

**Курганская областная универсальная
научная библиотека им. А. К. Югова**

Информационно-библиографический отдел

Филологические науки

**Языкознание
Фольклор
Литературоведение**

Библиографический указатель статей

2015

**Курган
2016**

ББК 91.9 : 80
Ф54

Филологические науки : Языкознание. Фольклор. Литературоведение, 2015 : библиогр. указ. статей / Курган. обл. универс. науч. б-ка им. А. К. Югова, Информ.-библиогр. отд. ; сост. М. Ефремова. – Курган, 2016. – 94 с. – **752 назв.**

Настоящее издание является очередным выпуском текущего библиографического указателя по филологическим наукам. В нём отражены журнальные и газетные статьи по языкознанию, фольклору и литературоведению из фондов Курганской областной универсальной научной библиотеки за 2015 год.

Указатель создан на основе электронной картотеки статей с использованием системы автоматизации библиотек «ИРБИС 64».

Расположение материала соответствует библиотечно-библиографической классификации. Внутри разделов материал расположен в алфавите авторов и заглавий.

В необходимых случаях описания статей сопровождаются аннотациями.

Издание снабжено вспомогательными указателями: имён, географических названий, организаций. Цифры в них отсылают к порядковому номеру записи.

Библиографический указатель адресован научным работникам, аспирантам, преподавателям филологических дисциплин, студентам высших учебных заведений, учащимся.

Составитель М. Ефремова

© Курганская областная универсальная
научная библиотека им. А. К. Югова
2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В ЦЕЛОМ. Текстология	5
ЯЗЫКОЗНАНИЕ. Методология, история языкознания. Язык и общество, социолингвистика. Лингвосомиотика. Происхождение языка. Психолингвистика	5
ИСТОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ. Ученые-филологи, лингвисты, языковеды	6
ЧАСТНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ЯЗЫКИ МИРА. СЕМЬИ ЯЗЫКОВ.	8
Славянские языки. Славянская письменность	8
Русский язык.....	8
История русского языка	8
Русский язык. Фонетика	9
Русский язык. Грамматика (словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация)	10
Русский язык. Лексикология (словарный состав языка, этимология, семантика, ономастика, фразеология, терминология)	12
Русский язык. Словари	15
Русский язык. Лингвистика текста. Стилистика. Культура русской речи (стили языка: письменный, устный, разговорный; научный, деловой, язык СМИ).....	15
Русский язык. Диалектология (диалекты местные, социальные, профессиональные; сленг, жаргоны, аргю).....	17
Русский язык. Перевод	18
Другие языки народов России	18
Английский язык.....	19
Немецкий язык	19
Французский язык.....	20
Другие языки зарубежных стран	21
ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА	21
Языковая политика зарубежных стран	21
ИСКУССТВЕННЫЕ (МЕЖДУНАРОДНЫЕ, ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ) ЯЗЫКИ (эсперанто, волапюк, жестовый и др.)	22
ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРИСТИКА	22
МИРОВОЙ ФОЛЬКЛОР	22
ФОЛЬКЛОР РОССИИ И СССР	23
Русский фольклор	23
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. Литературоведы, литературные критики	23
ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	24
Художественная литература как форма общественного сознания. Литература и общество. Литература и идеология	25
Художественная литература как искусство слова. Специфика литературы (Художественный образ. Содержание и форма в литературе Проблема автора. Конфликт)	25
Преимственность в развитии литературы. Взаимовлияние и взаимообогащение литератур. Традиции и новаторство. Национальное и интернациональное	25
Литературные направления. Художественный метод. (реализм, футуризм, романтизм и т.д.)	26
Художественное произведение как система. Идея. Тема. Проблематика. Герои. Характеры	26
Язык и стилистика	27
Теория жанров и видов.....	29
Прозаические жанры. (Роман. Повесть. Рассказ. Новелла. Литературная сказка. Художественный очерк. Эссе. Художественная публицистика. Художественная биография. Мемуары).....	29
Стихотворные жанры. (Поэма. Ода. Сонет. Песня. Эпиграмма)	29
Художественный перевод	29

ИСТОРИЯ И КРИТИКА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЛИТЕРАТУРЫ ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН	29
Литература древнего мира	29
Литература России и СССР.....	30
Литературные музеи и памятные места. Охрана литературных памятников	30
Съезды, конференции, совещания писателей. Литературные фестивали	30
Премия и награждения. Конкурсы литературные	30
Русская литература	31
Древнерусская литература (X - XVII вв.)	31
Русская литература XVIII века	31
Русская литература XIX - начала XX века	32
Русская литература XX - XXI веков (1917 -).....	41
Литература других народов России	68
Литература зарубежных стран.....	68
Литература Европы.....	68
Литература Азии	76
Литература Америки.....	77
ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО	79
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	79
Указатель имен.....	82
Географический указатель	93
Указатель организаций.....	94

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В ЦЕЛОМ

Текстология

1. Коваль, Т. Б. Как читателю не пропасть в "Бермудском треугольнике" [Текст] / Т. Б. Коваль // Обществ. науки и современность. - 2015. - № 2. - С. 166-170. - (Культура). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

О книге Л. Г. Кайда "Интермедиальное пространство композиции" (М., 2013), которая посвящена принципам декодирования текста и технике его глубокого прочтения и ориентирована на представителей различных гуманитарных наук. В указанной книге исследуются интермедиальные тексты (в которых присутствуют сразу несколько жанров) и творческое взаимодействие автора, текста и читателя.

2. Хроленко, А. Т. "Доказать нельзя, а убедить можно" [Текст] : объективность и точность исследований в филологии / А. Т. Хроленко // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 69-68. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 23 назв.

Характер и степень научности филологии. Понятие и особенность гуманитарного познания, уровень убедительности и точности гуманитарных исследований. Критерии качества филологической работы.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Методология, история языкознания. Язык и общество, социолингвистика.

Лингвосомиотика. Происхождение языка. Психолингвистика

3. Балачандран, Н. Межкультурная компетентность как свойство личности билингов [Текст] / Н. Балачандран // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 3. - С. 45-49. - (Методика. Межкультурная коммуникация). - Библиогр. в конце ст.: 17 назв.

Рассмотрена взаимосвязь языка и культуры в языковом сознании билингов. Показано, что билингвы легче усваивают чужие координаты иной культуры при изучении иностранного языка и могут легче осуществлять коммуникацию в иноязычном и инокультурном пространстве. Приводятся примеры, демонстрирующие параллельное существование двух разных картин мира, переключение между которыми не представляет для билингов трудностей.

4. Барандеев, А. В. Культура топонимического исследования и лженаучная этимология [Текст] / А. В. Барандеев // Русский язык в школе. - 2015. - № 6. - С. 75-79. - (Лингвистические заметки. Язык и культура). - Библиогр. в конце ст.: 16 назв.

Проблема повышения культуры топонимических исследований, связанная с правильным терминопользованием и преодолением типичных ошибок. Изложены требования, предъявляемые к таким исследованиям. Выявлены причины появления лженаучных этимологий.

5. Грецкая, С. С. О релевантности контекстных моделей коллективного автора дискурса [Текст] / С. С. Грецкая // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - № 2. - С. 31-41. - (Язык и межкультурная коммуникация). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Понятие контекста (микрконтекста и макрконтекста). Обоснование возможности выявления значимых элементов ментальных моделей микро- и макрконтекстов, конструируемых коллективным автором дискурса. На примере дискурсивного пространства советской и индийской версий художественного кинофильма индийско-советского производства "Приключения Али-Бабы и сорока разбойников" (1979).

6. Добросклонская, Т. Г. Медиалингвистика в России и за рубежом: достижения и перспективы [Текст] / Т. Г. Добросклонская, Хуэйцинь Чжан // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - № 1. - С. 9-19. - (Теория языка и речи). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Медиалингвистика как самостоятельное научное направление, изучающее функционирование языка в сфере массовой коммуникации (языка СМИ). История возникновения медиалингвистики, ее структура, методы, терминология. Теория и типы медиатекста.

7. Лаппо, М. А. К. И. Чуковский как носитель элитарной речевой культуры [Текст] / М. А. Лаппо // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 80-85. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Компоненты элитарной языковой культуры и их проявление в личности писателя К. И. Чуковского.

8. Молчанова, Г. Г. Синергия визуального и вербального в хроматике (живописи) как семиотический код коммуникации [Текст] / Г. Г. Молчанова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - № 2. - С. 7-19. - (Язык и межкультурная коммуникация). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Цвет в системе визуальной информации, его функции. Цветовая знаковая система. Хроматика, изучающая роль цвета в общении и его воздействие на человека, рассматривается как единство визуального (живопись) и вербального (название картины) семиотического кода коммуникации. На примере картин разных авторов, носящих одинаковое название.

9. Мослей, К. Исчезающие языки [Текст] / К. Мослей // Современная библиотека. - 2015. - № 1. - С. 62 - 63. - (Событие).

Критерии ЮНЕСКО для определения жизнеспособности языка.

10. Рахим-заде, К. Б. Фразеологические единицы, репрезентирующие зооморфный код культуры в русском языке с точки зрения китайского [Текст] / К. Б. Рахим-заде // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 2. - С. 62-65. - (Лингвистика. Фразеология). - Библиогр. в конце ст.: 18 назв.

Понятие языковой картины мира, кодов культуры. Значение зооморфного кода культуры для репрезентации национальной специфики. Анализ фразеологических единиц с компонентом-зоонимом "лошадь" в русском языке на фоне языка китайского.

11. Ручимская, Е. М. И снова о системности естественного языка [Текст] / Е. М. Ручимская // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 47-54. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 17 назв.

Системность естественного языка как единство противоположностей: расчлененности, т. е. наличие элементов (подсистем) (фонетический, словообразовательный, лексический, грамматический уровни) и целостности, т. е. наличия структуры (иерархия уровней). Проблема отнесения языка к знаковым системам.

ИСТОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Ученые-филологи, лингвисты, языковеды

12. 85 лет В. В. Добровольской [Текст] // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 3. - С. 124. - (Юбилей).

О научной и преподавательской деятельности доцента кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова Валерии Васильевны Добровольской.

13. Аннушкина, Т. В. "Русской женщине все под силу!" [Текст] : к юбилею А. А. Акишиной / Т. В. Аннушкина // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 6. - С. 105-110 : фот.цв. - (Нам пишут).

О творческой и педагогической деятельности ученого, создателя новых направлений в преподавании русского языка как иностранного, методиста и педагога Аллы Александровны Акишиной.

14. Бельчиков, Ю. А. К 120-й годовщине со дня рождения академика В. В. Виноградова [Текст] / Ю. А. Бельчиков // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - № 1. - С. 167-175. - (Наши учителя).

О научной деятельности языковеда-русиста, литературоведа, академика Виктора Владимировича Виноградова, его роли в исследовании истории русского литературного языка.

15. Владимир Владимирович Лопатин [Текст] : (к 80-летию со дня рождения) // Русский язык в школе. - 2015. - № 5. - С. 78-79 : портр. - (Русский язык в вузах. Хроника).

О докторе филологических наук, профессоре В. В. Лопатине.

16. Горбаневский, М. В. К 70-летию Валерия Петровича Абрамова [Текст] / М. В. Горбаневский, В. М. Шаклеин // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 2. - С. 124 : портр. - (Юбилей).

О научной и преподавательской деятельности ученого-филолога, доктора филологических наук, профессора, академика РАЕН и АПСН В. П. Абрамова.

17. Игорь Степанович Улуханов [Текст] : (к 80-летию со дня рождения) // Русский язык в школе. - 2015. - № 6. - С. 89-90. - (Хроника).

О жизни и деятельности И. С. Улуханова, известного русского ученого-филолога, профессора, доктора филологических наук.

18. Кимягорова, Р. С. Людмила Михайловна Баш (23.03.1946-15.11.2014) [Текст] / Р. С. Кимягорова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2015. - № 1. - С. 238-239. - (Памяти...).

Памяти филолога, сотрудника отдела Лаборатории этимологических исследований МГУ Л. М. Баш.

19. Крючкова, Л. Л. "Записки" А. М. Станиловского как источник диалектной лексикографии [Текст] / Л. Л. Крючкова // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 113-118. - (Русские говоры). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Об этнографе, собирателе диалектной лексики и фольклора Антоне Михайловиче Станиловском (1876-1905) и его трудах по забайкальской лексике.

20. Леонид Петрович Крысин [Текст] : (к 80-летию со дня рождения) // Русский язык в школе. - 2015. - № 6. - С. 88-89 : портр. - (Хроника).

О докторе филологических наук, профессоре, известном специалисте в области русского языка и социолингвистики Л. П. Крысине.

21. Романов, Д. А. В. Л. Архангельский и развитие отечественной фразеологической науки [Текст] : (к 100-летию со дня рождения ученого) / Д. А. Романов // Русский язык в школе. - 2015. - № 3. - С. 70-76. - (Лингвистическое наследство). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

О научной деятельности отечественного языковеда, ученого-фразеолога Владимира Леонидовича Архангельского: основные работы ученого, вклад в формирование терминологического аппарата, направлений фразеологических исследований. Вариационный метод Архангельского, его новаторские идеи о лингвокультурной специфике фразеологизма, существовании камерной фразеологии.

22. Сухачев, Н. Л. У истоков "научного детектива" [Текст] / Н. Л. Сухачев, М. Н. Приемышева // Русский язык в школе. - 2015. - № 6. - С. 80-84. - (Лингвистическое наследство). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

О Борисе Васильевиче Казанском, филологе-классике, литературоведе, педагоге, авторе научно-популярных книг о "разгаданных надписях" древних культурных цивилизаций и об исторической лексикологии русского языка.

23. Сухачев, Н. Л. Шарль Балли - теоретик и педагог [Текст] : (к 150-летию со дня рождения) / Н. Л. Сухачев // Русский язык в школе. - 2015. - № 2. - С. 72-77. - (Лингвистическое наследство). - Библиогр. в конце ст.: 35 назв.

О вкладе швейцарского лингвиста Ш. Балли (1865-1947) в теорию общего языкознания и методику преподавания языка.

24. Хэ Хунмэй. К 80-летию китайского русиста профессора Хуан Шицзэна [Текст] / Хэ Хунмэй, Л. П. Стычишина // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 2. - С. 123 : портр. - (Юбилей).

О научной и преподавательской деятельности китайского ученого-лингвиста, русиста, лексикографа, методиста, преподавателя русского языка как иностранного Хуан Шицзэна.

ЧАСТНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ЯЗЫКИ МИРА. СЕМЬИ ЯЗЫКОВ

Славянские языки. Славянская письменность

25. Ремнева, М. Л. Двойственное число в церковнославянских текстах переходного жанрового характера (конец XVI - XVII век) [Текст] / М. Л. Ремнева, Н. В. Николенкова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2015. - № 1. - С. 50-61.

Рассматривается одна из морфологических черт позднего церковнославянского языка - изменение в употреблении в текстах форм двойственного числа различных частей речи.

Русский язык

См. также: **117, 137, 138, 139, 140, 141**

26. Вербицкая, Л. А. Язык и общество. Роль языка в жизни общества [Текст] / Л. А. Вербицкая // Педагогика. - 2015. - № 2. - С. 5-18. - (Язык и общество). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Выявлена роль русского языка в современном российском обществе и его состояние в постсоветском пространстве.

27. Катермина, В. В. Культурно-определяющая доминанта - ключ к пониманию межкультурных взаимодействий [Текст] / В. В. Катермина // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 5. - С. 59-64. - (Методика. Межкультурная коммуникация). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

Межкультурная коммуникация как особый вид общения. Ключевые понятия межкультурной коммуникации: национальный характер, этнические стереотипы, этническая оценка. Анализ русских пословиц и поговорок, отражающих ценностные параметры жизни русского народа. Понятие этнической отчужденности. Категория "чужой" в русском языке.

28. Лексин, В. Н. Языковой фундамент русской цивилизации [Текст] / В. Н. Лексин // Обществ. науки и современность. - 2015. - № 1. - С. 162-176. - (Культура). - Библиогр. в конце ст.: 21 назв.

Исследуется влияние русского языка на формирование основ русской цивилизации. Рассматриваются содержательные компоненты русского лингвистического фундамента: языковой менталитет русского человека, языковая картина русского мира и языковая аксиоматика.

29. Рамазанова, Л. А. Сохранение русского языка в семьях соотечественников, проживающих за рубежом [Текст] / Л. А. Рамазанова // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 6. - С. 99-104. - (Нам пишут). - Библиогр. в конце ст.: 17 назв.

Значение сохранения родного языка у русских за рубежом. Решающая роль семьи в сохранении русского языка в среде эмигрантов последней волны. Билингвизм как решающий фактор в процессе адаптации детей, в сохранении этнической целостности русскоязычного населения за рубежом. На примере развития билингвизма в Эстонии, Франции и США.

История русского языка

См. также: **25, 100, 115**

30. Вьяльсова, А. П. Вопрос о семантике времени страдательных причастий [Текст] : к сюжетности житийных текстов / А. П. Вьяльсова // Рус. словесность. - 2015. - № 1. - С. 47-54. - (Русский язык).

Проблема взаимодействия категории лица и категории времени в предложениях со страдательными причастиями прошедшего времени. На материале классических текстов житийной литературы XII-XVII веков.

31. Маршева, Л. И. Из истории личных и возвратного местоимений [Текст] / Л. И. Маршева // Русский язык в школе. - 2015. - № 4. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 3-5).

Личные и возвратные местоимения в старославянском, древнерусском и современном церковнославянском языках.

32. Попов, Е. Ю. "Им же чинить за то наказание" [Текст] : названия видов наказания в судебном делопроизводстве Приенисейской Сибири XVII века / Е. Ю. Попов // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 77-81. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

О специальной лексике судебных документов, касающихся видов наказаний (бить батоги, бить кнутом, сослать, доправить, сажать в тюрьму, казнить смертью и др.).

33. Саломатова, О. В. "Непокорники Церкви" [Текст] / О. В. Саломатова // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 88-93. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Лингвистический анализ и классификация различных наименований еретиков и раскольников в проповедях известных русских церковных деятелей рубежа XVII-XVIII веков. Сравнение названий иноверцев и старообрядцев.

34. Сивкова, Е. А. Становление русской орфографии [Текст] / Е. А. Сивкова // Русский язык в школе. - 2015. - № 6. - С. 22-26. - (Методика и опыт. Совершенствуем профессиональную подготовку). - Библиогр. в конце ст.: 17 назв.

Возникновение и развитие русской орфографии (правописание морфем, слитные и раздельные написания, употребление прописных и строчных букв, перенос, сокращения) и социально-культурные причины изменений в ней. В том числе - на примерах из курганских деловых документов.

35. Сурикова, Т. И. Эхо 1812 года в реалиях и в языке [Текст] / Т. И. Сурикова // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 90-98. - (Из истории культуры и письменности).

Отражение образов и событий Отечественной войны 1812 года в русском языке (образы Наполеона и Кутузова, выражения "дубина народной войны" и "квасной патриотизм", слово "шаромыга" от французского "cher ami" и многое другое).

36. Щемелинина, И. Н. Ключевые слова свадебного обряда у Г. К. Котошихина [Текст] / И. Н. Щемелинина // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 82-87. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Рассмотрена лексика свадебного обряда в сочинении Г. К. Котошихина "О России в царствование Алексея Михайловича": ключевые слова ритуала смотрин, сватовства и бракосочетания.

Русский язык. Фонетика

37. Дурягин, П. В. Реализация "сочетаний с непроизносимыми согласными" на стыках слов в современном русском литературном языке [Текст] / П. В. Дурягин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2015. - № 1. - С. 197-207. - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Проблема большого количества сочетаний в языке, состоящих из трех и более согласных. Результаты экспериментального исследования фонетической реализации консонантных кластеров, образующихся на стыках фонетических слов.

38. Маринова, Е. В. Основы изучения звуковой выразительности художественной речи [Текст] / Е. В. Маринова // Русский язык в школе. - 2015. - № 2. - С. 50-56. - (Анализ художественного текста. Загадки текста). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Теоретические основы анализа звуковой выразительности и изобразительности художественного текста. Анализ приемов звуковой выразительности речи.

39. Москвин, В. П. Удлинение звука в русском слове: риторический и орфоэпический аспекты [Текст] / В. П. Москвин // Русский язык в школе. - 2015. - № 5. - С. 54-60. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 27 назв.

Типы удлинения звука в риторическом и культурно-речевом аспектах данного феномена. Основные функции удлинения звука, его источники. Правила произношения двойного корневого согласного.

40. Тимофеев, В. В. Особенности произношения приставок [Текст] / В. В. Тимофеев // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 69-74. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Произносительные особенности приставок в современном русском литературном языке.

Русский язык. Грамматика (словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация)

См. также: 30, 34, 188

41. Боген, А. Л. Аспект и перспектива: вид глагола и точка зрения в тексте [Текст] : (к проблеме теории и практики перевода с немецкого языка на русский) / А. Л. Боген // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 6. - С. 63-71. - (Лингвистика. Теория перевода). - Библиогр. в конце ст.: 19 назв.

Понятие и характеристика аспекта (вида глагола) как одной из сложных грамматических категорий русского языка для изучающих русский язык как иностранный и для перевода на русский язык. Автор предлагает новый взгляд на оппозицию глагольных видов (совершенного и несовершенного): нарративный подход к изучению вида глагола.

42. Глазовская, Е. А. Грамматические особенности сложносоставных дефисных комплексов в современном русском языке [Текст] / Е. А. Глазовская // Русский язык в школе. - 2015. - № 2. - С. 19-23, 71. - (Методика и опыт. Совершенствуем профессиональную подготовку). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Сложносоставные дефисные комплексы (например: бизнес-идея, андроид-приложение, кафе-"стекляшка", ракета-носитель): определение, типы, грамматические особенности. На материале лингвистического эксперимента.

43. Дружинина, С. И. Еще раз о проблемах классификации сложноподчиненных предложений [Текст] / С. И. Дружинина // Русский язык в школе. - 2015. - № 2. - С. 59-66. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 38 назв.

Рассмотрены проблемы типологии сложноподчиненных предложений. Предлагается новый вариант их структурно-семантической классификации, уточненной в семантическом аспекте.

44. Иванов, С. В. Имя числительное: какие слова входят в эту часть речи? [Текст] / С. В. Иванов // Русский язык в школе. - 2015. - № 5. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]). - С. 3-6).

45. Иванов, С. В. Качественные имена прилагательные [Текст] / С. В. Иванов // Русский язык в школе. - 2015. - № 1. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]). - С. 3-6).

Признаки качественных прилагательных: словообразовательные, морфологические, синтаксические, лексические. Примеры морфологических разборов качественных имен прилагательных.

46. Иванов, С. В. Краткая форма и степени сравнения качественных имен прилагательных [Текст] / С. В. Иванов // Русский язык в школе. - 2015. - № 2. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]). - С. 3-6).

Анализ, правила, образцы разбора прилагательного.

47. Иванов, С. В. Относительные и притяжательные имена прилагательные. Несклоняемые прилагательные [Текст] / С. В. Иванов // Русский язык в школе. - 2015. - № 3. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]). - С. 3-6).

Анализ, правила, образцы разбора.

48. Иванов, С. В. Сколько форм у русского глагола? [Текст] / С. В. Иванов // Русский язык в школе. - 2015. - № 6. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 3-6).

Особенности формообразования глаголов в русском языке.

49. Мелина, В. Ю. Фразеосинтаксические схемы с опорным компонентом - союзом: язык и речь [Текст] / В. Ю. Мелина, Д. А. Вакуленко // Русский язык в школе. - 2015. - № 3. - С. 58-64. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Понятие фразеосинтаксической схемы. Комплексное описание языковых и речевых характеристик фразеосхем с опорным компонентом, выраженным союзом.

50. Москвин, В. П. Недостаточные глаголы в современной русской речи [Текст] / В. П. Москвин // Русский язык в школе. - 2015. - № 1. - С. 60-67. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 51 назв.

Особенности недостаточных глаголов. Причины глагольной недостаточности. Анализ некоторых спорных трактовок недостаточных глаголов.

51. Николина, Н. А. Способы выражения количественной приблизительности в русском языке [Текст] / Н. А. Николина // Русский язык в школе. - 2015. - № 1. - С. 67-72. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Способы выражения приблизительности (аппроксимативности) в современном русском языке, ее лексические и синтаксические показатели.

52. Панова, Г. И. О стратификации выражения морфологических значений в структуре словоформ русского глагола [Текст] / Г. И. Панова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2015. - № 1. - С. 62-75.

Морфологические формы глагола в русском языке.

53. Пахомов, В. М. Спряжение глаголов [Текст] / В. М. Пахомов // Русский язык в школе. - 2015. - № 5. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 14-17). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

О трудностях в определении типа спряжения глаголов.

54. Ручимская, Е. М. Формы повелительного наклонения глаголов на -вать [Текст] / Е. М. Ручимская // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 62-64. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 1 назв.

Автор исследует закономерность образования сокращенной и полной форм повелительного наклонения от глаголов на -вать (зависит от того, какая буква в глаголе перед -вать). Например: давать - давай, забивать - забивай, но требовать - требуй, рифмовать - рифмуй.

55. Сабри, Д. М. М. О сущности присоединения с точки зрения композиции текста [Текст] / Д. М. М. Сабри // Рус. словесность. - 2015. - № 2. - С. 54-61 : портр. - (Русский язык). - Библиогр. в конце ст.: 21 назв.

Русская синтаксическая наука о стилистических возможностях присоединительных конструкций. Текстовые функции конструкций с присоединительным "и". Присоединение как прием композиционного деления текста.

56. Солдатова, Д. Н. Категория количества как синтаксическая категория [Текст] / Д. Н. Солдатова // Рус. словесность. - 2015. - № 3. - С. 71-79. - (Русский язык). - Библиогр. в конце ст.: 16 назв.

Категория количества как семантически неоднородная категория, семантически взаимодействующая с категориями одушевленности/неодушевленности, определенности/неопределенности, вещественности, собирательности. Способы выражения категории количества в русском языке.

57. Сотникова, К. Э. Взаимодействие лексики и грамматики в рамках функционально-семантического поля локативности [Текст] / К. Э. Сотникова // Русский язык в школе. - 2015. - № 2. - С. 66-71. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

58. Столярова, В. В. Пространственные предлоги и наречия в русском языке: семантические различия [Текст] / В. В. Столярова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2015. - № 1. - С. 208-218. - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Семантика пространственных показателей типа "вперед", "сверху", "снаружи" и т.п. Противопоставляются наречные и предложные употребления этих единиц.

59. Усова, К. Ю. Мехи и меха, зубы и зубья [Текст] / К. Ю. Усова // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 75-79. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Проблема вариативности языковых единиц в современном русском языке. На примере вариантов именительного падежа множественного числа существительного мужского рода.

60. Цисун, Е. Нумерологические элементы в составе терминов в китайском языке в сопоставлении с русским [Текст] / Е. Цисун // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2015. - № 1. - С. 95-105. - Библиогр. в конце ст.: 19 назв.

Исследуются функции, выполняемые элементами со значением числа (нумерологическими) в китайских и русских терминах.

61. Ярыгин, Е. С. К проблеме выбора знака препинания [Текст] / Е. С. Ярыгин // Рус. словесность. - 2015. - № 3. - С. 65-70. - (Русский язык). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Проблема выбора: тире или двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Русский язык. Лексикология.

(словарный состав языка, этимология, семантика, ономастика (топонимика, антропонимика, этнонимика), фразеология, терминология)

См. также: 10, 21, 32, 33, 35, 36, 57, 103, 126

62. Антонян, М. А. Понятия "перформанс" и "performanse art" в англоязычной и русскоязычной культурах [Текст] / М. А. Антонян // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - № 1. - С. 128-134. - (Язык. Познание. Культура). - Библиогр. в конце ст.: 18 назв.

Разбор и сравнительный анализ ряда академических определений понятия "перформанс" (жанр искусства). Исследование многозначности слова "перформанс" и его существования в культурологическом и искусствоведческом полях.

63. Арапова, Н. А. Журнал [Текст] / Н. А. Арапова // Русский язык в школе. - 2015. - № 1. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 11-12).

История заимствования слова журнал.

64. Арапова, Н. С. Бассейн [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2015. - № 6. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 11-12).

Происхождение и история слова "бассейн".

65. Арапова, Н. С. Батарея Раевского и батарея центрального отопления [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2015. - № 5. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 7-9).

Происхождение, история и значения слова "батарея".

66. Арапова, Н. С. "В летнем тонко пела флюгарка...". Севооборот [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2015. - № 4. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 6-9).

Происхождение история и значение слов "флюгарка" и "севооборот".

67. Арапова Н. С. Защитный цвет и покровительственная окраска [Текст] / Н. С. Арапова // Русский язык в школе. - 2015. - № 3. - С. 11-12. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 11-12).

История происхождения выражений "покровительственная окраска", "защитный цвет" и слова "камуфляж".

68. Афинская, З. Н. Мотив "французская кухня" в русской картине мира [Текст] / З. Н. Афинская // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - № 1. - С. 47-54. - (Традиции в культуре). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Гастрономический дискурс (рецепты, описание процесса приготовления блюд и приема пищи) как отражение социально-культурного своеобразия народа. Элементы французского языка в русском дискурсе о еде (названия ресторанов, блюд): лингвокультурологический анализ с опорой на тексты русской литературы (Толстой, Чехов, Шмелев).

69. Барандеев, А. В. Крымские топонимы в Москве [Текст] / А. В. Барандеев // Русский язык в школе. - 2015. - № 4. - С. 60-64. - (В мире слов. По градам и весям). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

История формирования внутригородских столичных названий, прямо или косвенно связанных с Крымом. Значение крымских топонимов для современного москвоведения и практики школьного преподавания.

70. Березовский, К. С. Обозначение модника в русском языке XVIII - XXI веков [Текст] / К. С. Березовский // Русский язык в школе. - 2015. - № 6. - С. 70-74. - (Лингвистические заметки).

В статье рассматривается происхождение и значение слов, обозначающих стереотип мужчины-модника, прослеживается развитие данной тематической группы в русском языке.

71. Васильева, А. С. Заимствованные наименования лиц женского пола на рубеже XX - XXI вв.: структура, семантика, функционирование [Текст] / А. С. Васильева // Русский язык в школе. - 2015. - № 4. - С. 51-56. - (Лингвистические заметки). - Библиогр.: с. 6 назв.

Описание иноязычных наименований лиц женского пола, их стилистическая дифференциация, тематическая классификация, функционирование в различных сферах языка и речи.

72. Гусева, С. С. Обозначения лица в тексте как элементы единой номинативной парадигмы (на примере текстов А. П. Чехова) [Текст] / С. С. Гусева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2015. - № 1. - С. 187-196. - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.

Вопрос о средствах номинации одного и того же лица в тексте и единицах, необходимых для их исследования и описания, - номинативной парадигмы и номинативного ряда. Семантическая классификация русских существительных - имен лиц.

73. Егорова, Ю. В. О зажигалках и женщинах [Текст] / Ю. В. Егорова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - № 1. - С. 107-117. - (Язык. Познание. Культура). - Библиогр. в конце ст.: 23 назв.

Из истории слова "зажигалка". Анализ омонима лексемы "зажигалка", характеризующего лицо женского пола в современном русском языке. Лексикографическая история слова.

74. Загирова, З. Р. Понятие метонимии: от античности до современности [Текст] / З. Р. Загирова // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 55-61. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 23 назв.

Понятие и история изучения метонимии. Попытка систематизации результатов исследований метонимии в лингвистике, более подробно - о когнитивном аспекте этих исследований.

75. Зеленин, А. В. Легитимный, легитимка, легитименько... [Текст] / А. В. Зеленин // Русский язык в школе. - 2015. - № 1. - С. 73-80. - (Лингвистические заметки. Язык и культура). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Появление понятия "легитимность" в русском языке и группы однокоренных слов, история развития понятия.

76. Зюзикова, М. Е. Блошиный рынок [Текст] / М. Е. Зюзикова // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 110-116. - (Из истории слов и выражений). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Происхождение, история, значение и употребление выражения "блошиный рынок", его связи с другими языками мира.

77. Козинец, С. Б. Оксюморон как языковое явление [Текст] / С. Б. Козинец // Русский язык в школе. - 2015. - № 4. - С. 56-59. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Лингвистическое описание оксюморонов как языковых единиц, расширяющих экспрессивно-оценочное пространство языка.

78. Коровашко, А. Почему - редиска? [Текст] / А. Коровашко // Новый мир. - 2015. - № 6. - С. 190-194. - (Опыты).

Статья о некоторых законах обновления нашей лексики на материале слова «редиска», с легкой руки кинематографистов («Джентльмены удачи») вошедшего в блатной жаргон, но и до этого уже имевшего свои традиции использования в качестве метафоры.

79. Кронгауз, М. Краткий курс новояза [Текст] / М. Кронгауз // Вопр. лит. - 2015. - № 1. - С. 7-20. - (Политический курс).

Понятие политического дискурса (языка власти). Новояз в политическом дискурсе.

80. Левашов, Е. А. Тмуторокань - тьмутаракань [Текст] / Е. А. Левашов // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 88-90. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

О происхождении и написании слова тьмутаракань.

81. Мохаммади, М. Р. Сопоставительный анализ русских и персидских пословиц и поговорок с компонентом "труд" [Текст] / М. Р. Мохаммади, М. Резаи // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 2. - С. 66-72. - (Лингвистика. Паремология). - Библиогр. в конце ст.: 20 назв.

Пословицы и поговорки как часть культуры народа. Особенность лингвокультурологического анализа пословиц и поговорок. Понятия "пословица, поговорка" и их разграничения. Лингвокультурологическое исследование (сравнение) русских и персидских пословиц и поговорок о труде.

82. Нестерова, Т. В. Новое в лексике русского языка [Текст] / Т. В. Нестерова // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 1. - С. 64-73. - (Лингвистика. Лексикология). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Лексические процессы в современном русском языке: уход устаревших слов, появление новых слов, расширение или сужение семантического объема слова, переосмысление смысла слова, эвфемизация и др.

83. Огольцева, Е. В. Устойчивые сравнения русского языка: стабильность и динамичность [Текст] / Е. В. Огольцева // Русский язык в школе. - 2015. - № 5. - С. 14-20. - (Методика и опыт. Совершенствуем профессиональную подготовку). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Автор анализирует некоторые аспекты понятия "норма" применительно к устойчивым сравнениям русского языка, показывает преимущества комплексного подхода к семантизации единиц в словарях нормативного типа. Варьирование компонентов устойчивого сравнения квалифицируется как проявление динамичности нормы.

84. Сайфеева, К. М. Этикетные формулы: десемантизация и новые смыслы [Текст] / К. М. Сайфеева // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 68-75. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Автор исследует неявные смыслы этикетных слов и формул (приветствия, пожелания, просьбы, благодарности и т.д.), развивающиеся в процессе десемантизации, то есть утраты своего первоначального значения и развитие новых смыслов. Поднимается вопрос и о грамматическом статусе речевых этикетных формул в современном русском языке.

85. Фидарова, Ф. К. "Слово", "воинственность" и "война" в культурологическом осмыслении [Текст] / Ф. К. Фидарова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - № 1. - С. 95-106. - (Язык. Познание. Культура). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Ценностный и культурологический анализ концептов "слово", "воинственность" и "война" в русском и немецком языках: в творчестве Гёте, Достоевского, Бёлля и в культурологических работах Хёйзинги, Шмитта и Шпенглера.

86. Цветкова, Е. В. Оценочная лексика в костромской топонимии [Текст] / Е. В. Цветкова // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 109-112. - (Ономастика. Топонимика). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Топонимы Костромской области, образованные на основе лексики с отрицательной оценкой (Вшивая горка, река Горевая, овраг Убитиха и др.).

87. Цоглин, А. Сам черт не разберет [Текст] / А. Цоглин // Русский язык в школе. - 2015. - № 4. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 13).

