившую в марте этого года диплом о высшем образовании Курганского государственного университета.

Высшее образование получили дети наших коллег:

**Селезнев Иван** - по специальности «История» в Курганском государственном университете;

**Кондратьев Дмитрий** - по специальности «Промышленное и гражданское строительство» в Курганской государственной сельскохозяйственной академии им. Т.С. Мальцева;

**Полукарлов Роман** получил диплом Самарского юридического института Министерства юстиции.

**Новоявчев Андрей** - по специальности «Адаптивная физкультура» в Курганском государственном университете.



*Андрей Новоявчев*



*Вершинина Руфина Тихоновна*

Поздравляем **Вершинину Руфину Тихоновну** с вручением высшей награды законодательного органа власти региона – Почетной грамотой областной Думы.

### Поздравляем

**Зайцеву Ольгу** с окончанием школы

**Томяка Артема** с получением звания старшего лейтенанта Вооруженных сил Российской армии

### Появились на свет...



*Дочь Наташа и внук Святослав  
Кокориной Татьяны Степановны*

**Татьяну Степановну Кокорину**  
6 ноября у нее родился внук **Святослав**

**Корнилову Оксану**  
14 декабря у нее родилась дочка **Дашенька**.

**Христолюбову Светлану Дмитриевну**  
11 февраля дочь Оля родила мальчика, назвали **Кириллом**.

**Черкасову Татьяну Савельевну**  
5 июня у нее родилась внучка **Машенька**

## Годы учебы прошли не зря!



Интервью нашей газете дают выпускницы 2009 года Челябинской государственной академии культуры и искусства: Елена Гаева, Юлия Благинина, Ангелина Захаровская, Анна Капустина.

**- Почему вы решили пойти учиться?**

**Юлия:** Причины были самые прозаические: получить диплом, а затем повышение разряда и зарплаты. Поэтому,

когда в администрации библиотеки предложили мне поступить в ЧГАКИ, да еще пообещали 50% оплаты за обучение - долго не раздумывала.

**Аня:** Среди многих причин была одна, которая, возможно, вызовет у многих улыбку: этого очень хотела моя мама, и мне приятно видеть, что она искренне рада за меня сейчас.

**Ангелина:** Всегда приятно узнавать что-то новое, что-то постигать. Мне нравится сам процесс. Где я только не училась за свою жизнь: в Калужском колледже культуры на библиотекарю, в Курганском музыкальном колледже, даже на парикмахера выучилась в СПТУ.

**Елена:** С детства внушали, что образование в наше время для женщины это главное, а все остальное приложится. И в это я свято верила, но лишь до той поры, пока не встретила своего суженого (а встретился он мне рановато). Имея довольно своенравный характер, решила, что университетов на свете много, а он такой один и, преодолев сопротивление родственников, вышла замуж (о чем нисколько не жалею). По рекомендации своего будущего мужа поступила в Курганское культпросветучилище на библиотечное отделение. Сказать по правде, даже плакала, так мне туда не хотелось, но будущий супруг сказал, что библиотечник это самая лучшая профессия для женщины (мама у него была библиотекарем) и я, простившись с мечтой о медицине, побрела подавать документы в «кулек». Парадокс, но спустя почти 20 лет я поняла, что действительно библиотечник – самая лучшая женская профессия. Жаль только, что с зарабатыванием денег она никак не ассоциируется. Таким образом, своим поступлением в академию культуры я просто реализовала свои несбывшиеся юношеские мечты, пусть немного в другой области.

**- Школьные годы давно позади, привычка сидеть за партией тоже. Легко ли далась вам учеба в академии, какие трудности встретились на этом пути?**

**Аня:** Конечно, трудности были. На мой взгляд, одна из основных - это то, что очень мало учебников по нашей профессии, а многие давно устарели. Где мы только не добывали информацию: «прошерстили» всю профессиональную периодику, Интернет, даже «допрашивали» коллег и т.д. Общения с преподавателями было явно недостаточно, приходилось действовать самим.



