



Курганская областная
универсальная научная
библиотека им. А. К. Югова

Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела

Библиотечный мир

Экспресс-информация
по страницам профессиональной
прессы

Выпуск 5.

2022

Пятый выпуск экспресс-информации «Библиотечный мир» предлагает обзор массового журнала «Библиотека» № 8, № 9 и научно-практического журнала «Современная библиотека» № 6, №7 за 2022 г.



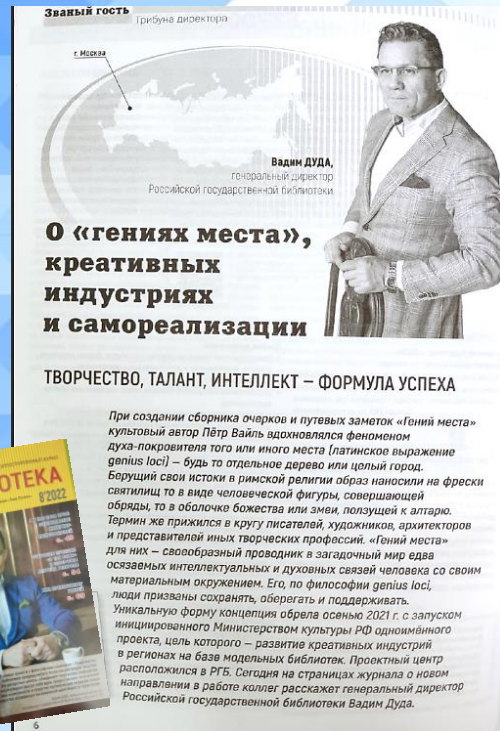


Дуда, Вадим Валерьевич. О "гениях места", креативных индустриях и самореализации : творчество, талант, интеллект - формула успеха / В. В.

Дуда // Библиотека. - 2022. - № 8. - С. 6-11. - (Званный гость).

https://vk.com/wall-69680721_9485?z=photo-211637622_457239440%2Fwall-69680721_9485

В этом номере опубликовано интервью с генеральным директором Российской государственной библиотеки Вадимом Дудой. В проекте **«Гений места»** выделен ряд направлений креативных индустрий: дизайн, искусство, IT, музыка, саунд-дизайн, телевидение, мода, новые медиа, образование, маркетинг, разработка игр, издательское дело, журналистика, кино, компьютерная графика, архитектура, урбанистика. Вадим Валерьевич приводит в пример библиотечные проекты **"SmallГид"** (Детская модельная библиотека им. Н. Островского г. Таганрога); занятия с учащимися на основе гейм-дизайна (Новосибирская модельная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина); **«Полезный ланч»** - обучение ораторскому искусству (Междуреченская модельная ГДБ Кемеровской области); **Детский медиалагерь** в партнёрстве с местной телерадиокомпанией (Ижевская модельная библиотека-филиал им. И. А. Наговицына) и др. Библиотекам, которые планируют начать работу в проекте «Гений места», он рекомендует внимательно относиться к анализу своих ресурсов и потребностей аудитории.

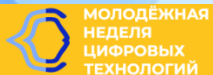




[Захаренко, Марина. Внимание к инновациям и IT-трендам / М.](#)

[Захаренко // Библиотека. - 2022. - № 8. - С. 32-36. - \(Подписка\).](#)

https://rgub.ru/professional/published/article.php?article_id=385#header



Всероссийская библиотечная акция

МОЛОДЁЖНАЯ НЕДЕЛЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

26-02
НОЯБРЯ ДЕКАБРЯ

3D



Привлечь юные таланты в научную сферу, повысить их информированность и инициативность — таковы были главные цели мероприятий, приуроченных коллегами к Году науки и технологий. Одним из ярких событий отрасли и важной ступенью на пути модернизации библиотечной сети стала **Всероссийская акция «Молодёжная неделя цифровых технологий»**, инициированная и организованная РГБМ. Это первый масштабный опыт сотрудничества лидеров IT-индустрии с библиотеками страны и многочисленной читательской аудиторией. Ключевыми задачами акции стали:

- привлечение внимания широкой аудитории к перспективным инновациям и актуальным трендам IT-сферы;
- оказание информационной поддержки молодым людям в профориентации и карьерном росте;
- помощь библиотекам в раскрытии и реализации их потенциала.



Кодейкина, Елена. Телевизионный подиум для модельных : репортаж ведут юные волонтеры / Е. Кодейкина // Библиотека. - 2022. - № 8. - С. 37-39. - (Курс на развитие). https://vk.com/video-38292640_456240899



С декабря 2021 года Самарская областная детская библиотека начала реализацию уникального информационного **проекта «Культурный КОД (Культуру Открывают Дети)»**. В рамках проекта детям и подросткам доступным и понятным для них языком рассказывается о культурной жизни Самарской области. Культурный КОД – это серия программ на телеканале «Россия 24. Самара» о работе модельных библиотек Самарской области.

Видеовыпуски знакомят детскую аудиторию с возможностями и ресурсами обновлённых библиотек, обслуживающих детское население. Выпуски создаются сотрудниками библиотеки в партнерстве с детьми. Самые главные помощники и ведущие – творческие и креативные ребята из **Творческой мастерской «Юные гении»**: https://vk.com/workshop_of_geniuses

Видеоконтент, подготовленный в привлекательной для детско-юношеской целевой аудитории форме, наполненный интересной информацией, представляет новые возможности и ресурсы библиотек, чтения и интеллектуального досуга.



Швецова, Наталья. Строка и камень не столь различны меж собой... : секреты "литературной минералогии" / Н. Швецова // Библиотека. - 2022. - № 8. - С. 40-42. - (Планета чтения).



С 2015 года в Вологодской областной универсальной научной библиотеке работает **Просветительский проект** под названием **«Литературная минералогия»**, призванный познакомить читателей с происхождением и уникальными свойствами металлов и минералов, упомянутых на страницах произведений мировой классики. Такое обращение к литературе и геологии вовсе не случайно: сюжеты известнейших литературных произведений связаны с драгоценными камнями и металлами. В художественной литературе, особенно в классической русской поэзии, щедро рассыпаны и яхонты, и рубины, и сапфиры. К этой теме обращались такие писатели, как Павел Бажов, Александр Дюма, Александр Куприн, Роберт Стивенсон, Артур Конан-Дойль и многие другие. Каждое занятие сопровождается обзором книг, подготовленным сотрудником библиотеки.



Чемоданова, Елена. 12 месяцев - 12 экособытий : что произошло за год в зелёном мире? / Е. Чемоданова // Библиотека. - 2022. - № 8. - С. 43-48. - (Природу защитить умеете). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://herzenlib.ru/ecology/docs/main/2022_statja_biblioteka.pdf



Елена ЧЕМОДАНОВА,
главный библиотекарь отдела обслуживания, руководитель
Центра экологической информации и культуры
Кировской областной научной библиотеки имени А.И. Герцена

12 месяцев — 12 экособытий

ЧТО ПРОИЗОШЛО ЗА ГОД В ЗЕЛЁНОМ МИРЕ?