О русских фразеологизмах с упоминание нечистой силы - чертей.

88. Черникова, Н. В. Женщина: лексикографический портрет [Текст] / Н. В. Черникова // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 61-67. - (Культура речи). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Описание на основе лексикографического анализа семантических, прагматических, фразеологических, стилистических свойств существительного женщина.

Русский язык. Словари

См. также: 113

89. Аннинский, Л. Тысячелетний речестрой [Текст] : размышления о русском языке по случаю 115-летия со дня рождения Сергея Ожегова - автора знаменитого словаря / Л. Аннинский // Родина. - 2015. - № 10. - С. 90-92 : рис. - (Родная речь).

90. Сергея Ожегова прозвали Богородным [Текст] // Родина. - 2015. - № 10. - С. 92 : портр. - (Штрихи к портрету).

Страницы биографии Сергея Ожегова - автора "Словаря русского языка".

Русский язык. Лингвистика текста. Стилистика. Культура русской речи (стили языка: письменный, устный, разговорный; научный, деловой, язык СМИ и др.)

См. также: 7, 55, 116, 732

91. Агафонова, К. Е. Словесные выпады в политическом дискурсе [Текст] : (в поисках терминологии) / К. Е. Агафонова // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 3. - С. 71-75. - (Лингвистика. Теория дискурса). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Статья посвящена изучению вербальной агрессии в российском политическом дискурсе в свете когнитивно-коммуникативной парадигмы: формы выражения речевой агрессии, виды вербально-агрессивных актов.

92. Белковский, С. Родной язык эпохи ВВП [Текст] : о том, что за годы правления путинского диалекта уже сформировалось целое новое поколение / С. Белковский // Новое время. - 2015. - № 21. - С. 8-10 : ил. - (Хроники. Мнение).

Язык как зеркало образа жизни, эпохи. Язык эпохи Путина и язык самого Путина.

93. Волкова, М. И. Прецедентные феномены в русском профессиональном театральном дискурсе [Текст] : (на примерах режиссерских дискурсов) / М. И. Волкова // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 5. - С. 79-85. - (Лингвистика. Теория дискурса). - Библиогр. в конце ст.: 19 назв.

Понятие и содержание театрального дискурса. Лингвокогнитивный анализ режиссерского профессионального дискурса (язык режиссера при работе с труппой на этапе создания спектакля). Исследование отдельных единиц этого дискурса - прецедентных феноменов.

94. Григорян, А. Э. Привлекающие написания в рекламной коммуникации как результат англо-американского лингвокультурного влияния [Текст] / А. Э. Григорян // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 1. - С. 74-80 : цв.ил. - (Лингвистика. Рекламная коммуникация). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Автор дает определения коммуникации вообще и торговой коммуникации в частности, к которой относится коммуникация рекламная; характеризует одну из особенностей современной рекламы, которой дает определение "привлекательное написание", или "бонограф".

95. Елистратов, В. Русский как креольский [Текст] / В. Елистратов // Знамя. - 2015. - № 5. - С. 201-204. - (Русский язык: новости).

Проблемы современного состояния русского языка: примитивизация от скрещивания русского языка с английским.

96. Зайналова, Л. А. Проблемы общей классификации явлений интерференции [Текст] / Л. А. Зайналова // Русский язык в школе. - 2015. - № 5. - С. 30-33. - (Методическая почта). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Понятие и типы интерференции. Классификация и примеры интерферентных ошибок, причины их возникновения.

97. Зеленин, А. В. Вполне себе интересный [Текст] : (о формировании разговорного оборота "вполне себе") / А. В. Зеленин, Д. В. Руднев // Русский язык в школе. - 2015. - № 5. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 10-13).

98. Клушина, Н. И. Медиастилистика: как устроен современный медиастиль [Текст] / Н. И. Клушина // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 55-60. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Медиастиль как совокупность текстов, созданных журналистами и транслируемых на массовую аудиторию через различные медийные каналы. Автор предлагает выделять медиастилистику как самостоятельный раздел стилистики., вводит понятие медиастыля, разграничивая научные термины медиастиль и медиадискурс, высказывает гипотезу об интенционально-нарративной организации медиастыля.

99. Кронгауз, М. Скажи - и я скажу, кто ты [Текст] / М. Кронгауз // Знамя. - 2015. - № 2. - С. 203-206. - (Русский язык: новости).

Современный русский язык, его модификации, проблемы грамотности его носителей. Язык в социальных сетях. Языковая политика в современном мире.

100. Крышук, Н. Возвращение к слову [Текст] / Н. Крышук // Звезда. - 2015. - № 3. - С. 208-220. - (Память так устроена...).

О современном состоянии русского языка. О языке народном, революционном, литературном.

101. Морковкин, В. В. Мнемонические сдвиги в лингво- и антропоцентрическом рассмотрении [Текст] / В. В. Морковкин, А. И. Ольховская // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 2. - С. 47-54. - (Лингвистика. Словарная лексикология). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Мнемонический сдвиг как использование имени одного объекта для обозначения другого, находящегося с первым в отношениях смежности. На основании запечатлевшихся в метонимических сдвигах механизмов перегруппировки сем авторы выделяют их некоторые разновидности и проверяют адекватность полученной картины языковому сознанию носителей языка.

102. Пахомов, В. М. Убираться и извиняться [Текст] / В. М. Пахомов // Русский язык в школе. - 2015. - № 1. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 16-20).

О правилах употребления глаголов, оканчивающихся на -ся (убираться, извиняться).

103. Радбиль, Т. Б. Глаголы стоять, сидеть, лежать в контекстах бытийного употребления [Текст] / Т. Б. Радбиль // Русский язык в школе. - 2015. - № 6. - С. 64-69. - (Лингвистические заметки). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Рассматриваются особенности вторичных метафорических употребления русских позиционных глаголов "стоять", "сидеть", "лежать" (Типа: Он сидит на пособии. Путь лежит через туман. В доме стоит шум.).

104. Рахеле, Б. Русские отрицательно-безличные конструкции с вопросительно-местоименными словами "где", "куда", "когда", "как" и их персидские эквиваленты [Текст] / Б. Рахеле, М. Авал Али // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 3. - С. 46-81. - (Лингвистика. Сравнительное языкознание). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Конструкции с вопросительно-местоименными словами с отрицательным значением как один из видов имплицитного способа выражения отрицания - в русском и персидском языках. Сходства и различия таких конструкций в данных языках.

105. Римар, П. Примеры речевой интенции на материале приветствия как пожелания [Текст] / П. Римар // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 3. - С. 65-70. - (Лингвистика. Речевой этикет). - Библиогр. в конце ст.: 19 назв.

Понятие речевой интенции (коммуникативного намерения). Речевая интенция рассматривается на примере приветствия как пожелания в свете коммуникативно-прагматического подхода в русском языке на фоне венгерского. Типы речевых интенций. Специфика благопожелания как вида пожеланий и приветствий.

106. Силанова, М. А. "Правовой нигилизм" в современной печати [Текст] / М. А. Силанова // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 76-80. - (Культура речи. Язык прессы). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Особенности юридического языка в прессе. Краткий обзор употребления юридического термина "правовой нигилизм" в СМИ.

107. Шляхов, В. И. Намеки в русском речевом общении [Текст] : (косвенные средства трансляции мыслей и эмоций) / В. И. Шляхов // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 6. - С. 72-82. - (Лингвистика. Непрямая коммуникация). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Намек как косвенное средство вербализации мыслей и эмоций. Специфика намека и способы их опознавания среди прочих фрагментов речевого общения. Применение способов эксплантации скрытых смыслов для трактовки намеков.

108. Шунейко, А. А. Осторожно: речевой аферизм! [Текст] / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 65-72. - (Культура речи).

О аферизме, при котором используются преимущественно речевые средства достижения нужного для афериста эффекта. На примере телефонного мошенничества.

Русский язык. Диалектология

(диалекты местные, социальные, профессиональные; сленг, жаргоны, аргот)

См. также: 19

109. Недоступова, Л. В. Что ели и пили в Таловском районе Воронежской области [Текст] / Л. В. Недоступова // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 99-103. - (Русские говоры). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Названия кушаний, напитков и способы их приготовления - в говорах Воронежской области середины XX века.

110. Поляков, А. Ю. Пороться - возиться? [Текст] / А. Ю. Поляков // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 104-107. - (Русские говоры). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Рассматривается один из примеров взаимодействия паронимичных этимологических гнезд в русских народных говорах.

111. Приходько, В. К. Обозначение несчастья в русских говорах Приамурья [Текст] / В. К. Приходько // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 104-109. - (Русские говоры). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Лексико-семантические особенности слов со значением "несчастье" (похужать, злочесть, голодяшка, клящий и др.) на материале "Словаря русских говоров Приамурья".

112. Приходько, В. К. Престольные праздники [Текст] / В. К. Приходько // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 108-113. - (Русские говоры. По страницам Словаря русских говоров Приамурья). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

О престольных праздниках русских переселенцев на Дальнем Востоке. Диалектные названия праздников, праздничной одежды, предметов быта, угощений.

113. Тарланов, З. К. Л. П. Михайлова. Словарь экзистенциальных лексических единиц в русских говорах [Текст] / З. К. Тарланов // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 122-124. - (Среди книг).

О "Словаре..." (Петрозаводск, 2013).

114. Хроленко, А. Т. Народная филология: природа, формы, эвристические возможности [Текст] / А. Т. Хроленко // Русский язык в школе. - 2015. - № 5. - (Лингвистические заметки. Язык и культура).

Понятие народной филологии, ее формы. Вопрос об исследовательской кооперации и народной филологии.

Русский язык. Перевод

См. также: 41

115. Маршева, Л. И. Из истории русских переводов Священного Писания [Текст] / Л. И. Маршева // Русский язык в школе. - 2015. - № 5. - С. 61-65. - (Лингвистические заметки. Из истории русского литературного языка). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Анализ основных этапов и стратегий, связанных с переводами священных и богослужебных книг на живой русский язык ("простую мову", "российскую беседу", "славенороссийский") на Руси и в России.

116. Уржа, А. В. Функциональные спутники настоящего исторического в русских переводах нарративных текстов [Текст] / А. В. Уржа // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2015. - № 1. - С. 76-94. - Библиогр. в конце ст.: 29 назв.

Исследуются варианты русского перевода одного и того же повествовательного текста с другого языка. Авторы сопоставляют переводы, использующие настоящее историческое или прошедшее нарративное и рассматривают языковое окружение этих форм.

Другие языки народов России

См. также: 127

117. Щеглова, И. В. Особенности национально-русского двуязычия астраханских татар [Текст] / И. В. Щеглова, Н. И. Есенбаева // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 5. - С. 73-78. - (Лингвистика. Билингвизм). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Исследование коммуникативного поведения в условиях двуязычия. Зависимость кодового (с языка на язык) переключения от темы разговора. Кодовое автозамещение как лингвистический феномен.

Английский язык

См. также: 62, 124

118. Артемова, А. Ф. Имя John в английском культурном контексте [Текст] / А. Ф. Артемова, О. А. Леонович // Иностранные языки в школе. - 2015. - № 4. - С. 55-59. - Библиогр. в конце ст.

Культурный компонент семантики английского имени John, репрезентативный смысл имени, символичность.

119. Зотова, Т. В. К вопросу о роли словарей цитат в системе подготовки филолога-англиста [Текст] / Т. В. Зотова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - № 1. - С. 146-156. - (Вопросы лексикологии и лексикографии). - Библиогр. в конце ст.

В настоящее время проблема понимания текста как аспекта филологической науки приобретает особую остроту из-за резкого падения общей филологической культуры в условиях ускорения темпа жизни и бурного развития информационных технологий. Обращение к словарям цитат играет первостепенную роль в решении проблемы понимания текста, помогая развить у студентов так называемую прецедентную компетенцию.

120. Кочетова, М. Г. Отражение исторической нормы английского языка в современных диалектах [Текст] / М. Г. Кочетова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - № 2. - С. 143-150. - (Теория языка и речи). - Библиогр. в конце ст.

В статье рассматривается ряд параллелей между исторической нормой и современными диалектами английского языка.

121. Попугаева, М. В. Цветообозначение в изображении персонажей (на материале английского языка) [Текст] / М. В. Попугаева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - № 2. - С. 151-161. - (Теория языка и речи). - Библиогр. в конце ст.

В статье рассматривается цветообозначающая лексика в номинативной функции, в различных стилистических приёмах и как механизм, обеспечивающий единство текстовой информации, создающий образность в художественном произведении.

122. Робустова, В. В. Ономастическая лексика как способ вербализации концептов [Текст] / В. В. Робустова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - № 2. - С. 20-30. - (Язык и межкультурная коммуникация). - Библиогр. в конце ст.

Анализ ономастической лексики как средство вербализации концептов. В статье рассматриваются категории ономастического знания и ономастического пространства, проводится детальный анализ англоязычных персоналий, вербализующих концепт "детектив" в британском обществе. Рассмотрен феномен ономастической категории на примере антропонимического концепта "Шерлок Холмс".

123. Фетисова, А. А. Специфика и особенности английского юмора [Текст] / А. А. Фетисова // Иностранные языки в школе. - 2015. - № 9. - С. 43-46. - на русск. яз. - Библиогр. в конце ст.

Английский юмор. его характерные особенности. Юмор как средство культурного контакта между людьми. Некоторые приёмы создания комического эффекта в британской лингвокультуре.

Немецкий язык

См. также: 41, 85

124. Кучешева, И. Л. Анализ мифонимов в составе немецких и английских фразеологизмов [Текст] / И. Л. Кучешева // Иностранные языки в школе. - 2015. - № 10. - С. 55-58. - Библиогр. в конце ст.

Немецкие и английские фразеологизмы из библейских легенд, античных мифов. Интернациональные фразеологизмы. Имена собственные в составе фразеологизмов.

125. Хроленко, А. Т. "Очищение без обогащения - занятие для бездарных" [Текст] : И. В. Гете об экологии языка / А. Т. Хроленко // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 48-54. - (Филологические беседы). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

О статье Гете "Немецкий язык" (1817), в которой высказаны мысли об экологии национального языка, актуальные в современной эколлингвистике.

126. Чигашева, М. А. Словообразовательные возможности антропонимов в немецком и русском языках и семантическое наполнение новых лексических единиц [Текст] / М. А. Чигашева // Иностранные языки в школе. - 2015. - № 12. - С. 42-47. - Библиогр. в конце ст.

Взаимосвязь имён собственных и имён нарицательных в лексической системе немецкого и русского языков. Особое внимание уделено процессу деонимизации (образование новых слов от имён политических или государственных деятелей, имеет отрицательную коннотацию). Особенно широко деонимы употребляются в немецком политическом дискурсе.

Французский язык

См. также: 68

127. Борисова, И. З. Особенности концепта "guerre"/ сэрии" и проблема перевода военных терминов с якутского и французского языков [Текст] / И. З. Борисова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - № 1. - С. 118-127. - (Язык. Познание. Культура). - Библиогр. в конце ст.

Проблема концепта "война" и адекватного перевода военных терминов с французского на якутский и с якутского на французский. Сходства и различия обнаруживаются на примере этимологии военных терминов и их компонентного анализа и ассоциативного анализа концепта "война".

128. Загрязкина, Т. Ю. Коды французской кухни в контексте нарративных текстов [Текст] / Т. Ю. Загрязкина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - № 2. - С. 51-76. - (Традиции в культуре). - Библиогр. в конце ст.

В статье рассматриваются представления о французской кухне, выраженные сквозь призму нарративных текстов-произведений великих кулинаров и шеф-поваров, поваренных книг, художественной литературы, туристических буклетов и учебных материалов. Исследуются высокая, региональная, "новая" и повседневная кухни и стоящие за ними ценности.

129. Невежина, Е. А. Феномен языковой уверенности/ неуверенности в пограничном ареале (на примере Валлонии, Бельгия) [Текст] / Е. А. Невежина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - № 2. - С. 162-167. - (Региональные исследования). - Библиогр. в конце ст.

Вопрос статуса языка и языковая ситуация в Бельгии. Контакты французского языка с другими языками, лексические и грамматические характеристики, феномен языковой и культурной уверенности/ неуверенности.

130. Чичиланова, С. А. Аргю французской молодёжи и студентов [Текст] / С. А. Чичиланова // Иностранные языки в школе. - 2015. - № 12. - С. 48-51. - Библиогр. в конце ст.

Французский язык. Словарь молодёжного и студенческого аргю, его пополнение благодаря процессам заимствования, трансформации англицизмов, аббревиации, метафоризации, фонетическим изменениям.

Другие языки зарубежных стран

См. также: 10, 60, 81, 104, 105

131. Зененко, Н. В. Грамматическое пространство в контексте испаноязычного менталитета [Текст] / Н. В. Зененко // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - № 2. - С. 134-142. - (Теория языка и речи). - Библиогр. в конце ст.

Исследование национальных грамматик в общем контексте становления науки о языке. Грамматика как определённый нормативный документ мыслительной деятельности нации. Для выявления взаимосвязи грамматики и испаноязычного менталитета проводится мониторинг развития и формирования теоретической грамматики испанского языка.

132. Лю Ди. Функционально-вариативные речевые средства передачи русского деепричастия в китайском языке [Текст] / Лю Ди // Иностранные языки в школе. - 2015. - № 2. - С. 56-59. - Библиогр. в конце ст.

Отсутствие в китайской грамматике класса слов, сходных с русским деепричастием. Актуальность проблемы перевода. 6 средств в структурно-грамматической грамматике китайского языка для перевода русского деепричастия.

133. Меркантини, С. Семантический анализ аппроксиматоров *Piuttosto* и *Abbastanza* [Текст] / С. Меркантини // Иностранные языки в школе. - 2015. - № 1. - С. 48-55. - Библиогр. в конце ст.

Итальянский язык. Семантическая категория аппроксимации. Оценочные слова с выражением интенсивности, количественной адекватности, со значением сомнения. Слабое и усиленное проявление признака. Общие положительные и отрицательные черты. Ирония и сарказм. Сомнение, осторожность и отстраненность. Эмоциональные состояния человека. Нейтральные и маркированные признаки.

134. Раевская, М. М. Испанская гастрономическая традиция как элемент социокультурной идентичности [Текст] / М. М. Раевская, Л. Н. Киселева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - № 2. - С. 77-87. - (Традиции в культуре). - Библиогр. в конце ст.

В статье исследуются подходы к изучению гастрономического кода культуры в общей взаимосвязи материального, духовного, поведенческого и организационного аспектов культуры еды как элемента социокультурной идентичности. Рассматриваются испанские народные пословицы и поговорки как один из важных интересных источников информации относительно гастрономических вкусов и предпочтений испанского сообщества.

ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА

135. Комаровский, А. Защита нужна не только миноритарным языкам [Текст] / А. Комаровский // Современная библиотека. - 2015. - № 8. - С. 12 - 17. - (Позиция).

Выступление на Всемирной встрече экспертов по вопросам сохранения многоязычия и культурного разнообразия. (Ханты-Мансийск. июль 2015 г.).

136. Остлер, Н. Бизнес-технологии применимы! [Текст] / Н. Остлер // Современная библиотека. - 2015. - № 1. - С. 61. - (Событие).

Поддержка мировых языков.

Языковая политика зарубежных стран

См. также: 99

137. Васильева, В. Э. Проблема сохранения русского языка в Австралии [Текст] / В. Э. Васильева // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 1. - С. 95-98. - (Нам пишут). - Библиогр. в конце ст.: 18 назв.

Положение русского языка в современной Австралии: изучение русского языка в вузах и школах, русскоязычная пресса, общественные организации русскоязычных австралийцев.

138. Вербицкая, Л. А. [Приветствие участникам XIII конгресса Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы] [Текст] / Л. А. Вербицкая // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 3. - С. 5. - (К XIII конгрессу МАПРЯЛ).

В приветствии президента Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) участникам XIII конгресса МАПРЯЛ "Русский язык и литература в пространстве мировой культуры" говорится о влиянии русского культурно-языкового наследия на мировой культурный фонд человечества. Приведены сведения об изучении русского языка в зарубежных странах.

139. Кулибина, Н. В. "...А иначе зачем на земле этой вечной живу?" [Текст] : мастер-класс в учебном центре "Русский дом" в Тбилиси / Н. В. Кулибина // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 2. - С. 125 : портр. - (Хроника).

О деятельности учебного центра "Русский Дом" в Тбилиси (Грузия): обучение русскому языку, издание учебников русского языка, проведение сертификационных экзаменов по русскому языку, повышение квалификации учителей русского языка как иностранного.

140. Моховикова, М. В Берлине открыт русский центр [Текст] / М. Моховикова // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 2. - С. 128. - (Хроника).

Об открытии первого Русского центра фонда "Русский мир" в Берлине (2015). Направления работы Русского центра - развитие детского билингвизма (двуязычия) в русскоязычных и смешанных семьях Германии, сохранение ценностей русской культуры поддержание межкультурного диалога.

141. Шипилов, А. В. Проблема витальности русского языка в Киргизии [Текст] / А. В. Шипилов // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 1. - С. 100-103. - (Нам пишут). - Библиогр. в конце ст.: 20 назв.

Проблемы жизнеспособности (витальности) русского языка в современной Киргизии: ограничение сфер функционирования русского языка, сокращение государственного финансирования русскоязычного образования, уменьшение числа носителей русского языка. Законодательство Киргизии о русском языке. Статус русского языка в Киргизии.

ИСКУССТВЕННЫЕ (МЕЖДУНАРОДНЫЕ, ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ) ЯЗЫКИ (эсперанто, волапюк, жестовый и др.)

142. Федосюк, М. Ю. Оперетта "Сильва" и интерлингвистика [Текст] / М. Ю. Федосюк // Русский язык в школе. - 2015. - № 1. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 13-15).

История создания и развития искусственного международного языка "волапюк" ("воляпюк"), созданного в 1879 году И. М. Шлейером. История появления слова "воляпюк" в качестве фамилии персонажей оперетты Имре Кальмана "Сильва".

ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРИСТИКА

МИРОВОЙ ФОЛЬКЛОР

143. Елиферова, М. Мотив "звериного крика": от эпоса к политическому памфлету [Текст] / М. Елиферова // Вопр. лит. - 2015. - № 1. - С. 21-40. - (Политический дискурс).

Бродячий мотив "звериного крика" в фольклоре различных стран, от Франции до России и за пределами эпоса.

ФОЛЬКЛОР РОССИИ И СССР

Русский фольклор

144. Криничная, Н. А. "Я с лешим на разговорах был..." [Текст] : повествователь в мифологических рассказах / Н. А. Криничная // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 119-127. - (Язык и образы фольклора). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Особенности мифологического рассказа (былички, бывальщины) как фольклорного жанра. Образ повествователя и бинарное противопоставление (оппозиция) этого образа (раньше - теперь, вера - неверие и т.д.).

145. Топорков, А. Л. "Лежит доска, на ней тоска" [Текст] : тоска в любовных заговорах / А. Л. Топорков // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 114-120. - (Язык и образы фольклора). - Библиогр. в конце ст.: 19 назв.

О тоске в народных любовных заговорах как самостоятельном персонаже, который насыщается на женщину, чтобы вызвать у нее тоску по мужчине.

146. Фатеев, Д. Н. Изобразительно-выразительные средства языка в текстах футбольных кричалок [Текст] / Д. Н. Фатеев // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 6. - С. 93-98 : ил. - (Литература и культура. Современный фольклор). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Футбольная кричалка как жанр позднетрадиционного фольклора. Выразительные средства в фанатском фольклоре.

Пословицы и поговорки

См. также: 27

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Литературоведы, литературные критики

147. Григорьев, М. Из воспоминаний М. Григорьева [Текст] / М. Григорьев ; авт. предисл. В. Масловский // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 262-324. - (Филология в лицах).

Воспоминания теоретика и историка русской литературы, театроведа Михаила Степановича Григорьева о своей жизни.

148. Елшина, Т. А. Строитель русской культуры [Текст] : к 75-летию Ю. В. Лебедева / Т. А. Елшина // Литература в школе. - 2015. - № 4. - С. 24-26 : портр. - (Поиск. Опыт. Мастерство).

Творческий путь ученого-филолога, литературоведа Юрия Владимировича Лебедева.

149. Есипов, В. "Бремя таланта" [Текст] : Бенедикт Сарнов / В. Есипов // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 325-334. - (Филология в лицах. In memorem).

Памяти литературоведа Бенедикта Сарнова.

150. Кормилов, С. И. Ушел большой человек [Текст] / С. И. Кормилов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2015. - № 1. - С. 133-139. - (Памяти Валентина Александровича Недзвецкого).

Памяти литературоведа, профессора МГУ В. А. Недзвецкого (1936-2014). На с. 140-149 - отклики на смерть В. А. Недзвецкого.

151. Кузовлева, Т. Один день профессора Ю. М. Лотмана [Текст] : памяти Натальи Горбаневской / Т. Кузовлева // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 140-153. - (Далекое близкое).

Автор описывает день 30 января 1970 года, когда в квартире профессора Тартуского университета, филолога с международной известностью проводился обыск в связи с арестом в Москве за диссидентскую деятельность поэта, правозащитницы Натальи Горбаневской, бывавшей у Лотманов. Очерк о жизни и деятельности Лотмана под присмотром КГБ.

152. Максимов, Д. Е. Из писем Д. Е. Максимова к М. Л. Мирза-Авакян [Текст] / Д. Е. Максимов // Звезда. - 2015. - № 2. - С. 186-207. - (Письма из прошлого).

Письма (1965-1986) российского литературоведа, поэта, доктора филологических наук Дмитрия Евгеньевича Максимова к филологу Мирре Леоновне Мирза-Авакян.

153. Недзвецкий, В. А. Н. И. Либман о русском классическом романе [Текст] / В. А. Недзвецкий // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2015. - № 1. - С. 150-160. - (Памяти Валентина Александровича Недзвецкого).

Об одном из выдающихся русских филологов XX века, преподавателе и ученом Николае Ивановиче Либмане (1910-2007).

154. Нежный, А. Литраб [Текст] / А. Нежный // Звезда. - 2015. - № 2. - С. 226-230. - (Эссеистика и критика).

О литературоведе и критике Андрее Михайловиче Туркове.

155. Оксман, Ю. "Исследователь и пропагандист русской культуры..." [Текст] : Юлиан Оксман о Николае Смирнове-Сокольском. Неопубликованные устные воспоминания и письма / Ю. Оксман ; авт. предисл., авт. примеч. М. Фролов // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 335-358. - (Публикации. Воспоминания. Сообщения).

Письма историка литературы, пушкиниста и текстолога Юлиана Оксмана артисту эстрады, писателю Николаю Смирнову-Сокольскому и выступление Оксмана на вечере памяти Н. Смирнова-Сокольского (1963). Их объединял общий исследовательский и читательский интерес к русской литературе и творчеству Пушкина, оба были страстными библиофилами и коллекционерами.

156. Пустовая, В. Сердитый памятник нерукотворный [Текст] / В. Пустовая // Знамя. - 2015. - № 5. - С. 191-200. - (Книга как повод).

О сборнике литературной критики Александра Агеева «Голод» (М., 2014) и об одноименной рубрике в интернет-проекте "Русский журнал".

157. Соловьева, Т. Незаинтересованность собой [Текст] : Александр Чудаков / Т. Соловьева // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 9-19. - (Филология в лицах. In memoriam).

О книге "Александр Павлович Чудаков: сборник памяти" (составители С. Г. Бочаров и И. З. Сурат, М., 2013), посвященной литературоведу и писателю.

158. Хализев, В. Е. Парадоксы и "плодотворные крайности" русского формализма (методология / мировоззрение) [Текст] / В. Е. Хализев // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2015. - № 1. - С. 7-32. - Библиогр. в конце ст.: 66 назв.

Русская формальная школа в литературоведении. Методология русских формалистов в связи с их мировоззрением, парадоксальность в основе их теоретических построений и мировоззренческих установок.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

159. Грувер, А. Опять мы [Текст] / А. Грувер // Новый мир. - 2015. - № 5. - С. 199-204. - (Рецензии. Обзоры).

О книге американского поэта Ричарда Хьюго "Пусковой город: лекции и очерки о поэзии и писательстве" (М., 2014).

160. Ларионов, Д. Единство и одиночество [Текст] / Д. Ларионов // Новый мир. - 2015. - № 2. - С. 147-151. - (Литературная критика).

О двух подходах к литературе в современной критике - на материале книг Александра Скидана «Сумма поэтики» и Олега Юрьева «Заполненные зияния».

161. Павлов, О. Лекция о литературном мастерстве [Текст] / О. Павлов // Знамя. - 2015. - № 4. - С. 168-170.

Писатель - о литературном творчестве, о связи писателя с читателем, о правде образов и правде характеров в литературном произведении, о том, каким должна быть книга, чтобы запомниться читателю.

162. Полякова, Л. Филологическая регионалистика как наука [Текст] / Л. Полякова // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 186-201. - (Литературная карта).

Становление и развитие литературоведческой регионалистики. Понятия локального текста, местных городских текстов (петербургский текст и т.п.), образов местности, урбанизм в литературоведении (изучение образа города, отраженного в творчестве поэта или прозаика).

163. Эпштейн, М. Сверхпоэзия и сверхчеловек [Текст] : о поэтическом векторе цивилизации / М. Эпштейн // Знамя. - 2015. - № 1. - С. 163-175. - (Эссе).

Размышления на тему развития поэзии в современном мире. Прогресс и поэзия.

Художественная литература как форма общественного сознания Литература и общество. Литература и идеология

См. также: 473

164. Юнал, К. Специфика восприятия русской литературы в мусульманских сообществах [Текст] : (на примере Турции) / К. Юнал, И. Юнусов // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 3. - С. 89-96. - (Литература и культура. Межкультурная коммуникация). - Библиогр. в конце ст.: 32 назв.

На примере восприятия турецкими студентами рассказа А. П. Чехова "Дама с собачкой" выявляются серьезные различия русской и турецкой культурных парадигм.

Художественная литература как искусство слова. Специфика литературы (Художественный образ. Содержание и форма в литературе. Проблема автора. Конфликт)

165. Кайда, Л. Г. Эстетический императив современного интермедиального текста [Текст] / Л. Г. Кайда // Обществ. науки и современность. - 2015. - № 3. - С. 163-176. - (Культура). - Библиогр. в конце ст.: 18 назв.

Интермедиальность как взаимодействие различных видов искусства и разнообразных медиа и как синтез знаковых систем. Проблема обратной связи в диалоге автора с читателем или зрителем. Функции интермедиальности в художественном тексте. Музыка в прозе и музыкальная проза. Рецензия как эхо эстетики спектакля.

Преемственность в развитии литературы. Взаимовлияние и взаимообогащение литератур. Традиции и новаторство. Национальное и интернациональное

См. также: 169, 178, 192, 210, 233, 291, 408, 540, 689

166. Голубева, Л. Шукшин - Есенин в прозе [Текст] : есенинские традиции в творчестве В. М. Шукшина / Л. Голубева // Наш современник. - 2015. - № 10. - С. 200-206. - (Память. Есенинская тетрадь).

Совпадение нравственных и художественно-эстетических воззрений писателя Василия Шукшина и поэта Сергея Есенина. Сравнительный анализ их творчества (темы, образы, герои).

167. Чжэн Тиу. Влияние русской литературы на литературный процесс в инокультурном пространстве (на примере Китая 1898-1949 гг.) [Текст] / Чжэн Тиу // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 5. - С. 19-27 : фот.цв. - (XIII конгресс МАПРЯЛ).

История переводов произведений русской литературы в Китае в первой половине XX века. Влияние русской литературы на трансформацию китайской литературы. Причины популярности русской литературы в Китае.

Литературные направления. Художественный метод (реализм, футуризм, романтизм и т.д.)

168. Манькова, А. О. Ориентальное в программных манифестах русских символистов [Текст] / А. О. Манькова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2015. - № 1. - С. 170-176. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Отражение в теоретических работах символистов внимания отечественной литературы к восточным реалиям. Ориентированность русских символистов на эстетические установки Востока.

Художественное произведение как система Идея. Тема. Проблематика. Герои. Характеры

См. также: 207, 234, 236, 246, 260, 263, 268, 287, 294, 362, 407, 468, 540, 741

169. Александров, И. А. Античные образы у О. Э. Мандельштама и К. Н. Батюшкова [Текст] / И. А. Александров // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 35-42. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

О стилиевой взаимосвязи поэтики Константина Батюшкова и Осипа Мандельштама в языковой технике построения образов античных божеств. Текстуальный анализ произведений.

170. Арбитман, Р. Проснувшись на пепелище [Текст] / Р. Арбитман // Новое время. - 2015. - № 18. - С. 40-43 : цв.ил. - (Сюжеты. Литература).

О постапокалиптической научно-фантастической литературе, описывающей землю после ядерной катастрофы: американских романах "Гимн Лейбовицу" Уолтера Миллера и "Почтальон" Дэвида Брина, и роман французского писателя Робера Мерля "Мальвиль".

171. Володина, Н. В. Концепт "именины" в контексте русской литературы классического периода [Текст] / Н. В. Володина // Рус. словесность. - 2015. - № 1. - С. 27-34. - (Литература).

Изображение именин в литературе XIX века.

172. Галина, М. Сто пятьдесят лет под водой, или История с немографией [Текст] / М. Галина // Новый мир. - 2015. - № 6. - С. 215-221. - (Мария Галина: HYPERFICTION).

Образ капитана Немо (героя романа Жюль Верна "20 000 лье под водой") в мировой литературе и кино.

173. Гладцинова, М. Н. Вода - сон в языке поэзии и прозы [Текст] / М. Н. Гладцинова // Рус. речь. - 2015. - № 2. - С. 14-20. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Семантический анализ и описание ассоциативно-смысловой связи вода - сон (на примере произведений Тютчева, Фета, Клюева, Бальмонта, Замятина и др.).

174. Данилова, Е. А. "Кисейная девушка": зарождение типа и его эволюция [Текст] / Е. А. Данилова // Рус. словесность. - 2015. - № 1. - С. 18-26 : ил. - (Литература).

Понятие "тип персонажа" и его признаки. Толкование и история литературного типа "кисейная девушка" ("кисейная барышня"). На примере повести Н. Г. Помяловского "Мещанское счастье" (1861), комедии А. Резеды "Кисейная барышня, или Где мед, там и мухи" (1878), повести Д. Н. Мамина-Сибиряка "Кисейная барышня" (1889).

175. Колмогорова, Т. Этнокультурное своеобразие картины мира [Текст] : о рассказах С. Афлатуни, В. Муратханова, И. Одегова, А. Торка, С. Янышева / Т. Колмогорова // Вопр. лит. - 2015. - № 1. - С. 261-283. - (Литературная карта).

Обзор творчества писателей, чье творчество связано с Азией.

176. Лапинская, И. П. Цитата и смысл художественного текста [Текст] / И. П. Лапинская // Рус. словесность. - 2015. - № 2. - С. 19-26 ; № 3. - С. 36-43. - (Литература). - Библиогр. в конце ст.

Проблема взаимодействия (интертекстуальных связей) цитат с художественным текстом. Внутритекстовое соотношение цитат. Неточные цитаты в поэтическом и в прозаическом тексте (на примере рассказа А. Платонова "Третий сын").

177. Прохорова, Т. Есть ли пророки в своем отечестве? [Текст] / Т. Прохорова // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 32-51. - (Политический дискурс).

Автор пытается взглянуть на события в Украине 2013-2015 годов и на присоединение Крыма к России сквозь призму классической ("Белая гвардия" Булгакова, "Остров Крым" Аксенова) и современной ("Санья" Прилепина) литературы.

178. Сливкин, Е. Повесть о двух виселицах [Текст] : "Рукопись, найденная в Сарагосе" Я. Потоцкого и "Капитанская дочка" А. С. Пушкина / Е. Сливкин // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 58-78. - (История русской литературы. А. С. Пушкин).