**Ангелина:** Трудно было сдавать спецпредметы: библиографию, АСПИ, документоведение.

**Юлия:** Очень боялись экзамена по аналитико-синтетической переработке информации. Преподаватель был очень строгий – настоящий фанат своего предмета. Скидок на возраст, на то, что заочники и другие смягчающие обстоятельства, не было вообще. Некоторые сдали экзамен только со второго захода.

**Елена:** Трудности были, и самая «трудная трудность» для меня была - пребывание в сидячем положении в течение нескольких часов. Оказывается, организм уже давно отвык работать в таком режиме (только головой). Моя спина просто молила о том, чтобы ее немного размяли. Однажды мы с подругой в перерыве между парами решили немного попрыгать (в буквальном смысле) в коридоре, чтобы хоть как-то восстановиться после долгой «отсидки». Как нарочно, откуда-то из-за угла вышла наш куратор Людмила Юрьевна. Увидев, как две сорокалетние тетки перепрыгивают с ноги на ногу, постанывая от усталости, она не без ехидства спросила: «Что это вы распрыгались?.. Будете знать, как дается высшее образование!» После этого мы долго смеялись, - физкультминутка удалась!

**- Что дали вам годы учебы, почерпнули ли вы для себя что-то новое, полезное для работы? Не было ли обучение в академии формальным, ради получения документа?**



**Ангелина:** Считаю, что училась не напрасно! Главное – удалось преодолеть «застой» в голове, расшевелить мозги, ведь они, как и весь организм, нуждаются в тренировке. Тогда рождается много новых идей, стремление воплотить их в жизнь, преобразовать свое рабочее пространство и т.д.

**Анна:** Мы почерпнули новые знания по профессии, я чувствую себя в профессиональном плане намного увереннее.

**Юлия:** Годы учебы прошли не зря! Кроме теории пришлось покорпеть над практическими заданиями, что для нас, работающих библиотекарей, совсем немаловажно. Пришлось пересмотреть массу профессиональной литературы. Сейчас, даже если что-то забуду, то знаю, где искать нужную информацию по библиотечной работе, к каким источникам обращаться.

**Елена:** Присоединяюсь к мнению моих коллег и хочу отметить то, что произвело на меня большое впечатление время обучения в академии. Слушая лекции разных преподавателей, не переставала удивляться, что есть все-таки на свете истинные профессионалы своего дела, люди, преданные библиотечной науке. Разве могла раньше поверить, что предмет библиографоведения или документоведения может вызвать такой интерес, когда (слушая Губанову Галину Александровну или



Александрову Наталью Олеговну) все сидят, открыв рот, а предмет истории и литературы действуют, как снотворное! Поистине, очень многое зависит от таланта преподавателя! Преданность профессии этих людей поражает, и права поговорка, что не место красит человека, а человек место! - **Позади контрольные и зачеты, защита диплома и госэкзамены... Какие чувства вы сейчас испытываете?**

**Хором:** Чувства самые разные и, вместе с тем схожие:

- Yes, мы это сделали!
- Наконец-то, отмаялись!
- Как будто гора с плеч упала!
- Наконец-то, мне повысят зарплату!

Ну а если серьезно, то хочется сказать спасибо огромное всем, кто помогал учиться. Администрации Юговки за то, что подвигла нас на этот шаг; областному управлению культуры за материальную поддержку. Хочется выразить благодарность коллегам, которые выполняли наши должностные обязанности во время сессий и вообще отнеслись с терпением и пониманием к нашей учебе!