В 2021 г. Центр экологической информации и культуры провёл областной конкурс муниципального статуса «12 месяцев – 12 экособытий». Суть состязания состояла в следующем. Библиотеки-участницы ежемесячно выбирали одно наиболее интересное, запоминающееся, творческое мероприятие экологической тематики и представляли его как «самое значимое за прошедшие 30 дней». В конце года они присылали свои презентации, где в яркой форме характеризовали все 12 событий. Каждую работу сопровождал отчёт с приложениями (сценариями, скриншотами, постами в соцсетях, фотографиями, текстами изданий, выступлениями, статьями и т. д.). В конкурсе приняли участие 36 библиотек из 22 городов и районов области. Таким образом, мы получили довольно подробную информацию «с мест» и узнали, что пользуется у коллег наибольшей популярностью. Итоги были подведены в Кировской ОНБ имени А.И. Герцена на Областном совещании директоров муниципальных библиотек, там же награждены победители и призёры.

В статье руководителя Центра экологической информации и культуры Кировской областной научной библиотеки имени А.И. Герцена рассказывается об областном конкурсе "12 месяцев - 12 экособытий". Библиотеки-участницы ежемесячно выбирали одно наиболее интересное, запоминающееся, творческое мероприятие экологической тематики и представляли его как «самое значимое за прошедшие 30 дней». 12 ярких презентаций в конце года сопровождал отчёт с приложениями (сценарии, скриншоты, фотографии, статьи и т. д.). В числе призеров и победителей конкурса - библиотеки города Уржума.



Маслова, Ольга. Битва знатоков интернета / О. Маслова // Библиотека. - 2022. - № 8. - С. 49-53. - (Электронная среда).



В рамках Молодежной недели цифровых технологий Рязанская областная детская библиотека провела интеллектуальный **компьютерный турнир «Битва знатоков Интернета»** среди учащихся 5-6-х классов девяти образовательных учреждений города Рязани.

Интеллектуальный турнир был построен по принципу телевизионной передачи «Своя игра» с разными рубриками: «Путаницы», «Ребусы», «По дорогам интернета», «Безопасная сеть», «С компьютером на ты», «Я знаю!». Для быстрых ответов и действий игроков использовалась специальная сигнальная система.

Дети работали в командах. Им пришлось применить смекалку и эрудицию, чтобы припомнить верные компьютерные термины, вспомнить историю гаджетов и технологий, а также актуализовать знания о безопасном интернет-серфинге.

Каждая игра турнира заканчивалась ликбезом о безрисковой работе с компьютером, смартфоном, социальными сетями: разработчики мероприятия провели познавательные минутки, посвященные личной безопасности интернет-пользователя.



Пушкарская, Екатерина. Как стать звездой / Е. Пушкарская // Библиотека. - 2022. - № 8. - С. 54-59. - (Электронная среда).

Сайты, даже самые лучшие, устаревают за три-пять лет. Меняются тренды, возможности и опции, требования аудитории к дизайну, степень удобства использования. Сайт, «заточенный под нужды пользователей запросто станет мощной ракетой, которая унесёт вас в созвездие лучших» – утверждает автор статьи – специалист по связям с общественностью Алтайской КУНБ им. В. Я. Шишкова. Она предлагает при сравнительно небольших трудозатратах сделать такой ресурс в муниципальных библиотеках. Главное – обратиться к интересам аудитории, а не исходить из собственного удобства. Каждая ЦБС при должной целеустремлённости может обрести весьма крутой сайт, где все библиотеки получат полноценное представительство. Продвижению контента посвящена данная статья.





Шелестюк, Ксения. Оригинал - под стеклом, цифровые копии - в планшете : знакомимся с уникальными фондами / К. Шелестюк // Библиотека. - 2022. - № 8. - С. 60-65. - (Выставка: какой ей быть?).

С 2018 года в Новосибирской ГОНБ работает **Интерактивный Музей книги**. Автор рассказывает о том, как хранятся и изучаются уникальные документы XVI–XXI столетий.

Экспозиция начинается с витрины с уникальными коллекциями 18 века. Далее представлены факсимильные издания 17 века...

Интерактивная составляющая в музее не ограничивается мультимедийными устройствами. Есть локация «Интерактивная лаборатория» по изготовлению бумажной книги, методам реставрации. Экспонаты интерактивного Музея книги представлены на цифровой платформе Артефакт.

Музей книги – это и образовательный проект. Здесь проводятся развивающие мастер-классы, лекции, презентации, конференции, концерты. Курсы повышения квалификации для библиотекарей.





Дворецкая, Марина. Периодика для самых маленьких / М. Дворецкая, Е. Мезенцева // Библиотека. - 2022. - № 8. - С. 66-67. - (Сохраняя традиции - создаём будущее).

Известно, что дети познавая мир, транслируют своё отношение к жизни в процессе игры. Сотрудники красноярских библиотек пользуются этим для приобщения маленьких пользователей к чтению. В статье приводится классификация игр: сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, дидактические.

Из этого формулируются основные задачи игровых мероприятий – развивать у ребят самостоятельность, побуждать инициативу, организаторские способности, умение действовать в команде. В библиотеках организуются **игрочтения** – мероприятия, где дети читают, играют, разгадывают ребусы, создают что-либо своими руками. Этот формат используется для работы с периодическими изданиями. В ходе игрочтений удаётся не только увлечь школьников изучением детской периодики, но и провести диагностику их психологического состояния.





Олейник, Любовь. Полноправные участники туристического рынка : ТИЦ на отраслевых площадках / Л. Олейник // Библиотека. - 2022. - № 8. - С. 69-73. - (Познай свой край).

Статья о проекте **"Библиотечное краеведение как ресурс развития внутреннего туризма в Иркутской области"**.

Цель проекта - формирование актуальных практик современного библиотечного краеведения, направленного на расширение целевой аудитории потребителей краеведческой информации, за счет создания и продвижения адаптированных краеведческих продуктов и услуг.

В задачи проекта входит разработка модели и создание информационных краеведческих кейсов библиотеками Иркутской области, маркетинговой стратегии и продвижение информационных краеведческих кейсов потребителю, информационное сопровождение проекта; методическая поддержка участников проекта; анализ промежуточных итогов проекта, планирование развития проекта, прогнозирование конечных результатов..



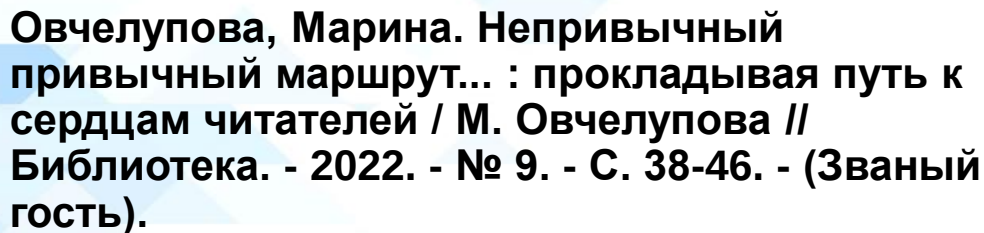


Кац, Ольга. Предметный мир "публичек" : системный подход к обновлению / О. Кац // Библиотека. - 2022. - № 8. - С. 74-77. - (Пространство: от идеи к решению).