Взаимосвязь написанного по-французски романа польского писателя Я. Потоцкого "Рукопись, найденная в Сарагосе" и произведений Пушкина: стихотворений "Альфонс садится на коня...", "Какая ночь! Мороз трескучий..." и повести А. С. Пушкина "Капитанская дочка". Образ виселицы.

179. Эрлих, С. Свидетельство о смерти [Текст] : современные писатели о декабристском мифе / С. Эрлих // Знамя. - 2015. - № 6. - С. 185-195. - (Критика).

Тема декабрьского восстания, декабристов в современной прозе и поэзии: разочарование и скептицизм.

180. Юзефович, И. В. Речевой портрет "чужого" в русской литературе конца XIX - начала XXв.: лексико-синтаксические особенности создания литературного образа еврея [Текст] / И. В. Юзефович // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 2. - С. 85-91 : цв.ил. - (Литература и культура. Межкультурная коммуникация). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

В статье прослеживается эволюция образа еврея в русской литературе конца XIX - начала XX в. на примере его речевого портрета. В рамках статьи анализируются тексты А. П. Чехова, М. Горького и представителей русско-еврейской литературы О. А. Рабиновича, С. С. Юшкевича и И. Э. Бабеля.

Язык и стилистика

См. также: **204, 206, 224, 226, 239, 247, 249, 261, 276, 281, 315, 316, 322, 383, 475, 482, 486, 507**

181. Величко, А. В. Синтаксические фразеологизмы в художественной прозе [Текст] / А. В. Величко // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 43-46. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Синтаксические фразеологизмы как одно из обслуживающих языковых средств в художественной речи. Их назначение и употребление в зависимости от функционально-смысловых типов речи.

182. Коротаева, Е. В. Заумь в авангардной эстетике и фольклоре [Текст] / Е. В. Коротаева // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 39-47. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 25 назв.

Понятие "зауми" ("заумного языка") в поэзии - беспредметного языка, бессмысленного набора непонятных, искаженных слов, обычно ритмически организованных и зарифмованных. Заумь рассматривается как литературный прием в произведениях поэтов-авангардистов. Фольклорные истоки зауми.

183. Локтев, Е. В. "Ничего нет смешного" [Текст] : безлично-генитивные предложения в "Мертвых душах" Н. В. Гоголя / Е. В. Локтев // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 9-11. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Понятие и классификация безлично-генитивных предложений, их использование Гоголем в качестве изобразительного средства в поэме "Мертвые души".

184. Петрова, З. Ю. О некоторых особенностях олицетворения в поэзии Иосифа Бродского [Текст] / З. Ю. Петрова // Русский язык в школе. - 2015. - № 5. - С. 42-48. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Основные семантические классы объектов олицетворения в поэзии Иосифа Бродского и их связь с особенностями взглядов поэта на мир. Использование Бродским грамматико-синтаксических способов олицетворения, а также оживление старых метафор и создание новых.

185. Савина, Е. О. Гиппологическая лексика в романе Л. Н. Толстого "Война и мир" [Текст] / Е. О. Савина // Русский язык в школе. - 2015. - № 5. - С. 49-53. - (Анализ художественного текста. Загадки текста). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

Лексика, связанная с лошадьми, их мастью, предназначением, способом упряжки, средства передвижения (бричка, дрожки и т.д.) в романе "Война и мир".

186. Серебряная, И. Б. "Муза точности" о тропах. Критерий в языковой критике [Текст] / И. Б. Серебряная // Рус. речь. - 2015. - № 2. - С. 3-8. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Понятие тропа как стилистического приема - употребление слова (словосочетания) не в прямом, а в переносном смысле. Отношение отечественной литературной критики XIX века к тропам в русской поэзии. История журнальной полемики, связанной с тропами, использованными Пушкиным.

187. Серебряная, И. Б. "Муза точности" [Текст] : критерий в языковой критике / И. Б. Серебряная // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 3-8. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 20 назв.

Представлены суждения литературных критиков первой половины XIX века о лексической точности языка художественных произведений.

188. Чупашева, О. М. Загадка орфографии [Текст] / О. М. Чупашева // Русский язык в школе. - 2015. - № 2. - С. 56-58. - (Анализ художественного текста. Загадки текста). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Употребление прописной буквы внутри предложения в стихотворениях как один из приемов графического оформления поэтического текста.

189. Щербинина, Ю. Новые названия knick [Текст] / Ю. Щербинина // Звезда. - 2015. - № 6. - С. 254-260. - (Эссеистика и критика).

Нейминг как вербальный дизайн, словесная эстетизация товаров. Книга как товар. Заглавие книги как завлекательная этикетка, броский слоган, модный аксессуар. Перенесение в сферу писательства основных принципов нейминга - яркость, неожиданность, оригинальность и запоминаемость заглавия книги. Заглавия эпатажные и абсурдистские, орфографически искаженные, заглавия-аббревиатуры, заглавия с использованием иноязычной графики, "цифровые" заглавия и т.д.

Теория жанров и видов

Прозаические жанры

(Роман. Повесть. Рассказ. Новелла. Литературная сказка. Художественный очерк. Эссе. Художественная публицистика. Художественная биография. Мемуары)

190. Бузальская, Е. В. Национальная специфика русского эссе [Текст] : (лингвокогнитивный подход к построению типологии жанра) / Е. В. Бузальская // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 3. - С. 82-88. - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Статья посвящена решению проблемы жанровой идентификации эссе и составлению типологии его вариантов. Автор предлагает свою типологию эссе, в которой учтены концептуальные структуры, положенные в основание авторской рефлексии.

Стихотворные жанры

(Поэма. Ода. Сонет. Песня. Эпиграмма)

См. также: 163, 212

Художественный перевод

191. Балясный, Б. Интерпретационная позиция переводчика в процессе межкультурной коммуникации [Текст] / Б. Балясный // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 1. - С. 50-54. - (Лингвистика. Теория перевода). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

В статье рассматриваются проблема интерпретации при переводе художественных произведений на примере переводов с эстонского языка на русский стихотворения К. Лепика и повести-сказки А. Первик. Автор приходит к выводу, что перевод как акт коммуникации представляет собой цепочку интерпретаций: автор интерпретирует действительность; переводчик "интерпретирует интерпретатора", а реципиент перевода интерпретирует предложенный ему переводчиком текст.

ИСТОРИЯ И КРИТИКА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЛИТЕРАТУРЫ ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН

Литература древнего мира

См. также: 210, 408

192. Петривняя, Е. К. Античная басня в мировой литературе и живописи [Текст] / Е. К. Петривняя // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 2. - С. 73-78. - (Литература и культура. Эволюция античных тем и сюжетов). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Художественные интерпретации сюжета басни Эзопа "Человек и Сатир" в западноевропейской и русской литературах XVII - начала XIX вв. (Ж. Лафонтен, В. К. Третьяковский, А. П. Сумароков, П. М. Карabanов) и во фламандской живописи эпохи барокко (Я. Йорданс). Значение изучения возникновения и развития сюжета античной басни для формирования межкультурной компетенции студента-филолога, изучающего русский язык как иностранный.

Литература России и СССР

Литературные музеи и памятные места Охрана литературных памятников

См. также: **198, 290, 470**

Съезды, конференции, совещания писателей Литературные фестивали

193. Казинцев, А. Центр национальной мысли [Текст] : к итогам II конференции "Наследие Ю. И. Селезнева" / А. Казинцев // Наш современник. - 2015. - № 11. - С. 161-162. - (Патриотика).

О второй конференции "Наследие Ю. И. Селезнева", посвященной литературному критику и литературоведу, достоевисту Юрию Ивановичу Селезневу (Краснодар, 2015), на которой обсуждались актуальные вопросы литературоведения.

194. Попов, М. "Поедемте в Лопшеньгу" к Казакову [Текст] / М. Попов // Наш современник. - 2015. - № 10. - С. 284-285.

О литературном фестивале "Поедемте в Лопшеньгу", посвященного писателю Юрию Казакову (деревня Лопшеньга Архангельской области, 2015).

Премия и награждения Конкурсы литературные

195. Говорят лауреаты "Знамени" [Текст] / О. Чухонцев [и др.] // Знамя. - 2015. - № 3. - С. 154-161. - (Конференц-зал).

Речи писателей и поэтов - лауреатов премий журнала "Знамя".

196. Кудрин, О. Непарадный коллективный портрет [Текст] : шорт-лист "Русского Букера" - 2014 / О. Кудрин // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 134-163. - (Литературное сегодня. Букеровская конференция - 2014).

Обзор романов - финалистов Букеровской премии 2014 года: Елены Скульская "Мраморный лебедь", Наталья Громова "Ключ. Последняя Москва", Владимир Шаров "Возвращение в Египет", Анатолий Вишневский "Жизнеописание Петра Степановича К.", Виктор Ремизов "Воля вольная", Захар Прилепин "Обитель".

197. Мескин, В. По страницам "Большой книги" - 2014 [Текст] / В. Мескин // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 52-70. - (Литературное сегодня. "Большая книга" - 2014: двойная оптика).

Обзор произведений финалистов (короткий список) литературной премии "Большая книга" 2014 года: В. Сорокин "Теллурия", А. Макушинский "Пароход в Аргентину", С. Алексиевич "Время секунд хэнд", В. Шаров "Возвращение в Египет", З. Прилепин "Обитель", К. Букша "Завод "Свобода"", В. Ремизов "Воля вольная", Е. Чижев "Перевод с подстрочника", А. Григоренко "Ильгет".

198. Молчанов, А. Спасибо, сказочник, тебе! [Текст] / А. Молчанов // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2015. - № 6. - С. 16-18 : фот.цв. - (Российские литераторы).

О лауреатах Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова, награждение которых проходило в шестнадцатый раз в Екатеринбурге. О доме-музее уральского сказочника в Сысерти.

199. Наши лауреаты [Текст] // Знамя. - 2015. - № 4. - С. 234-239.

Перечни лауреатов премии журнала "Знамя" за 1993-2014 годы.

200. Непрошедшее [Текст] : из речей, произнесенных на церемониях вручения премий "Знамени" / Г. Бакланов [и др.] // Знамя. - 2015. - № 4. - С. 223-233.

Речи лауреатов премии "Знамя", ушедших из жизни.

201. Татаринов, А. Солдаты литературного процесса [Текст] / А. Татаринов // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 71-90. - (Литературное сегодня. "Большая книга" - 2014: двойная оптика).

Обзор произведений финалистов (короткий список) литературной премии "Большая книга" 2014 года: В. Сорокин "Теллурия", А. Макушинский "Пароход в Аргентину", С. Алексиевич "Время секунд хэнд", В. Шаров "Возвращение в Египет", З. Прилепин "Обитель", К. Букша "Завод "Свобода"", В. Ремизов "Воля вольная", Е. Чижев "Перевод с подстрочника", А. Григоренко "Ильгет".

Русская литература

См. также: **160, 173, 181, 736, 742, 743**

202. Довгий, О. Л. История употребления ты и Вы [Текст] / О. Л. Довгий // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 91-95. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

Анализ использования местоимений ты и Вы в русской поэзии XVIII - XX веков.

203. Небольсин, С. А. Слово и история народа [Текст] / С. А. Небольсин // Русская история. - 2015. - № 3. - С. 14-17 : цв.ил. - (Год литературы).

Автор статьи размышляет об истории русского народа и отражении ее в литературных произведениях.

Древнерусская литература (X - XVII вв.)

См. также: **275**

204. Денисова, И. В. Экспрессивность в рязанской летописной повести [Текст] / И. В. Денисова // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 73-76. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

В статье проанализированы наиболее яркие черты экспрессивно-эмоционального стиля рязанского текста на примере летописей XVI века. Рассмотрено поэтическое своеобразие, языковое богатство летописного фрагмента о начале междоусобицы рязанских князей.

205. Сенькина, Н. Л. Особенности сюжета и образов в "Повести о целомудренной вдове" [Текст] / Н. Л. Сенькина // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 86-89. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Анализ древнерусской повести, написанной в конце XV-начале XVI века, героиня которой - благочестивая достойная женщина.

Русская литература XVIII века

См. также: **192**

206. Довгий, О. Л. Темира [Текст] / О. Л. Довгий // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 102-108. - (Ономастика). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Автор анализирует существование в русской поэзии (поэты Ю. А. Нелединский-Мелецкий, А. А. Дельвиг, А. С. Пушкин и многие другие) условно-поэтического имени Темира.

207. Ивинский, Д. П. Книги Пророков и русская литература. 1. Книга пророка Даниила: заметки к теме [Текст] / Д. П. Ивинский // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2015. - № 1.

Восприятие Книги пророка Даниила (часть Ветхого Завета) русскими литературоведами XVIII-XIX веков в связи с исторической или мистической темой (Державин и др.).

208. Осипов, В. В биографии не только "Недоросль" [Текст] / В. Осипов // Наш современник. - 2015. - № 4. - С. 262-273. - (Критика).

О жизненном и творческом пути поэта, драматурга Дениса Фонвизина. Фонвизин как студент, поэт, соавтор первой Конституции, дипломат, путешественник, знакомец Ломоносова и Вольтера, любимец Пушкина.

209. Павлова, Е. Вызов забвенью [Текст] : о книге Натальи Гранцевой "Сказанья русского Гомера" / Е. Павлова // Наш современник. - 2015. - № 3. - С. 286-288. - (Книжный развал).

О книге, посвященной анализу поэмы Михаила Хераскова "Россиада".

210. Супрунова, Д. А. "Не согревай змеи" [Текст] : сюжет "Человек и Змея" в русских басенных текстах XVIII в. / Д. А. Супрунова // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 3. - С. 97-102 : ил. - (Литература и культура. Эволюция басенного жанра). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Сравнительный анализ шести басен, написанных на известный эзоповский сюжет "Человек и Змея": источники текстов; новые элементы (сюжетные, описательные, повествовательные), привносимые авторами в каждую последующую интерпретацию. Прослеживаются тенденции развития басенного жанра в России XVIII в. Авторы басен: В. К. Третьяковский, И. С. Барков, А. П. Сумароков.

211. Травин, Д. Бессмертный Денис [Текст] / Д. Травин // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2015. - № 4. - С. 14-15 : цв.ил. - (Российские литераторы).

О жизни и творчестве драматурга.

212. Шмараков, Р. Гиганты и фурии [Текст] : дежурное зло торжественной оды / Р. Шмараков // Новый мир. - 2015. - № 10. - С. 182-191. - (Литературоведение).

О поэтике русской оды и ее сложных отношениях с позднеримской традицией.

Русская литература XIX - начала XX века

См. также: **164, 168, 169, 171, 174, 178, 180, 183, 185, 186, 187, 198, 206, 207, 293, 438**

213. Абрамов, Е. П. "Если начнется война, клянусь вам богом, что я навсегда буду впереди" [Текст] / Е. П. Абрамов // Воен. -ист. журн. - 2015. - № 1. - С. 57-61 : портр. - (Военная летопись Отечества).

Что повлияло на выбор М. Ю. Лермонтовым офицерской карьеры. Родословная поэта. Военная служба Михаила Лермонтова - боевого офицера и поэта.

214. Александр Степанович Грин, 1880-1932. Рыцарь страны Гринландии [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 6. - С. 36 : портр.

Справка об основных этапах жизни и творчества русского писателя.

215. Александр Фомич Вельтман, 1800-1870. Один из первых фантастов [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 6. - С. 41 : портр.

Справка об основных этапах жизни и литературного творчества русского поэта, писателя и ученого.

216. Альми, И. "Есть в близости людей заветная черта..." [Текст] : о сквозном мотиве русской литературы / И. Альми // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 31-57. - (История русской литературы. А. С. Пушкин).

Переключки мотивов в русской поэзии и прозе. Сравнительный анализ стихотворений Пушкина "Под небом голубым страны своей родной..." и Ахматовой "Есть в близости людей заветная черта...". Сравнительный анализ повести Достоевского "Кроткая" и фрагмента романа Толстого "Анна Каренина".

217. Амирханян, М. Д. Несколько слов об В. Ф. Одоевском [Текст] / М. Д. Амирханян // Библиотекосведение. - 2015. - № 3. - С. 121-122. - (Рецензия).

Рецензия на книгу «В. Ф. Одоевский в истории книжной культуры России». Автором монографии является заместитель заведующего отделом — заведующий сектором НИО рукописей РГБ Е. Э. Вишневецкая.

218. Аннинский, Л. Оседлавший Конька [Текст] : современные мысли по случаю двухсотлетия со дня рождения Петра Ершова / Л. Аннинский // Родина. - 2015. - № 3. - С. 92-93 : ил. - (Лейтмотив).

Размышления над текстом сказки "Конек-Горбунок".

219. Басинский, П. Лев Толстой и Софья Андреевна: драма у постели умирающей жены [Текст] / П. Басинский // Родина. - 2015. - № 12. - С. 32-38 : фот. - (Любовь по-русски).

История о том, как писатель Лев Толстой вел себя, когда его жене Софье Андреевне потребовалась срочная операция, и как отнесся к смерти своей дочери Марии.

220. Белов, С. В. Ф. М. Достоевский и И. С. Тургенев (идеологические и творческие споры) [Текст] / С. В. Белов // Национальная библиотека. - 2015. - № 2. - С. 70 - 77. - (Год литературы). - Библиогр. в конце ст.: 26 назв.

Творческий спор Тургенева и Достоевского.

221. Белова, В. Книготворческая стратегия раннего Игоря Северянина [Текст] : стихотворные брошюры 1904-1912 годов / В. Белова // Вопр. лит. - 2015. - № 1. - С. 99-125. - (Век минувший).

О ранней лирике Игоря Северянина. Анализ небольших сборников стихов, опубликованных Северяниным до появления первой "полноценной" лирической книги.

222. Белозёрова, Е. В. "Современники меня не заметят, а потомки обо мне не услышат" : о жизни и творчестве П. А. Вяземского [Текст] / Е. В. Белозёрова // Мир библиографии. - 2015. - № 3. - С. 61-69. - (Литературное расследование). - Библиогр. в конце ст.

223. Белый, А. "Тарас Бульба": трагедия versus патетика [Текст] / А. Белый // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 245-264. - (История русской литературы. "Тарас Бульба").

Анализ повести Гоголя "Тарас Бульба": смешение трагического и комического, параллели с греческим эпосом и выход за рамки мифологии.

224. Бельская, Л. Л. Колодец двора - метафора А. Блока и В. Ходасевича [Текст] / Л. Л. Бельская // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 26-29. - (Язык художественной литературы).

Сопоставительный анализ двух стихотворений на одну тему и с одинаковым названием "Окна во двор" - Блока и Ходасевича.

225. Бельский, А. Волшебник слова - наш земляк [Текст] / А. Бельский // Библиополе. - 2015. - № 2. - С. 66-68 : портр. - (Знаменитые предки: Н.С. Лесков (1831-1895гг.)).

Информация о том, как судьба (биография) и творчество Николая Лескова связаны с Орловщиной. Характеристика личности писателя. Описание памятника Н. С. Лескову в Орле.

226. Бобылев, Б. Г. Рассказ Н. С. Лескова "Несмертельный Голован": заметки читателя-филолога [Текст] / Б. Г. Бобылев // Русский язык в школе. - 2015. - № 3. - С. 44-52. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Стилистические особенности и приемы организации повествования в рассказе Лескова.

227. Богданова, Н. В. "Хранитель милых чувств..." [Текст] : дом Ришелье в Гурзуфе / Н. В. Богданова // Русская история. - 2015. - № 3. - С. 18-21 : ил. - (Год литературы). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

О пребывании поэта А. С. Пушкина в Крыму летом 1820 г., где он проживал в доме Ришелье в Гурзуфе - ныне Музей А. С. Пушкина. Здесь же: о государственном и политическом деятеле Франции и России Армане Эммануэле дю Плесси (1766-1822).

228. Васильев, С. А. Религиозные мотивы в поэме А. А. Блока "Возмездие" [Текст] / С. А. Васильев, А. Г. Курганова // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 19-25. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

229. Винокурова, Э. Горькая участь романиста [Текст] / Э. Винокурова // Библиополе. - 2015. - № 6. - С. 31-36 : портр. - (Год литературы. 195 лет со дня рождения А.Ф. Писемского (1820-1881)). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Обзор жизни и творчества русского писателя Алексея Феофилактовича Писемского. Характеристика его личности.

230. Вирабов, И. "Я умер и засмеялся..." [Текст] : почему поэт Велимир Хлебников, первый председатель земного шара, покоится в двух могилах? / И. Вирабов // Родина. - 2015. - № 12. - С. 90-91 : фот. - (Родная речь).

О последних днях и последнем пристанище поэта (1922 г.).

231. Вишневская, Е. Э. А.С. Грибоедов и В.Ф. Одоевский в пушкинскую эпоху [Текст] / Е. Э. Вишневская // Библиоколоведение. - 2015. - № 2. - С. 60-69 : портр. - (Год литературы: А.С. Грибоедов, В.Ф. Одоевский). - Библиогр. в конце ст.: 38 назв.

Рассказывается о взаимоотношениях участников золотого века русской словесности А. С. Грибоедова и В. Ф. Одоевского, об их совместных литературных и музыкальных занятиях, об истории и роли в литературном процессе 1820-х годов альманаха "Мнемозина", о трагической судьбе их друзей - декабристов А. И. Одоевского и В. К. Кюхельбекера.

232. Головачева, А. Г. "В разговоре о Чехове он всегда волновался" [Текст] : К. Г. Паустовский в Ялте / А. Г. Головачева // Литература в школе. - 2015. - № 6. - С. 17-18 : фот. - (Журнал "Литература в школе" в Крыму и Севастополе).

О писателе К. Г. Паустовском и его восприятии личности и творчества А. П. Чехова. Отзывы Паустовского о Доме-музее А. П. Чехова в Ялте.

233. Головачева, А. Г. Время и времена в "Вишневом саде": некоторые культурные аналогии [Текст] / А. Г. Головачева // Литература в школе. - 2015. - № 3. - С. 8-10 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Исследуется категория времени в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад". Прослеживаются интертекстуальные связи между пьесой "Вишневый сад", романом "Идиот" Ф. М. Достоевского, библейским сюжетом и романом М. Булгакова "Мастер и Маргарита".

234. Голубева, Е. И. Тема прощения в "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" [Текст] / Е. И. Голубева // Рус. речь. - 2015. - № 2. - С. 9-13. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Тема прощения в повести Гоголя и в Священном Писании.

235. Голубкова, А. Женское vs писательское [Текст] / А. Голубкова // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 199-202. - (Рецензии. Обзоры).

О книге Нины Петровской "Разбитое зеркало : Проза. Мемуары. Критика" (М., 2014).

236. Грачева, И. В. "Будем вместе читать..." [Текст] : один из лейтмотивов пьесы А. П. Чехова "Вишневый сад" / И. В. Грачева // Литература в школе. - 2015. - № 4. - С. 11-14 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Книга, книжная культура, образованность и духовное самосовершенствование в пьесе "Вишневый сад".

237. Григорян, А. Две судьбы русской литературы [Текст] / А. Григорян // Новый мир. - 2015. - № 6. - С. 204-207. - (Рецензии. Обзоры).

О книге Бориса Голлера "Лермонтов и Пушкин. Две дуэли" (М., 2014).

238. Грудкина, Т. "...Мы с тобой сошлись и навек..." [Текст] : о Нине Грибоедовой (Чавчавадзе) / Т. Грудкина // Уроки литературы. - 2015. - № 5. - С. 1-4 : ил. - (Разумное. Доброе. Вечное).

История любви и верности: Александр Грибоедов и Нина Чавчавадзе.

- 239. Грязнова, А. Т.** Лингвистические средства создания фантастики в повести М. Ю. Лермонтова "Штосс" [Текст] / А. Т. Грязнова // Русский язык в школе. - 2015. - № 1. - С. 46-54. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.
Языковые средства для достижения фантастического эффекта в повести "Штосс". Особенности условно-реалистической и романтико-фантастической картины мира в повести.
- 240. Дмитриев, С. Н.** Тайны великой судьбы [Текст] / С. Н. Дмитриев // Русская история. - 2015. - № 3. - С. 22-28 : цв.ил. - (Год литературы).
Страницы биографии и тайна смерти русского писателя А. С. Грибоедова.
- 241. Дмитриева, Е.** Сюжеты как кентавры [Текст] : некоторые размышления о статье г-на Белого / Е. Дмитриева // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 265-275. - (История русской литературы. "Тарас Бульба").
О статье А. Белого ""Тарас Бульба": трагедия versus патетика" (Вопросы литературы 2015 № 2).
- 242. Дыхнова, Е. П.** "Среди всемирного молчания..." [Текст] : молчание у Ф. И. Тютчева и Вяч. Иванова / Е. П. Дыхнова // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 25-32. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.
Роль мотива молчания в поэзии, его воплощение в творчестве Вяч. Иванова под влиянием философской поэзии Ф. И. Тютчева.
- 243. Евгений Абрамович Баратынский** (Баратынский) 1800-1844. Талант, ценимый Пушкиным [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 3. - С. 8.
Справка об основных этапах жизни и творчества русского поэта.
- 244. Елисеев, В.** Три майских дня поэта [Текст] / В. Елисеев // Библиополе. - 2015. - № 6. - С. 71-73 : портр. - (Это интересно знать).
О посещении А. С. Пушкиным Ельца в 1829 году на пути из Москвы на юг.
- 245. Ерёмкина, А.** По следам "Конька-Горбунка" [Текст] : 200 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова / А. Ерёмкина // Библиополе. - 2015. - № 3. - С. 33-36 : фот. - (Юбиляры).
Обзор жизни, литературной и преподавательской деятельности Петра Ершова. История создания, изданий и оценка сказки в стихах "Конек-Горбунок".
- 246. Есипов, В.** Кто же все-таки "поэт той чудной стороны"? [Текст] / В. Есипов // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 79-90. - (История русской литературы. "В прохладе сладостной фонтанов...").
Автор пытается разгадать, кого из поэтов имел в виду А. С. Пушкин в стихотворении "В прохладе сладостной фонтанов...": Адама Мицкевича или Шота Руставели.
- 247. Зеленин, А. В.** "...Дело ведь не в слове" [Текст] : (язык и поэтика детских произведений В. М. Гаршина) / А. В. Зеленин, Д. В. Руднев // Русский язык в школе. - 2015. - № 2. - С. 38-45. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.
Анализ сказок В. М. Гаршина: "То, чего не было" и "Лягушка-путешественница": литературно-художественные и лингвопоэтические приемы, новизна в построении сказочного канона.
- 248. Ипполитов, С.** Шутка гения? [Текст] : как мог познакомиться Александр Сергеевич Пушкин с Иваном Петровичем Белкиным / С. Ипполитов // Родина. - 2015. - № 10. - С. 66-70 : цв.ил. - (Загадки Родины).
Эпизоды из жизни А. С. Пушкина: посещение родственников своей невесты Н. Гончаровой в Калужском уезде, соседями которых были князья Белкины. Размышления автора статьи о том, могли ли быть Белкины прототипами произведения А. С. Пушкина "Повести Белкина".

249. Казакова, С. К. Особенности визуального восприятия как характеристика рассказчиков в романе М. Ю. Лермонтова "Герой нашего времени" [Текст] / С. К. Казакова // Литература в школе. - 2015. - № 2. - С. 13-15 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

В статье выявляются индивидуальные свойства визуального восприятия действительности у персонажей романа "Герой нашего времени". Словесные картины трех рассказчиков (автора, Печорина и Максима Максимыча) раскрывают особенности мировосприятия персонажей.

250. Калганова, Т. А. Литературоведческая статья должна помогать учителю [Текст] / Т. А. Калганова // Литература в школе. - 2015. - № 4. - С. 14-15. - (Наши духовные ценности).

На примере научной статьи о цикле "Повести Белкина" А. С. Пушкина раскрываются характерные недостатки некоторых филологических исследований. Автор анализируемой статьи не назван.

251. Калганова, Т. А. О биографии Н. В. Гоголя, написанной Ю. В. Манном [Текст] / Т. А. Калганова // Литература в школе. - 2015. - № 3. - С. 42-43. - (Поиск. Опыт. Мастерство).

О полной научной биографии Гоголя в трех книгах, автор - литературовед Ю. В. Манн.

252. Кантор, В. К. "Подпольный человек" против "новых людей", или О торжестве зла в мироустройстве [Текст] / В. К. Кантор // Вопр. философии. - 2015. - № 3. - С. 102-115. - (Из истории отечественной философской мысли). - Библиогр. в конце ст.: 22 назв.

Автор предлагает новую трактовку восприятия "новых людей" Чернышевского в романе Достоевского "Записки из подполья". Евангельское происхождение понятия "новые люди". "Новые люди" в русской литературе.

253. Коровин, В. И. Татьяна Ларина и Евгений Онегин [Текст] / В. И. Коровин // Литература в школе. - 2015. - № 2. - С. 2-7 : цв.ил. ; № 5. - С. 10-14. - (Наши духовные ценности).

В № 2: Взгляды А. Пушкина на проблему "искусство и нравственность" (поэт считал, что искусство и литература существуют не для того, чтобы давать нравственные уроки народу и обществу; он не был моралистом и проповедником нравственности, был противником воспитательно-нравоучительной поэзии). На примере романа "Евгений Онегин". В № 5: о книгах, которые читала Татьяна Ларина.

254. Кудрина, Ю. "Мысль - в вере, а не в колебании" [Текст] / Ю. Кудрина // Наш современник. - 2015. - № 4. - С. 243-261. - (Критика).

О дружбе государственного деятеля (обер-прокурора Святейшего Синода), философа, правоведа, писателя К. П. Победоносцева и писателя Ф. М. Достоевского. Влияние идей и творчества Достоевского на формирование мировоззрения великого князя Александра Александровича, будущего императора Александра III.

255. Кудрявцева, Л. "И в вымыслах носился юный ум..." [Текст] : А. С. Пушкин и его детские портреты / Л. Кудрявцева // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 2. - С. 52-59 : цв.ил. - (Речевое развитие).

Детство поэта. Портрет работы Ксавье де Местра, скульптура работы Е. Ф. Белашовой.

256. Курганова, А. Г. Храм в лирике Александра Блока [Текст] / А. Г. Курганова // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 21-25. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Образ храма в творчестве Блока, различные толкования слова "храм" в лирике поэта, синонимы к нему.

257. Лебедев, Ю. В. Русская классическая литература о духовных основах труда, собственности и национальной школы [Текст] / Ю. В. Лебедев // Литература в школе. - 2015. - № 4. - С. 2-8 : цв.ил. - (Наши духовные ценности). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Крестьянская жизнь, земледельческий труд, христианской трудовой этики, народная школа и народные учителя, купечество в произведениях Н. Некрасова, Г. Успенского, А. Островского.

258. Лепский, Ю. Листопад в Михайловском [Текст] / Ю. Лепский // Родина. - 2015. - № 3. - С. 66-67 : фот.цв. - (Дороги Родины).

Осень в Михайловском.

259. Лещева, В. А. "Крестник" Л. Н. Толстого - род притчи, поучения [Текст] / В. А. Лещева // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 121-125. - (Писатель и фольклор). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Об особенностях жанра народного рассказа на примере рассказа "Крестник". Стилистические приемы, черты разговорного стиля речи в рассказе. Лексические и синтаксические особенности рассказа.

260. Манн, Ю. В. Поэтика Гоголя: реальное и фантастическое [Текст] / Ю. В. Манн // Литература в школе. - 2015. - № 1. - С. 8-11 : цв.ил. - (Наши духовные ценности). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Место фантастики в системе реалистической литературы. Понятие завуалированной (неявной) фантастики. На примере завуалированной (неявной) фантастики Николая Гоголя.

261. Маркова, В. В. Семантика безмолвия в "Преступлении и наказании" [Текст] / В. В. Маркова // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 11-18. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

О роли символики безмолвия в создании метафизического плана романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание". Молчание, паузы, безмолвные жесты в романе.

262. Мелюкова, Т. М. Горячее и холодное в "Былом и думах" А. И. Герцена [Текст] / Т. М. Мелюкова // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 19-24. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Оппозиция "горячего/холодного" как средство создания образов и выражения авторской оценки в мемуарной прозе А. И. Герцена. Реализация соответствующих мотивов через эпитеты, метафоры и сравнения в изображении исторических лиц.

263. Мешков, В. "...Где мужи грозны и косматы" [Текст] / В. Мешков // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 91-106. - (История русской литературы. "В прохладе сладостной фонтанов...").

Автор пытается разгадать, кого из поэтов имел в виду А. С. Пушкин в стихотворении "В прохладе сладостной фонтанов...": Адама Мицкевича или Александр Грибоедов.

264. Михайлов, В. "Мы видим в тебе милого брата..." [Текст] : Боратынский и Киреевский: начало дружбы / В. Михайлов // Наш современник. - 2015. - № 2. - С. 265-271.

О дружбе поэта Евгения Боратынского и русского философа, литературного критика Ивана Киреевского.

265. Мошкина, А. Возвращение великого изгнанника [Текст] / А. Мошкина // Библиополе. - 2015. - № 2. - С. 36-38. - (VII Всероссийская научно-практическая конференция, посвящённая 175-летию Ф.Ф. Павленкова). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Описание и история издания первого в России собрания сочинений А. И. Герцена в семи томах, вышедшего благодаря Флорентию Павленкову: по материалам фонда павленковских изданий Кировской ГУОНБ.

266. Наумова, Е. Встречи на полях "Записок охотника" [Текст] : по тургеневским местам надо пройти хотя бы для того, чтобы перечитать гениальные рассказы писателя / Е. Наумова, Н. Шевцов // Родина. - 2015. - № 9. - С. 83-85 : фот.цв. - (Дороги Родины).

Экскурсия по любимым местам русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева в Калужской области: деревня Хорёвка, сёла Тургенево и Колотовка, Бежин луг.

267. Патрина, Д. Разочарованный странник [Текст] / Д. Патрина // Вокруг света. - 2015. - № 1. - С. 64-67 : цв.ил. - (Классический маршрут).

Заграничные впечатления писателя Ф. М. Достоевского.

268. Польш, Д. В. Неизвестный солдат М. Ю. Лермонтова [Текст] / Д. В. Польш // Рус. словесность. - 2015. - № 1. - С. 34-37. - (Литература). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Поэма Лермонтова "Бородино" как эпос о Неизвестном солдате - подлинном герое Отечественной войны 1812 года (ни у одного героя "Бородина" нет имени).

269. Ранчин, А. "Ум с сердцем не в ладу" [Текст] : образ Чацкого и авторская позиция в "Горе от ума" / А. Ранчин // Новый мир. - 2015. - № 2. - С. 166-190.

Об образе Чацкого в пьесе А. С. Грибоедова "Горе от ума". Сегодняшнее возвращение к старинному русскому спору о Чацком: умен он или глуп? Чем движется действие в пьесе - авторской иронией по отношению к герою или состраданием?

270. Родионова, О. И. "Ложные" отсылки к Библии в письмах А. П. Чехова [Текст] / О. И. Родионова // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 54-58. - (Эпистолярный). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Анализируются отсылки к Библии, которые Чеховым приписываются Священному Писанию, но отсутствуют в нем. Это либо действительно ошибка или неточность, либо сознательное приписывание Библии различных шуточных выражений ради создания комического эффекта в письме.

271. Розина, И. "Красноречивый забияка, Повеса, пламенный поэт" [Текст] / И. Розина // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2015. - № 5. - С. 9-10 : ил. - (Российские литераторы).

О герое эпохи Отечественной войны 1812 года, храбром гусаре и самобытном поэте Д. В. Давыдове.

272. Романов, Д. А. Люди и страсти Н. С. Лескова [Текст] / Д. А. Романов // Русский язык в школе. - 2015. - № 2. -(Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 11-14) ; № 3. -(Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 13-15).

Язык и стилистика повестей Лескова "Леди Макбет Мценского уезда" и "Воительница".