*Мы очень рады! Всем спасибо огромное!*

Интервью брала Елена Гаева

**Поздравляем! Желаем! Надеемся...!**

## Краеведение – познание малой Родины

под таким девизом прошел семинар-совещание для директоров муниципальных библиотек области в рамках эстафеты «Победный май» 8-9 июня в селе Мокроусово. Такие выездные семинары практикуются третий год. Их организуют областная библиотека им. А.К. Югова, областные курсы повышения квалификации и переподготовки работников культуры, администрации районов. В нынешнем семинаре принял участие Владимир Викторович Усманов, советник губернатора Курганской области по военно-патриотическому воспитанию. Доцент института повышения квалификации работников образования Ольга Юрьевна Бабушкина выступила на презентации книги «На берегах Кизака». Участникам

семинара понравились организация работы семинара, хорошее отношение к библиотекам руководителей Мокроусовского района и живописная природа села. Как написала в своем отзыве о семинаре Татьяна Браташ, методист из города Петухова: «В моей памяти надолго останутся такие моменты, как презентация книги о Мокроусовском районе «На берегах Кизака», открытие памятного знака деревни Соловьевка, экскурсии в Уваровскую и Щигровскую сельские библиотеки. ... Такие встречи несомненно нужны, благодаря им происходит обмен опытом, завязываются новые деловые контакты, мы заряжаемся творческой энергией и хочется работать еще лучше! Огромное всем спасибо за подаренный праздник!»

### Библиотечный хронограф 2009

24 марта третий сезон встреч «В гостях у Юговки» открыл Далматовский район. За два последних года в гостях у областной библиотеки побывала творческая интеллигенция из 8 районов области.

3 апреля в библиотеке прошел праздник единения народов России и Беларуси. Эту встречу друзей украсило выступление ансамбля песни «Журавачка», музыкальная программа воспитанников детского сада № 97 и сольные номера.

5 апреля в музыкальной гостиной - премьера концертной программы «Весеннее настроение» с участием ансамбля народных инструментов «Акцент» под руководством Александра Малкова, ансамбля гармонистов под управлением Геннадия Пухова и студентов колледжа культуры и народного коллектива ансамбля русской песни «Рябинушка» под управлением Геннадия Воронина.

7 апреля совместно с кафедрой французской филологии Курганского университета проведен День Франкофонии «Французский акцент Курганской весны...или в провинциальном городе N». Лейтмотивом праздника стала тема дружбы.

9 апреля в День здоровья «Молодежь выбирает здоровье» почетные гости встретились с читателями библиотеки - школьниками и студентами и раскрыли перед ними различные аспекты молодежных проблем.

10 апреля состоялась презентация сразу 7 книг местных авторов. На встречу с читателями пришли: Александр Сметанин, Николай Балашенко, Виталий Филюшин, Юрий Агафонов, Анатолий Шадских, Александр Воротников, Людмила Ахтамянова.

16 апреля в музыкальной гостиной - премьера концертной программы ансамбля «Голос надежды». Коллектив ансамбля – музыкальные работники детских садов – исполнили песни современных композиторов.

6 мая стартовала Эстафета памяти, посвященная 65-летию Победы. Она продлится до юбилейного мая 2010 года. В библиотеках области эстафету ознаменуют встречи поколений, уроки мужества, конкурсы, конференции, выставки и премьеры книг.

13 мая творческая встреча «50 лет в литературе» с каргапольским поэтом Анатолием Предеиным оставила у публики очень приятные впечатления.

21 мая. О ценностях Православной культуры шел разговор представителей властных структур и Русской Православной церкви, ученых, работников учреждений культуры области и педагогов-практиков, ведущих курсы «Истоки» и «Основы православной культуры».

## Из жизни *libres sapiens* (книг разумных), или злостью юного Библиотекаря



В теории, не может быть ничего безопаснее и спокойнее работы библиотекаря. Тихо проводя время среди книг и интеллигентных людей, человек светлеет духом, мудреет и просвещается.

Всё это справедливо и на практике, за исключением одного весомого «Но».

Об этом «Но» мало кто подозревает, однако периодически оно изрядно портит жизнь мирному книжному работнику. Не подозревала о нём и я, когда только ещё начинала работать библиотекарем. Проблема оказалась неожиданной и обескураживающей: книги обладают неким подобием разума, и, главное, характером.

Когда ты только приходишь в обихалище книг как читатель или начинающий библиотекарь, книжки ведут себя тихо, стараясь произвести хорошее впечатление. Они претворяются безобидной бумагой с печатным текстом, пряча свои потаённые способности. Но за внешним очарованием и безобидностью книг кроется вредная и коварная сущность.