Предметно-пространственная среда публичных библиотек базируется на принципах содержательности, вариативности, трансформируемости, удобства, безопасности, физического и эмоционального комфорта.

Возникает необходимость обновления и обогащения всей системы материальных объектов: книжных коллекций, технического и мультимедийного оборудования, мебельных комплексов, музейных экспонатов, игровых пособий. Стандартный набор лишённых индивидуальности аксессуаров и атрибутов уже неактуален. Статья о том, что идёт ему на смену.



Поддержка русского языка, привлечение к чтению – приоритетные направления в работе Ставропольской КУНБ им. М. Ю. Лермонтова. В этом году ей исполняется 170 лет. Директор библиотеки рассказывает о проектах, акциях и других мероприятиях, реализуемых специалистами, о целях и задачах, которые они перед собой ставят и путях их реализации.



Уринцова, Ольга. Непрерывное обучение - залог успеха : библиографический практикум / О. Уринцова, Е. Духно // Библиотека. - 2022. - № 9. - С. 13-16. - (Кадровый вопрос).



Наша отрасль считается довольно консервативной, тем не менее штаты учреждений регулярно пополняют молодые, энергичные люди, выдвигающие свежие, креативные идеи. В сфере справочного или библиографического обслуживания читателей им нужно чётко придерживаться технологии выполнения запросов. Получить необходимые знания в этой области мурманским специалистам помогает обучение в **«Школе библиографа»**, организованной при Мурманской ГОУНБ. В публикации представлен опыт работы этой школы по организации и проведению библиографического практикума.



Колосова, Елена. Через призму междисциплинарных исследований : анализ форматов и практик детского чтения / Е. Колосова // Библиотека. - 2022. - № 9. - С. 17-22. - (Курс на развитие).



Изучением чтения РГДБ занимается более 30 лет. Современная ситуация детской книжной культуры противоречива, а картина чтения детей в России крайне неоднородна. С целью обсуждения результатов этой деятельности и обмена опытом в РГДБ была инициирована **научно-практическая лаборатория «Изучаем чтение: форматы и практики».**

Отрадно, что отмечено «...пока традиционные бумажные издания всё ещё доминируют. Постоянные читатели старше 12 лет приходят в библиотеки. главным образом, за ними». Круг чтения подростков и юношества – это в основном печатные книги и интернет-периодика. Данная тенденция сохраняется на протяжении последних десяти лет, однако пропорции понемногу меняются в сторону предпочтения «экранной» литературы.

Способствовать увеличению посещения подрастающим поколением библиотек могут дальнейшая реализация национального проекта «Культура» и существенное расширение количества детских модельных библиотек, ежегодные трансферты на их комплектование.

Обмену исследовательским опытом по детскому чтению посвящена данная статья.



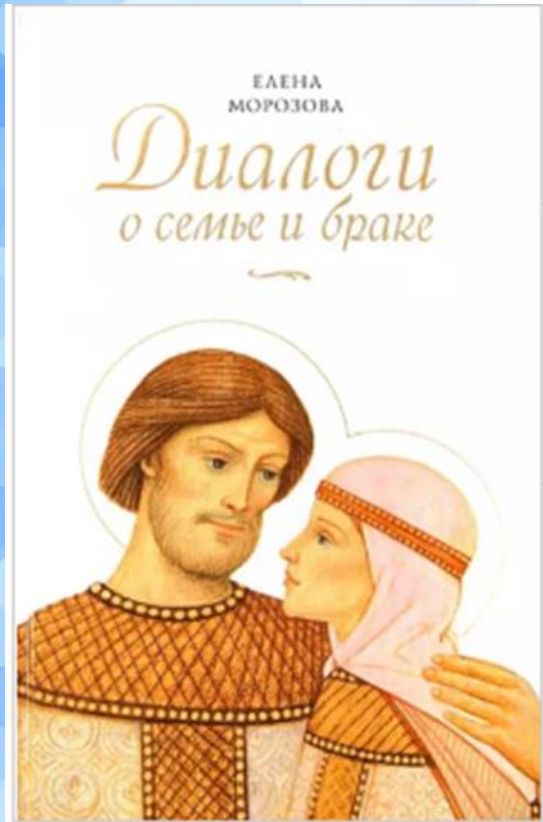
Челнокова, Виктория. Ваша игра - ваши правила : пошаговая инструкция по созданию настольных "бродилок" / В. Челнокова, А. Челноков // Библиотека. - 2022. - № 9. - С. 27-31. - (Культурно-досуговая деятельность).



В статье раскрываются основные шаги, соблюдая которые любой библиотекарь сможет создать авторскую настольную интеллектуальную игру. В качестве примера в материале отражается разработка **настольной краеведческой игры "Литературное кольцо Сибири"** - коллективный труд членов Гильдии молодых библиотекарей и сотрудников Новосибирской областной молодежной библиотеки.



Васильева, Наталия. Диалоги о семье и браке : демография через призму любви / Н. Васильева // Библиотека. - 2022. - № 9. - С. 47-51. - (По законам духовности).



Книга Морозовой Е.А. **“Диалоги о семье и браке”** посвящена актуальной проблеме нашего времени – браку и семье, способах их сохранения в сегодняшней непростой ситуации, когда рушатся устои традиционной семьи, насаждаются деструктивные стереотипы “альтернативных” видов взаимоотношений претендующих на право называться семьей. Материал, используемый в книге основан на реальных ситуациях.

В книге затрагивается широкий круг вопросов, касающихся супружеских отношений, взаимодействия родителей и детей, их духовных и отчасти психологических основах. Эту книгу в своей работе по нравственному воспитанию молодёжи используют сотрудники Ульяновской ОБДЮ им. С. Т. Аксакова. Специалисты «Аксаковки» разработали и успешно реализуют особый просветительский проект **«Семья от Я до Мы»**.



Дивнина, Наталья. О чём рассказывают чукок и чаут :
ЭТНОплощадка: 50 историй нужных вещей / Н. Дивнина // Библиотека. - 2022. - № 9. - С. 52-55. - (Познай свой край).



Медиапроект «ЭТНОплощадка: 50 историй нужных вещей» рассказывается о предметах, которые находятся на этноплощадке в Камчатской краевой научной библиотеке им. С. П. Крашенинникова. Это нужные вещи, без которых не могли обойтись народы Камчатки сотни, а то и тысячи лет.

Проект – своеобразная этноэнциклопедия, в которой представлена вся панорама жизни народов полуострова – от традиционных жилищ до мелочей быта. Два раза в месяц подписчики библиотечных соцсетей узнают о национальной одежде коряков, ительменов, эвенов, о музыкальных инструментах, о календарях и о многом другом.