273. Романов, Д. А. Стихотворение А. А. Фета "На заре ты ее не буди...": стилистика романтизма [Текст] / Д. А. Романов // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 12-18. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Стихотворение рассматривается в трех ракурсах: с точки зрения традиционных мотивов романтической поэтики, с точки зрения языковых и стилистических приемов; с точки зрения идиостиля "раннего" Фета.

274. Сарнов, Б. М. Разгадка тайны трех карт в повести А. С. Пушкина "Пиковая дама" [Текст] : расследование ведут Шерлок Холмс и доктор Уотсон / Б. М. Сарнов // Литература в школе. - 2015. - № 1. - С. 12-18. - (Наши духовные ценности).

Автор в форме увлекательного рассказа излагает историю замысла повести "Пиковая дама", исследует характеры героев повести и художественные достоинства произведения.

275. Серегина, Е. Е. Пушкин и "Житие Саввы Сторожевского" [Текст] / Е. Е. Серегина // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 81-87. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 11 назв.

Автор анализирует работу А. С. Пушкина над переложением "Жития Саввы Сторожевского", раскрывая его языковую стратегию в отношении церковнославянского текста на конкретных примерах.

276. Серегина, Е. Е. Церковнославянский язык в литературной практике XIX века: В. А. Жуковский и А. С. Пушкин [Текст] / Е. Е. Серегина // Русский язык в школе. - 2015. - № 3. - С. 65-69. - (Лингвистические заметки. Из истории русского литературного языка). - Библиогр. в конце ст.: 8 назв.

Об употреблении церковнославянизмов в русском литературном языке XIX века. Церковнославянский язык в творчестве членов литературного кружка "Арзамас", в частности - Жуковского и Пушкина.

277. Сидоренко, В. Возвращенные письма [Текст] / В. Сидоренко // Наш современник. - 2015. - № 9. - С. 215-254. - (Сияние России).

Письма автора своему крестнику - иноку Почаевской Лавры Сергию (Забелло) - о жизни и творчестве Н. В. Гоголя. Попытка взглянуть на творчество Гоголя с православной точки зрения.

278. Сироткина, И. Младший Герцен, или Зачем Ставрогин ездил в Исландию? [Текст] / И. Сироткина // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 276-299. - (История идей).

О сыне писателя Александра Ивановича Герцена - Александре Герцене - прототипе Ставрогина в "Бесах" Достоевского.

279. Скокова, Л. И. Чукалтурин и природа [Текст] : "Дневник лишнего человека" И. Тургенева / Л. И. Скокова // Рус. словесность. - 2015. - № 1. - С. 8-17 : ил. - (Литература).

Анализ повести Тургенева "Дневник лишнего человека", исследование образа главного героя повести.

280. Старикова, В. А. А. П. Чехов в стихотворении И. А. Бунина "Художник" [Текст] / В. А. Старикова // Литература в школе. - 2015. - № 6. - С. 2-4 : фот. - (Наши духовные ценности).

Развернутый анализ стихотворения И. А. Бунина, посвященного Чехову (1908).

281. Старцева, Н. М. Очарованный русской душой: Н. С. Лесков и его мастерство рассказчика [Текст] / Н. М. Старцева // Русский язык в школе. - 2015. - № 3. - С. 52-57. - (Анализ художественного текста).

Стилевые особенности творчества Лескова. Основные приемы создания Лесковым речевых характеристик персонажей.

282. Строганова, Е. "Что-то странное со мною. Зачем родилась? Зачем любила? Зачем живу?" [Текст] : к биографии В. Салидас де Турнемир / Е. Строганова // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 217-244. - (История русской литературы).

О Елизавете Васильевне Салиас де Турнемир, урожденной Сухово-Кобылиной (1815-1892), известной в литературе как Евгения Тур (прозаик, публицист, литературный критик, первая в России издательница журнала).

283. Сурат, И. Два воспоминания на границах искусства [Текст] / И. Сурат // Знамя. - 2015. - № 6. - С. 196-205. - (Пристальное прочтение).

Автор размышляет над текстом стихотворения А. С. Пушкина "Воспоминание" ("Когда для смертного умолкнет шумный день..."). Восприятие стихотворения Л. Н. Толстым, его отношение к стихотворению и к Пушкину.

284. Тарланов, З. К. Державин - "поэт величия" [Текст] / З. К. Тарланов // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 3-10. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

О месте и роли поэзии Гавриила Романовича Державина в русской литературе начала 19 века, его роли в развитии русского литературного языка, оценка его творчества В. Г. Белинским и Н. В. Гоголем.

285. Травин, Д. Не только "Конек-горбунок" [Текст] / Д. Травин // Клуб. Творчество. Общение. Интересы. - 2015. - № 3. - С. 18-19 : цв.ил. - (Российские литераторы).

О жизни и творческой судьбе русского писателя Петра Павловича Ершова.

286. Убогий, А. Исцеление "Онегиным" [Текст] / А. Убогий // Наш современник. - 2015. - № 10. - С. 252-262. - (Критика).

О романе Пушкина "Евгений Онегин" (роман о хандре, Онегин как блудный сын, сны в романе, роман как отражение мировой культуры). Целительное действие пушкинских строф на самого автора и на читателя.

287. Федосюк, М. Ю. Любовь истинная и мнимая в изображении А. П. Чехова [Текст] / М. Ю. Федосюк // Русский язык в школе. - 2015. - № 1. - С. 55-59, 80. - (Анализ художественного текста. Загадки текста). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Понятие имплицитного (неявно выраженного) содержания текста и его связи с идеей художественного произведения. На примере текста рассказа Чехова "Ионыч".

288. Целкова, Л. Н. Русские сумерки в романе Ф. Сологуба "Мелкий бес" [Текст] / Л. Н. Целкова // Рус. словесность. - 2015. - № 3. - С. 19-27 : ил. - (Литература). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Анализ романа.

289. Черкасов, П. "Внезапно умер господин Достоевский..." [Текст] : французский посол в Санкт-Петербурге о смерти великого писателя / П. Черкасов // Родина. - 2015. - № 2. - С. 25-26. - (Отражения).

Описание похорон Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге находящимся там на службе французским дипломатом генералом Шанзи.

290. Черкашина, Л. А. Московский Пушкин [Текст] / Л. А. Черкашина // Русская история. - 2015. - № 3. - С. 4-9 : ил. - (Образ номера).

История создания памятника А. С. Пушкину (открыт в Москве 6 июня 1880 г.).

291. Чуйков, П. Л. "Я даже далеко ушел от Гоголя" [Текст] : Ф. М. Достоевский о Н. В. Гоголе в письмах к брату / П. Л. Чуйков // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 50-53. - (Эпистолярный). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Отношение Достоевского к личности Гоголя, его идеям и взглядам, к своеобразию образности и комизма. На материале писем писателя.

292. Шадская, М. В. "Лев Николаевич много рассказывал о войне" [Текст] / М. В. Шадская // Воен. - ист. журн. - 2015. - № 6. - С. 56-57 : фот. - (Военная летопись Отечества).

В статье кратко освещается военная служба Л. Н. Толстого на Кавказе и в Крыму, опыт которой лег в основу ряда произведений великого русского писателя.

293. Шаргунов, С. Лев Толстой - лес густой [Текст] / С. Шаргунов // Новый мир. - 2015. - № 2. - С. 126-132. - (Опыты).

Эссе о природе «писательского волнения» Льва Толстого.

294. Шашкова, Е. В. "И вот они опять, знакомые места..." [Текст] : тема родного дома в стихотворении Н. А. Некрасова "Родина". X класс / Е. В. Шашкова // Литература в школе. - 2015. - № 4. - С. 8-10 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Подробный анализ стихотворения "Родина".

295. Шеваров, Д. Письмецо в конверте: погоди, не рви... [Текст] / Д. Шеваров // Родина. - 2015. - № 3. - С. 90-91 : ил. - (Почтовый ящик Родины).

Анализ писем А.С. Пушкина.

296. Шеваров, Д. Три фонарика: свет "во тьму веков" [Текст] / Д. Шеваров // Родина. - 2015. - № 3. - С. 72-77 : ил. - (Домашний архив Родины).

Семейные истории, рассказанные вещами из домашнего архива Волянских, Рыманенко, Шеваровых.

297. Экштут, С. Комедия о вишневом саде [Текст] / С. Экштут // Родина. - 2015. - № 2. - С. 155-158 : ил. - (Лейтмотив).

Русская жизнь в интерпретации А. П. Чехова. Анализ образов Раневской, Гаева, Лопахина.

298. Экштут, С. "Не мой Белкин..." [Текст] : любопытная гипотеза С. Ипполитова требует исторических подтверждений / С. Экштут // Родина. - 2015. - № 10. - С. 71-72. - (Загадки Родины).

Автор анализирует статью С. Ипполитова, в которой выдвинута гипотеза: у Ивана Петровича Белкина, вымышленного Пушкиным литературного персонажа, был реальный исторический прототип: Белкины были ближайшими соседями семьи Натальи Гончаровой.

См. также: 151, 157, 158, 166, 167, 169, 175, 177, 179, 182, 184, 194, 195, 196, 197, 199, 200, 201, 216, 232, 638, 686, 733, 741, 745, 746, 747, 748, 751

299. Briefly Noted [Текст] : пер. с англ. / пер. С. Силакова // Иностр. лит. - 2015. - № 6. - С. 215-222. - (Литературный гид "Нью-Йоркер". БиблиоФИЛ).

Рецензии на книжные новинки, собранные из разных номеров американского еженедельника "The New Yorker" ("Нью-Йоркер") за 2011-2015 годы. В том числе о произведениях: роман Андрея Битова "Преподаватель симметрии", сборник рассказов английской писательницы Хилари Мантел "Убийство Маргарет Тэтчер", роман английской писательницы Берил Бейнбридж "Девушка в платье в горошек", сборник прозы Людмилы Петрушевской "Жила-была мать, которая любила своих детей, пока они не переехали обратно к ней", роман немецкой писательницы Дженни Эрпенбек "Конец дней", сборник новелл американского писателя Ричарда Форда "Позвольте быть с вами откровенным", роман ирландского писателя Колма Тойбина "Нора Уэбстер", роман ямайского писателя Марлона Джеймса "Краткая история семи убийств".

300. Абдуллаев, Е. "Каратели", год 2015-й [Текст] / Е. Абдуллаев // Дружба народов. - 2015. - № 6. - С. 242-246. - (Критика. Эхо великой войны).

Автор делится своими мыслями, возникшими после того, как он перечитал повесть Алеся Адамовича "Каратели" (Дружба народов 1980 № 1).

301. Абдуллаев, Е. Сад никаких времен [Текст] : семь поэтических сборников 2014 года / Е. Абдуллаев // Дружба народов. - 2015. - № 3. - С. 223-234. - (Критика).

Обзор сборников стихов 2014 года: Светлана Михеева "Отблески на холме", Александр Климов-Южин "Сад застывших времен", Владимир Кучерявкин "Созерцание С", Инна Кулешова "Фрески на воздухе (Нервное доверие)", Мария Вильковская "Именно с этого места", Геннадий Каневский "Подземный флот: шестая книга стихов", Иван Волков "Мазепа".

302. Агеносов, В. В. Война в восприятии писателей русской эмиграции [Текст] / В. В. Агеносов // Литература в школе. - 2015. - № 6. - С. 7-11 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Обзор прозы и поэзии русского зарубежья о Великой Отечественной войне.

303. Аллева, А. Абстрактные открытки [Текст] : переписка с Иосифом Бродским и с его отцом / А. Аллева // Звезда. - 2015. - № 5. - С. 156-161. - (К 75-летию Иосифа Бродского).

Итальянская поэтесса, переводчик - о своей переписке с Бродским.

304. Амусин, М. Сергей Носов: закулисье и захолустье [Текст] / М. Амусин // Знамя. - 2015. - № 2. - С. 194-202. - (Nomenclatura).

О творчестве прозаика, драматурга С. Носова.

305. Анастасьев, Н. Что в имени тебе моем? [Текст] / Н. Анастасьев // Дружба народов. - 2015. - № 3. - С. 248-251. - (Книжный развал).

О книге Владимира Соловьева и Елены Клепиковой "Быть Сергеем Довлатовым: трагедия веселого человека" (М., 2014), посвященного писателю-эмигранту.

306. Андреев, Н. Высоцкий и война: это было, было, было... [Текст] / Н. Андреев // Родина. - 2015. - № 3. - С. 86-89 : ил. - (Родная речь).

Великая Отечественная война и творчество В.С. Высоцкого.

307. Андреева, Е. П. "Благодарная и благородная память да пребудет с нами..." [Текст] / Е. П. Андреева // Современная библиотека. - 2015. - № 2. - С. 79 - 82. - (Крупный план).

Астафьев В. П. и библиотеки.

308. Аннинский, Л. Русская боль Рубена Гонсалеса Гальего [Текст] : почему американский интернат оказался для будущего писателя страшнее советского детдома / Л. Аннинский // Родина. - 2015. - № 12. - С. 92-93 : фот.цв. - (Родная речь).

Краткие факты биографии испанца Рубена Гонсалеса Гальего - воспитанника российского детдома, автора исповедальной повести "Белое на Черном", признанной "Русским Букером" лучшей книгой года. В статье приведены отрывки жизнеописания - проживание в американском интернате для престарелых и инвалидов.

309. Аннинский, Л. К определению русскости [Текст] / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2015. - № 4. - С. 252-255. - (Эхо).

О романе Амаяка Тер-Абрамянца "Шоколадный вождь: эстонский роман".

310. Аннинский, Л. Расцепление оцепленных [Текст] / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2015. - № 2. - С. 251-255. - (Эхо).

О романе Игоря Шумейко "Вещество Веры".

311. Аннинский, Л. Страшная школа жизни [Текст] / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2015. - № 3. - С. 252-255. - (Эхо).

О книге Семена Экштута "Юрий Трифонов", изданной в серии "Жизнь замечательных людей" (М., 2014).

312. Аннинский, Л. Упор [Текст] / Л. Аннинский // Наш современник. - 2015. - № 4. - С. 116-123.

Художественный очерк о поэте Иване Переверзине и его творчестве.

313. Аннинский, Л. Час контрольный [Текст] : размышления о последнем стихотворении Александра Твардовского по случаю 105-летия поэта / Л. Аннинский // Родина. - 2015. - № 6. - С. 92-93 : ил. - (Родная речь).

Публикация стихотворения А. Твардовского "Час мой утренний, час контрольный, - утро вечера мудреней..." и размышления о творчестве поэта. Час контрольный - фатально значимый в сознании поэта, пережившего военное лихолетье.

314. Аркадий Натанович Стругацкий, 1925-1991. Отстаивал идеалы прогресса [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 6. - С. 64.

Справка об основных этапах жизни и творчества русского писателя.

315. Асташина, Е. И. "Я мечтал формулами" [Текст] : математическая терминология в романе Е. И. Замятина "Мы" / Е. И. Асташина // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 35-42. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Использование в романе "Мы" оригинальных, метафорически переосмысленных математических понятий (т. е. детерминологизация математических терминов в художественном тексте).

316. Бабайцева, В. В. Синтаксис стихотворения А. Д. Дементьева "О самом главном" [Текст] / В. В. Бабайцева // Русский язык в школе. - 2015. - № 3. - С. 21-24. - (Методика и опыт. Совершенствуем профессиональную подготовку).

Анализ синтаксического строя стихотворения Дементьева.

317. Бабиков, А. "Дар" за чертой страницы [Текст] / А. Бабиков // Звезда. - 2015. - № 4. - С. 131-156. - (Наши публикации).

История написания и публикации романа Владимира Набокова "Дар".

318. Бабиков, А. Лица и маски в романе Набокова "Взгляни на Арлекинов!" [Текст] / А. Бабиков // Звезда. - 2015. - № 1. - С. 208-218. - (Эссеистика и критика).

Герои романа и их прототипы.

319. Бавильский, Д. Чужие сны [Текст] / Д. Бавильский // Новый мир. - 2015. - № 2. - С. 191-195. - (Рецензии. Обзоры).

О книге прозы Евгения Шкловского "Точка Омега: рассказы, повесть" (М., 2014).

320. Балла, О. Невозможность возвращения [Текст] / О. Балла // Дружба народов. - 2015. - № 5. - С. 239-244. - (Критика. Эхо великой войны).

О двух автобиографических повестях Елены Ржевской: "Домашний очаг" и "Берлин, май 1945-го".

321. Бахревский, В. Диалектика сострадания [Текст] / В. Бахревский // Наш современник. - 2015. - № 9. - С. 255-261. - (Критика).

О творчестве писателя Альберта Лиханова.

322. Бобунова, М. А. "Куделистые брови", "соломистые косицы" [Текст] : прилагательные с суффиксом -ист- в прозе Е. И. Носова / М. А. Бобунова // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 26-34. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

Прилагательные и наречия с суффиксом -ист- анализируются с учетом употребительности, узуальности, тематического распределения и сочетаемости.

323. Бобунова, М. А. "Матрешно одеты" [Текст] : авторские наречия в прозе Е. И. Носова и К. Д. Воробьева / М. А. Бобунова // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 33-38. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

Анализ индивидуально-авторских наречий (окказионализмов) в произведениях Носова и Воробьева: способы их образования, семантика и особенности включения в текст.

324. Богатырева, И. Преодоление жанра [Текст] / И. Богатырева // Новый мир. - 2015. - № 11. - С. 188-190. - (Рецензии. Обзоры).

О романе Леонида Юзефовича "Зимняя дорога: генерал А. Н. Пепеляев и анархист И. Я. Строд в Якутии. 1922-1923" (М., 2015).

325. Бондаренко, В. По следам огнепалого... [Текст] / В. Бондаренко // Наш современник. - 2015. - № 4. - С. 274-278. - (Критика).

О книге Сергея Куняева "Николай Клюев", вышедшей в серии "Жизнь замечательных людей" (М., 2014).

326. Бондаренко, В. Славянский витязь из Сёмжи [Текст] / В. Бондаренко // Наш современник. - 2015. - № 9. - С. 262-265. - (Критика).

О жизни и творчестве писателя Виталия Маслова (1935-2001).

327. Бонч-Осмоловская, Т. Книжники, фарисеи, святые [Текст] / Т. Бонч-Осмоловская // Новый мир. - 2015. - № 6. - С. 195-199. - (Рецензии. Обзоры).

О романе Валерия Залотухи "Свечка" (М., 2015).

328. Бонч-Осмоловская, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 10. - С. 206-207. - (Книжная полка Татьяны Бонч-Осмоловской).

О книге стихов Анны Голубковой "Тетрадь путешествий" (Мадрид, 2015).

329. Бонч-Осмоловская, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 10. - С. 208-209. - (Книжная полка Татьяны Бонч-Осмоловской).

О книге Александра Горнона "25-й кадр, или Стихи не о том : (полифоносемантика) (СПб., 2014).

330. Бонч-Осмоловская, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 10. - С. 210. - (Книжная полка Татьяны Бонч-Осмоловской).

О книге рассказов Игоря Левшина "Петруша и комар" (М., 2015).

331. Бонч-Осмоловская, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 10. - С. 212-213. - (Книжная полка Татьяны Бонч-Осмоловской).

О книге Владимира Аристов "По нашему миру с тетрадью : (простодушные стихи)" (М., 2015).

332. Борисова, Л. "Двоеочие", "колокол", "нить", или Клим Самгин как аллегория [Текст] / Л. Борисова // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 300-321. - (Век минувший).

О романе М. Горького "Жизнь Клим Самгина". Аллегорическая природа образа Клим Самгина.

333. Боснак, Д. В. Проблема "единственности события" в архитектонике "ершалаимских" глав романа М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита" [Текст] / Д. В. Боснак // Вопр. философии. - 2015. - № 2. - С. 118-128. - (Из истории отечественной философской мысли). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Автор анализирует "древние главы" романа Булгакова с точки зрения категории событийности, что позволяет прояснить существенно переосмысленную писателем проблему религиозного бытия.

334. Бояркина, П. [Текст] // Звезда. - 2015. - № 3. - С. 269-270. - (Хвалить нельзя ругать).
О книге короткой прозы Лионора Горалика "Это называется так" (М., 2014).

335. Бояркина, П. [Текст] // Звезда. - 2015. - № 5. - С. 265-266. - (Хвалить нельзя ругать).
О романе Сергея Носова "Фигурные скобки" (Новый мир 2015 № 1-2).

336. Бояркина, П. Ключ от улетевшего дома [Текст] / П. Бояркина // Звезда. - 2015. - № 1. - С. 266-268. - (Хвалить нельзя ругать).

О романе Наталья Громовой "Ключ. Последняя Москва" (М., 2013).

337. Бугославская, О. В шадящем режиме [Текст] / О. Бугославская // Знамя. - 2015. - № 5. - С. 215-217. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге Игоря Гамаюнова "Щит героя: роман, повести, рассказы" (М., 2015).

338. Бугославская, О. "Люди ели людей" [Текст] / О. Бугославская // Знамя. - 2015. - № 2. - С. 219-222. - (Наблюдатель. Рецензии).

О сборнике рассказов Платона Беседина "Ребра" (М., 2014).

339. Булкина, И. Герой Полтавы [Текст] / И. Булкина // Новый мир. - 2015. - № 4. - С. 200-204. - (Рецензии. Обзоры).

Об исторической поэме Ивана Волкова "Мазепа" (М., 2014).

340. Булкина, И. Рассказы в "толстых" журналах в 2014 году [Текст] / И. Булкина // Знамя. - 2015. - № 2. - С. 207-211. - (Переучет).

В обзор включены рассказы Людмилы Петрушевской, Владимира Сорокина, П. И. Филимонова, Андрея Иванова, Вадима Ярмолинца, Евгения Шкловского, Алексея Слаповского, Игоря Одинцова, Ксении Драгунской, Максима Курочкина, Александра Хургина, Евгения Сулеса, Юрия Арабова, Германа Садулаева, Романа Сенчина, Валерия Попова, Сергея Стратановского, Сони Турчинской, Зиновия Зиника.

341. Булкина, И. Хроника ледовой осады [Текст] / И. Булкина // Новый мир. - 2015. - № 11. - С. 185-187. - (Рецензии. Обзоры).

О документальном романе Леонида Юзефовича "Зимняя дорога: генерал А. Н. Пепеляев и анархист И. Я. Строд в Якутии. 1922-1923" (М., 2015).

342. Буров, С. Гофмановский след в романе "Доктор Живаго" [Текст] / С. Буров // Вопр. лит. - 2015. - № 1. - С. 189-211. - (Сравнительная поэтика).

О романе Бориса Пастернака "Доктор Живаго", вобравшем в себя разнообразные культурные коды, в том числе - алхимический. Об алхимических коннотациях романа. Следы сказки Гофмана "Крошка Цахес по прозвию Циннобер" в романе "Доктор Живаго".

- 343. Василенко, Е. В.** После войны [Текст] : тема возвращения солдата домой в стихотворениях Михаила Исаковского, Юрия Левитанского и Владимира Высоцкого / Е. В. Василенко // Литература в школе. - 2015. - № 5. - С. 7-10 : ил. - (Наши духовные ценности).
Анализ стихотворений: "Враги сожгли родную хату..." Михаила Исаковского, "Белый снег" Юрия Левитанского, "Я полмира почти через злые бои..." Владимира Высоцкого. Автор подчеркивает, что эти стихи о возвращении солдата домой - не из разряда "триумфальных песен"; подчеркивает их трагизм и драматизм.
- 344. Васильева, Е.** [Текст] // Звезда. - 2015. - № 2. - С. 266-268. - (Хвалить нельзя ругать).
О романе Елена Минкина-Тайчер "Эффект Ребиндера" (М., 2014).
- 345. Васильева, Е.** [Текст] // Звезда. - 2015. - № 3. - С. 268-269. - (Хвалить нельзя ругать).
О романе Карины Добротворской "Кто-нибудь видел мою девчонку? 100 писем к Сереже" (М., 2014).
- 346. Васильева, Е.** [Текст] // Звезда. - 2015. - № 4. - С. 265-266. - (Хвалить нельзя ругать).
О романе Татьяны Москвиной "Жизнь советской девушки" (М., 2014).
- 347. Васильева, Е.** [Текст] // Звезда. - 2015. - № 6. - С. 265-266. - (Хвалить нельзя ругать).
О романе Юрия Милославского "Приглашенная" (М., 2014).
- 348. Василькова, И.** Миф как миф [Текст] / И. Василькова // Дружба народов. - 2015. - № 4. - С. 243-247. - (Книжный развал).
О книге стихов Ирины Ермаковой "Седьмая" (М., 2014).
- 349. Веденяпин, Д.** "...Я все еще помню как тогда билось сердце" [Текст] / Д. Веденяпин // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 197-198. - (Рецензии. Обзоры).
О книге стихов Юрия Цветкова "Синдром Стендаля" (М., 2014).
- 350. Вера Михайловна Инбер** 1890-1972. Настроение спокойной вдумчивости [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 5. - С. 33.
Справка о творчестве поэтессы.
- 351. Вероника Михайловна Тушнова**, 1915-1965. Сто часов счастья [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 3. - С. 56.
Справка об основных этапах жизни и творчества русской поэтессы.
- 352. Виноградова, Е. М.** Категория причинности и средства ее выражения в романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита" [Текст] / Е. М. Виноградова // Русский язык в школе. - 2015. - № 3. - С. 36-43. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.
Автор рассматривает способы выражения причинно-следственных отношений в романе "Мастер и Маргарита" и роль категории причинности в конструировании художественного мира.
- 353. Водолагин, А.** Неимоверная сила [Текст] : поколение победителей в романе К. М. Симонова "Живые и мертвые" / А. Водолагин // Наш современник. - 2015. - № 5. - С. 277-284. - (Критика).
Анализ романа.
- 354. Водолагин, А.** "Тайное знание" Александра Блока [Текст] : основание "мистической философии духа" / А. Водолагин // Наш современник. - 2015. - № 11. - С. 266-278. - (Критика).
Мистическая философия в творчестве Александра Блока.
- 355. Волков, К.** "Портрет без сходства" [Текст] : Набоков глазами XX века / К. Волков // Вопр. лит. - 2015. - № 1. - С. 374-383. - (Обзоры и рецензии).
О книге Николая Мельникова "Портрет без сходства: Владимир Набоков в письмах и дневниках современников (1910-1980-е годы)" (М., 2013).

356. Воронова, О. А в сердце светит Русь [Текст] : крестьянская обрядовая культура в поэзии Есенина / О. Воронова // Народное творчество. - 2015. - № 1. - С. 22-25 : ил. - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

О рязанской этнографической традиции в творчестве русского поэта Сергея Есенина.

357. Габриэлова, А. Философско-исторический гротеск в романе В. Шарова "Возвращение в Египет" [Текст] / А. Габриэлова // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 177-185. - (Литературное сегодня. Новейшая антология).

Анализ романа - финалиста Букеровской премии 2014 года.

358. Габриэлян, Н. Вкус понтийской соли [Текст] / Н. Габриэлян // Дружба народов. - 2015. - № 3. - С. 246-247. - (Книжный развал).

О книге стихов Ольги Постниковой "Понтийская соль" (М., 2014).

359. Галина, М. За горизонтом событий [Текст] / М. Галина // Новый мир. - 2015. - № 2. - С. 212-216. - (Мария Галина: HYPERFICTION).

О романе Евгения Чижова "Перевод с подстрочника" (М., 2013).

360. Галина, М. Куда мчатся чуть-чуть красные звезды [Текст] : "Стихи о неизвестном солдате" и не только / М. Галина // Новый мир. - 2015. - № 4. - С. 218-222. - (Рецензии. Обзоры. Мария Галина: Hyperfiction).

Анализ одного из мотивов «Стихов о неизвестном солдате» Мандельштама - мотива «угрозы с неба».

361. Галина, М. Слоны и стереоскопы [Текст] : о двух книгах Линор Горалик / М. Галина // Новый мир. - 2015. - № 10. - С. 217-220. - (Мария Галина: HYPERFICTION).

О книге стихов Л. Горалик «Так это был гудочек» (2015) и о «детской» сказке «Мартин не плачет» (2015).

362. Галина, М. Трудности форсирования несуществующих укреплений [Текст] / М. Галина // Новый мир. - 2015. - № 12. - С. 220-227. - (Мария Галина: HYPERFICTION).

Автор рассуждает о стереотипах восприятия фантастической литературы. На примере романов Андрея Хуснутдинова "Столовая Гора", "Господствующая высота" и др.

363. Гарбер, М. Точка возврата [Текст] / М. Гарбер // Знамя. - 2015. - № 3. - С. 225-228. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге Вальдемара Вебера "Продержаться до конца ноября: стихи разных лет".

364. Геворкян, Т. Случай "Эвридики", или Сивилла - Орфею [Текст] / Т. Геворкян // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 116-139. - (Над строками одного произведения).

Трансформация мифов в стихах Марины Цветаевой. О стихотворении Цветаевой "Эвридика - Орфею".

365. Генерозова, Е. Карго-культ Геннадия Каневского [Текст] / Е. Генерозова // Новый мир. - 2015. - № 2. - С. 202-206. - (Рецензии. Обзоры).

О книге стихов Геннадия Каневского "Подземный флот" (Нью-Йорк, 2014).

366. Гладков, А. Дневник, 1968 год [Текст] / А. Гладков // Звезда. - 2015. - № 1. - С. 160-193. - (Наши публикации).

Отрывки из дневника драматурга, сценариста, литературного критика А. Гладкова (1912-1976).

367. Гладков, А. Дневник, 1969 [Текст] / А. Гладков // Звезда. - 2015. - № 2. - С. 148-185. - (Наши публикации).

Отрывки из дневника драматурга, сценариста, литературного критика А. Гладкова (1912-1976).

368. Гладков, А. Дневник, 1970 год [Текст] / А. Гладков // Звезда. - 2015. - № 3. - С. 135-177. - (Наши публикации).

Отрывки из дневника драматурга, сценариста, литературного критика А. Гладкова (1912-1976).

369. Гладков, А. Дневниковые записи. 1971 год [Текст] / А. Гладков // Знамя. - 2015. - № 5. - С. 157-176 ; № 6. - С. 136-159. - (Мемуары).

Отрывки из дневника драматурга, сценариста, литературного критика А. Гладкова (1912-1976).

370. Голубков, Д. "Все на свете - камень и песок" [Текст] : из записных книжек (1952-1970 гг.) / Д. Голубков ; авт. предисл. М. Голубкова // Дружба народов. - 2015. - № 6. - С. 160-187. - (События. Суждения. Судьбы).

Автобиография поэта, писателя и художника Д. Голубкова и его записи, посвященные поездкам и путешествиям по европейской России, на Урал и в Узбекистан.

371. Горбунова, А. Прозрачное опьянение [Текст] / А. Горбунова // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 194-196. - (Рецензии. Обзоры).

О книге стихов Владимира Кучерявкина "Созерцание С."

372. Гордиенко, Т. В. Валентина Синкевич - поэт, редактор, критик, мемуарист [Текст] / Т. В. Гордиенко // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 5. - С. 120-123. - (Критика и библиография).

Развернутая рецензия на книгу "Валентина Алексеевна Синкевич: материалы к библиографии" (М., 2014). Здесь же - о жизни и творчестве писательницы русского зарубежья, о ее работе в альманахах "Перекресток" и "Встречи".

373. Гордина, Е. Д. Читательские отзывы в редакции ГИХЛ на роман "Цусима" А.С. Новикова-Прибоя в контексте кампании патриотического воспитания в 1930-е годы [Текст] / Е. Д. Гордина // Библиотекосведение. - 2015. - № 2. - С. 51-58 : фот. - (Год литературы: А.С. Новиков-Прибой). - Библиогр. в конце ст.: 58 назв.

Цель данной статьи - рассмотрение проблемы патриотического воспитания в 1930-е годы на примере читательского мнения о романе А. С. Новикова-Прибоя "Цусима".

374. Горланова, Н. О Варламе Шаламове. О памятниках [Текст] / Н. Горланова // Знамя. - 2015. - № 4. - С. 112-115.

О лагерной судьбе писателя Варлама Шаламова, пережившем репрессии. Фантазии об оригинальных памятниках, которые можно было бы поставить писателям Шаламову, Мандельштаму, Достоевскому, Пастернаку, Бродскому, Платонову, Чуковскому, Хлебникову, Чехову, Льву Толстому, Пушкину, Гоголю.

375. Гофман, Е. "Видны царапины рояля..." [Текст] : о четырех стихотворениях Варлама Шаламова на смерть Бориса Пастернака / Е. Гофман // Знамя. - 2015. - № 3. - С. 198-207. - (Пристальное прочтение).

376. Григорян, А. Новая картография [Текст] / А. Григорян // Новый мир. - 2015. - № 10. - С. 192-194. - (Рецензии. Обзоры).

О книге прозы Александра Иличевского "Справа налево" (М., 2015).

377. Григорян, А. Сад отражений [Текст] / А. Григорян // Новый мир. - 2015. - № 10. - С. 198-201. - (Рецензии. Обзоры).

О книге стихов Екатерины Симоновой "Елена. Яблоко и рука" (Нью-Йорк, 2015).

378. Грувер, А. Письмо из города Z [Текст] / А. Грувер // Новый мир. - 2015. - № 1. - С. 194-200. - (Рецензии. Обзоры).

О романе Владимира Рафеенко "Демон Декарта" (М., 2014).

379. Грувер, А. Точка разборки [Текст] : заметки о прозе. Илья Одегов / А. Грувер // Новый мир. - 2015. - № 12. - С. 172-187. - (Опыты).

Подробный литературно-критический анализ прозы Ильи Одегова.

380. Грунтовский, А. Слово о Рубцове [Текст] / А. Грунтовский // Наш современник. - 2015. - № 1. - С. 169-194. - (Память).

О жизни и творчестве поэта Николая Рубцова.

381. Гудзенко, С. За секунду до взрыва [Текст] / С. Гудзенко ; авт. предисл. Д. Шеваров // Новый мир. - 2015. - № 5. - С. 123-138. - (Из наследия).

Из архива поэта Семена Гудзенко: стихи из записных книжек, стенограмма творческого вечера Гудзенко в клубе писателей (1943). В подробном предисловии - о жизни и творчестве поэта.

382. Гулак, А. Т. Легкое дыхание Александра Твардовского [Текст] : (о некоторых приемах синтаксической организации поэмы "Василий Теркин") / А. Т. Гулак // Русский язык в школе. - 2015. - № 4. - С. 44-50. - (Анализ художественного текста).

383. Гулова, И. А. Пространство как текстообразующая категория [Текст] : (анализ стихотворения Д. Самойлова "И встану я. И слово канет...") / И. А. Гулова // Русский язык в школе. - 2015. - № 6. - С. 51-56. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Автор анализирует идиостиль поэзии Давида Самойлова. Подробный анализ поэтического пространства в творчестве Самойлова.

384. Данилова, Д. Благодать воз благодать [Текст] : Алексей Ушаков / Д. Данилова // Вопр. лит. - 2015. - № 1. - С. 231-241. - (Литературное сегодня. Лица современной литературы).

О творчестве поэта Алексея Ушакова.

385. Дарк, О. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 6. - С. 207-208. - (Книжная полка Олега Дарка).

О повести Василия Айтзенберга "Квартирант" (М., 2014).

386. Дарк, О. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 6. - С. 208-209. - (Книжная полка Олега Дарка).

О книге прозы Ульяны Гамаюн "Осень в Декадансе: роман, повесть, рассказ" (М., 2014).

387. Дарк, О. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 6. - С. 209-210. - (Книжная полка Олега Дарка).

О книге стихов Яна Каплинского "Белые бабочки ночи" (Таллин, 2014).

388. Дарк, О. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 6. - С. 210-211. - (Книжная полка Олега Дарка).

О книге Врежа Киракосяна "Душа моя в стиле ню: история художника-инвалида, который любит жизнь" (Казань, 2014).