Книги не любят, чтобы их тревожили попусту. Особенно журналы, если их, к примеру, пытаются взять пачкой, а не поштучно. Скользкие журналы с визгом разлетаются из рук незадачливого работника и с хихиканьем прячутся под столами и стеллажами. Журналы – вообще легкомысленные создания.

Совсем иначе ведут себя солидные издания, типа больших словарей и справочников. Стоя на полке, они упиваются своей значимостью, и громко ворчат, как только их пытаются сдвинуть с места. Ведут они себя крайне агрессивно, и если вы настойчиво

пытаетесь взять их, то непременно атакуют вас, падая вам на ногу. Поверьте, это очень больно и обидно. Более того, солидные издания ещё и считают себя в ответе за соседние книги, и так же точно атакуют вас при попытке потревожить их ближайших собратьев.

Но хуже всех ведут себя приличные с виду книжки, средние по размерам и значимости. Никогда не знаешь, чего от них ожидать. Они любят все вместе прыгать с полки, осыпаясь на голову библиотекаря, неожиданно придавливать пальцы, просто ради забавы царапать руку проходящего мимо человека (особенно при небольшом расстоянии между стеллажами), или, хуже того, начинают играть в прятки. Это книжки любят больше всего на свете. То они притворяются друг другом, при полном сходстве обложек, и частичном – названий, то задвигают одну, самую нужную, в глубь полки, так что и не увидишь, или, как хамелеоны, становятся невидимыми на выставке (вы только подумайте, на выставке!). Короче, прячутся они поразному, но это только ещё начало, самое интересное – когда их ищешь. «Потерянная» книжка веселится всюду. Она громко хихикает, пока библиотекарь с ужасом мечется среди полок, отчаянно пытаясь найти это коварное бумажное создание.

А ещё, книжки – это ужасные грязнули. Даже самые мирные из них

бешено сопротивляются, когда единственный раз в месяц (хотелось бы чаще, да возможности нет), в санитарный день, их протирают от пыли. Тогда книжки применяют все вышеперечисленные гадости, лишь бы остаться такими же грязными. Они брыкаются, царапаются, вырываются из рук и злобно шушат, обещая в скором времени припомнить вам это самоуправство. Когда же с них согрут пыль, они выстраиваются в угрюмые чистые ряды на полках, лелея чёрные планы мести. Излюбленный способ отомстить – это дожидаться нарядного чистенького библиотекаря и измазать его неизвестно откуда вновь взявшейся пылью.

Конечно, их можно понять, ведь скучно стоять подолгу на полках, ожидая читателя, а не библиотекаря, который, в лучшем случае, переставляет книгу с места на место или ненадолго поставит её на выставку. И всё-таки, не такого поведения ждёшь от с виду приличных книг.

Я бы с удовольствием приписала все выше перечисленные проблемы, возникающие с книгами, своей неуклюжести, но вот беда: не я одна такая. А в то, что в библиотеке принимают только неповоротливых растяп, верится ещё меньше, чем в разумность книг. Так что думайте и решайте сами. Возможно, вы найдёте рациональное объяснение этому феномену. Но, всё же, будьте осторожны с книгами – они очень коварны.

*Ксения Ильинская,  
библиотекарь отдела литературы  
на иностранных языках*

### Золотые руки библиотекаря



Не устают удивлять своими талантами наши библиотекари. Золотые руки Натальи Кузьмичевой нам знакомы. Ее новому увлечению вышивкой крестом - два с половиной года. Первая работа «Подсолнухи» появилась, когда сын пошел в армию. Мама вложила в вышивку свои переживания и надежды. Одна из работ «Волк» висит в кабинете командира ее сына. Теперь у Натальи 24 работы, достойные восхищения. Увлечение мамы разделяет дочь Настя, у нее 6 работ. Хочется верить, что однажды они откроют свою семейную выставку.

*Ирина Белых, библиотекарь  
отдела маркетинга*