Титова, Ольга. Шаг за шагом к комфорту для всех : коллаборация с заинтересованными сообществами / О. Титова // Библиотека. - 2022. - № 9. - С. 56-61. - (Территория равных возможностей).

Одной из главных задач современных модельных библиотек является **создание безбарьерной среды и социальная интеграция инвалидов и маломобильных групп населения**. Взяв курс на преобразование учреждений, специалисты библиотек свердловской области выстроили взаимодействие с представителями общественных организаций инвалидов, волонтерскими объединениями, инициативными горожанами, которые в пределах своих возможностей проводят работу, направленную на социокультурную реабилитацию людей с ОВЗ, дополняя и поддерживая друг друга.

Как преобразовались пространства библиотек, где комфортно чувствует себя каждый посетитель рассказано в представленной статье. Специалисты библиотек опытным путём проверили степень удобства помещения библиотеки для лиц с ОВЗ.





Ильяшевич, Галина. Защищая - просвещать! : ЦПИ для особых пользователей. / Г. Ильяшевич // Библиотека. - 2022. - № 9. - С. 62-66. - (Территория равных возможностей).



В Калужской ОСБ для слепых им. Н. Островского более 25 лет функционирует **Центр правовой информации**. На его базе регулярно проводятся бесплатные консультации по российскому законодательству: социальная, жилищная сферы, здравоохранение, образование, трудоустройство инвалидов. Автор подробно рассказала о партнёрстве с областной администрацией.

Опыт работы ЦПИ освещается на заседании рабочей группы по вопросам создания условий для участия инвалидов в культурной жизни общества Комиссии при президенте РФ по делам инвалидов.



Макурина, Анна. Писатель на связи : практика проведения телемостов / А. Макурина // Библиотека. - 2022. - № 9. - С. 71-74. - (Литературная гостиная).



Онлайн-встречи с писателями – актуальная для библиотек тема. В виртуальных беседах, откликнувшиеся писатели рассказывают о том, как создавались их произведения, делятся планами на будущее.

В период пандемии «Гайдаровка» – Архангельская ОДБ приобрела подобный опыт общения. Автор статьи подробно описала подготовку и реализацию встреч: договорённость, дата, время, вопросы и ход встречи, техническое обеспечение, роль модератора.



Современная библиотека 2022, № 6



Августовский номер журнала «Современная библиотека» представляет полезную информацию о том, как прошла **«Молодёжная неделя цифровых технологий»**, какие проблемы высветила, как раскрывать фонды через нетрадиционные форматы общения с читателем, чем интересны людям новые пространства библиотек. Подробно рассказано о книжном фестивале «Красная площадь», о самой высокой библиотеке в мире, расположившейся на 89 этаже башни «Федерация» бизнес-центра «Москва-сити».

Представлена информация о жизни, творчестве писателя Владимира Сотникова, о создании библиотекой пакета собственных стикеров .



Захаренко, Марина Павловна. Безопасный Интернет для всех! / М. П. Захаренко // Современная библиотека. - 2022. - № 6. - С. 8-13. - (Позиция). chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcgclclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-6/Zakharenko_06_2022.pdf

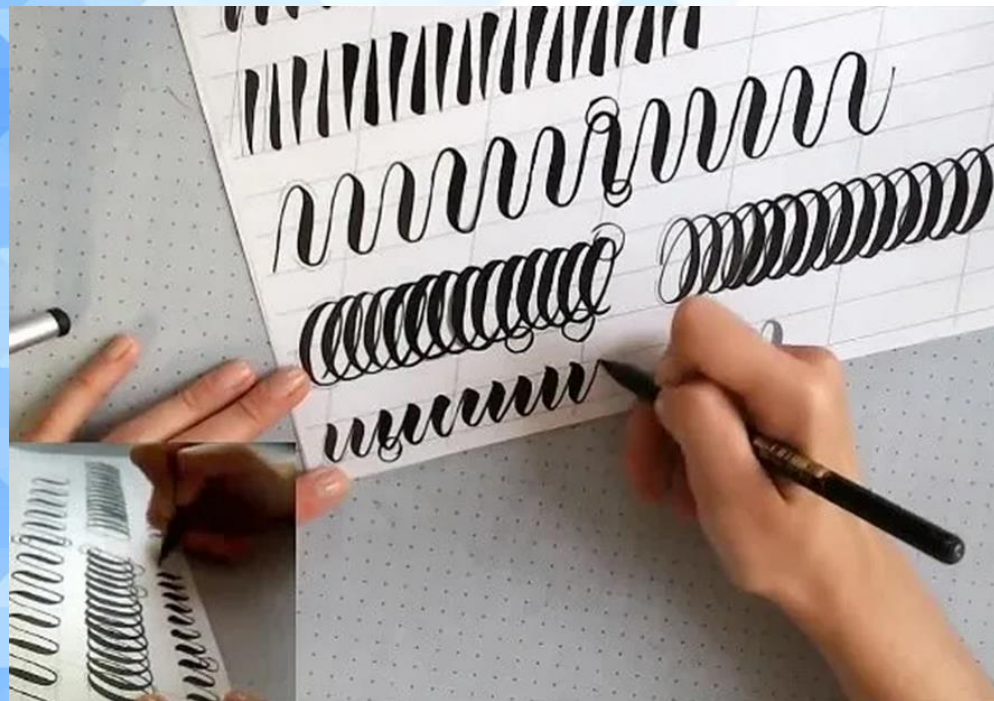


Привлечь талантливую молодёжь в сферу науки и технологий, повысить информированность и вовлечённость граждан страны в научные достижения и инициативы в этой области – задачи прошедшего в России в 2021 г. Года науки и технологий. Публичные библиотеки страны как просветительские площадки приняли в решении этих задач самое непосредственное участие. Всероссийская библиотечная акция «Молодёжная неделя цифровых технологий», инициированная и организованная Российской государственной библиотекой для молодёжи (РГБМ), стала важной ступенью на пути модернизации библиотечной сети и яркой точкой Года науки и технологий в России для библиотечного сектора. Ключевой целью этой акции стало привлечение внимания широкой аудитории к перспективным инновациям, актуальным трендам и везущим специалистам IT-отрасли, оказание информационной поддержки молодым людям в сфере профориентации и карьерного роста, а также помощь в раскрытии и реализации потенциала библиотек.

Всероссийская библиотечная акция Молодёжная неделя цифровых технологий, инициированная РГБД стала важной ступенью по пути модернизации библиотечной сети. Ключевая цель акции – привлечение внимания широкой аудитории к инновациям, актуальным трендам, оказание информационной поддержки молодёжи в вопросе профориентации.



Аршинова, Наталья Анатольевна. Мир на кончике пера / Н. А. Аршинова // Современная библиотека. - 2022. - № 6. - С. 16-19. - (Идея).