389. Дарк, О. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 6. - С. 211. - (Книжная полка Олега Дарка).

О романе Александра Мильштейна "Параллельная акция" (М., 2014).

390. Дарк, О. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 6. - С. 211-212. - (Книжная полка Олега Дарка).

О книге стихотворений Феликса Чечика "Стихи для галочки" (М., 2013).

391. Дарк, О. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 6. - С. 212-213. - (Книжная полка Олега Дарка).

О романе Елены Минкиной-Тайчер "Эффект Ребиндера" (М., 2014).

392. Дарк, О. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 6. - С. 213. - (Книжная полка Олега Дарка).

О сборнике стихотворений Льва Либалева "Мысли вслух" (Новокузнецк, 2013).

393. Дарк, О. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 6. - С. 214. - (Книжная полка Олега Дарка).

О романе-дневнике Михаила Эпштейна "Отцовство" (М., 2014).

394. Дарк, О. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 6. - С. 214-215. - (Книжная полка Олега Дарка).

О романе Марии Рыбаковой "Черновик человека" (М., 2014).

395. Деменок, Е. Ильф, Петров и Бурлюк [Текст] / Е. Деменок // Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 155-162. - (Мир искусства).

Из истории взаимоотношений поэта и художника Давида Бурлюка, позиционировавшего себя в эмиграции приверженцем Советской России, с представителями новой советской интеллигенции, в частности, с писателем Ильей Ильфом.

396. Дмитриев, С. "Русский дервиш", или Велимир Хлебников в Персии [Текст] / С. Дмитриев // Наш современник. - 2015. - № 11. - С. 257-265. - (Критика).

О жизни и творчестве поэта и писателя Велимира Хлебникова, его путешествии в Иран (Персию) в 1921 году.

397. Довыденко, Л. "Калининградский транзит" поэта Юрия Кузнецова [Текст] / Л. Довыденко // Наш современник. - 2015. - № 2. - С. 190-194. - (Мир Юрия Кузнецова).

К биографии Юрия Кузнецова: об участии поэта (тогда - связиста военной авиации) в операции советских войск во время Карибского кризиса (1962 год).

398. Долгов, К. Слово о Константине Симонове [Текст] / К. Долгов // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 9-18. - (К 70-летию победы в Великой Отечественной войне).

Воспоминания о Константине Симонове как писателе, журналисте, общественном деятеле и человеке. Личные впечатления.

399. Дорогавцева, Е. Антропология пафоса [Текст] / Е. Дорогавцева // Новый мир. - 2015. - № 11. - С. 191-195. - (Рецензии. Обзоры).

О книге стихов Дмитрия Данилова "Переключатель" (Нью-Йорк, 2015).

400. Евгений Аронович Долматовский. 1915-1994. Годы как птицы... [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 4. - С. 48.

Представлена краткая биография поэта Евгения Долматовского.

401. Егорова, О. И. Е. Криштоф. "Сто рассказов о Крыме" [Текст] / О. И. Егорова // Литература в школе. - 2015. - № 6. - С. 18-20 : портр. - (Журнал "Литература в школе" в Крыму и Севастополе). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.

О судьбе и творчестве писательницы Елены Георгиевны Криштоф (1925-2001), о ее книге рассказов, очерков, зарисовок "Сто рассказов о Крыме".

402. Елистратов, В. Запах школьной программы [Текст] / В. Елистратов // Знамя. - 2015. - № 5. - С. 227-230. - (Наблюдатель. Дважды).

О книге прозы Алексея Козлачкова "Запах искусственной свежести" (М., 2015).

403. Ермошина, Г. "И все то, что будет потом..." [Текст] / Г. Ермошина // Знамя. - 2015. - № 2. - С. 222-223. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге стихов Станислава Снытко "Уничтожение имени" (М., 2014).

404. Ерофеев, В. Морфология победы [Текст] / В. Ерофеев // Новое время. - 2015. - № 16. - С. 62-63 : ил. - (Сюжеты. Круг чтения).

О "Сыне полка" Валентина Катаева как соцреалистической и эстетской повести про "живую душу", которая должна подчиниться начальству.

405. Есин, С. Выбранные места из дневника-2014 [Текст] / С. Есин // Наш современник. - 2015. - № 4. - С. 143-170. - (Очерк и публицистика).

Дневниковые записи писателя о событиях в Украине в 2014 году (все сведения автор черпает из передач российского телевидения и радио).

- 406. Ефимовская, В.** Подвиг любви [Текст] : о книге Николая Иванова "Новеллы цвета хаки" / В. Ефимовская // Наш современник. - 2015. - № 2. - С. 279-282. - (Очерк и публицистика).
О книге новелл о войне и любви.
- 407. Жидкова, Е. Г.** Особенности употребления темпоральной лексики в прозе А. Платонова [Текст] / Е. Г. Жидкова // Рус. словесность. - 2015. - № 1. - С. 55-61 : ил. - (Русский язык). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.
Философские категории, в частности категория времени в творчестве А. Платонова. Как герои Платонова думают о времени, какими словами обозначается время.
- 408. Жильцова, Л. Ю.** Античные традиции в творчестве Ивана Ефремова [Текст] / Л. Ю. Жильцова, А. А. Соломонова // Рус. яз. за рубежом. - 2015. - № 2. - С. 79-84. - (Литература и культура. Эволюция античных тем и сюжетов). - Библиогр. в конце ст.: 10 назв.
Актуализация в современной литературе мифа как такового и античного мифа в частности. На примере романа Ивана Ефремова "Таис Афинская".
- 409. Жирмунская, Т.** Золотая рыбка или рваный башмак? [Текст] / Т. Жирмунская ; беседу вела Е. Константинова // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 202-222. - (Литературная карта. В творческой мастерской).
Поэт, прозаик, переводчик, живущая в Мюнхене - о себе и своем творчестве.
- 410. Жолковский, А.** Он Пастернака перепастерначит... [Текст] : о мандельштамовских "Стансах" к Е. Е. Поповой / А. Жолковский // Звезда. - 2015. - № 2. - С. 253-260. - (Уроки изящной словесности).
Анализ стихотворения Мандельштама "Стансы", параллели со стихами Пастернака.
- 411. Журов, А.** Постскрипtum [Текст] : о книге Романа Сенчина "Зона затопления" / А. Журов // Новый мир. - 2015. - № 10. - С. 159-169. - (Литературная критика).
- 412. Жучкова, А.** "Вегетарианские двадцатые" в "Обители" Захара Прилепина [Текст] / А. Жучкова // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 164-176. - (Литературное сегодня. Новейшая антология).
О романе "Обитель" З. Прилепина - лауреате Букеровской премии 2014.
- 413. Заболоцкий, А.** Он был совестью русского мира [Текст] / А. Заболоцкий // Наш современник. - 2015. - № 10. - С. 280-283. - (Память).
Воспоминания о писателе Валентине Распутине.
- 414. Заяц, С. М.** Роль революции и мировой войны в формировании духовного облика М. А. Волошина [Текст] / С. М. Заяц // Рус. словесность. - 2015. - № 3. - С. 43-54 : ил. - (Литература). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.
Автор прослеживает этапы духовного становления поэта Максимилиана Волошина, анализируя его поэтические циклы "Пламена Парижа" (подробнее - о стихотворении "Реймская Богоматерь") и "Пути России" (стихотворения "Предвестия. 9 января 1905", "Москва", "Трихины", "Преосуществление").
- 415. Зейферт, Е.** "Вынь из птицы лишних птиц..." [Текст] : поэзия конца 2014-начала 2015 года в "толстых" журналах / Е. Зейферт // Знамя. - 2015. - № 6. - С. 209-213. - (Переучет).
О публикациях стихотворений Бахыта Кенжеева, Иры Новицкой, Владимира Гандельсмана, Вадима Балабана, Игоря Булатовского, Натальи Лясковской, Андрея Таврова.
- 416. Золотусский, И.** Прощай, XX век [Текст] / И. Золотусский // Наш современник. - 2015. - № 12. - С. 234-242. - (Критика).
Размышления о литературе, культуре и философии XX века. Автор перечисляет важнейшие, на его взгляд, имена XX века (писателей, художников, композиторов, ученых) и критически оценивает творчество ряда современных писателей.

417. Зорина-Карякина, И. Памяти Е. Ц. Чуковской [Текст] / И. Зорина-Карякина // Знамя. - 2015. - № 5. - С. 239.

О внучке писателя Корнея Чуковского, много сделавшей для публикации произведений своего деда, для создания музея Чуковского.

418. Зотов, С. Трудная муза Валентины Антипьевой [Текст] / С. Зотов // Наш современник. - 2015. - № 3. - С. 150.

Памяти поэтессы Валентины Антипьевой. Предисловие к публикации ее стихов.

419. Зотов, С. "Я выбрал путь писателя..." [Текст] / С. Зотов // Наш современник. - 2015. - № 2. - С. 283-286. - (Книжный развал).

О книге Михаила Федорова "Солдат правды" (Воронеж, 2013), посвященной жизни и творчеству писателя-фронтовика Юрия Гончарова.

420. Зубков, Н. Н. Рукописные пометы М. А. Волошина на иностранных книгах из его коктебельской библиотеки [Текст] / Н. Н. Зубков // Библиоковедение. - 2015. - № 2. - С. 46-51 : портр. - (Год литературы: библиотека М.А. Волошина). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

В статье дается обзор наиболее значимых рукописных помет М. А. Волошина на иностранных книгах из его библиотеки по отраслям знания, обнаруженных при подготовке каталога "Мемориальная библиотека М. А. Волошина в Коктебеле: книги и материалы на иностранных языках".

421. Зябликов, А. В. Песни Великой Отечественной войны [Текст] / А. В. Зябликов // Литература в школе. - 2015. - № 5. - С. 2-6 : ил. - (Наши духовные ценности). - Библиогр. в конце ст.: 1 назв.

Подробный анализ песенной лирики 1941-1945 годов.

422. Зябликов, А. В. Традиции "вожской" драмы в творчестве В. С. Розова [Текст] / А. В. Зябликов // Литература в школе. - 2015. - № 2. - С. 19-21 : портр. - (Наши духовные ценности).

Анализ пьесы В. С. Розова "В день свадьбы" (1963): система образов, параллели с драмой А. Н. Островского "Бесприданница". Здесь же, кратко - о судьбе и творчестве драматурга Розова.

423. Иван Фотиевич Стаднюк, 1920-1994. Сердце помнит... [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 3. - С. 43.

Справка об основных этапах жизни и творчества русского писателя.

424. Иванова, Н. Пестрая лента-5 [Текст] / Н. Иванова // Знамя. - 2015. - № 1. - С. 201-205. - (Гутенберг).

О новых книгах, в том числе о сборнике стихов Олега Чухонцева "Речь молчания" (М., 2014) и книге его избранных переводов "Безъязыкий толмач" (М., 2014).

425. Иванова, Н. Пестрая лента-7 [Текст] / Н. Иванова // Знамя. - 2015. - № 5. - С. 205-208. - (Гутенберг).

О новых книгах, в том числе о сборнике стихов Михаила Айзенберга "Справки и танцы" (М., 2015).

426. Иванова, Н. Пестрая лента-6 [Текст] / Н. Иванова // Знамя. - 2015. - № 3. - С. 208-212. - (Гутенберг).

Обзор новых книг, в том числе: книги романов Леонида Зорина "Ироническая трилогия: Трезвенник, Кнут, Завещание Гранда" (М., 2014); книги прозы Сергея Есина "Опись имущества одинокого человека" (М., 2014).

427. Ионова, М. В стране большевиков и в стране, которой нет [Текст] : о книгах Ивана Солоневича / М. Ионова // Новый мир. - 2015. - № 4. - С. 182-189. - (Литературная критика).

Статья об одном из самых известных русских писателей в эмиграции Иване Лукьяновиче Солоневиче (1891 – 1953), авторе книг «Народная монархия», «Россия в концлагере», «Диктатура сволочи» и других.

428. Ионова, М. Настоящее утраченное [Текст] : о книге Натальи Громовой "Ключ. Последняя Москва" / М. Ионова // Новый мир. - 2015. - № 1. - С. 184-193. - (Литературная критика).

Разбор историко-документального повествования, посвященного драматическим эпизодам истории советской литературы и ее творцов.

429. Казинцев, А. Окно возможностей открыто [Текст] / А. Казинцев ; беседовала Х. Третьякова // Наш современник. - 2015. - № 12. - С. 124-129 : портр. - (Дневник современника).

Писатель - о современных литературных тенденциях, задачах литературы, о глобальных политических и экономических проблемах, общественной нравственности, православии.

430. Казинцев, А. Патриоты и бюрократы, или Почему патриоты проигрывают [Текст] / А. Казинцев // Наш современник. - 2015. - № 11. - С. 163-168. - (Патриотика).

Автор представляет свою точку зрения на деятельность патриотов-литературоведов и писателей в СССР в 1970-е - 1980-е годы, их взаимоотношения с чиновниками, подробнее - о деятельности литературоведа Ю. И. Селезнева.

431. Калущий, В. Пятый евангелист [Текст] / В. Калущий // Наш современник. - 2015. - № 11. - С. 103-106.

О романе Владислава Шаповалова "Белые берега".

432. Карцева, З. И. Музыка в мотивной структуре прозы Э. Дворяновой [Текст] / З. И. Карцева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2015. - № 1. - С. 161-169. - (Материалы и сообщения). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.

Музыкальность романов Эмили Дворяновой.

433. Кацис, Л. "Летопись жизни и творчества" О. Мандельштама: от факта к вымыслу [Текст] / Л. Кацис // Вопр. лит. - 2015. - № 1. - С. 126-160. - (Век минувший. Полемика).

О первой "Летописи жизни и творчества" Осипа Мандельштама, опубликованной в полном собрании сочинений Мандельштама (составитель А. Г. Мерц, 2014): отличия от других видов биографических текстов, принципы отбора сведений, проблемы поиска информации, проблемы хронологии.

434. Кива, И. "Может ли у моей жизни быть счастливый конец" [Текст] / И. Кива // Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 201-204. - (Рецензии. Обзоры).

О книге рассказов Елены Стяжкиной "Один талант" (М., 2014).

435. Кириенко-Малюгин, Ю. Шаламовым - по Рубцову [Текст] / Ю. Кириенко-Малюгин // Наш современник. - 2015. - № 1. - С. 206-209. - (Память).

Автор полемизирует со статьей В. Есипова "Неизвестное стихотворение Варлама Шаламова о Николае Рубцове" (Литературная Россия 2013 № 38) - о судьбе и обстоятельствах гибели поэта Н. Рубцова.

436. Киянская, О. Советская карьера акмеиста: материалы к биографии Владимира Нарбута [Текст] / О. Киянская, Д. Фельдман // Вопр. лит. - 2015. - № 1. - С. 41-98. - (Век минувший).

Из биографии поэта и журналиста Владимира Ивановича Нарбута (1888-1938).

437. Княжицкий, А. О Давиде Самойлове [Текст] / А. Княжицкий // Рус. словесность. - 2015. - № 3. - 2-я стр. обл.

О стихотворении Давида Самойлова "Пестель, поэт и Анна".

438. Козлов, Ю. "Толстые" журналы в год литературы [Текст] / Ю. Козлов // Наш современник. - 2015. - № 11. - С. 169-175. - (Патриотика).

История литературных журналов в России, современные проблемы их издания.

439. Козлова, Л. М. "За человека он мог кинуться в огонь и в воду, за народ он стоял..." [Текст] : В. М. Шукшин в воспоминаниях матери и знавших его людей / Л. М. Козлова // Литература в школе. - 2015. - № 5. - С. 15-17 : портр. - (Наши духовные ценности).

Воспоминания о писателе.

440. Конаков, А. О символе еры [Текст] / А. Конаков // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 108-115. - (Язык современной поэзии).

Анализ стихотворения Льва Лосева "Документальное": различные редакции, разночтения. Выяснение верной редакции. Особенное отношение к букве "ы" у Лосева.

441. Конаков, А. Сугубо личная теория зауми [Текст] / А. Конаков // Знамя. - 2015. - № 4. - С. 202-207.

О поэтическом приеме стихосложения "бустрофедон" и его реализации в русской поэзии (в творчестве поэтов-футуристов).

442. Корниенко, Н. "Неужели судьба моя - вечно война, о войне..." [Текст] : о дневниках Вс. Вишневского и о нашем отношении к истории / Н. Корниенко // Наш современник. - 2015. - № 12. - С. 243-270. - (Критика).

О творчестве советского писателя, драматурга Всеволода Вишневского (комментарии его дневниковых записей 1932-1949 годов).

443. Корчагин, К. Биография и мифология Виктора Сосноры [Текст] / К. Корчагин // Новый мир. - 2015. - № 2. - С. 198-202. - (Рецензии. Обзоры).

О биографической книге Вячеслава Овсянникова "Прогулки с Соснорой" (СПб., 2013), посвященной жизни и творчеству поэта Виктора Сосноры.

444. Котюсов, А. "We are the champions" [Текст] / А. Котюсов // Знамя. - 2015. - № 6. - С. 214-219. - (Наблюдатель. Рецензии).

О романе Саши Филипенко "Замыслы" (М., 2015).

445. Котюсов, А. Рожденный ползать... [Текст] / А. Котюсов // Дружба народов. - 2015. - № 3. - С. 235-238. - (Книжный развал).

О романе Марины Степновой "Безбожный переулочек" (М., 2014).

446. Кравцов, К. Метафизика неразрешенного [Текст] / К. Кравцов // Знамя. - 2015. - № 3. - С. 222-225. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге стихотворений Бориса Кутенкова "Неразрешенные вещи" (Екатеринбург, 2014).

447. Кружков, Г. О сквозном образе в стихотворении "Сохрани мою речь навсегда за привкус несчастья и дыма..." [Текст] / Г. Кружков // Звезда. - 2015. - № 4. - С. 252-259. - (Уроки изящной словесности).

Анализ стихотворения О. Мандельштама. Образ колодца в стихотворении.

448. Крючков, П. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 1. - С. 210-211. - (Книжная полка Павла Крючкова).

Об очередном издании романа Бориса Пастернака "Доктор Живаго" (составители: Евгений Пастернак, Петр Пастернак; М., 2013) с рисунками Леонида Пастернака.

449. Крючков, П. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 1. - С. 216-217. - (Книжная полка Павла Крючкова).

О книге новых стихов Александра Кушнера "Вечерний свет" (СПб., 2013).

450. Крючков, П. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 1. - С. 217. - (Книжная полка Павла Крючкова).

О книге Владимира Рецептера "День, продлевающий дни... : книга стихов 2009-2013" (СПб., 2014).

451. Крючков, П. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 1. - С. 217. - (Книжная полка Павла Крючкова).

О книге избранных и новых стихотворений Михаила Яснова "Отчасти" (СПб., 2013).

452. Кузина, Д. Д. "Грамматика" весны [Текст] : (опыт лингвопоэтического анализа стихотворения Б. Пастернака "Весна") / Д. Д. Кузина // Русский язык в школе. - 2015. - № 6. - (Русский язык в школе и дома : [журнал в журнале]. - С. 7-10).

Пейзажная лирика у Бориса Пастернака. Анализ поэтического языка и поэтической организации стихотворения "Весна".

453. Кузичева, М. "Законы поэзии спят в гортани..." [Текст] : Владимир Яхонтов и Осип Мандельштам / М. Кузичева // Новый мир. - 2015. - № 2. - С. 152-165. - (Литературоведение).

О дружбе и совместном творчестве поэта Осипа Мандельштама и актера, чтеца, мастера художественного слова Владимира Яхонтова.

454. Кузнецова, В. Религиозные смыслы А. Твардовского [Текст] : ("Я убит подо Ржевом") / В. Кузнецова // Наш современник. - 2015. - № 6. - С. 261-266. - (Критика).

Анализ стихотворения А. Твардовского "Я убит подо Ржевом".

455. Кульгавчук, М. О русском бунте, неблизких героях и горящем доме [Текст] / М. Кульгавчук // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 91-97. - (Pro et contra. Роман Сергея Шаргунова "1993").

О романе С. Шаргунова "1993".

456. Куняев, С. "Вставай, страна огромная..." [Текст] : великая поэзия великой войны / С. Куняев // Наш современник. - 2015. - № 11. - С. 231-242. - (Критика).

Доклад на международной конференции "Уроки Второй мировой войны и современность" (Южно-Сахалинск, 2015), посвященный теме поэзии Великой Отечественной войны.

457. Куняев, С. "Духовной жаждой томим..." [Текст] / С. Куняев // Наш современник. - 2015. - № 10. - С. 130-143. - (Поиски истины).

О жизни и литературном творчестве предпринимателя и поэта Михаила Гущериева.

458. Куняев, С. Золотая пора [Текст] / С. Куняев // Наш современник. - 2015. - № 2. - С. 287-288.

О творчестве поэта Владимира Скифа.

459. Куняев, С. Русская глубинка [Текст] / С. Куняев // Наш современник. - 2015. - № 4. - С. 130-142. - (Год Победы).

О сборниках воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны "Тихая моя родина", "Свет кусинских зорь", "Наше дело правое" изданных в Челябинской области Кусинским литературным объединением.

460. Курдаков, Е. Мифологическая тайна поэта [Текст] / Е. Курдаков // Наш современник. - 2015. - № 10. - С. 207-218. - (Память. Есенинская тетрадь).

Мифологические мотивы и тайны, народные мифологические обряды в творчестве Сергея Есенина.

461. Курдакова, Е. Из записок реставратора [Текст] : история создания стихотворения "Кадь" и "Пряха" / Е. Курдакова // Наш современник. - 2015. - № 3. - С. 187-190. - (Память. К 75-летию Евгения Курдакова).

Вспоминает дочь поэта.

462. Кутенков, Б. Умолкшее слово поэт [Текст] / Б. Кутенков // Знамя. - 2015. - № 2. - С. 217-219. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге стихов Андрея Гришаева "Канонерский остров" (М., 2014).

463. Латынина, А. "Новый мир" в моей жизни [Текст] : к 90-летию журнала / А. Латынина // Новый мир. - 2015. - № 1. - С. 174-183. - (Юбилей).

О значении журнала "Новый мир" в литературной жизни общества и в жизни автора.

464. Лев Абрамович Кассиль 1905-1970. Добрый талант [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 5. - С. 53.

Справка о творчестве писателя Л.А. Кассиля.

465. Левинг, Ю. Иосиф Бродский и живопись [пять этюдов] / Ю. Левинг // Звезда. - 2015. - № 5. - С. 162-174. - (К 75-летию Иосифа Бродского).

Отношение поэта Иосифа Бродского к живописи, к творчеству отдельных художников; живописные мотивы в творчестве Бродского.

466. Лекманов, О. Америка и американцы в последней книге Ильфа и Петрова [Текст] / О. Лекманов // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 359-368. - (Заметки. Реплики. Отклики).

О книге Ильфа и Петрова "Одноэтажная Америка", которая написана доброжелательно к американцам, но в то же время решает важные советские пропагандистские задачи. Люди изображаются в любовь, а государство - с неприязнью.

467. Лекманов, О. Правда о Морисе Лапорте [Текст] : из комментария к позднему Маяковскому / О. Лекманов, А. Устинов // Новый мир. - 2015. - № 11. - С. 177-184. - (Литературоведение).

О Маяковском-"агитаторе" и его "Стихотворение о проданной телятине", в которой он обрушивается с критикой на известного деятеля французского молодежного коммунистического движения Мориса Лапорта. Авторы представляют выразительную картину методов тогдашней (конца 1920-х годов) политической пропаганды в СССР.

468. Лекманов, О. Сталинская "ода" [Текст] : стихотворение Мандельштама "Когда б я уголь взял для высшей похвалы..." на фоне поэтической сталинианы 1937 года / О. Лекманов // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 171-186. - (Литературоведение). - Библиогр. в конце ст.: 41 назв.

Анализ образного ряда стихотворения "Когда б я уголь взял..." в сопоставлении с поэтическими штампами, определявшими образ Сталина в советской поэзии 30-х годов. Обожествление главы государства в советской поэзии.

469. Леонид Николаевич Мартынов, 1905-1980. В поисках Лукоморья [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 4. - С. 65.

Справка о творчестве поэта Л.Н. Мартынова.

470. Лепский, Ю. Ссылка обязательная [Текст] : о чем вспоминаешь, приехав на открытие первого в России музея Иосифа Бродского / Ю. Лепский // Родина. - 2015. - № 10. - С. 76-79 : фот. цв. - (Дороги Родины).

Об открытии первого в России музея поэта Иосифа Бродского в деревне Норенской Коношского района Архангельской области и о пребывании поэта в этих местах.

471. Лестева, Т. У памятной доски [Текст] / Т. Лестева // Наш современник. - 2015. - № 6. - С. 172-176. - (Память).

Об отце поэта и публициста Станислава Куняева - Юрии Куняеве, преподавателе истории в Университете им. Лесгафта, умершем в Ленинграде во время блокады.

472. Лившиц, Е. "Я с мертвыми не развожусь!" [Текст] : из воспоминаний и дневниковых записей / Е. Лившиц ; авт. предисл. П. Нерлер // Новый мир. - 2015. - № 9. - (Далекое близкое).

Воспоминания Екатерины Константиновны Лифшиц (1902-1987), вдовы поэта Бенедикта Лифшица, расстрелянного в 1938 году. Повествование о 1920-х и 1930-х: сначала об артистическом Киеве, затем – о литературном Петербурге. В предисловии "Офицерская косточка, балетные пачки, перешитый бушлат" - об авторе воспоминаний.

473. Липовецкий, М. Возвращение литературоцентризма: стим-панк наяву [Текст] / М. Липовецкий // Знамя. - 2015. - № 4. - С. 13-16.

Литература и общество в современной России: смешение реальности и фейка, мотивы из произведений Пелевина и Сорокина в общественной жизни, отсутствие логики, имитация, минимизация расстояния между литературной фантазией и политической реальностью.

- 474. Лиснянская, И.** Двухместная жизнь [Текст] : из дневников 2005-2008 гг. / И. Лиснянская ; авт. примеч. Е. Макарова // Дружба народов. - 2015. - № 6. - С. 68-123.
Фрагменты дневников поэтессы (лето в Переделкино, зимы - в Израиле).
- 475. Литвинова, М. М.** Эхо Юрия Нагибина [Текст] : ("Загадка горного эха") / М. М. Литвинова // Русский язык в школе. - 2015. - № 6. - С. 56-59. - (Анализ художественного текста).
Автор анализирует, как выразительные речевые средства и приемы организации текста в рассказе Юрия Нагибина "Эхо" служат раскрытию сложного душевного мира героя.
- 476. Лобанов, М.** Убеждение [Текст] : из новой автобиографической книги / М. Лобанов // Наш современник. - 2015. - № 11. - С. 244-256. - (Критика).
Критические размышления писателя, литературоведа из его автобиографической книги. Автор представляет убеждение как элемент мировоззрения, рассматривает проявление силы убеждения в жизни и творчестве отечественных писателей, религиозных деятелей XIX - XX веков. Здесь же - высказывания писателей и критиков о М. Лобанове.
- 477. Любомудров, М.** Кожинов [Текст] / М. Любомудров // Наш современник. - 2015. - № 1. - С. 159-168. - (Память).
Воспоминания о встречах с критиком и историком Вадимом Кожиновым.
- 478. Люсый, А.** "Давайте новое кино" [Текст] : поэтические гадания на крымском тексте / А. Люсый // Знамя. - 2015. - № 1. - С. 220-223. - (Наблюдатель. Рецензии).
О поэтическом сборнике "Крымские сонеты" (авторы: Данила Давыдов, Андрей Полонский, Анастасия Романова, Алексей Яковлев) (М., 2014).
- 479. Люсый, А.** Территория Пангеи [Текст] : текстостерон для текстуальной революции / А. Люсый // Дружба народов. - 2015. - № 3. - С. 242-245. - (Книжный развал).
О романе Марии Головановской "Пангея" (М., 2014).
- 480. Маглий, А. Д.** Жанровое своеобразие романа Е. Водолазкина "Лавр" [Текст] / А. Д. Маглий // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2015. - № 1. - С. 177-186. - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.
Исследование сюжета, композиции, пространственно-временной организации романа, особенности изображения главного героя. Роман "Лавр" как "роман творения", "роман-модель мира", "текст о мироустройстве".
- 481. Мальцева, О. А.** Религиозная символика в пейзажных стихотворениях цикла Б. Пастернака "Елене" [Текст] / О. А. Мальцева // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2015. - № 1. - С. 115-122. - (К 125-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.
Религиозный подтекст цикла "Елене" из книги "Сестра моя - жизнь" (1922). Литургическая основа пейзажных стихотворений этого цикла. Образ обретения миром дара Божьей благодати.
- 482. Марьянчик, В. А.** Тайна анаграммы [Текст] : (анализ стихотворения М. Цветаевой "Маленький домашний дух...") / В. А. Марьянчик // Русский язык в школе. - 2015. - № 6. - С. 59-63. - (Анализ художественного текста. Загадки текста). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.
Стилистический анализ стихотворения Марины Цветаевой "Маленький домашний дух... ". Автор выделяет и анализирует поэтические анаграммы в тексте стихотворения.
- 483. Мешков, В.** Сергей Есенин и Михаил Булгаков [Текст] / В. Мешков // Наш современник. - 2015. - № 10. - С. 191-199. - (Память. Есенинская тетрадь). - Библиогр. в конце ст.: 15 назв.
Об отношении Михаила Булгакова к поэзии и поэтам. Версия о Сергее Есенине как прототипе поэта Бездомного в романе Булгакова "Мастер и Маргарита".

484. Миннуллин, О. Беспощадная этика Варлама Шаламова в рассказе "Необращенный" [Текст] / О. Миннуллин // Вопр. лит. - 2015. - № 1. - С. 161-188. - (Над строками одного произведения).

Подробный анализ рассказа "Необращенный", в том числе: экзистенциальная этика и эстетика Шаламова, интертекстуальные связи с творчеством Блока и Достоевского, библейские реминисценции, художественный образ и авторский стиль.

485. Михаил Львович Матусовский, 1915-1990. Стихотворная летопись эпохи [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 6. - С. 27.

Справка об основных этапах жизни и творчества русского поэта.

486. Молчанова, С. В. Слово "тайнство" и тайнство слова [Текст] : о рассказе Евгения Носова "Красное вино победы" / С. В. Молчанова // Литература в школе. - 2015. - № 4. - С. 19-21 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

С помощью лексико-стилистического анализа в статье обосновывается мысль, что художественным ядром рассказа "Красное вино победы" является тайнство причастия.

487. Морозов, Г. Разрушение "Англетера" [Текст] / Г. Морозов // Наш современник. - 2015. - № 12. - С. 280-282. - (В конце номера).

О трагических обстоятельствах смерти С. А. Есенина в гостинице "Англетер", о разрушении гостиницы в 1980-е годы.

488. Науменко, В. "Лодка в наклонной воде..." [Текст] / В. Науменко // Знамя. - 2015. - № 6. - С. 218-221. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге стихов Ирины Ермаковой "Седьмая" (М., 2014).

489. Неужели вы всегда будете писать о войне?." [Текст] : записки из зала Семену Гудзенко. 1945-1948 годы // Родина. - 2015. - № 5. - С. 36 : ил. - (Судьбы Родины).

О поэтических вечерах с поэтом-фронтовиком Семеном Гудзенко в 1943-1945 гг. Приведены записки поэту, которые он получал на вечерах.

490. Нива, Ж. Русский кружок Женевского университета [Текст] : пятьдесят лет швейцарско-русского диалога / Ж. Нива // Знамя. - 2015. - № 1. - С. 196-200. - (Россия без границ).

Французский историк и славист вспоминает о работе (встречах с писателями, лекциях о литературе и кино) Русского кружка в Женеве, который образовался из представителей нескольких волн русской эмиграции поэтов полвека назад и продолжает существовать в наше время.

491. Никитин, Е. Путь донна Виктора [Текст] / Е. Никитин // Новый мир. - 2015. - № 12. - С. 204-208. - (Рецензии. Обзоры).

О романе Виктора Пелевина "Смотритель" (М., 2015, в двух книгах).

492. Никифорович, Г. Последний роман Фридриха Горенштейна [Текст] / Г. Никифорович // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 322-327.

Предисловие к публикации романа "Крим-брюле, или Веревочная книга".

493. Николаева, О. Протуберанцы Леонида Завальнюка [Текст] / О. Николаева // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 140-147. - (Язык современной поэзии. Портретная галерея).

О поэте и двух его книгах, изданных посмертно: "Другое измерение" (М., 2012) и "Слово и цвет" (М., 2014).

494. Новиков, Вл. Книга книг [Текст] : "Верховный Час" в судьбе поэта Виктора Сосноры / Вл. Новиков // Звезда. - 2015. - № 2. - С. 231-238. - (Эссеистика и критика).

О книге стихов поэта Виктора Сосноры "Верховный Час", созданной в 1979 году.

495. Новикова, О. С. В то время я гостила на земле..." [Текст] / О. С. Новикова // Молодые в библиотечном деле. - 2015. - № 6. - С. 59-63 : портр. - (Воспоминания коллег).

Воспоминания библиотекаря о похоронах Анны Андреевны Ахматовой.

- 496. Носов, С.** Царство грез [Текст] : от Андрея Платонова до наших дней / С. Носов // Звезда. - 2015. - № 4. - С. 226-233. - (Эссеистика и критика).
Художественное мировидение и фантазии писателя Андрея Платонова, иллюзии, иносказания в его произведениях.
- 497. Облинова, Д.** [Текст] // Звезда. - 2015. - № 3. - С. 265-266. - (Хвалить нельзя ругать).
О романе Марии Ануфриевой "Карниз" (Дружба народов. - 2014. - № 3).
- 498. Облинова, Д.** [Текст] // Звезда. - 2015. - № 4. - С. 266-267. - (Хвалить нельзя ругать).
О романе Всеволода Непогодина "Девять дней в мае" (Нева 2014 № 10).
- 499. Облинова, Д.** [Текст] // Звезда. - 2015. - № 5. - С. 268-269. - (Хвалить нельзя ругать).
О романе Саши Филипенко "Замыслы" (М., 2015).
- 500. Облинова, Д.** Музей времени [Текст] / Д. Облинова // Звезда. - 2015. - № 1. - С. 269-270. - (Хвалить нельзя ругать).
О романе Глеба Шульпякова "Музей имени Данте" (М., 2013).
- 501. Ольга Фёдоровна Берггольц** 1910-1975. Голос блокадного Ленинграда [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 4. - С. 61.
Справка о творчестве поэтессы Ольги Фёдоровны Берггольц.
- 502. Ольга Фёдоровна Берггольц** 1910-1975. Голос блокадного Ленинграда [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 2. - С. 76.
Справка об основных этапах жизни и творчества русской поэтессы.
- 503. "Она была замечательным поэтом и прекрасной матерью"** [Текст] // Современная библиотека. - 2015. - № 1. - С. 96 - 97. - (Галерея).
Открытие мемориальной доски Натальи Кончаловской.
- 504. Орлицкий, Ю.** Маяковский... продолжается? Или только начинается? [Текст] / Ю. Орлицкий // Звезда. - 2015. - № 6. - С. 248-253. - (Эссеистика и критика).
О начале издания Институтом мировой литературы "Полного собрания произведений В. В. Маяковского в двадцати томах" (изданы первые три тома).
- 505. Павлов, Ю.** Александр Солженицын о творчестве Василия Белова [Текст] / Ю. Павлов // Наш современник. - 2015. - № 4. - С. 232-242. - (Критика).
Литературный анализ статьи А. И. Солженицына "Василий Белов" (Новый мир 2003 № 12).
- 506. Пермяков, А.** Литература новых вопросов [Текст] / А. Пермяков // Знамя. - 2015. - № 5. - С. 224-227. - (Наблюдатель. Дважды).
О книге прозы Алексея Козлачкова "Запах искусственной свежести" (М., 2015).
- 507. Петров, А. В.** "Косы-грабли-вилы позабыли..." [Текст] : дефисные сочетания в поэзии Ольги Фокиной / А. В. Петров // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 43-49. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 2 назв.
Автор характеризует ассоциативные дефисные сочетания (песня-сказ, хлеб-зерно, стыд-позор, пенями-корнями и т. п.) как яркое выразительное средство в самобытной поэзии О. Фокиной.
- 508. Петров, В.** Поддонный Клюев [Текст] / В. Петров // Наш современник. - 2015. - № 4. - С. 279-282. - (Критика).
О книге Сергея Куняева "Николай Клюев", вышедшей в серии "Жизнь замечательных людей" (М., 2014).

509. Пильняк, Борис. "...Потому что в мире, ночами, под луною - всегда человеку одиноко" [Текст] : неизвестные письма из Архива внешней политики Российской Федерации / Б. Пильняк ; авт. предисл., авт. примеч. Е. Гусева // Знамя. - 2015. - № 6. - С. 160-165. - (Письма).

Письма Бориса Пильняка (1894-1938) известному японоведу Е. Г. Спальвину о поездке писателя в Японию в 1926 году.

510. Пимченко, М. [Текст] // Звезда. - 2015. - № 2. - С. 265-266. - (Хвалить нельзя ругать).
О сборнике прозы Татьяны Толстой "Легкие миры" (М., 2014).

511. Пимченко, М. [Текст] // Звезда. - 2015. - № 3. - С. 266-267. - (Хвалить нельзя ругать).
О книге прозы Станислава Савицкого "Самоучитель прогулок" (М., 2014).

512. Пимченко, М. [Текст] // Звезда. - 2015. - № 5. - С. 269-270. - (Хвалить нельзя ругать).
О книге рассказов Анны Матвеевой "Девять девяностых" (М., 2014).

513. Пимченко, М. [Текст] // Звезда. - 2015. - № 6. - С. 266-267. - (Хвалить нельзя ругать).
О книге рассказов Александра Етоева "Жизнь же..." (СПб., 2014).

514. Пиотровская, Е. "Окраины России озаряя" [Текст] : (о поэзии сельского батюшки) / Е. Пиотровская // Наш современник. - 2015. - № 4. - С. 34-39.

О поэтическом творчестве протоиерея Леонида Сафронова - настоятеля Свято-Никольской церкви поселка Рудничный Верхнекамского района Кировской области.

515. Пирусская, Т. Сплетня как механизм авторефлексии в романах Достоевского "Бесы" и Джордж Элиот "Мидлмарч" [Текст] / Т. Пирусская // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 193-216. - (Зарубежная литература. Викторианство).

Сравнительный анализ двух романов с точки зрения использования сплетни как повествовательной стратегии.

516. Полехина, М. М. "...Мы сохранили город белых ночей" [Текст] : Великая Отечественная война в книге Даниила Гранина "Мой лейтенант" / М. М. Полехина // Рус. словесность. - 2015. - № 3. - С. 55-64. - (Литература). - Библиогр. в конце ст.: 9 назв.

Индивидуальный опыт участников Великой Отечественной войны в книге "Мой лейтенант".

517. Поливанова, Д. К. "Забросить рукописи!" О некоторых словоформах в поэзии Марины Цветаевой [Текст] / Д. К. Поливанова // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 30-34. - (Язык художественной литературы). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Лингвистический анализ гипердактилической рифмы (три безударных слога в конце строки) на примере стихотворений Цветаевой.

518. Польш, Д. В. Несовершенно-ужасное живое и прекрасное мертвое... [Текст] : проза А. П. Платонова и М. А. Шолохова рубежа 20-х-30-х гг. / Д. В. Польш // Рус. словесность. - 2015. - № 3. - С. 27-35. - (Литература). - Библиогр. в конце ст.: 21 назв.

Историко-философское осмысление прозы Андрея Платонова и Михаила Шолохова.

519. Полян, П. Непобедимость молодости [Текст] / П. Полян // Знамя. - 2015. - № 5. - С. 218-221. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге Александры Михалевой "Где вы, мои родные?. : дневник остарбайтера" (М., 2015).

520. Попова, Н. В. Павел Васильев: "Разожги мне на сердце костры" [Текст] : к 105-летию со дня рождения поэта (1940-1937) / Н. В. Попова // Литература в школе. - 2015. - № 2. - С. 16-18 : цв. ил. - (Наши духовные ценности).

О художественных особенностях и языке поэзии Павла Васильева.

521. Посмертная судьба поэта [Текст] // Наш современник. - 2015. - № 2. - С. 153-180. - (Мир Юрия Кузнецова).

Отклики читателей на книгу Станислава Куняева "И бездны мрачной на краю..." (Наш современник 2014 № 8, 9) о поэте Юрии Кузнецове.

- 522. Прилепин, З.** ...пока капкан судьбы не щелкнет [Текст] : слово про Луговского / З. Прилепин // Наш современник. - 2015. - № 10. - С. 161-186 ; № 11. - С. 117-160. - (Память).
О жизни и творчестве советского поэта Владимира Луговского (1901-1957).
- 523. "Прости, что слов заветных не хватает..."** [Текст] : на смерть В. Г. Распутина / В. Ганичев [и др.] // Наш современник. - 2015. - № 4. - С. 12-29. - (Память).
Памяти Валентина Распутина: о прозаике и его творчестве вспоминают писатели, политики, литературоведы.
- 524. Разживин, А. И.** "Если душа родилась крылатой..." [Текст] : Седьмые Международные Цветаевские чтения в Елабуге / А. И. Разживин // Литература в школе. - 2015. - № 4. - С. 41-43 : фот.цв. - (Поиск. Опыт. Мастерство).
Подробный рассказ о Цветаевских чтениях 2014 года.
- 525. Распутин, В.** Заветные мысли [Текст] / Валентин Распутин // Наш современник. - 2015. - № 4. - С. 3-12. - (Память).
Фрагменты интервью разных лет с писателем В. Г. Распутиным о судьбе России, русском народе, патриотизме, русской культуре.
- 526. Расторгуев, А.** Война и мир Арсена Титова [Текст] / А. Расторгуев // Новый мир. - 2015. - № 4. - С. 196-200. - (Рецензии. Обзоры).
О книге исторических романов Арсена Титова "Тень Бехистунга" (Екатеринбург, 2014).
- 527. Риздвенко, Т.** Король и капуста [Текст] / Т. Риздвенко // Знамя. - 2015. - № 1. - С. 215-217. - (Наблюдатель. Рецензии).
О книге стихов Виктора Ковалёва "Персональная выставка" (Самара, 2014).
- 528. Риц, Е.** [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 5. - С. 208-209. - (Книжная полка Евгении Риц).
О романах Дины Рубиной "Русская канарейка. Желтухин", "Русская канарейка. Голос", "Русская канарейка. Блудный сын".
- 529. Риц, Е.** Похож на водолаза [Текст] / Е. Риц // Новый мир. - 2015. - № 10. - С. 202-206. - (Рецензии. Обзоры).
О книге стихов Дмитрия Веденяпина "Стакан хохочет, сигарета рыдает" (М., 2015).
- 530. Риц, Е.** Прямая речь без указания тиража [Текст] / Е. Риц // Новый мир. - 2015. - № 10. - С. 194-198. - (Рецензии. Обзоры).
О книгах издательства "Проект Абзац": повести Сергея Соколовского "Добро побеждает зло" (СПб., 2015), сборнике стихов канадца сербского происхождения Горана Симича "Кровенепроницаемые часы" (СПб., 2015, пер. с англ.).
- 531. Романова, И. В.** Устойчивые лексические комбинации в стихотворениях Б. Л. Пастернака о войне [Текст] / И. В. Романова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2015. - № 1. - С. 106-114. - (К 125-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.
Тема Первой мировой и Второй мировой войны в лирике Пастернака. Анализ текстов с помощью программного комплекса "Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах".
- 532. Ростовцева, И.** След [Текст] : (Юрий Кузнецов: предшественники и последователи) / И. Ростовцева // Наш современник. - 2015. - № 2. - (Мир Юрия Кузнецова).
О поэте Ю. П. Кузнецове, его предшественниках и последователях поэтах Владимире Державине (1908-1975), Олеге Чухно и Сергее Гонцове.
- 533. Рудалев, А.** Мертвые воды современного потопа [Текст] / А. Рудалев // Наш современник. - 2015. - № 12. - С. 275-279. - (Критика).
О книге Романа Сенчина «Зона затопления».

- 534. Руденко, М. С.** Антроподицея Бориса Пастернака [Текст] : (размышления над текстом "Доктора Живаго") / М. С. Руденко // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2015. - № 1. - С. 123-132. - (К 125-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака). - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.
Анализ романа "Доктор Живаго", его христианские мотивы.
- 535. Румянцев, А.** Сквозь тернии [Текст] / А. Румянцев // Наш современник. - 2015. - № 10. - С. 267-279. - (Критика).
Главы из книги "Александр Вампилов", выходящей в серии "Жизнь замечательных людей" - о жизни и творчестве драматурга.
- 536. Румянцев, А.** "Звать меня Кузнецов. Я один..." [Текст] / А. Румянцев // Наш современник. - 2015. - № 2. - С. 195-197. - (Мир Юрия Кузнецова).
Воспоминания о встречах с поэтом Юрием Кузнецовым.
- 537. С. С.** От Конфуция до Пелевина [Текст] / С. С. // Знамя. - 2015. - № 2. - С. 224-225. - (Наблюдатель. Рецензии).
Рец. на Генис, Александр. Космополит : географические фантазии : сборник эссе / Александр Генис
О сборнике эссе Александра Гениса "Космополит: географические фантазии" (М., 2014).
- 538. Савченко, Ю.** "Не слово породило речь, речь породило слово..." [Текст] : опыт обзора творчества судьбы Евгения Курдакова / Ю. Савченко // Наш современник. - 2015. - № 3. - С. 191-207. - (Память. К 75-летию Евгения Курдакова).
О жизни и литературном творчестве поэта, переводчика, художника-реставратора Евгения Курдакова.
- 539. Сапрыкин, Ю.** Иосиф Бродский: отраженный свет [Текст] / Ю. Сапрыкин // Новое время. - 2015. - № 17. - С. 46-49 : фот. - (Сюжеты. Юбилей).
Об Иосифе Бродском: размышления после фильма "Бродский не поэт".
- 540. Сатарова, Л. Г.** Проблема нравственного выбора человека на войне в романах М. А. Шолохова "Они сражались за родину" и Ю. В. Бондарева "Горячий снег" [Текст] / Л. Г. Сатарова, Л. С. Шкурат // Литература в школе. - 2015. - № 3. - С. 11-15 : ил. - (Наши духовные ценности).
Творческие связи Михаила Шолохова и Юрия Бондарева, сопоставительный анализ романов "Они сражались за Родину" и "Горячий снег", в которых раскрываются духовно-нравственные истоки подвига человека на войне.
- 541. Сатахин, С.** О романе Михаила Булгакова с "Гудком" [Текст] / С. Сатахин // Вопр. лит. - 2015. - № 1. - С. 354-373. - (Заметки. Реплики. Отклики).
К биографии писателя: о работе Михаила Булгакова на журналистском поприще в газете "Гудок" в 1920-е годы.
- 542. Сафронова, Е.** Путь от старого маяка [Текст] / Е. Сафронова // Дружба народов. - 2015. - № 4. - С. 248-251. - (Книжный развал).
О книге стихов Наиля Ишмухаметова "В поисках Неба" (Казань, 2014).
- 543. Светлова, И.** "И увидел я сон, и этот сон ускользнул от меня" [Текст] / И. Светлова // Новый мир. - 2015. - № 1. - С. 204-208. - (Рецензии. Обзоры).
О книге прозы Виктора Пелевина "Любовь к трем цукербринам" (М., 2014).
- 544. Свинников, В.** Война, прошедшая через сердце... [Текст] / В. Свинников // Наш современник. - 2015. - № 1. - С. 150-158. - (Критика).
О жизни и творчестве писателя Е. И. Носова, темы войны и деревни в его прозе.
- 545. Сдобняков, В.** Жизнь и служение митрополита Вениамина [Текст] : к 135-летию со дня рождения / В. Сдобняков // Наш современник. - 2015. - № 9. - С. 266-271. - (Память).
О жизни, религиозном служении и литературном творчестве митрополита Вениамина (Федченкова) (1880-1961). По материалам его книги воспоминаний "На рубеже двух эпох" (1943).

546. Секретов, С. Вежливая откровенность [Текст] / С. Секретов // Знамя. - 2015. - № 1. - С. 213-215. - (Наблюдатель. Рецензии).

О сборниках рассказов Дениса Драгунского "Взрослые люди" (М., 2013) и "Окна во двор" (М., 2014).

547. Секретов, С. До и после [Текст] / С. Секретов // Знамя. - 2015. - № 2. - С. 215-217. - (Наблюдатель. Рецензии).

О сборнике рассказов Майи Кучерской "Плач по уехавшей учительнице рисования" (М., 2014).

548. Секретов, С. Женщины Огарева [Текст] / С. Секретов // Знамя. - 2015. - № 3. - С. 220-223. - (Наблюдатель. Рецензии).

О романе Марины Степновой "Безбожный переулочек" (М., 2014).

549. Секретов, С. Обыкновенная трагедия [Текст] / С. Секретов // Дружба народов. - 2015. - № 4. - С. 241-243. - (Книжный развал).

О книге рассказов Романа Сенчина "Зона затопления".

550. Сергеева, Н. [Текст] // Звезда. - 2015. - № 2. - С. 268-269. - (Хвалить нельзя ругать).

О романе Льва Тимофеева "Евангелиди : рукопись, найденная в сгоревшем доме" (Дружба народов, 2013, № 5-6).

551. Сергеева, Н. [Текст] // Звезда. - 2015. - № 4. - С. 269-270. - (Хвалить нельзя ругать).

О книге повестей и рассказов Елены Макаровой "Вечный сдвиг" (М., 2015).

552. Сергеева, Н. Лирика производственных отношений [Текст] / Н. Сергеева // Звезда. - 2015. - № 1. - С. 265-266. - (Хвалить нельзя ругать).

О романе Ксении Букши "Завод "Свобода"" (М., 2014).

553. Сергеева-Клятис, А. От Дездемоны к "Царице Спарты": о стихотворении Пастернака "Уроки английского" [Текст] / А. Сергеева-Клятис // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 239-251. - (Сравнительная поэтика. Шекспир).

Шекспировские образы и мотивы в стихотворении Пастернака "Уроки английского", его музыкальные мотивы.

554. Симонов, К. Мне с каждым днем все тяжелей жить и работать" [Текст] : неизвестные письма Константина Симонова руководителям СССР публикуются впервые / К. Симонов ; авт. предисл. А. Симонов // Родина. - 2015. - № 11. - С. 46-53 : фот. - (Судьбы Родины).

Письма касались творчества писателя: просьба помочь с публикацией книги, несогласие с цензурой.

555. Сиразетдинов, А. "Проза необитаемого острова" [Текст] / А. Сиразетдинов // Наш современник. - 2015. - № 12. - С. 271-274. - (Критика).

О романе Андрея Убогого "Рукопись" (Наш современник 2014 № 1).

556. Скворцов, А. Нетолерантная эстетика [Текст] / А. Скворцов // Новый мир. - 2015. - № 5. - С. 190-193. - (Рецензии. Обзоры).

О сборнике эссе и статей Игоря Меламеда "О поэзии и поэтах" (М., 2014).

557. Скиф, В. Валентин Распутин [Текст] / В. Скиф // Наш современник. - 2015. - № 9. - С. 128-137. - (Сияние Севера).

Воспоминания о встрече с писателем В. Г. Распутиным.

558. Скороходов, М. В. Учебная литература в кругу источников поэтической образности С.А. Есенина [Текст] / М. В. Скороходов // Библиоковедение. - 2015. - № 5. - С. 74-80 : портр. - (Год литературы в России). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

В статье освещаются вопросы, связанные с ролью круга чтения, семейных и личных библиотек в формировании личности. Уделяется внимание ученическим библиотекам. В качестве примера возможного влияния учебной литературы по историческим дисциплинам на тематику и содержание художественных произведений рассматривается раннее творчество С.А. Есенина.

559. Скульская, Е. Бессонница. Гомер. Тугие паруса [Текст] / Е. Скульская // Знамя. - 2015. - № 5. - С. 213-215. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге стихов Александра Кушнера "Античные мотивы" (СПб., 2014).

560. Скульская, Е. Заяц, раненный в плечо [Текст] / Е. Скульская // Новый мир. - 2015. - № 12. - С. 209-212. - (Рецензии. Обзоры).

561. Согревающая проза или текст на чужом языке? [Текст] : литературные итоги 2014 года / Е. Абдуллаев [и др.] // Дружба народов. - 2015. - № 1. - С. 218-237 ; № 2. - С. 232-250.

Участники заочного "круглого стола" обсуждают главные литературные события и тексты 2014 года, в том числе - литературу постсоветского пространства; размышляют о том, удастся ли сблизить читателя и книгу.

562. Соловьев, С. Олег Волков - первый рецензент "Колымских рассказов" [Текст] / С. Соловьев // Знамя. - 2015. - № 2. - С. 174-180. - (Архивы).

О первой попытке (1962) опубликовать лагерную прозу ("Колымские рассказы") Варлама Шаламова.

563. Степанян, К. Метафизика и физика [Текст] / К. Степанян // Знамя. - 2015. - № 3. - С. 186-197. - (Критика).

Размышления о романах: Захара Прилепина «Обитель», Евгения Водолазкина «Лавр», Владимира Шарова «Возвращение в Египет», Марии Рыбаковой «Черновик человека» и Нины Федоровой «Уйти по воде».

564. Стрельникова, Н. Довоенное и настоящее [Текст] / Н. Стрельникова // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 190-193. - (Рецензии. Обзоры).

565. Ступина, Н. А. "Голос, взывающий к жизни" [Текст] : к 105-летию со дня рождения Ольги Берггольц / Н. А. Ступина // Литература в школе. - 2015. - № 4. - С. 15-19 : ил. - (Наши духовные ценности).

Творческий путь поэтессы Ольги Берггольц, в том числе о ее произведениях 1930-х годов, о творчестве в годы блокады Ленинграда, о послевоенной автобиографической прозе.

566. Стэнтон, Р. Юлий Цезарь в подвале: Бабель и Шекспир [Текст] / Р. Стэнтон // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 252-261. - (Сравнительная поэтика. Шекспир).

Шекспировские мотивы в рассказе Бабеля "В подвале". Тема взаимосвязи искусства и жизни у Бабеля.

567. Сырнева, С. Сквозь сумрак времен... [Текст] / С. Сырнева // Наш современник. - 2015. - № 4. - С. 283-287. - (Критика).

О творчестве поэта Анатолия Аврутина.

568. Тарковский, М. Речные писатели: Виктор Астафьев и Валентин Распутин [Текст] / М. Тарковский // Наш современник. - 2015. - № 3. - С. 265-273. - (Очерк и публицистика).

О центральных темах творчества писателей Виктора Астафьева и Валентина Распутина: сибирские реки Ангара и Енисей, жизнь простых деревенских жителей и их проблемы.

569. Татарнинова, Е. А. Есенинские дни в Российской государственной библиотеке [Текст] / Е. А. Татарнинова // Библиотекосведение. - 2015. - № 5. - С. 80-82 : фот. - (Год литературы в России).

О мероприятиях в Российской государственной библиотеке, посвященных 120-летию поэта Сергея Есенина.

570. Толстые" журналы: три вопроса редакторам [Текст] / А. Ливергант [и др.] // Знамя. - 2015. - № 1. - С. 176-180. - (Конференц-зал).

Главные редакторы литературно-художественных журналов "Иностранная литература", "Волга", "Урал", "Звезда", "Октябрь", "Дружба народов" - о литературной стратегии журналов, своей аудитории, структуре журналов.

- 571. Трутнева, О.** [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 12. - С. 212-213. - (Книжная полка Оксаны Трутневой).
О сборнике рассказов Ольги Марк "Зима и лето" (Алматы, 2011).
- 572. Трутнева, О.** [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 12. - С. 213-214. - (Книжная полка Оксаны Трутневой).
О книге повестей и рассказов Ильи Одегова "Любая любовь" (М., 2013).
- 573. Трутнева, О.** [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 12. - С. 214-215. - (Книжная полка Оксаны Трутневой).
О книге стихотворений Айгерима Тажи "БОГ-О-СЛОВ" (Алматы, 2004).
- 574. Трутнева, О.** [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 12. - С. 215. - (Книжная полка Оксаны Трутневой).
О книге романов и повестей Михаила Земскова "Перигей" (М., 2008).
- 575. Трутнева, О.** [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 12. - С. 216. - (Книжная полка Оксаны Трутневой).
О книге стихотворений Ербола Жумагулова "Ерболдинская осень" (М., 2007).
- 576. Трутнева, О.** [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 12. - С. 216-217. - (Книжная полка Оксаны Трутневой).
О повести Юрия Серебровского "Destination. Дорожная пастораль" (Алматы, 2011).
- 577. Трутнева, О.** [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 12. - С. 217. - (Книжная полка Оксаны Трутневой).
О книге стихотворений Тути (Тиграна Тунианца) "Край дождя" (Алматы, 2003).
- 578. Трутнева, О.** [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 12. - С. 218. - (Книжная полка Оксаны Трутневой).
О книге рассказов Виктора Бадикова "Эхо жизни" (Алматы, 2007).
- 579. Трутнева, О.** [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 12. - С. 218-219. - (Книжная полка Оксаны Трутневой).
О повести для детей Аделии Амраевой "Футбольное поле" (М., 2014).
- 580. Тюрморезова, С. А.** "Надо жить достойно! Надо жить не пошло!" [Текст] : о творчестве И. Растеряева / С. А. Тюрморезова // Литература в школе. - 2015. - № 5. - С. 18-20 : портр. - (Наши духовные ценности).
О литературном творчестве поэта, барда, актера Игоря Растеряева (род. 1980).
- 581. Тюшина, Е.** Михаил Борисов - личный враг Гитлера [Текст] / Е. Тюшина // Наш современник. - 2015. - № 5. - С. 285-288. - (Критика).
О поэте-фронтовике.
- 582. Уланов, А.** Лепестки лепестков [Текст] / А. Уланов // Знамя. - 2015. - № 1. - С. 217-220. - (Наблюдатель. Рецензии).
О сборнике повестей Юлии Кокошко "За мной следят дым и песок" (М., Екатеринбург, 2014).
- 583. Фёдор Александрович Абрамов, 1920-1983.** По высшим законам совести [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 1. - С. 9 : портр.
Справка об основных этапах жизни и творчества русского писателя.
- 584. Фаликов, И.** Борис Рыжий. Дивий Камень [Текст] / И. Фаликов // Дружба народов. - 2015. - № 4. - С. 144-227. - (События. Суждения. Судьбы).
О судьбе и творчестве поэта Бориса Рыжего.

585. Филатов, К. [Текст] // Звезда. - 2015. - № 2. - С. 269-270. - (Хвалить нельзя ругать).
О романе Алексея Макушинского "Пароход в Аргентину" (М., 2014).

586. Филатов, К. [Текст] // Звезда. - 2015. - № 6. - С. 269-270. - (Хвалить нельзя ругать).
О романе Андрея Геласимова "Холод" (М., 2015).

587. Фрейдин, Г. Сидели два нищих, или Как делалась русская еврейская литература: Бабель и Мандельштам [Текст] / Г. Фрейдин // Знамя. - 2015. - № 5. - С. 177-190. - (Пристальное прочтение).
Еврейская тема в творчестве Исаака Бабеля и Осипа Мандельштама.

588. Фролова, Е. А. "Нельзя заново возделывать русское поле, не возделывая души человеческие" [Текст] : (лингвостилистический анализ рассказа Ф. Абрамова "Сосновые дети") / Е. А. Фролова // Русский язык в школе. - 2015. - № 2. - С. 45-49. - (Анализ художественного текста).
Взаимоотношения мира природы и человека в рассказе Абрамова. Анализ языковых средств.

589. Хорошо ли сделан современный русский роман? [Текст] / И. Шайтанов [и др.] // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 107-133. - (Литературное сегодня. Букеровская конференция - 2014).

Обсуждение писателями, литературоведами, критиками и издателями современных романов на традиционной Букеровской конференции. В том числе - о романах-претендентах и финалистах Букеровской премии 2014 года.

590. Христофоров, В. Документы архивов органов безопасности об Исааке Бабеле [Текст] / В. Христофоров // Рос. история. - 2015. - № 1. - С. 129-141. - (Автор и документ).

Исследование жизни, творчества и общественно-политических убеждений писателя И. Бабеля в 1930-е годы. В мае 1939 году был арестован-репрессирован, в январе 1940 г. расстрелян. Судьба его рукописей, изъятых в день ареста, до сих пор неизвестна.

591. Хршановский, В. О садике, греческой церкви и татарском семействе [Текст] : к истории стихотворения "Остановка в пустыне" / В. Хршановский // Звезда. - 2015. - № 5. - С. 151-155. - (К 75-летию Иосифа Бродского).

О стихотворении Иосифа Бродского.

592. Чанцев, А. Тотальная Каспиана [Текст] / А. Чанцев // Новый мир. - 2015. - № 4. - С. 204-208. - (Рецензии. Обзоры).

О "Каспийской книге" Василия Голованова (М., 2015).

593. Чередниченко, С. Мальчик с лимоном [Текст] / С. Чередниченко // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 98-107. - (Pro et contra. Роман Сергея Шаргунова "1993").

О романе С. Шаргунова "1993".

594. Черешня, В. Читая Гандельсмана и Грифцова [Текст] / В. Черешня // Знамя. - 2015. - № 3. - С. 217-220. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге стихов Владимира Гандельсмана "Грифцов" (М., 2014).

595. Черников, А. П. "Это муза не прошлого дня" [Текст] : художественные искания С. Есенина / А. П. Черников // Литература в школе. - 2015. - № 1. - С. 2-8 : цв.ил. - (Наши духовные ценности. К 120-летию со дня рождения С. А. Есенина). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Автор подробно прослеживает историю творчества Сергея Есенина, анализирует своеобразные черты его поэзии, тематику и образы есенинской лирики, цвет и звук в его произведениях.

596. Чернова, А. "Здесь все символично" [лирика Николая Рубцова] / А. Чернова // Наш современник. - 2015. - № 1. - С. 195-205. - (Память).

Анализ стихотворений Николая Рубцова "В горнице" и "Журавли".

597. Чкония, Д. Евтушенко. Два свидетельства [Текст] / Д. Чкония // Дружба народов. - 2015. - № 6. - С. 247-253. - (Подробное чтение).

О двух книгах, посвященных поэту Евгению Евтушенко: Леонида Шинкарева "Старая рында: из путешествий Евгения Евтушенко и его спутников по семи рекам Сибири и не только..." (М., 2014) и Ильи Фаликова "Евтушенко. Love story" (М., 2014).

598. Чкония, Д. Пародия про пародию [Текст] / Д. Чкония // Знамя. - 2015. - № 6. - С. 224-225. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге Ремонта Приборова "Гражданская лирика и другие сочинения, 1969-2013" (М., 2014). Ремонт Приборов - стихотворец, придуманный Бахытом Кенжеевым.

599. Чук, Л. Время в романах Набокова [Текст] / Л. Чук // Вопр. лит. - 2015. - № 1. - С. 284-302. - (История идей).

Тайна времени в темах и атмосфере произведений Набокова. Проблема распределения художественного времени в набоковских романах и использование ритма в контексте описываемого события.

600. Чупринин, С. Попутное чтение [Текст] / С. Чупринин // Знамя. - 2015. - № 2. - С. 212-214. - (Гутенберг).

Обзор книг, в том числе: документальной повести Ефима Бершина "Дикое поле" (М., 2014), повести Алексея Козлачкова "Запах искусственной свежести" (М., 2014), книги Виктора Шендеровича "Соло на флейте: конец света в диалогах" (М., 2015).

601. Чупринин, С. Попутное чтение [Текст] / С. Чупринин // Знамя. - 2015. - № 6. - С. 206-208. - (Гутенберг).

О новых книгах, в том числе о книге стихов Владимира Леоновича "Деревянная грамота" (М., 2014) и книге Александра Кабакова "Стакан без стенок: повесть, рассказы" (М., 2014).

602. Шварц, Елена. Елена Шварц в письмах к Олегу Дарку [Текст] / Е. Шварц // Новый мир. - 2015. - № 11. - С. 135-142. - (Из наследия).

Из переписки поэтессы и писателя.

603. Шикарев, С. Свинец в груди [Текст] / С. Шикарев // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 187-190. - (Рецензии. Обзоры).

О романе Владимира Данихнова "Колыбельная" (М., 2014).

604. Шмитько, С. Три ордена Красной Звезды [Текст] / С. Шмитько // Физкультура и спорт. - 2015. - № 5. - С. 6-7 : ил.

Автор вспоминает сотрудничество с фронтовиком и большим поклонником футбола Константином Сергеевичем Есениным (сыном поэта С. Есенина).

605. Шпаков, В. Война без войны [Текст] / В. Шпаков // Дружба народов. - 2015. - № 6. - С. 237-241. - (Критика. Эхо великой войны).

О прозе Евгения Носова: повести "Усвятские шлемоносцы" (Наш современник 1977 №4-5), рассказах "Красное вино победы" (Наш современник 1969 № 11) и "Шопен, соната номер два" (Наш современник 1973 № 3).

606. Штыпель, А. Фокусы оптики [Текст] / А. Штыпель // Новый мир. - 2015. - № 6. - С. 199-203. - (Рецензии. Обзоры).

О книге стихов Владимира Гандельсмана "Грифцов" (М., 2014).

607. Шубинский, В. Имярек, или Человек (с) изнанки [Текст] / В. Шубинский // Новый мир. - 2015. - № 5. - С. 184-190. - (Рецензии. Обзоры).

О книге: Сергей Чудаков "Справка по личному делу: стихотворения, статьи, биография, комментарии" (М., 2014).

608. Шумарина, М. Р. "Я еще не заакадемичился..." [Текст] : (литературная биография В. Маяковского "Я сам") / М. Р. Шумарина // Русский язык в школе. - 2015. - № 4. - С. 37-43. - (Анализ художественного текста). - Библиогр. в конце ст.: 3 назв.

Жанровое своеобразие литературной автобиографии Владимира Маяковского "Я сам", ее композиционные и языковые особенности.

609. Шутая, Н. К. Пространство в романе Алексея Иванова "Географ глобус пропил" [Текст] / Н. К. Шутая // Рус. словесность. - 2015. - № 2. - С. 44-53 : ил. - (Литература). - Библиогр. в конце ст.: 5 назв.

610. Щеглова, Е. Игра по-мелкому [Текст] : Дмитрий Каралис / Е. Щеглова // Вопр. лит. - 2015. - № 1. - С. 242-259. - (Литературное сегодня. Лица современной литературы).

О творчестве прозаика Дмитрия Каралиса.

611. Эрлихман, В. Последняя улыбка Серебряного века [Текст] : строчки и кумиры Ирины Одоевцевой, родившейся 120 лет назад / В. Эрлихман // Родина. - 2015. - № 6. - С. 14-19 : фот. - (Судьбы Родины).

Страницы биографии русской поэтессы и прозаика Ирины Одоевцевой.

612. Эхо Великой войны [Текст] : [заочный круглый стол] / В. Голованов [и др.] // Дружба народов. - 2015. - № 5. - С. 3-25.

Накануне 70-летия Победы писатели разных поколений из России и постсоветских стран размышляют о том, как повлияли на их личностное становление память о Великой Отечественной войне и о том, какие уроки Великой войны наиболее важны для современности.

613. Юдушкина, О. В. Сюжетообразующее начало "маленьких поэм" С. А. Есенина 1917-1920 годов [Текст] / О. В. Юдушкина // Рус. словесность. - 2015. - № 2. - С. 27-33 : ил. - (Литература). - Библиогр. в конце ст.: 14 назв.

Анализ маленьких поэм Есенина: сюжеты, мотивы, темы, символика.

614. Юрий Маркович Нагибин 1920-1994. Далёкое и близкое [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 4. - С. 21.

Справка о творчестве советского писателя.

615. Юрий Маркович Нагибин 1920-1994. Далёкое и близкое [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 2. - С. 30.

Справка об основных этапах жизни и творчества русского писателя.

616. Юрий Павлович Герман, 1910-1967. За всё в ответе [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 2. - С. 53.

Справка об основных этапах жизни и творчества русского писателя.

617. Юрьев, О. Анабазис футуриста [Текст] : об албанского круля до пятистопного ямба. Первые итоги издания Ильи Зданевича / О. Юрьев // Новый мир. - 2015. - № 10. - С. 170-181. - (Литературоведение).

О прозаике и поэте Илье Зданевиче (1894 - 1975).

618. Яковлев, С. Земное измерение [Текст] : Владимир Леонович / С. Яковлев // Вопр. лит. - 2015. - № 1. - С. 212-230. - (Литературное сегодня. Лица современной литературы).

О творчестве поэта Владимира Леоновича и его месте в русской поэзии.

619. Яровой, А. Колокол Донбасса [Текст] / А. Яровой // Наш современник. - 2015. - № 9. - С. 272-276. - (Критика).

О сборнике прозы и поэзии ""Строки мужества и боли...: произведения писателей Донбасса 2014-2015" (М., 2015).

Литература других народов России

620. Кулиев, Кайсын. Сердце - как крыло раненого орла [Текст] / К. Кулиев // Дружба народов. - 2015. - № 5. - С. 250-252. - (Архив. Поэты и война).

Избранные письма из военной переписки классика Балкарской литературы аэста К. Кулиева.

621. Хузганай, А. Бурятский бродяга Дхармы [Текст] / А. Хузганай // Дружба народов. - 2015. - № 3. - С. 239-241. - (Книжный развал).

О творчестве бурятского поэта Баира Дугарова. О книге его стихов "Азийский аллюр" (Улан-Удэ, 2013).

Литература зарубежных стран

См. также: **561, 743**

Литература Европы

622. Половинкина, О. "Субстантивация" современного (modern) в позневикторианской литературе и викторианский либерализм [Текст] / О. Половинкина // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 148-171. - (Зарубежная литература. Викторианство).

Развитие либерализма как важнейший фактор модернизации западного мира. "Модерн" как новый тип искусства и литературы.

Литература Австрии

623. Бонч-Осмоловская, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 10. - С. 211-212. - (Книжная полка Татьяны Бонч-Осмоловской).

О поэтическом сборнике Р. М. Рильке "Книга часов" (М., 2015).

624. Ноткин, Г. Стражная история: "Перед законом" Франца Кафки [Текст] / Г. Ноткин // Звезда. - 2015. - № 3. - С. 232-240. - (Эссеистика и критика).

Анализ рассказа Кафки "Перед Законом": сюжет, смысл.

Литература Белоруссии

См. также: **197, 201**

625. Алексиевич, С. Светлана Алексиевич: "Почему наши страдания не конвертируются в свободу?" [Текст] / С. Алексиевич // Новое время. - 2015. - № 17. - С. 50-53 : портр. - (Сюжеты. История).

Белорусская писательница - о своем творчестве и о современном мире, об энергии ненависти в современной России.

626. Аннинский, Л. Все тот же суп из топора войны [Текст] : размышление над повестью Светланы Алексиевич SECOND HAND / Л. Аннинский // Родина. - 2015. - № 3. - С. 41. - (Лейтмотив Родины).

627. Аннинский, Л. На кухне с Чингисханом [Текст] : размышления над повестью Светланы Алексиевич Second hand / Л. Аннинский // Родина. - 2015. - № 4. - С. 60 : цв.ил. - (Лейтмотив Родины).