Основная деятельность клуба **«КаллиГрафик»** – обучение искусству каллиграфии, исправление почерка. Как родилась идея создания такого клуба в Красноярской городской библиотеке им. Ф. Достоевского рассказано в представленной статье. Также обозначены основные векторы развития библиотеки: модернизация библиотеки в рамках проекта **«Библиотеки будущего»**; реализация творческий проектов **«Чистописание»**, **«Достоевский. Диктант-с»**. По программе проектов в библиотеке проходят уроки грамотности, литературные диктанты, на которых участники пишут пером и чернилами письма в прошлое писателям-классикам.



Старкова, Виктория Андреевна. "Дачная библиотека" / В. А. Старкова, Е. О. Чувашова // Современная библиотека. - 2022. - № 6. - С. 23-25. - (Сотрудничество). chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcgclclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-6/Starkova+Chuvashova_06_2022.pdf

modern-lib.ru

СОТРУДНИЧЕСТВО

«ДАЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Виктория Андреевна СТАРКОВА,
заведующая сектором культурных программ и выставочной работы
Централизованной библиотечной системы Приморского района Санкт-Петербурга

Елена Олеговна ЧУВАШОВА,
начальник отдела культуры администрации Приморского района Санкт-Петербурга

Дачная культура начала формироваться у жителей Петербурга с 20-х гг. XIX в. Понемногу лишь привилегированные семьи, и значительно позже каждый уважающий себя петербуржец летний выезд на дачу считал обязательным. Регулярно в советские годы летские сласы вывозили на дачи ребятишек. Своя дача была даже у Российской национальной библиотеки. И вот, почувствовав весеннее солнышко, сотрудники ЦБС Приморского района Санкт-Петербурга (далее – библиотеки Приморского района) тоже захотели на дачу... Уехали на целое лето. Но не за город, а всего лишь в другой район города, где в XIX в. у знаменитого архитектора Юлия Юльевича Бенуа была дача с лесной молочной фермой. Сейчас «Бенуа 1890» – это несколько старинных корпусов и большой парк, своего рода – сад современного искусства и открытый лекторий. Все фасады и интерьеры зданий в точности воссозданы по сохранившимся чертежам и фотографиям. Уже несколько лет на территории бывшей фермы действует выставочный проект Benua Art Garden.



Лето 2022 г. владельцы этого бизнеса посетили тему жизни как источника знаний, размещенной в май. Вдохновляясь частью этого сезона стали наша «Дачная библиотека», расположенная на первом этаже «Школы Бенуа» (корпуса дачи, где жил сам архитектор). На сайте проекта написано: «Когда-то мы все будучи детьми притягивались в волшебство южных миров, теперь мы выросли, но эта возможность осталась с нами. Просто многие забыли о ней. Этот летний каждый может прийти в Сад Бенуа и найти убежище в домиках для чтения или на террасе дачной библиотеки. Читайте, мечтайте, любите. Будьте добрее к другим и к себе тоже. Найдите час на последние минуты с собой в наших уютных домиках».

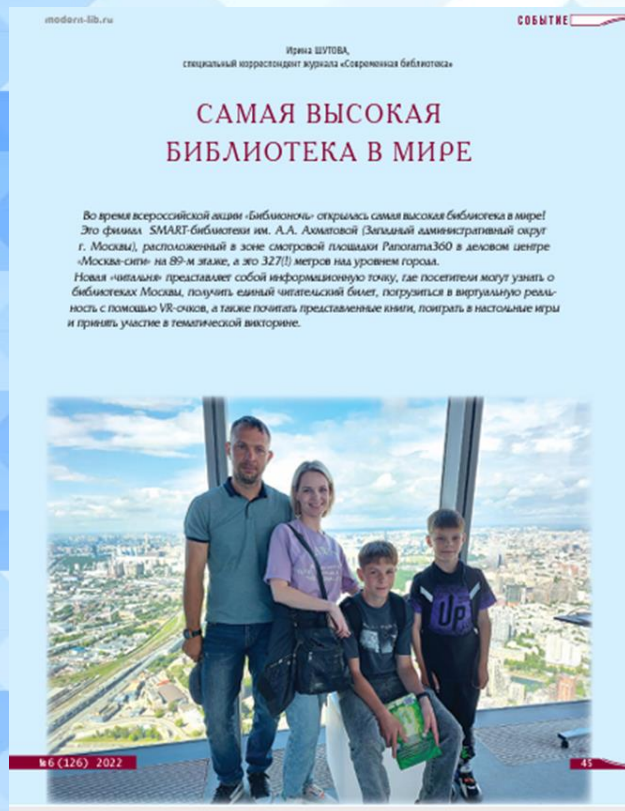
«Дачная библиотека» – это совместный проект библиотек Приморского района и общественного пространства Benua Art Garden.

Выезд библиотеки «на дачу» в неожиданное для Приморского района место позволил представить учреждение в совершенно новом ракурсе, внеся в будни постоянных и потенциальных читателей, а также его сотрудников, элемент необычности и новизны.

Benua Art Garden предоставил библиотекарям ЦБС Приморского района помещение для проведения мероприятий, необходимое оборудование и информационную поддержку в своих пабликах с многотысячной армией подписчиков.



Шутова, Ирина. Самая высокая библиотека в мире / Ирина Шутова // Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 45–50. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-6/Shutova_06_2022.pdf



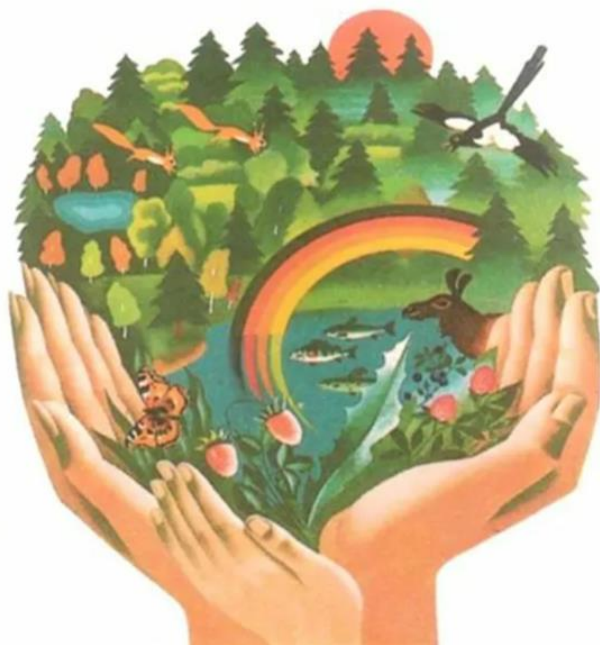
Весной 2022 года открылась **самая высокая библиотека в мире!** Это филиал SMARTбиблиотеки им. А. А. Ахматовой, расположенный в зоне смотровой площадки Panorama360 в деловом центре «Москва-сити» на 89-м этаже, а это 327 метров над уровнем города.

Новая «читальня» представляет собой информационную точку, где посетители могут узнать о библиотеках Москвы, получить единый читательский билет, погрузиться в виртуальную реальность с помощью VR-очков, а также почитать представленные книги, поиграть в настольные игры и принять участие в тематической викторине



Зубкова, Марина Анатольевна. День действий в защиту природы / М. А. Зубкова // Современная библиотека. - 2022. - № 6. - С. 75-77. - (Опыт).