628. Аннинский, Л. Слепящая тьма Светланы Алексиевич [Текст] / Л. Аннинский // Родина. - 2015. - № 1. - С. 22 ; № 2. - С. 159. - (Лейтмотив).

Автор анализирует жанр ранних произведений С. Алексиевич, подробнее останавливаясь на повести "Second hand".

629. Боровко, В. Служение правде [Текст] : к 80-летию Эдуарда Скобелева / В. Боровко // Наш современник. - 2015. - № 12. - С. 201-205. - (Патриотика).

О жизни и творчестве белорусского поэта и прозаика Э. М. Скобелева. К 80-летию писателя.

630. Самойлов, А. Светлана Алексиевич. Беззащитность перед памятью [Текст] / А. Самойлов // Будь здоров!. - 2015. - № 6. - С. 90-94.

О творчестве писательницы С. Алексиевич.

Литература Великобритании

См. также: 299, 515, 734

631. Безносков, Д. Поэт-либертин [Текст] / Д. Безносков // Новый мир. - 2015. - № 5. - С. 196-199. - (Рецензии. Обзоры).

О книге английского поэта Джона Уилмота, графа Рочестера "Стихотворения. Письма" (М., 2014).

632. Богомолов, Н. "Трагедия о короле Лире" в переводе Михаила Кузмина [Текст] : история издания : документальная хроника / Н. Богомолов // Новый мир. - 2015. - № 5. - С. 171-183. - (Литературоведение).

К истории создания первого в годы советской власти полного собрания сочинений Шекспира: перевод произведений Шекспира поэтом Михаилом Кузминым, отзыв К. Чуковского на перевод Кузминым "Короля Лира".

633. Бонч-Осмоловская, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 10. - С. 210-211. - (Книжная полка Татьяны Бонч-Осмоловской).

О книге Терри Пратчетта и Стефана Бакстера "Большая Утопия" (Лондон, 2015).

634. Горелик, М. Среди книг с Михаилом Гореликом [Текст] / М. Горелик // Иностран. лит. - 2015. - № 2. - С. 274-277. - (БиблиоФИЛ).

О монографии, посвященной английскому писателю XVIII века: Ксения Атарова "Лоренс Стерн. Жизнь и творчество" (М., 2014).

635. Ершова, И. "Она меня за муки полюбила" [Текст] : шекспировский сюжет глазами Вагнера-романтика / И. Ершова, О. Попова // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 223-238. - (Сравнительная поэтика. Шекспир).

Шекспировские мотивы, образы, идеи и их трансформация в опере Вагнера "Летучий Голландец".

636. Зиман, Л. Я. Лимерики Эдварда Лира как литературное явление и как средство обучения студентов иностранному языку [Текст] / Л. Я. Зиман, А. В. Межина // Начальная школа. - 2015. - № 4. - С. 83-90. - (Педагогическое образование). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.

Анализ творчества английского поэта Эдварда Лира (1812-1888).

637. Мелихов, А. Свободные женщины [Текст] / А. Мелихов // Звезда. - 2015. - № 2. - С. 261-264. - (Былое и книги).

О романе английской писательницы Дорис Лессинг "Золотая тетрадь" и дебютной книге английской актрисы Сары Уинман "Когда бог был кроликом".

638. Мелихов, А. Товарищи по оружию [Текст] / А. Мелихов // Звезда. - 2015. - № 6. - С. 261-264. - (Былое и книги).

О дневниках английского писателя Ивлина Во "Чувствую себя глубоко подавленным и несчастным" (М., 2013) и дневнике советского офицера Прохора Крыщука, включенные в книгу его сына, Николая Крыщука, "В Петербурге летом жить можно..." (СПб., 2014).

639. Риц, Е. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 5. - С. 204-205. - (Книжная полка Евгении Риц).

О романе английской писательницы Кейт Саммерскейл "Бесчестие миссис Робинсон" (М., 2014).

640. Риц, Е. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 5. - С. 205-206. - (Книжная полка Евгении Риц).

О романе английской писательницы Дианы Сеттерфилд "Беллмен и Блэк, или Незнакомец в черном" (М., 2014).

641. Риц, Е. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 5. - С. 206. - (Книжная полка Евгении Риц).

О романе английского писателя Себастьяна Фолкса "И пели птицы..." (М., 2014).

642. Риц, Е. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 5. - С. 208. - (Книжная полка Евгении Риц).

О романе английской писательницы Хилари Мантел "Фладд" (М., 2014).

643. Риц, Е. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 5. - С. 209-210. - (Книжная полка Евгении Риц).

О романе английской писательницы Барбары Вайн "Подарок ко дню рождения" (М., 2015).

644. Скоренко, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 205. - (Книжная полка Тима Скоренко).

О романе английского писателя Роберта Харриса "Призрак" (М., 2009).

645. Скоренко, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 205-206. - (Книжная полка Тима Скоренко).

О романе английского писателя Джеймса Балларда "Суперканны" (СПб., 2003).

646. Скоренко, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 206-207. - (Книжная полка Тима Скоренко).

О романе английской писательницы Джоанн Харрис "Джентльмены и игроки" (М., 2006).

647. Шевченко, Е.

Метафора и поэзия Чарльза Диккенса. "Тяжелые времена" [Текст] / Е. Шевченко // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 172-192. - (Зарубежная литература. Викторианство).

Рец. на Диккенс, Чарльз. Тяжелые времена : роман / Чарльз Диккенс

Язык прозы Ч. Диккенса, поэтическое звучание его прозы, метафоры. На примере романа "Тяжелые времена".

Литература Германии

См. также: 299, 342

648. Гусейнов, Г. Потерянный барабанщик [Текст] / Г. Гусейнов // Новое время. - 2015. - № 13. - С. 62-63 : портр. - (Сюжеты. Круг чтения).

О немецком писателе Гюнтере Грассе, его творчестве и некоторых тяжелых страницах его биографии (служба в дивизии ваффен-СС в годы Второй мировой войны).

649. Мелихов, А. Вынырнувшие из тумана [Текст] / А. Мелихов // Звезда. - 2015. - № 4. - С. 260-264. - (Былое и книги).

О новых книгах, в том числе о романе немецкого писателя Ханса Хенни Янна "Деревянный корабль".

650. Холкин, В. "Солдатам следует жаловаться..." [Текст] : об одном рассказе Генриха Белля / В. Холкин // Звезда. - 2015. - № 4. - С. 234-238.

О сюжете и героях рассказа Генриха Белля "Выпивка в Петеки".

Литература Дании

651. Бонч-Осмоловская, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 10. - С. 215-216. - (Книжная полка Татьяны Бонч-Осмоловской).

О книге датской поэтессы Ингер Кристенсен "Избранное" (Чебоксары, 2015).

652. Дон, Светлана. Сказочник в деревянных башмаках [Текст] / С. Дон // Библиополе. - 2015. - № 4. - С. 42-45 : фот. - (Писатели-юбиляры. Гансу Христиану Андерсену - 210 лет).

О творчестве Ганса Христиана Андерсена.

Литература Ирландии

См. также: 299

653. Бычкова, О. А. Координаты добра и зла: нацизм глазами ребенка [Текст] : роман Джона Бойна "Мальчик в полосатой пижаме" / О. А. Бычкова // Литература в школе. - 2015. - № 2. - С. 22-23 : цв.ил. - (Наши духовные ценности).

Анализ романа ирландского писателя: тема нацизма, концлагерей глазами ребенка (сын коменданта нацистского лагеря дружит с еврейским мальчиком-заключенным).

654. Мелихов, А. Британский лорд свободой горд [Текст] / А. Мелихов // Звезда. - 2015. - № 1. - С. 160-164. - (Былое и книги).

О книге Александра Ливерганта "Оскар Уайльд" (М., 2014).

655. Рясов, А. Рождение Мэллона [Текст] : заметки о довоенных текстах Сэмюэля Беккета / А. Рясов // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 154-162. - (Опыты).

Автор прослеживает становление стилистики (и в целом – поэтики) ирландского писателя С. Беккета, начиная с его первого романа «Мечты о женщинах, красивых и так себе» (1932).

Литература Италии

656. Зиман, Л. Отец литературной сказки [Текст] : к 440-летию со дня рождения Джамбаттисты Базиле / Л. Зиман // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 1. - С. 44-49 : портр. - (Речевое развитие). - Библиогр. в конце ст.: 6 назв.

О создателе жанра литературной сказки, итальянском писателе Джамбаттисте Базиле (1575-1632).

657. Солоух, С. Уроки танца для голема и глинозема [Текст] / С. Солоух // Новый мир. - 2015. - № 5. - С. 194-195. - (Рецензии. Обзоры).

О книге итальянского поэта и специалиста по русскому Серебряному веку Анджело Марии Рипеллино "Магическая Прага" (М., 2015).

658. Треви, Эмануэле. Кое-что из написанного [Текст] : фрагменты романа : пер. с итал. / Э. Треви ; пер. Г. Киселев // Иностранная литература. - 2015. - № 2. - С. 156-222. - (Из будущей книги).

Фрагмент романа о легендарном итальянском поэте, прозаике и режиссере Пьере Паоло Пазолини (1922 – 1975).

Литература Латвии

659. Корчагин, К. "Идентичности нет" [Текст] : поэты постсоветского пространства на перекрестке культур и языков / К. Корчагин // Новый мир. - 2015. - № 11. - С. 163-176. - (Литературная критика).

О поэтах, оказавшихся на постсоветском пространстве в ситуации двуязычия. Анализ постсоветской поэзии Прибалтики и Средней Азии. Латышско-русский поэтический язык (поэзия Семена Ханина и Дмитрия Сумарокова). Пересечение украинского и русского языков в поэзии Александра Авербуха. Поэзия Яна Каплинского на русском и эстонском языках. Русский и азербайджанский язык в творчестве Ниджата Мамедова. Русские и узбекские стихи Хамдама Закирова.

Литература Литвы

660. Балтрушайтис, Юргис. Письма Юргиса Балтрушайтиса к Джованни Папини [Текст] : пер. с итал. / Ю. Балтрушайтис ; пер., авт. предисл. Н. Котрелев // Иностранная литература. - 2015. - № 3. - С. 265-273. - (Литва: рассеяние и собрание. Россия-Литва).

Письма одного из самых видных представителей символизма, литовского поэта и переводчика Ю. Балтрушайтиса (1973 – 1944) к своему другу и единомышленнику, итальянскому философу и писателю Д. Папини (1881 – 1956).

661. Венцлова, Томас. Москва 60-х [Текст] : интервью : пер. с англ. / Т. Венцлова ; пер. Т. Казавчинская // Иностранная литература. - 2015. - № 3. - С. 250-264. - (Литва: рассеяние и собрание. Россия-Литва).

Интервью, взятое американской поэтессой и переводчицей Эллен Хинси у литовского поэта, переводчика, эссеиста, профессора Йельского университета Томаса Венцловы. О героях и уникальной атмосфере московского культурного подполья 1960-х годов.

662. Ефимов, М. Четвертый жанр Томаса Венцловы [Текст] / М. Ефимов // Знамя. - 2015. - № 6. - С. 221-224. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге литовского поэта, переводчика и литературоведа Томаса Венцловы "Пограничье: публицистика разных лет" (СПб., 2015).

663. Карбаускис, Миндаугас. Миндаугас Карбаускис: мастер превыше всего [Текст] : с главным режиссером московского театра имени Вл. Маяковского беседует Георгий Ефремов. 7 октября 2014 года / М. Карбаускис // Иностранная литература. - 2015. - № 3. - С. 217-222. - (Литва: рассеяние и собрание. Наши интервью).

О драматургии Марюса Ивашкявичуса, постановке спектаклей по его пьесам.

664. Мелинскайте, Р. Памяти Альфонсаса Ника-Нилюнаса и Ромуальдаса Гранаускаса [Текст] / Р. Мелинскайте, М. Чепайтите // Иностранная литература. - 2015. - № 3. - 2-я и 3-я стр. обл. - (Литва: рассеяние и собрание).

Предисловие к номеру, посвященному современной литовской литературе. Об истории Литвы, истории эмиграции литовцев и их возвращения на родину после восстановления ее независимости в 1990 году. Вклад литовцев в мировую культуру. Тема рассеяния и воссоединения в современной литовской литературе.

665. Сприндите, Ю. Вызовы постцензурной свободы [Текст] : пер. с лит. / Ю. Сприндите ; пер. М. Чепайтите // Иностранная литература. - 2015. - № 3. - С. 4-9. - (Литва: рассеяние и собрание).

Литовская литература после обретения страной независимости (1989-2010-е годы), ее отличия от литературы тоталитарного периода.

666. Чепайтите, М. Литовский номер "Синтаксиса" [Текст] : историческая справка / М. Чепайтите // Иностранная литература. - 2015. - № 3. - С. 134-141. - (Литва: рассеяние и собирание. Антология поэзии).

О выдающемся издателе и правозащитнике А. И. Гинзбурге (1936 – 2002) и его безуспешной попытке посвятить литовской поэзии один из номеров своего самиздатского журнала.

Литература Норвегии

667. Сергеева, Н. [Текст] // Звезда. - 2015. - № 6. - С. 267-269. - (Хвалить нельзя ругать).
О романе норвежского писателя Роя Якобсена "Чудо-ребенок" (М., 2015).

Литература Польши

668. Канунникова, О. Когда я снова стану взрослым [Текст] / О. Канунникова // Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 166-172. - (Семинариум).

Эссе о польском педагоге, писателе и враче Януше Корчаке и о книге Й. Ольчак-Роникер «Януш Корчак. Страницами биографии».

669. Слепухин, С. Бруно Шульц: от художника - к писателю [Текст] / С. Слепухин // Иностранная литература. - 2015. - № 2. - С. 223-240. - (Статьи, эссе).

Автор рассказывает, как художественные открытия, приемы и практики начала XX столетия находили применение в литературной работе польского писателя и художника Бруно Шульца (1892 – 1942).

Литература Украины

См. также: **659, 744**

670. Абдуллаев, Е. Склеилось и срослось [Текст] / Е. Абдуллаев // Новый мир. - 2015. - № 1. - С. 200-204. - (Рецензии. Обзоры).

О книге стихов украинского поэта Александра Кабанова "Волхвы в планетарии" (Харьков, 2014).

671. Бельченко, Н. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 212-213. - (Книжная полка Наталии Бельченко).

О книге стихов украинского поэта Юрко Гудзя "Навпроти снігу. Вибране" (Киев, 2013).

672. Бельченко, Н. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 213-214. - (Книжная полка Наталии Бельченко).

О книге стихов украинской поэтессы Маріанны Кіяновської "ДО ЕР" (Львов, 2014).

673. Бельченко, Н. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 214-215. - (Книжная полка Наталии Бельченко).

О книге стихов украинской поэтессы Олены Степаненко "Четверта радість" (Тернополь, 2014).

674. Бельченко, Н. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 214. - (Книжная полка Наталии Бельченко).

О книге стихов украинской поэтессы Ирины Шуваловой "Аз" (Киев, 2014).

675. Бельченко, Н. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 215-216. - (Книжная полка Наталии Бельченко).

О книге стихов украинского поэта Василя Герасимьюка "Кров і лег іт" (Черновцы, 2014).

- 676. Бельченко, Н.** [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 216-217. - (Книжная полка Наталии Бельченко).
О книге стихов украинской поэтессы Олеси Мамчич "Сонце пішло у декрет" (Киев, 2014).
- 677. Бельченко, Н.** [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 217-218. - (Книжная полка Наталии Бельченко).
О книге стихов украинского поэта Дмитро Лазуткіна "Червона книга" (Черновцы, 2015).
- 678. Бельченко, Н.** [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 218. - (Книжная полка Наталии Бельченко).
О книге стихов украинской поэтессы Галины Крук "Співіснування" (Львов, 2013).
- 679. Бельченко, Н.** [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 219. - (Книжная полка Наталии Бельченко).
О книге стихов украинского поэта Мирослава Лаюка "Метрофобія" (Львов, 2015).
- 680. Бельченко, Н.** [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 219-220. - (Книжная полка Наталии Бельченко).
О книге стихов Ваню Крюгера «Зіггі Фрейд & Ктулху»
- 681. Бондаренко, В.** Памяти Олесе Бузины [Текст] / В. Бондаренко // Наш современник. - 2015. - № 5. - С. 227-231. - (Очерк и публицистика).
Памяти украинского писателя и журналиста, убитого в Киеве в апреле 2015 года.
- 682. Володарский, Ю.** Прощай, империя! [Текст] / Ю. Володарский // Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 198-201. - (Рецензии. Обзоры).
О романе Софии Андрухович «Феликс Австрия» (Львов, 2014).
- 683. Галина, М.** Дары волхвов [Текст] / М. Галина // Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 209-212. - (Рецензии. Обзоры).
О книге стихов Катерины Калитко "Камера пыток. Виноградник. Дом" (Львов, 2014).
- 684. Ганичев, В.** К 80-летию Бориса Олейника [Текст] / В. Ганичев // Наш современник. - 2015. - № 10. - С. 263-266. - (Критика).
Воспоминания об украинском писателе.
- 685. Грувер, А.** Сага сиротства [Текст] / А. Грувер // Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 204-209. - (Рецензии. Обзоры).
О книге стихов и переводов украинского писателя Сергея Жадана "Життя Марії" (Черновцы, 2015).
- 686. Краснящих, А.** Русукрлит как он есть [Текст] / А. Краснящих // Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 173-197. - (Литературная критика).
Развернутый литературно-критический обзор современной русскоязычной литературы в Украине. Основные тенденции новой украинской прозы.
- 687. Пустогаров, А.** Предсказанный ад [Текст] / А. Пустогаров // Дружба народов. - 2015. - № 4. - С. 230-234. - (Литература и жизнь).
Анализ стихов украинского писателя Сергея Жадана и его романа "Ворошиловград". Автор считает, что именно Жадан оказался тем зеркалом, которое не только отразило, но и предсказало многое в украинском кризисе, романтику и трагедию Майдана и Донбасса.
- 688. Скоренко, Т.** [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 202-203. - (Книжная полка Тима Скоренко).
О романе английской писательницы Кейт Саммерскейл "Подозрения мистера Уичера, или Убийство на Роуд-Хилл" (М., 2010).

689. Яровой, А. Традиция Шевченко в творчестве Бориса Олейника [Текст] / А. Яровой // Наш современник. - 2015. - № 6. - С. 280-286. - (Критика).

Анализ произведений украинского поэта Бориса Олейника, связь его творчества с творчеством поэта Тараса Шевченко.

Литература Франции

См. также: **170, 178, 192, 750**

690. Альфонс Доде 1840-1897. Отец Тартарена [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 4. - С. 32.
Справка о творчестве французского писателя Альфонса Доде.

691. Андре Моруа (Эмиль Эрзог), 1885-1967. Биограф великих [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 6. - С. 76 : портр.
Справка об основных этапах жизни и творчества французского писателя.

692. Антуан де Сент-Экзюпери 1900-1944. Любовь к планете людей [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 5. - С. 75.
Справка о творчестве французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери.

693. Беньчик, М. Полцарства за красное словцо [Текст] : пер. с пол. / М. Беньчик ; пер. Х. Сурта // Иностран. лит. - 2015. - № 2. - С. 148-155 : ил. - (Анкета Пруста).

Эссе о знаменитом опроснике (анкете) Марселя Пруста, вопросы из которого (что ты любишь в себе и что ненавидишь, в чем расквашиваешься, где хотел бы жить, твое любимое слово и т.д.) часто используют в различных телешоу и интервью знаменитостей (в России - в блиц-опросе в телешоу «Познер»).

694. Бонч-Осмоловская, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 10. - С. 214-215. - (Книжная полка Татьяны Бонч-Осмоловской).
О поэме [в прозе] французского писателя Поля Фурнеля "Читательница" (Париж, 2012).

695. Дон, С. Благородство и трусость в понятии средневековья [Текст] : 845 лет назад написана "Песнь о Роланде" / С. Дон // Библиополе. - 2015. - № 2. - С. 51-53 : фот. - (Книги - юбилеи 2015 г.).

О сюжете и главных героях "Песни о Роланде" - эпической поэмы французского средневековья.

696. Дон, С. За грехи отцов ответили дети [Текст] : 420 лет назад написана трагедия У. Шекспира "Ромео и Джульетта" / С. Дон // Библиополе. - 2015. - № 5. - С. 38-39 : фот. - (Книги - юбилеи 2015 г.).

О трагедии У. Шекспира "Ромео и Джульетта".

697. Перепелица, В. В. В ответе за тех, кого приручил : 115 лет со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери [Текст] / В. В. Перепелица // Мир библиографии. - 2015. - № 3. - С. 70-74. - (Штрихи к портрету). - Библиогр. в конце ст.

698. По материалам французских журналов [Текст] : любите ли вы Саган? // Иностран. лит. - 2015. - № 6. - С. 274-277. - (Библиофил).

По материалам французских журналов "Magazine litteraire" и "France culture papiers". Автор прослеживает творческий путь французской писательницы Франсуазы Саган и пытается раскрыть секреты успеха ее романов.

699. Риц, Е. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 5. - С. 206-207. - (Книжная полка Евгении Риц).

О романе французского писателя Пьера Леметра "До свидания там, наверху" (М., СПб., 2015).

700. Сиротин, С. Улицы Патрика Модяно [Текст] / С. Сиротин // Вопр. лит. - 2015. - № 3. - С. 19-30. - (Зарубежная литература. Современные имена).

О лауреате Нобелевской премии по литературе 2014 года французском писателе Патрике Модяно и его произведениях.

701. Филатов, К. [Текст] // Звезда. - 2015. - № 5. - С. 267-268. - (Хвалить нельзя ругать).

О книге прозы и писем французского композитора и пианиста Эрика Сати "Заметки млекопитающего" (СПб., 2015).

702. Франсуаза Саган, 1935-2004. Похожа на своих печальных героинь [Текст] // Библиополе. - 2015. - № 6. - С. 73 : портр.

Справка об основных этапах жизни и творчества французской писательницы.

703. Шервашидзе, В. Перек, или "Отпечаток отсутствующего" [Текст] / В. Шервашидзе // Вопр. лит. - 2015. - № 1. - С. 330-353. - (Зарубежная литература. Современные имена).

О французском писателе Жорже Переке и его роли в развитии французской словесности.

Литература Эстонии

См. также: **659**

Литература других стран Европы

704. Кашкаров, А. Финская литература в зеркале русского восприятия [Текст] / А. Кашкаров // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 373-381. - (Обзоры и рецензии).

Перевод и издание книг финских писателей в России.

Литература Азии

Литература Азербайджана

См. также: **659**

Литература Армении

705. Варужан, Даниэл. Короткая песня [Текст] : стихи : пер. с арм. / Д. Варужан, Р. Севак, Сиаманто ; пер., авт. предисл. Г. Кубатьян // Новый мир. - 2015. - № 2. - С. 118-125. - (Новые переводы).

Стихи трех армянских поэтов, погибших в Турции во время геноцида армян 1915 года. В предисловии - о геноциде армян, об изданиях, ему посвященных и о судьбе и творчестве армянских поэтов, стихи которых представлены в журнале.

706. Матевосян, Грант. "Литература - это мучительная попытка мира облагородиться" [Текст] / Г. Матевосян // Дружба народов. - 2015. - № 4. - С. 108-114. - (Армения на страницах "ДН"). - Содержание: Перед белым листом ; О стилизации.

Две статьи армянского писателя и сценариста Гранта Матевосяна о литературе (к 80-летию со дня рождения).

Литература Грузии

707. Ратиани, И. Современный грузинский литературный процесс [Текст] : пер. с груз. / И. Ратиани ; пер. И. Модебадзе // Вопр. лит. - 2015. - № 2. - С. 353-372. - (Литературная карта).
Обзорно - о грузинской литературе с конца 1950-х до сегодняшних дней.

Литература Казахстана

708. Абдуллаев, Е. Алматинская аномалия [Текст] : о новой русской литературе Казахстана / Е. Абдуллаев // Новый мир. - 2015. - № 12. - С. 188-195. - (Литературная критика).
Обзорная статья о литературной жизни Казахстана, о русскоязычных авторах и русской литературе в Казахстане.

709. Банников, П. Литература ad marginem [Текст] / П. Банников // Новый мир. - 2015. - № 12. - С. 196-203.

О современной русскоязычной литературе Казахстана: авторы (главным образом, поэты) и их творчество.

Литература Китая

См. также: **167**

711. Безносков, Д. Усталость от истории [Текст] / Д. Безносков // Новый мир. - 2015. - № 2. - С. 195-198.

О романе китайского прозаика Мо Яня "Устал родиться и умирать" (СПб., 2014).

Литература Узбекистана

См. также: **659**

Литература Америки

Литература Канады

См. также: **530**

713. Щукина, Т. А. Элис Манро - первый канадский нобелевский лауреат по литературе [Текст] / Т. А. Щукина // США. Канада: экономика, политика, культура. - 2015. - № 5. - С. 74-81 : портр. - (Культура). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

О жизни и творчестве лауреата. Премия присуждена в 2013 г.

Литература Кубы

714. Ванханен, Н. На большой глубине [Текст] / Н. Ванханен // Иностр. лит. - 2015. - № 1. - С. 207-208. - ("Перед лицом океана" : современная кубинская литература. "На подвижной лестнице Ламарка / я займу последнюю ступень").

Предисловие к публикации стихов современных кубинских поэтов. Кубинская поэзия последних тридцати лет.

715. Кубинская литература на страницах "ИЛ" [Текст] // Иностр. лит. - 2015. - № 1. - С. 274-278. - ("Перед лицом океана" : современная кубинская литература. Библиография).

Перечень публикаций 1955-2010 годов.

Литература Соединенных Штатов Америки

См. также: 170, 299

716. Бонч-Осмоловская, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 10. - С. 207-208. - (Книжная полка Татьяны Бонч-Осмоловской).

О романе американского писателя Марка З. Данилевски "Дом листьев" (Нью-Йорк, 2000).

717. Дубов, Ю. "Щегол". Записки реконструктора [Текст] / Ю. Дубов // Новый мир. - 2015. - № 4. - С. 190-197. - (Рецензии. Обзоры).

О романе американской писательницы Донны Тартт "Щегол" (М., 2015).

718. Жуковский, А. Релятивистские тенденции в письмах Т. С. Элиота [Текст] / А. Жуковский // Вопр. лит. - 2015. - № 1. - С. 303-329. - (Зарубежная литература).

Отражение в письмах американского поэта специфики его дарования и взглядов.

719. Ливергант, А. Генри Миллер [Текст] : главы из биографии / А. Ливергант // Иностр. лит. - 2015. - № 5. - С. 127-176. - (Из будущей книги).

Главы биографии американского писателя Генри Миллера.

720. Менанд, Л. НОРМАНское нашествие [Текст] : безумная карьера Нормана Мейлера : пер. с англ. / Л. Менанд ; пер. Е. Иванова // Иностр. лит. - 2015. - № 6. - С. 168-183. - (Литературный гид "Нью-Йоркер". Статьи, эссе).

Об американском писателе, поэте и публицисте Нормане Мейлере и его творчестве.

721. Риц, Е. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 5. - С. 207-208. - (Книжная полка Евгении Риц).

О романе американского писателя Энтони Дорра "Весь невидимый свет" (М., СПб., 2015).

722. Риц, Е. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 5. - С. 210-211. - (Книжная полка Евгении Риц).

О романе американского писателя Джонатана Литема "Сады диссидентов" (М., 2015).

723. Риц, Е. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 5. - С. 211. - (Книжная полка Евгении Риц).

О романе американского писателя Джуно Диаса "Короткая фантастическая жизнь Оскара Вау" (М., 2014).

724. Скоренко, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 202-203. - (Книжная полка Тима Скоренко).

О романе американского писателя Дэвида Гутерсона "Снег на кедах" (СПб., 2005).

725. Скоренко, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 204. - (Книжная полка Тима Скоренко).

О романе американского писателя Джона Берендта "Полночь в саду добра и зла" (М., 1999).

726. Скоренко, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 204-205. - (Книжная полка Тима Скоренко).

О романе американской писательницы Донны Тартт "Маленький друг" (М., 2010).

727. Скоренко, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 207. - (Книжная полка Тима Скоренко).

О романе американского писателя Джеффри Форда "Девочка в стекле".

728. Скоренко, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 207-208. - (Книжная полка Тима Скоренко).

О романе американского писателя Харлана Кобена "Пропащий" (М., 2004).

729. Скоренко, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 208-209. - (Книжная полка Тима Скоренко).

О романе американского писателя Уильяма Гибсона "Распознавание образов" (М., 2005).

730. Филатов, К. [Текст] // Звезда. - 2015. - № 4. - С. 267-269. - (Хвалить нельзя ругать).

О романе американского писателя Джона Уильямса "Стоунер" (М., 2015).

ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

731. Анненкова, И. В. Человек есть образ [Текст] : риторическая аргументация у Антония Сурожского / И. В. Анненкова, В. О. Яровикова // Рус. речь. - 2015. - № 3. - С. 96-103. - (Из истории культуры и письменности). - Библиогр. в конце ст.: 7 назв.

Рассматривается аргументация через образ человека в проповедях митрополита Антония Сурожского (1914-2003).

732. Тимофев, А. А. Особенности риторики дипломатического общения [Текст] / А. А. Тимофев // Рус. речь. - 2015. - № 1. - С. 94-101. - Библиогр. в конце ст.: 4 назв.

Автор анализирует историю развития дипломатической риторики в России. Выявлены важнейшие принципы правильной речи дипломатов и распространенные речевые приемы, которыми они пользуются.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

См. также: 247, 652, 656

733. Арзамасцева, И. А. "Крымский текст" детской литературы: история и современность [Текст] / И. А. Арзамасцева // Литература в школе. - 2015. - № 6. - С. 4-7 : цв.ил. - (Наши духовные ценности). - Библиогр. в конце ст.: 13 назв.

О прозе для детей на крымскую тему (повестях и рассказах, действие которых происходит в Крыму: А. И. Куприна, К. И. Чуковского, А. П. Гайдара, А. И. Мошковского, Ю. Алешковского, Т. Михеевой).

734. Бонч-Осмоловская, Т. [Текст] // Новый мир. - 2015. - № 10. - С. 214. - (Книжная полка Татьяны Бонч-Осмоловской).

Рец. на Гейман, Нил. Спящая и веретено : сказка / Нил Гейман

О сказке английского писателя Нила Геймана "Спящая и веретено" (Нью-Йорк, 2014).

735. Герасимова, Н. Память детства Л. Пантелеева [Текст] / Н. Герасимова // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 9. - С. 44-46 : портр. - (Год литературы - 2015).

О творчестве писателя Л. Пантелеева (настоящее имя - Алексей Иванович Еремеев, 1908-1987) для дошкольников.

736. Герасимова, Н. Пером движет любовь [Текст] : к 80-летию писателя А. С. Баркова / Н. Герасимова // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 10. - С. 21-27 : цв.ил. - (Год литературы - 2015).

О жизни и творчестве детского писателя Александра Сергеевича Баркова (род. 2.10.1935 г.).

737. Гриценко, З. Сосны продолжают шуметь [Текст] : тема памяти о войне в жизни и творчестве Ирины Токмаковой / З. Гриценко // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 3. - С. 21-28 : портр. - (Социально - коммуникативное развитие).

Воспоминания детской писательницы о своем военном детстве, о своей повести "Сосны шумят".

738. Зиман, Л. В диалоге с английскими поэтами [Текст] : к юбилею Виктора Лунина / Л. Зиман // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 4. - С. 49-56 : портр. - (Речевое развитие).

О творчестве автора стихов и сказок, текстов песен к мультфильмам и к "Детскому альбому" П. И. Чайковского, переводчика Виктора Владимировича Лунина (псевдоним В. В. Левина), родившегося 6 мая 1945 года.

739. Зиман, Л. Реальность, увиденная глазами ребенка [Текст] : игровые стихотворения Григория Кружкова / Л. Зиман // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 11. - С. 39-44 : портр. - (Речевое развитие).

Детская поэзия Григория Михайловича Кружкова (род. в 1945 г.).

740. Зиман, Л. Что такое счастье? [Текст] : к 70-летию Михаила Яснова / Л. Зиман // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 12. - С. 55-63 : цв.ил. - (Речевое развитие).

О творчестве детского поэта.

741. Крючков, П. В затылки наши круглые глядят...". Военная серия "Самоката" [Текст] / П. Крючков // Новый мир. - 2015. - № 5. - С. 215-218. - (Детское чтение с Павлом Крючковым).

О книгах издательство «Самокат» для детей про Вторую мировую войну: повестях «Он упал на траву» Виктора Драгунского, «Сестра печали» Вадима Шефнера, «Ласточка-звездочка» Виталия Семина и «Будь здоров, школяр» Булата Окуджавы.

742. Крючков, П. Детские люди. Четыре века русской поэзии детям. Том 3 [Текст] / П. Крючков // Новый мир. - 2015. - № 1. - С. 221-225. - (Детское чтение с Павлом Крючковым).

О третьем томе трехтомного издания "Четыре века русской поэзии детям" под редакцией Е. О. Путиловой.

743. Крючков, П. На пути к Вифлеему. Праздник детства [Текст] / П. Крючков // Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 213-215. - (Детское чтение с Павлом Крючковым).

О трехтомнике «Рождественские рассказы русских писателей», «Рождественские стихи русских писателей» и «Рождественские рассказы зарубежных писателей», составленном Татьяной Стрыгиной.

744. Крючков, П. Обитаемый остров Робинзона Кукурузо [Текст] / П. Крючков // Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 163-165. - (Семинариум).

Эссе о советском и украинском детском писателе Всеволоде Нестайке (1930-2014), авторе книги «Тореадоры из Васюковки», внесенной в Особый почетный список имени Андерсена как одно из наиболее выдающихся произведений мировой литературы для детей.

745. Крючков, П. Чудо-дерево в стране чудетства [Текст] / П. Крючков // Новый мир. - 2015. - № 11. - С. 215-217. - (Детское чтение с Павлом Крючковым).

О книге поэта, переводчика, детского писателя Михаила Яснова «Путешествие в чудетство», составленную из статей о детской литературе и текста о себе.

746. Лалакин, Н. Д. "Я, навзничь брошенный судьбой, познал великий дар - движенье" : пересекающиеся параллели Алексея Шлыгина [Текст] / Н. Д. Лалакин // Мир библиографии. - 2015. - № 3. - С. 51-53. - (Поэтическое обозрение).

О детском писателе, поэте А. Шлыгине.

747. Лепский, Ю. Тайна Золотой долины [Текст] : объяснение в любви загадочному автору книги, которой зачитывались поколения мальчишек / Ю. Лепский // Родина. - 2015. - № 6. - С. 89-91 : ил. - (Родная речь).

О книге "Тайна Золотой долины" и ее авторе Василии Степановиче Клёпове.

748. Мороз, Э. Люша. Итоги [Текст] / Э. Мороз // Знамя. - 2015. - № 6. - С. 226-229. - (Наблюдатель. Рецензии).

О книге Елены Чуковской "Чукоккала" и около" (М., 2014), посвященной поэту Корнею Чуковскому.

749. Федосова, Т. Живое волшебство [Текст] : сказки С. Л. Прокофьевой / Т. Федосова // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 12. - С. 64-69 : портр. - (Речевое развитие).

Сценарий развивающего занятия для детей о творчестве детской писательницы Софьи Леонидовны Прокофьевой.

750. Фрио, Б. "Только потерявшись, можно себя найти" [Текст] / Б. Фрио // Новый мир. - 2015. - № 2. - С. 133-138. - (Семинариум).

Один из самых известных и востребованных писателей Европы, французский прозаик, поэт и переводчик - о своем творчестве и о современной литературе для детей и подростков.

751. Хромовских, А. "Нет сапог у журавля" [Текст] / А. Хромовских // Наш современник. - 2015. - № 3. - С. 282-285. - (Книжный развал).

О книге стихов для детей Марии Артемьевой "Нет сапог у журавля".