ОХРАНА ПРИРОДЫ – ДОЛГ КАЖДОГО



В приоритете Большехаланской библиотеки Белгородской области – эколого-краеведческое просвещение. Ежегодно на улицах села проводится **акция «День действий»**, инициированная библиотекой. Просветительскую цель имеет эколого-краеведческая **велопрогулка «С книгой по Большой Халани»**, посвящённая Дню знаний. На привалах «Луг», «Речка» участники знакомятся с новой литературой, участвуют в экологических играх и викторинах.

В библиотеке в определённое время работает **мастерская «Мусор.NET»**. Читателями библиотеки собран гербарий. В специальном месте собирается полезная экойнформация и новости, книги, буклеты, листовки. Интересно проходит необычная **цветочная акция дарения «ЦветОК в подарОК»...** Библиотека участвует во всероссийских экологических акциях...Разработана символика библиотеки для экопакета для подарков, которые библиотека дарит своим читателям.



Подчепило, Виктория Алексеевна. Открывая двери против правил / В. А. Подчепило // Современная библиотека. - 2022. - № 6. - С. 87-89. - (В мире).
<https://gb4.mogilev.by/novosti/den-otkrytyh-dverej-protiv-pravil/>



День открытых дверей «Против правил»

В этот день сотрудники Могилёвской библиотеки им. М. Ю. Лермонтова рассказали и показали своим гостям все то, что делает библиотеку современным центром знаний, общения, интеллектуального досуга, а также информационно-культурным, просветительским центром творчества классика русской литературы М.Ю. Лермонтова. Праздничное настроение всем посетителям библиотеки создавали **бесприигрышная лотерея «Счастливый случай», обзор книжных новинок «Будь на «волне», информационный библиококтейль «Блики красоты».**

Самой загадочной частью дня открытых дверей стало **библиогадание «Книга Вашей судьбы» и библиотренды «Что сегодня почитать?».** Кроме этого в холле библиотеки работал **книжный своп «Живой обмен книгами и знаниями»,** где можно было оставить книги для библиотеки, взять понравившуюся книгу, обменяться. Юные читатели смогли попробовать себя в роли библиотекаря, став участником **часа профМастерства «Библиохаки».** Главным событием Дня открытых дверей **«Против правил»** стало подведение итога имидж-проекта «Михаил Лермонтов. Мы с этим именем живем. Мы этим именем гордимся». Для гостей было проведено **литературное турне по выставочному комплексу «Лермонтов-холл».** На телевизионном экране демонстрировалась **фотогалерея «Мы расскажем вам о нас»,** позволяющая проследить за изменениями, которые произошли в библиотеке. Интересно прошла **уличная акция «Если вы не читали, мы идем к вам!»** Всех гостей библиотеки ждала **фотоинсталляция «В эпоху Лермонтова через дверь библиотеки».**



Современная библиотека 2022, № 7



Первый осенний номер журнала «Современная библиотека» насыщен статьями о том, как библиотеки активно работают и по теме **Года сохранения культурного наследия**, и по развитию креативных индустрий, и по продвижению чтения в современных форматах. А также вы узнаете, чем запомнилась учёба в Университете молодого библиотекаря в Вологде, участие в десятом, юбилейном, межрегиональном **библиомарафоне «Формула успеха»** в Челябинской области или Всероссийском **онлайн-форуме «БиблиоНЕформат»**, организованном коллегами из Якутска.

Рубрика «Литературные открытия» представляет удивительного человека, преподавателя и писателя Татьяну Булатову. А ещё... о выставках, квартирниках, валянии валенок... Есть много интересного из жизни современных библиотек!



Журина, Светлана Георгиевна. "Белый город над синей рекой" / С. Г. Журина // Современная библиотека. - 2022. - № 7. - С. 14-15. - (ИКТ).



Краеведение – краеугольный камень в основании такого понятия, как Родина. Библиотеки Хабаровска организуют доступную среду, в которой школьники и молодёжь приобщаются к истории и культуре родной стороны.

Краеведение в цифровом мире, формы и методы взаимодействия с читателями в дистанционном режиме, какими бывают буктрейлеры - все это вы найдете в представленной статье.



Кулагина, Клавдия Александровна. Территория комфорта, знания и ремёсла / К. А. Кулагина // Современная библиотека. - 2022. - № 7. - С. 16-19. - (Идея).



Мурманский **информационный интеллект-центр** – обновлённая библиотека, которая обеспечивает равный доступ всех социальных, профессиональных и возрастных групп к знаниям и информации. Для любителей ручного труда открыты швейная и гончарная мастерские. Особой популярностью пользуется у молодёжи с музыкальными способностями **студия «Говорим и показываем»**. В фотостудии пользователи могут заниматься любимым делом, воплощая свои идеи и живые фотографии. Для удалённой работы библиотека предлагает пространство, оборудованное персональными компьютерами, мобильными стеллажами под бизнес-литературу, индивидуальными местами для коворкинга. Всем предоставляется доступ к НЭБ. Отдохнуть можно в современной чилл-аут (чтение, настольные игры, общение).



Ландик, Юлия Сергеевна. Шаг во Вселенную / Ю. С. Ландик // Современная библиотека. - 2022. - № 7. - С. 20-23. - (Идея).



Таврическая центральная библиотека Омской области получила грант в конкурсе "Новая роль в образовании" для реализации **проекта "Доступный космос"**.

Цель проекта – расширение кругозора молодёжи через интерактивное обучение в одноимённой студии космических наук и технологий.

«Доступный космос» – это учебная площадка, оснащённая высокотехнологичным оборудованием, применяемым для изучения космического пространства и повышения компетенций по данной теме. О работе студии, космических уроках рассказано в данной статье.



**Иванова, Флюра Борисовна. Путь осилит ищущий / Ф. Б.
Иванова // Современная библиотека. - 2022. - № 7. - С. 24-29. -
(Идея).**

В статье представлена грантовая деятельность модельной библиотеки «Интеллект-центра» в Иркутской области. «Интеллект-Центр» – библиотека нового формата, модернизированная в рамках национального проекта «Культура».

Библиотека, как центр притяжения, набирает свою популярность. Начали свою работу **шахматный клуб «Сибирский гамбит», интеллектуальный клуб «Почемучки», лаборатория 3D моделирования**. Особой популярностью пользуется интерактивное оборудование.

Представлены возможности скай-дисплеев Визит-холла, 3D эффекты детских книг и энциклопедий, познавательные ресурсы, используемые с интерактивным полом, столом, доской и VR-оборудованием.

«Бункер технологий» предоставляет уникальную возможность приобретения первых практических навыков по многим современным профессиям: 3D моделирование, дизайн, программирование. Графические планшеты в умелых руках школьников превращают плоские рисунки в трехмерные графические фигуры.





Новых, Татьяна Николаевна. Курс у нас один - правильный! / Т. Н. Новых // Современная библиотека. - 2022. - № 7. - С. 40-44. - (Событие).

IX Университет молодого библиотекаря

**«Современная библиотека:
курс на читателя»**



В июне в Вологде работал IX Университет молодого библиотекаря «Современная библиотека: курс на читателя». В этот раз темами для общения молодых специалистов стали современные формы и методы взаимодействия библиотеки с молодежной аудиторией, Год культурного наследия в России.

Как всегда, было ярко, креативно, задорно и продуктивно! Всё подробности в представленной статье.





Плотникова, Татьяна Георгиевна. О секретах успеха и... / Т. Г. Плотникова // Современная библиотека. - 2022. - № 7. - С. 45-49. - (Событие). chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-7/Plotnikova_7_2022.pdf



IX Межрегиональный **библиомарафон «Формула Успеха»** был проведён по инициативе Челябинской областной библиотеки для молодёжи и при финансовой поддержке Министерства культуры Челябинской области. Партнёром Библиомарафона в этом году стала Централизованная библиотечная система Каслинского района.

Тема 2022 года – **«Библиотека и местное сообщество: встречное движение»**. Программа Библиомарафона включала круглый стол, выступления ведущих специалистов библиотечной деятельности, мастер-классы, психологические тренинги, профессиональные баттлы, интерактивные практикумы, экскурсии и многое другое.



Климентова, Анна Константиновна. Библиотечный НЕформат / А. К. Климентова, Р. И. Ксенофонтова, Ю. В. Смольникова// Современная библиотека. - 2022. - № 7. - С. 50-52. - (Событие). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-7/Klimentova+Ksenofontova+Smolnikova_7_2022.pdf



В этом году в Якутске состоялось яркое событие — **Всероссийский онлайн-форум "БиблиоНЕформат"**. В неформальной обстановке коллеги обменялись успехами в сфере SMM, маркетинга и проектной деятельности.

Харизматичные и интересные спикеры, а самое главное — готовые кейсы, которые можно сразу же применить на практике. Довольны и сами организаторы, сотрудники SMART-библиотеки г. Якутска, ведь главной своей цели они добились — посмотрели на свою работу со стороны, узнали, что есть в других библиотеках. Теперь, как признаются они в представленной статье, наступает время полезных нововведений.



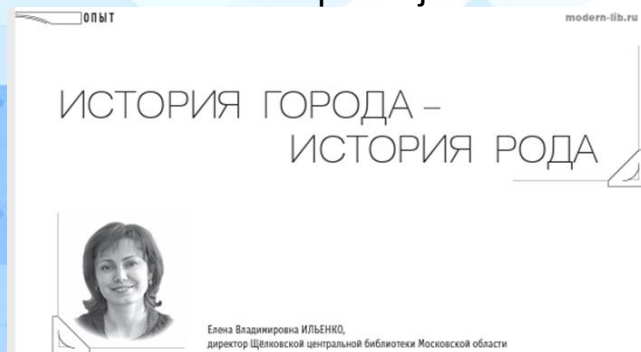
Бульц, Ольга Александровна. Молодые художники - молодёжной библиотеке / О. А. Бульц // Современная библиотека. - 2022. - № 7. - С. 53-58. - (Событие).



Проект «Молодые художники – молодёжной библиотеке» в Красноярске стартовал в 2020 году. В библиотеке появилась арт-площадка для общения начинающих деятелей искусства и молодёжи, которая дала возможность познакомиться с художественными поисками молодых авторов, узнать новые тренды современного визуального искусства, принять участие в мастер-классах, а также погрузиться в мир изобразительного искусства, обратившись к книжным коллекциям отдела литературы по искусству. За три года в библиотеке прошло около 20 выставок, разнообразных по жанрам и техникам. Свои эксперименты представили профессиональные и непрофессиональные художники. Как развивался проект, привлекая к сотрудничеству не только местных художников, но и мастеров из других городов России, читайте в представленной статье.

**Ильенко, Елена Владимировна. История города - история рода / Е. В. Ильенко
// Современная библиотека. - 2022. - № 7. - С. 62-64. - (Опыт).**

chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-7/Ilienko_7_2022.pdf



Елена Владимировна ИЛЬЕНКО,
директор Щёлковской центральной библиотеки Московской области



Современная библиотека немаловажна без собственной издательской деятельности. В январе 2019 г. в Щёлковской центральной библиотеке вышла в свет книга «Дневник Ксении Галинской». Это полная копия дневника жительницы блокадного Ленинграда Ксении Павловны Галинской (1910–1980). В нём отражены события самого тяжёлого периода блокады – зимы 1941–1942 гг. Блокадный дневник перешёл в библиотеку Елена Павловна Силина – соседка Ксении Галинской по ленинградской коммунальной квартире. В библиотеке родилась идея издания дневника. Было принято решение: сохранить его в изначальном виде, показать историю, не искажённую и не вымышленную, но при этом дополнить его иллюстрациями и вкладами в виде журнально-газетных статей и фотографий, посвящённых истории блокады Ленинграда.

Книга выглядит таким образом, что кажется будто рукописный оригинальный текст и иллюстрации нарисованы самим автором. Реализовать эту идею и сохранить образ дневника, дополнив его великолепными иллюстрациями, помог художник Анастасия Шатилов – член Союза художников Российской Федерации. Дневник выглядит аутентично и сойдёт за читательский опус. Эскизы иллюстраций и тексты статей получились в библиотеке и образовательные учреждения г. Щёлково. В 2019 г. Щёлковская центральная библиотека выпустила краеведческий альманах «Они были первыми», посвящённый

В статье представлена издательская деятельность Щёлковской библиотеки Московской области. В краеведческом альманахе «Они были первыми» содержатся биографии знаменитых людей – первооткрывателей, в разные годы и века живших, а также проживающих на Щёлковской земле. Проект краеведческих изданий - «Нескучные прогулки по Щёлковской земле» способствует приобщению детей к краеведению, самостоятельному изучению подобной литературы.

Краеведческий альманах "Есть улицы центральные" посвящён 500-летию со времени первого упоминания о Щёлкове в исторических документах и 60-летию со дня первого полёта человека в космос.

Кушнерчук, Евгения Геннадьевна. "ЗАХАРИЯ" - инклюзивный центр для детей / Е. Г. Кушнерчук // Современная библиотека. - 2022. - № 7. - С. 65-67. - (Опыт).



Инклюзивный центр "ЗАХАРИЯ" создан при библиотеке семейного чтения г. Братска

В центре работает три студии. В театральной студии театральный педагог помогает детям научиться раскрепощаться и раскрывать свои таланты. В игровой студия они играют и занимаются с психологом. Третья студия – библио-АРТ, в ней дети знакомятся с книгами и делают поделки, занимаются художественным творчеством.

К занятиям в центре привлекаются как дети с инвалидностью, так и их обычные сверстники. Для родителей детей-инвалидов создан клуб психологической грамотности, где специалисты обсуждают вопросы воспитания детей и пути выхода из сложных жизненных ситуаций.

Налицо библиотека - реабилитационный центр для людей с ОВЗ.

Сорокина, Наталья Васильевна. Создаём новую библиотеку / Н. В. Сорокина // Современная библиотека. - 2022. - № 7. - С. 68-71. - (Опыт).



В Тамбове на базе Центральной городской библиотеки имени Н.К. Крупской открылась **первая модельная библиотека** – библиотека нового поколения. В библиотеке работают **Центр правовой информации, Школа потребителя, Школа финансовой грамотности**. Есть компьютерные курсы и несколько клубов по интересам для любителей литературы, прикладного творчества. Также читатели могут посетить главное украшение библиотеки – музей старинной и редкой книги. Читатели могут оценить современную мебель, новые компьютеры, мультимедийное оборудование и устройства автоматической обработки данных. Автор статьи – директор библиотеки отметила: «Библиотека получила новые возможности: технические для того, чтобы стать не просто центром информации, образования, но и той площадкой, тем культурным пространством в городе, куда приятно приходить и возвращаться»

Фатхуллина, Инна Аркадьевна. От лингвистики до грантов / И. А. Фатхуллина // Современная библиотека. - 2022. - № 7. - С. 72-75. - (Опыт).



В Центральной городской библиотеке г. Уфы функционирует **Центр грамотности**, осуществляющий работу в рамках всероссийского проекта **«Библиотека грамотности»** фонда «Тотальный диктант». Одна из целей проекта - познакомить широкую аудиторию с современными подходами к популяризации лингвистики.

Центр грамотности является точкой притяжения всех жителей города, которые интересуются русским языком, лингвистикой, развитием своих компетенций. Фонд центра составляет актуальная подборка книг о русском языке - словари, научная и учебная литература для любой аудитории. Они полезны школьникам, студентам, педагогам, представителям других отраслей. В статье рассказано об игровых и интерактивных форматах пропаганды чтения.

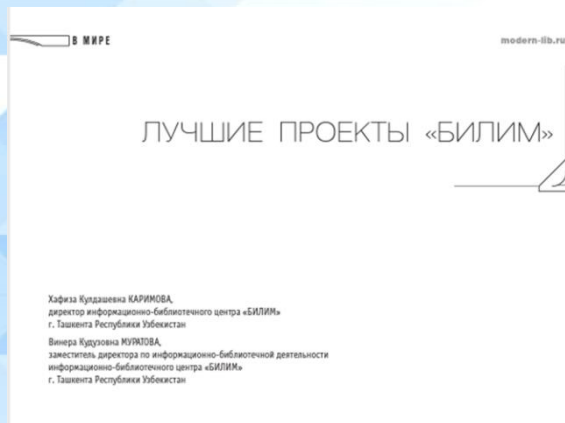
Логинова, Ирина Михайловна. Ставим видеоспектакли в в
Юдыгьяге / И. М. Логинова // Современная библиотека. - 2022. -
№ 7. - С. 76--77. - (Опыт).



Новые формы работы в период пандемии прижились в Югыдъягской библиотеке Республики КОМИ. Идею создавать **видео-спектакли по произведениям** местного драматурга поддержали участники любительского объединения «Мадаяс». Так был организован **театральный клуб «Импровиз»**. Пьесы снимают только 1-й акт, чтобы заинтересовать зрителя, чтоб он захотел прийти в библиотеку и прочитать продолжение в книге. Видео размещается в социальных сетях, оно набирает большое количество просмотров и положительных отзывов. Это вдохновляет участников на создание новых видеороликов.



Каримова, Хафиза Кулдашевна. Лучшие проекты "БИЛИМ" / Х. К. Каримова, В. К. Муратова // Современная библиотека. - 2022. - № 7. - С. 78-81. - (В мире). chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2022-7/Karimova+Muratova_7_2022.pdf



Информационно-библиотечный центр «БИЛИМ» является одной из старейших библиотек Ташкента, он открылся в 1937 г. В настоящее время его фонд насчитывает более 150 тыс. единиц хранения и его посещают свыше 12 тыс. пользователей. Популярность книги и чтения среди всех социальных и возрастных категорий пользователей остаётся актуальным и основным направлением в работе центра. Особое внимание уделяется детям, подросткам и молодежи, о чём говорится в четвёртой инициативе «Пять волонеров инициатив», выдвинутой президентом нашей страны Шавкатом Мирзиёевым.

современная
библиотека

Информационно-библиотечный центр "БИЛИМ", который является одной из старейших библиотек столицы Узбекистана, представляет в данной статье свои **лучшие проекты:** **«Школа информационного комфорта»** - основы библиотечно-библиографической грамотности; **«Мобильная библиотека»** - обслуживание старшего поколения; **«Библиотека – территория безграничных возможностей»** - организация помощи в социализации людей с ОВЗ; **«Рекомендуемая книга»** – впечатления о прочитанной книге в соцсетях; **«Путешествие голубого чемоданчика»** – подборка электронных изданий зарубежной детской литературы, переведённых на узбекский язык. **Проект «Моя семья – моя гордость»** собирает видео, запечатлевающее чтение в семейном кругу.

В работе библиотека использует традиционные и инновационные форматы продвижения чтения.



Сердюкова, Светлана Владимировна. Социальное партнёрство / С. В. Сердюкова // Современная библиотека. - 2022. - № 7. - С. 82-85. - (Сотрудничество).



В настоящее время социальное партнёрство рассматривается как одно из стратегических направлений деятельности библиотек.. Это способствует созданию положительного имиджа библиотеки, помогает улучшению обслуживания, сделать ярче и качественнее библиотечные мероприятия. На примере работы **отдела правовой и патентно-технической информации** в статье рассмотрены некоторые аспекты партнёрских взаимоотношений Самарской ОУНБ с органами власти, общественными организациями и другими учреждениями. Представлена практика взаимодействия библиотеки с научными и образовательными учреждениями.



**Никулин, Илья. От квартирника до фестиваля! / И. Никулин. - Текст :
непосредственный // Современная библиотека. - 2022. - № 7. - С. 93-
96. - (Галерея).
[http://yugovalib.ru/uploads/docs/a141d5fd89c6c9122da00e9eccdf78ac.p
df](http://yugovalib.ru/uploads/docs/a141d5fd89c6c9122da00e9eccdf78ac.pdf)**



«Современная библиотека – это зеркальное отражение времени с его спросом и предложениями». КОУНБ им. А. К. Югова как и другие библиотеки находится в постоянном поиске и применении новых методов и форм работы с читателями. Проект «Квартирник в Юговке» стал отправной точкой новой формы музыкального просвещения. Он собирает музыкантов и любителей музыки. Как отметил автор: ***«Музыка... объединила и навеяла свежие идеи, творческие проекты и новые песни».***



Скопировав и вставив в браузер ссылку предложенную после описания статьи (слайды №№ 3, 4, 5, 7, 24, 26, 27, 29, 36, 37, 38, 44, 46), можно открыть полные тексты материалов, опубликованных в журнале или видеосюжеты по представленной теме.