752. Цыферова, Л. Г. М. Цыферов : жизнь и сказка переплетены [Текст] / Л. Цыферова // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 9. - С. 12-17 : фот. - (Год литературы - 2015).

Воспоминания дочери об отце, детском писателе Геннадии Михайловиче Цыферове (1930-1972).

Указатель имен

- Абдуллаев, Е.** 300, 301, 561, 670, 708
Абрамов, В. П. (16)
Абрамов, Е. П. 213,
Абрамов, Ф. 588
Авал Али, М. 104
Авдеенко, И. А. 108
Авербух, А. (659)
Аврутин, А. (567)
Агафонова, К. Е. 91
Агеев, А. 200, 156
Агеносов, В. В. 302
Адамович, А. 300
Азадовский, К. М. 152
Айзенберг, В. 385
Айзенберг, М. 425
Акишина, А. А. (13)
Аксенов, В. 177
Александр III (254)
Александров, И. А. 169
Александров, Н. 561
Алексиевич С. 627
Алексиевич, С. 625
Алексиевич, С. (626), (627), (628), (630), 197, 201
Алехин, А. 589
Алешковский, П. 561
Алешковский, Ю. (733)
Аллева, А. 303
Альми, И. 216
Амирханян, М. Д. 217
Амраева, А. 579
Амусин, М. 304
Анастасьев, Н. 305
Андерсен, Г. Х. (652)
Андреев, Н. 306
Андреева, Е. П. 307
Андрухович, София 682
Анненкова, И. В. 731
Аннинский, Л. 308, 626, 627
Аннинский, Л. 89, 218, 309, 310, 311, 312, 313, 628
Аннушкина, Т. В. 13
Антипьева, В. (418)
Антоний Сурожский (731)
Антонян, М. А. 62
Ануфриева, М. 497
Арапова, Н. А. 63
Арапова, Н. С. 64, 65, 66, 67
Арбитман, Р. 170, 561
Арзамасцева, И. А. 733
Аристов, В. 331
Артемова, А. Ф. 118
Артемьева, М. 751
Архангельский, В. Л. (21)
Арьев, А. 570
Астафьев, В. (307), (568)
Асташина, Е. И. 315
Атарова, К. 634
Афинская, З. Н. 68
Афлатуни, С. (175)
Ахматова, А. 216, (495)
Бабайцева, В. В. 316
Бабель, И. (180), (587), (590), 566
Бабилов, А. 317, 318
Бавильский, Д. 319
Бадиков, В. 578
Бажов, П. (198)
Базиле, Д. (656)
Бак, Д. 589
Бакланов, Г. 200
Балабан, В. (415)
Балачандран, Н. 3
Балла, О. 320, 561
Баллард, Д. 645
Балли, Ш. (23)
Балтрушайтис, Ю. 660
Балясный, Б. 191
Банников, П. 709
Барандеев, А. В. 4, 69
Баратынский, Е. (243)
Барков, А. С. (736)
Барков, И. С. (210)
Барметова, И. 570
Басинский, П. 219
Батюшков, К. (169)
Бахревский, В. 321
Баш, Л. М. (18)
Безносков, Д. 631, 711
Бейнбридж, Б. 299
Бек, Татьяна 200
Беккет, С. (655)
Белкин, И. П. (248), (298)
Белковский, С. 92
Белль, Г. (85), 650
Белов, В. (505)
Белов, С. В. 220
Белова, В. 221
Белозёрова, Е. В. 222
Белый, А. 223
Бельская, Л. Л. 224

- Бельский, А. 225
 Бельченко, Н. 671, 672, 673, 674,
 675, 676, 677, 678, 679, 680
 Бельчиков, Ю. А. 14
 Беляков, С. 570
 Беньчик, М. 693
 Берггольц, О. (501), (502), (565)
 Березовский, К. С. 70
 Берендт, Д. 725
 Бершин, Ефим 600
 Беседин, Платон 338
 Битов, Андрей 299
 Блок, А. (256), (354), (484), 224, 228
 Бобунова, М. А. 322, 323
 Бобылев, Б. Г. 226
 Богатырева, И. 324
 Богатырева, Ирина 612
 Богданова, Н. В. 227
 Боген, А. Л. 41
 Богомолов, Н. 632
 Бойн, Д. (653), 653
 Бондарев, Ю. (540), 540
 Бондаренко, В. 325, 326, 523, 561,
 681
 Бонч-Осмоловская, Т. 327, 328,
 329, 330, 331, 623, 633, 651, 694,
 734
 Бонч-Осмоловская, Т. 716
 Боратынский, Е. (264)
 Борисов, М. (581)
 Борисова, И. З. 127
 Борисова, Л. 332
 Боровко, В. 629
 Боснак, Д. В. 333
 Бояркина, П. 334, 335, 336
 Брин, Д. 170
 Бродский, И. (184), (303), (470),
 (539), 591
 Бугославская, О. 337, 338
 Бузальская, Е. В. 190
 Бузина, О. (681)
 Букша, К. 197, 201, 552
 Булатовский, И. (415)
 Булгаков, М. А. 177, 233, (233),
 177, 333, 352, 483, (541)
 Булкина, И. 339, 340, 341
 Бунин, И. 280, (280)
 Бурлюк, Д. (395)
 Буров, С. 342
 Бычкова, О. А. 653
Вагнер, Р. 635
 Вайль, П. 200
 Вайн, Б. 643
 Вакуленко, Д. А. 49
 Вампилов, А. (535)
 Ванханен, Н. 714
 Варламов, А. 561, 612
 Варужан, Д. 705
 Василенко, Е. В. 343
 Васильев, П. (520)
 Васильев, С. А. 228
 Васильева, А. С. 71
 Васильева, В. Э. 137
 Васильева, Е. 344, 345, 346, 347
 Василькова, И. 348
 Вебер, В. 363
 Веденяпин, Д. 349, 529
 Величко, А. В. 181
 Вельтман, А. Ф. (215)
 Вениамин, митрополит (545)
 Венцлова, Т. 661, 662
 Вербицкая, Л. А. 26, 138
 Веревошкин, Н. 612
 Верн, Жюль 172
 Вильковская, М. 301
 Виноградов, В. В. (14)
 Виноградова, Е. М. 352
 Винокурова, Э. 229
 Вирабов, И. 230
 Вишневецкая, М. 561
 Вишневская Е. Э. 217, 231
 Вишневский, А. 196
 Вишневский, В. (442)
 Владимов, Г. 200
 Во, И. 638
 Водолагин, А. 353, 354
 Водолазкин, Е. 480, 563
 Волков, И. 301, 339
 Волков, К. 355
 Волкова, М. И. 93
 Волконская, З. А. (296)
 Володарский, Ю. 682
 Володина, Н. В. 171
 Волос, А. 561
 Волошин, М. (296), (420), 414
 Воробьев, К. Д. (323)
 Воронова, О. 356
 Высоцкий, В. (306), (343), 343
 Вяземский, П. А. (222)
 Вьяльсова, А. П. 30
Габриэлова, А. 357
 Габриэлян, Н. 358
 Гайдар, А. П. (733)
 Галина, М. 172, 359, 360, 361, 362,
 683
 Гальего, Р. (308)

- Гамаюн, У. 386
 Гамаюнов, И. 337
 Гандельсман, В. (415), 594, 606
 Ганиева, А. 561
 Ганичев, В. 523, 684
 Гарбер, М. 363
 Гаршин, В. М. 247
 Геворкян, Т. 364
 Гейман, Н. 734
 Геласимов, А. 586
 Генерозова, Е. 365
 Генис, А. 537
 Герасимова, Н. 735, 736
 Герасимьюк, В. 675
 Герман, Ю. П. (616)
 Герцен, А. А. (278)
 Герцен, А. И. 262, (265), (278)
 Герштейн, Э. 200
 Гете, И. В. (85), (125)
 Гибсон, У. 729
 Гинзбург, А. И. (666)
 Гладков, А. 366, 367, 368, 369
 Гладцинова, М. Н. 173
 Глазовская, Е. А. 42
 Гоголь, Н. 183, 223, 234, 241, (251),
 (260), (277), (291)
 Голованивская, М. 479
 Голованов, В. 612, 592
 Головачева, А. Г. 232, 233
 Голубева, Е. И. 234
 Голубева, Л. 166
 Голубков, Д. 370
 Голубкова, А. 235 328
 Голубкова, М. 370
 Гонцов, С. (532)
 Гончаров, Ю. (419)
 Гончарова, Н. (248), (298)
 Горалик, Л. 334, 361
 Горбаневская, Н. (151)
 Горбаневский, М. В. 16
 Горбунова, А. 371
 Гордиенко, Т. В. 372
 Гордина, Е. Д. 373
 Горелик, М. 634
 Горенштейн Ф. 492, (492)
 Горланова, Н. 374
 Горнон, А. 329
 Горький, М. (180), 332
 Гофман, Е. 375
 Гофман, Э. Т. А. 342
 Гранин, Д. 516
 Гранцева, Н. 209
 Грасс, Г. (648)
 Грачева, И. В. 236
 Грецкая, С. С. 5
 Грибоедов, А. (231), (238), (240),
 (263), 269
 Грибоедова, Н. (238)
 Григоренко, А. 197, 201
 Григорьев, М. 147
 Григорян, А. 94, 237, 376, 377
 Грин, А. С. (214)
 Гриценко, З. 737
 Гришаев, А. 462
 Громова, Н. 196, 336, 428
 Грувер, А. 159, 378, 379, 685
 Грудкина, Т. 238
 Грунтовский, А. 380
 Грязнова, А. Т. 239
 Гудзенко, Семен 381
 Гудзь, Ю. 671
 Гулак, А. Т. 382
 Гулова, И. А. 383
 Гусева, Е. 509
 Гусева, С. С. 72
 Гусейнов, Г. 648
 Гутерсон, Д. 724
 Гуцериев, М. (457)
 Гуцко, Д. 589
Давыдов, Д. В. (271)
 Давыдов, Ю. 200
 Данилевски, М. 716
 Данилов, Д. 399
 Данилова, Д. 384
 Данилова, Е. А. 174
 Данихнов, В. 603
 Дарк, О. 385, 386, 387, 388, 389,
 390, 391, 392, 393, 394
 Дворянова, Э. (432)
 Джеймс, М. 299
 Деменов, Е. 395
 Дементьев, А. 316
 Денисова, И. В. 204
 Державин, В. (532)
 Державин, Г. (207), (284)
 Джумагельдыев, Т. 612
 Диас, Д. 723
 Диккенс, Ч. 647
 Дмитриев, С. 396
 Дмитриев, С. Н. 240
 Дмитриева, Е. 241
 Добровольская, В. Е. (12)
 Добросклонская, Т. Г. 6
 Добротворская, К. 345
 Довгий, О. Л. 202, 206
 Довлатов, Сергей (305)
 Довыденко, Л. 397

- Доде, А. (690)
 Долгов, К. 398
 Долгопят, Е. 612
 Долматовский, Е. А. (400)
 Дон, С. 652, 695, 696
 Дорогавцева, Е. 399
 Дорр, Э. 721
 Достоевский, Ф. М. (85), 216, (220),
 233, (233), 252, (254), 261,
 (267), 278, (289), (291), (484),
 515
 Драгунский, В. 741
 Драгунский, Д. 546, 589
 Дружинина, С. И. 43
 Дубин, Б. 200
 Дубов, Ю. 717
 Дугаров, Баир 621
 Дурагин, П. В. 37
 Дыхнова, Е. П. 242
- Евтушенко, Е.** (597)
 Егорова, О. И. 401
 Егорова, Ю. В. 73
 Елисеев, Виктор 244
 Елисеев, Н. 589
 Елистратов, В. 95, 402
 Елиферова, М. 143
 Елфимов, А. 523
 Елшина, Т. А. 148
 Ерёмина, А. 245
 Ермаков, Д. 523
 Ермакова, И. 348, 488
 Ермолин, Е. 561
 Ермошина, Г. 403
 Ерофеев, В. 404
 Ершов, П. 218, (218), (245), (285)
 Ершова, И. 635
 Есенбаева, Н. И. 117
 Есенин, К. (604)
 Есенин, С. (166), (356), (460), (483),
 (487), (558), (595), (569),
 613
 Есин, С. 405, 426, 523
 Есипов, В. 149, 246, 435
 Етоев, Александр 513
 Ефимов, М. 662
 Ефимовская, В. 406
 Ефремов, Иван 408
- Жадан, С.** 685, 687, (687)
 Жидкова, Е. Г. 407
 Жильцова, Л. Ю. 408
 Жирмунская, Т. 409
 Жолковский, А. 410
- Жуковский, А. 718
 Жуковский, В. А. (276)
 Жумагулов, Е. 575
 Журов, А. 411
 Жучкова, А. 412
- Заболоцкий, А.** 413
 Завальнюк, Л. 493
 Загирова, З. Р. 74
 Загряжкина, Т. Ю. 128
 Зайналова, Л. А. 96
 Закиров, Х. (659)
 Залотуха, В. 327
 Замятин, Е. 315
 Заяц, С. М. 414
 Зданевич, И. (617)
 Зейферт, Е. 415
 Зеленин, А. В. 75, 97, 247,
 Земсков, М. 574
 Зененко, Н. В. 131
 Зиман, Л. 636, 656, 738, 739, 740
 Золотусский, И. 416
 Зорин, Л. 426
 Зорина-Карякина, И. 417
 Зотов, С. 418, 419
 Зотова, Т. В. 119
 Зубков, Н. Н. 420
 Зюганов, Г. 523
 Зюзикова, М. Е. 76
 Зябликов, А. В. 421, 422
- Иванов, А.** 609
 Иванов, Б. 200
 Иванов, В. (242)
 Иванов, Н. 406
 Иванов, С. В. 44, 45, 46, 47, 48,
 Иванова, Е. 720
 Иванова, Н. 424, 425, 426, 561
 Ивашкявичус, М. (663)
 Ивинский, Д. П. 207
 Иличевский, А. 376
 Ильф, И. (395), 466
 Инбер, В. (350)
 Ионова, М. 427, 428, 561
 Ипполитов, С. 248, (298)
 Исаковский, М. В. 343, (343)
 Ишмухаметов, Н. 542
- Йорданс, Я.** (192)
- Кіяновська, М.** 672
 Кабаков, А. 195, 601
 Кабанов, А. 670
 Казавчинская, Т. 661

- Казаков, Ю. (194)
 Казакова, С. К. 249
 Казанский, Б. Ф. (22)
 Казинцев, А. 193, 429, 430
 Кайда Л. Г. 1, 165
 Калганова, Т. А. 250, 251
 Калитко, К. 683
 Калуцкий, В. 431
 Кальман, И. 142
 Каневский, Г. 301, 365
 Кантор, В. К. 252
 Канунникова, О. 668
 Каплинский, Я. 387, (659)
 Карабанов, П. М. (192)
 Каралис, Д. (610)
 Карбаускис, М. 663
 Кардин, В. 200
 Карцева, З. И. 432
 Карякин, Ю. 200
 Кассиль, Л. А. (464)
 Катаев, В. 404
 Катермина, В. В. 27
 Кафка, Ф. 624
 Кацис, Л. 433
 Кашкаров, А. 704
 Кенжеев, Б. (415), 564, (598)
 Кива, И. 434
 Кимягорова, Р. С. 18
 Киракосян, В. 388
 Киреевский, И. В. (264)
 Кириенко-Малюгин, Ю. 435
 Киселев, Г. 658
 Киселева, Л. Н. 134
 Киянская, О. 436
 Клепов В. 747, (747)
 Климов-Южный, А. 301
 Клушина, Н. И. 98
 Ключев, Н. (325), (508)
 Княжицкий, А. 437
 Кобен, Х. 728
 Коваль, В. 527
 Коваль, Т. Б. 1
 Кожинов, В. (477)
 Козинец, С. Б. 77
 Козлачков, А. 402, 506, 600
 Козлов, Ю. 438
 Козлова, Л. М. 439
 Кокошко, Ю. 582
 Колмогорова, Т. 175
 Комаровский, А. 135
 Конаков, А. 440
 Конаков, А. 441
 Константинова, Е. 409
 Кончаловская, Н. (503)
 Кормилов, С. И. 150
 Корниенко, Н. 442
 Коровашко, А. 78
 Коровин, В. И. 253
 Коротаева, Е. В. 182
 Корчагин, К. 443, 659
 Корчак, Я. (668)
 Котрелев, Н. 660
 Котюсов, А. 444, 445
 Кочетова, М. Г. 120
 Кравцов, К. 446
 Краснящих, А. 686
 Криничная, Н. А. 144
 Кристенсен, И. 651
 Криштоф, Е. 401, (401)
 Кронгауз, М. 79, 99, 589
 Кружков, Г. 195, 447, (739)
 Крук, Г. 678
 Крупин, В. 523
 Крысин, Л. П. (20)
 Крышук, Н. 100, 638
 Крюгер, Вано 680
 Крючков, П. 448, 449, 450, 451,
 561, 741, 742, 743,
 744, 745
 Крючкова, Л. Л. 19
 Кубатьян, Г. 705
 Кудрин, О. 196, 589
 Кудрина, Ю. 254
 Кудрявцева, Л. 255
 Кузина, Д. Д. 452
 Кузичева, М. 453
 Кузнецов, Юрий (397), (521), (532),
 (536)
 Кузнецова, В. 454
 Кузовлева, Т. 151
 Кулибина, Н. В. 139
 Кулиев, К. 620
 Кулишова, И. 301
 Кульгавчук, М. 455
 Куняев, С. 325, 456, 457, 458, 459,
 (471), 508, 521
 Куняев, Ю. (471)
 Куприн, А. (733)
 Курбатов, В. 523
 Курганова, А. Г. 228, 256
 Курдаков, Е. 460, 461, (461), (538)
 Курдакова, Е. 461
 Кутенков, Б. 446, 462
 Кучерская, М. 195, 547
 Кучерявкин, В. 301, 371
 Кучешева, И. Л. 124
 Кушнер, А. 449, 559
 Кюне, Е. 195

- Кюхельбекер, В. К. (231),
- Лазуткин, Д.** 677
- Лалакин, Н. Д. 746
- Лапинская, И. П. 176
- Лапорт, М. (467)
- Лаппо, М. А. 7
- Ларионов, Д. 160
- Латынина, А. 463
- Лафонтен, Ж. де (192)
- Лаюк, М. 679
- Лебедев, Ю. В. (148), 257
- Левашов, Е. А. 80
- Левинг, Ю. 465
- Левитанский, Ю. (343), 343
- Левшин, И. 330
- Лекманов, О. 466, 467, 468
- Лексин, В. Н. 28
- Леметр, П. 699
- Леонович, В. (618), 601
- Леонович, О. А. 118
- Лепский, Ю. 258, 470, 747,
- Лермонтов, М. Ю. (213), 239, (237),
249, (249), 268
- Лесков, Н. С. (225), 226, 272, (281)
- Лессинг, Д. 637
- Лестева, Т. 471
- Лещева, В. А. 259
- Либман, Н. И. (153)
- Либолев, Л. 392
- Ливергант, А. 570, 719, 654
- Лившиц, Б. (472)
- Лившиц, Е. 472
- Лидань, В. 523
- Липовецкий, М. 473
- Лир, Э. (636)
- Лиснянская, И. 200, 474
- Литвинова, М. М. 475
- Литэм, Д. 722
- Лиханов, А. (321)
- Лихоносов, В. 523
- Лобанов, М. 476
- Локтев, Е. В. 183
- Лопатин, В. В. (15)
- Лосев, Л. 200, 440
- Лотман, Ю. М. (151)
- Лощиц, Ю. 523
- Луговской, В. (522)
- Лунин, В. В. (738)
- Лю Ди 132
- Любомудров, М. 477
- Люсый, А. 478, 479
- Лясковская, Н. (415)
- Маглий, А. Д.** 480
- Макарова, Е. 474
- Макарова, Е. 551
- Максимов, Д. Е. (152)
- Макушинский, А. 197, 201
- Макушинский, А. 585
- Мальцева, О. А. 481
- Мамедов, А. 612
- Мамедов, Н. (659)
- Мамин-Сибиряк, Д. Н. 174
- Мамчич, О. 676
- Мандельштам, Осип (169), 360,
410, (433), 447, (453),
468, (587)
- Манн, Ю. В. 260
- Манро, Э. (713)
- Мантел, Х. 299, 642
- Манькова, А. О. 168
- Маринова, Е. В. 38
- Маркова, В. В. 261
- Мартынов, Л. Н. (469)
- Маршева, Л. И. 31, 115
- Марьянчик, В. А. 482
- Маслов, В. (326)
- Масловский, В. 147
- Матвеева, А. 512
- Матевосян, Г. 706
- Матусовский, М. Л. (485)
- Маяковский, В. 504, (504), 467, 608
- Межина, А. В. 636
- Мейлер, Н. (720)
- Меламед, И. 556
- Мелина, В. Ю. 49
- Мелинскойте, Р. 664
- Мелихов, А. 612, 637, 638, 649, 654
- Мелюкова, Т. М. 262
- Менанд, Л. 720
- Меркантини, С. 133
- Мерль, Р. 170
- Мескин, В. 197
- Мешков, В. 263, 483
- Миллер, Г. (719)
- Миллер, У. 170
- Милославский, Ю. 347
- Мильштейн, А. 389
- Минкин-Тайчер, Е. 344, 391
- Миннуллин, О. 484
- Мирза-Авакян, М. Л. (152)
- Михайлов, В. 264
- Михалева, А. 519
- Михеева, С. 301
- Михеева, Т. (733)
- Мицкевич, А. (246), (263)
- Мо Янь 711

- Модебадзе, И. 707
 Модяно, П. (700)
 Молчанов, А. 198
 Молчанова, Г. Г. 8
 Молчанова, С. В. 486
 Морковкин, В. В. 101
 Мороз, Э. 748
 Морозов, Г. 487
 Моруа, А. (691)
 Москвин, В. П. 39, 50
 Москвина, Т. 346
 Мослей, К. 9
 Мохаммади, М. Р. 81
 Моховикова, М. 140
 Мошкина, А. 265
 Мошковский, А. И. (733)
 Муратханов, В. 561
 Муртаханов, В. (175)
- Набоков, В.** (355), (599), 317, 318
 Нагибин, Ю. 475, (614), (615)
 Нарбут, В. (436)
 Науменко, В. 488
 Наумова, Е. 266
 Небольсин, С. 523
 Небольсин, С. А. 203
 Невежина, Е. А. 129,
 Недзвецкий, В. А. 153
 Недзвецкий, В. А. (150)
 Недоступова, Л. В. 109
 Нежный, А. 154
 Некрасов, Н. (257), (294), 294
 Непогодин, В. 498
 Непомнящая, М. 712
 Нерлер, П. 472
 Нестайка, В. (744)
 Нестерова, Т. В. 82
 Нива, Ж. 490
 Никитин, Е. 491
 Никифорович, Г. 492
 Николаева, О. 493
 Николенкова, Н. В. 25
 Николина, Н. А. 51
 Новиков, В. 494
 Новиков-Лрибой, А. С. (373)
 Новиков-Прибой, А. С. 373
 Новикова, О. С. 495
 Новицкая, И. (415)
 Носов, Е. (322), (323), (486), 486,
 (544), 605
 Носов, С. (304), 496, 335
 Ноткин, Г. 624
- Облинова, Д.** 497, 498, 499, 500
- Овсянников, В. 443
 Огольцева, Е. В. 83
 Одегов, И. (175), (379), 560, 572
 Одоевский, В. Ф. (217), (231),
 Ожегов, С. (90)
 Оксман, Ю. 155
 Окуджава, Б. 741
 Олейник, Б. 523
 Олейник, Б. (684), (689)
 Ольховская, А. И. 101
 Ольчак-Роникер, Й. 668
 Орлицкий, Ю. 504
 Орлов, В. 195
 Осипов, В. 208, 523
 Остлер, Н. 136
 Островский, А. Н. (257), (422), 422
- Павленков, Ф. Ф.** (265)
 Павлов, О. 161
 Павлов, Ю. 505
 Павлова, Е. 209
 Пазолини, П. П. (658)
 Панова, Г. И. 52
 Пантелеев, Л. (735)
 Папини, Д. (660)
 Пастернак, Б. 342, (375), (410), 448,
 452, 481, (531), 534, 553
 Патрина, Д. 267
 Паустовский, К. Г. (232)
 Пахомов, В. М. 53, 102
 Пелевин, В. 491, 543
 Переверзин, И. (312)
 Перек, Ж. (703)
 Перепелица, В. В. 697
 Перминов, Ю. 523
 Пермьяков, А. 506
 Петривняя, Е. К. 192
 Петров, А. В. 507
 Петров, В. 508
 Петров, Е. (395)
 Петрова, А. 750
 Петрова, З. Ю. 184
 Петрушевская, Л. 299
 Пильняк, Б. 509
 Пимченко, М. 510, 511, 512, 513
 Пиотровская, Е. 514
 Пирусская, Т. 515
 Писемский, А. Ф. (229)
 Платонов, А. (407), (496), (518), 176
 Победоносцев, К. П. (254)
 Полехина, М. М. 516
 Поливанова, Д. К. 517
 Половинкина, О. 622
 Поль, Д. В. 268, 518

- Поляков, А. Ю. 110
 Полякова, Л. 162
 Полян, П. 519
 Помяловский, Н. Г. 174
 Попов, Е. Ю. 32
 Попов, М. 194
 Попова, Н. В. 520
 Попова, О. 635
 Попугаева, М. В. 121
 Постникова, О. 358
 Потанин, В. 523
 Потоцкий, Я. 178
 Пратчетт, Т. 633
 Приборов, Р. 564, 598
 Приемьшева, М. Н. 22
 Прилепин, З. 522
 Прилепин, З. 177, 196, 197, 201,
 412, 563
 Приходько, В. К. 111, 112
 Прокофьева, С. Л. (749)
 Проханов, А. 523
 Прохорова, Т. 177
 Пруст, М. (693)
 Пустовая, В. 156, 589
 Пустогаров, А. 687
 Путин, В. В. (92)
 Пушкин, А. С. (186), (227), (237),
 (244), 248, (248), (250), (253), (255),
 (258), (274), (275), (276), (290),
 (295), 298, (298), 178, 216, 246, 250,
 253, 263, 274, 283, 286
- Рабинович, О. А.** (180)
 Радбиль, Т. Б. 103
 Раевская, М. М. 134
 Разживин, А. И. 524
 Рамазанова, Л. А. 29
 Ранчин, А. 269
 Распутин, В. (413), (523), 525, (557),
 (568)
 Растеряев, И. (580)
 Расторгуев, А. 526
 Ратиани, И. 707
 Рафеенко, В. 378
 Рахеле, Б. 104
 Рахим-заде, К. Б. 10
 Резаи, М. 81
 Резеда, А. 174
 Ремизов, В. 196, 197, 201
 Ремнева, М. Л. 25
 Рецепттер, В. 450
 Ржевская, Е. 320
 Риздвенко, Т. 527
 Рильке, Р. М. 623
- Римар, П. 105
 Рипеллино, А. М. 657
 Риц, Е. 528, 529, 530, 639, 640, 641,
 642, 643, 699, 721, 722, 723
 Ришелье, А. (227)
 Робустова, В. В. 122
 Родин, В. 523
 Родионова, О. И. 270
 Розина, И. 271
 Розов, В. С. (422)
 Розов, В. 422
 Романов, Д. А. 21, 272, 273
 Романова, И. В. 531
 Ростовцева, И. 532
 Рубина, Д. 528
 Рубцов, Н. (380),(435),596
 Рудалев, А. 533, 561
 Руденко, М. С. 534
 Руднев, Д. В. 97, 247
 Румянцев, А. 535, 536
 Руставели, Ш. (246)
 Ручимская, Е. М. 11, 54
 Рыжий, Б. (584)
 Рясов, А. 655
- С. С.** 537
 Сабри, Д. М. М. 55
 Савина, Е. О. 185
 Савицкий, С. 511
 Савченко, Ю. 538
 Саган, Ф. (698), (702)
 Сайфеева, К. М. 84
 Салиас де Турнемир, Е. В. (282)
 Саломатова, О. В. 33
 Саммерскейл, К. 639, 688
 Самойлов, А. 630
 Самойлов, Д. 383, 437
 Сапрыкин, Ю. 539
 Сарнов, Б. (149), 274
 Сатарова, Л. Г. 540
 Сатахин, С. 541
 Сати, Э. 701
 Сафронов, Л. (514)
 Сафронова, А. 570
 Сафронова, Е. 542
 Светлова, И. 543
 Светов, Ф. 200
 Свинников, В. 544
 Сдобняков, В. 545
 Севак, Р. 705
 Северянин, И. (221)
 Секретов, С. 546, 547, 548, 549
 Селедцов, О. 523
 Селезнев, Ю. И. (193),(430)

- Семин, В. 741
 Сент-Экзюпери, А. де (692), (697)
 Сенчин, Р. 612, 411, 533, 549
 Сенькина, Н. Л. 205
 Сергеев, В. 523
 Сергеева, Н. 550, 551, 552, 667
 Сергеева-Клятис, А. 553
 Серебровский, Ю. 576
 Серебряная, И. Б. 186, 187
 Серебрянский, Ю. 612
 Серегина, Е. Е. 275, 276
 Сероклинов, В. 589
 Сеттерфилд, Д. 640
 Сиаманто 705
 Сивкова, Е. А. 34
 Сидоренко, В. 277
 Силакова, С. 299
 Силанова, М. А. 106
 Симич, Г. 530
 Симонов, А. 554
 Симонов, К. (398), (554), 353
 Симонова, Е. 377
 Синкевич, В. (372)
 Сиразетдинов, А. 555
 Сиротин, С. 700
 Сироткина, И. 278
 Скворцов, А. 556
 Скидан, А. 160
 Скиф, В. (458), 557
 Скобелев, Э. (629)
 Скокова, Л. И. 279
 Скоренко, Т. 644, 645, 646, 688,
 724, 725, 726, 727, 728, 729
 Скороходов, М. В. 558
 Скульская, Е. 196, 559, 560
 Славникова, О. 561
 Слепухин, С. 669
 Сливкин, Е. 178
 Смирнов-Сокольский, Н. (155)
 Снегирев, А. 561, 612
 Снытко, С. 403
 Соколовский, С. 530
 Солдатова, Д. Н. 56
 Солженицын А. И. 505
 Солженицын, А. И. (505)
 Соловьев, В. 305
 Соловьев, С. 562,
 Соловьева, Т. 157
 Сологуб, Ф. 288
 Соломонова, А. А. 408
 Солоневич, И. Л. (427)
 Солоух, С. 657
 Сорокин, В. 197, 201
 Соснора, В. (443), 494
 Сотникова, К. Э. 57
 Сприндите, Ю. 665
 Стаднюк, И. (423)
 Старикова, В. А. 280
 Старцева, Н. М. 281
 Степаненко, О. 673
 Степанян, К. 563
 Степнова, М. 445, 548
 Стерн, Л. (634)
 Столярова, В. В. 58
 Стрельникова, Н. 564
 Строганова, Е. 282,
 Стругацкий, А. Н. (314)
 Ступина, Н. А. 565
 Стычишина, Л. П. 24
 Стэнтон, Р. 566
 Стяжкина, Е. 434
 Сумароков, А. (192), (210)
 Сумароков, Д. (659)
 Супрунова, Д. А. 210
 Сурат, И. 283
 Сурикова, Т. И. 35
 Сурта, Х. 693
 Сухачев, Н. Л. 22, 23
 Сырнева, С. 567

Тавров, А. (415)
 Тажи, А. 573
 Тарковский, М. 568
 Тарланов, З. К. 113, 284
 Тартт, Д. 726
 Татаринов, А. 201
 Татаринова, Е. А. 569
 Твардовский А. 313
 Твардовский, А. (313), 382, 454
 Тер-Абрамянц, А. 309
 Тимофеев, А. А. 732
 Тимофеев, В. В. 40
 Тимофеев, Л. 550
 Титов, А. 526
 Тишковская, Ю. 530
 Тойбин, К. 299
 Токмакова И. 737
 Токмакова, И. П. (737)
 Толстая, Т. 510
 Толстой, Л. Н. (219), (283), (292),
 (293), 185, 216, 259
 Топорков, А. Л. 145
 Торк, А. (175)
 Травин, Д. 211, 285
 Тратт, Д. 717
 Треви, Э. 658
 Третьяковский, В. (192), (210)
 Третьякова, Х. 429

- Трифонов, Ю. (311)
Трутнева, О. 571, 572, 573, 574,
575, 576, 577, 578, 579
- Тур, Е. (282)
Тургенев, И. 279
Тургенев, И. С. (220), (266)
Турков, А. (154)
Тути 577
Тушнова, В. (351)
Тюрморезова, С. А. 580
Тютчев, Ф. И. (242)
Тюшина, Е. 581
- Уайльд, О.** (654)
Убогий, А. 286, 555
Убогий, Ю. 523
Уилмот, Д. (граф Рочестер) 631
Уильямс, Д. 730
Уинман, С. 637
Уланов, А. 582
Улуханов, И. С. (17)
Уржа, А. В. 116
Усова, К. Ю. 59
Успенский, Г. И. (257)
Устинов, А. 467
Ушаков, А. (384)
- Фаликов, И.** 584, 597
Фатеев, Д. Н. 146
Федоров, М. 419
Федорова, Н. 563
Федосова, Т. 749
Федосюк, М. Ю. 142, 287
Фельдман, Д. 436
Фет, А. А. 273
Фетисова, А. А. 123
Фидарова, Ф. К. 85
Филатов, К. 585, 586, 701, 730
Филипенко, С. 195, 444, 499
Фокина, О. (507)
Фолкс, С. 641
Фонвизин, Д. И. (208), (211)
Форд, Д. 727
Форд, Р. 299
Фрейдин, Г. 587
Фрио, Б. 750
Фролов, М. 155
Фролова, Е. А. 588
Фурнель, П. 694
- Хализев, В. Е.** 158
Ханин, С. (659)
Харрис, Д. 646
Харрис, Р. 644
- Хейзинг, Й. (85)
Хлебников, В. (230), (396)
Ходасевич, В. 224
Холкин, В. 650
Христофоров, В. 590
Хроленко, А. Т. 2, 114, 125
Хромовских, А. 751
Хршановский, В. 591
Хуан Шицзэн (24)
Хузганай, А. 621
Хуснутдинов, А. 362
Хуэйцинь Чжан 6
Хьюго, Р. 159
Хэ Хунмэй 24
- Цветаева, М.** 364, 482, (517), (524)
Цветков, Ю. 349
Цветкова, Е. В. 86
Целкова, Л. Н. 288
Цисун, Е. 60
Цоглин, А. 87
Цыферов, Г. М. (752)
Цыферова, Л. 752
- Чавчавадзе, Н. А.** (238)
Чанцев, А. 592
Чепайтите, М. 664, 665, 666
Чередниченко, С. 593
Черешня, В. 594
Черкасов, П. 289
Черкашина, Л. А. 290
Черников, А. П. 595
Черникова, Н. В. 88
Чернова, А. 596
Чехов, А. П. (72), (180), (232),
(233), (236), (270), (280),
(297), 164, 233, 236, 287
Чечик, Ф. 390
Чжэн Тиу 167
Чигашева, М. А. 126
Чижов, Е. 197, 201, 359
Чижова, Е. 589
Чичиланова, С. А. 130
Чкония, Д. 597, 598
Чудаков, А. (157)
Чудаков, А. 200
Чудаков, С. 607
Чуйков, П. Л. 291
Чук, Л. 599
Чуковская, Елена (417), 748
Чуковский, К. И. (7), (733), (748)
Чупашева, О. М. 188
Чупринин, С. 195, 600, 601

Шувалова, И. 674
Шукшин, В. (166), (439)
Шульпяков, Г. 500
Шульц, Б. (669)
Шумарина, М. Р. 608
Шумейко, И. 310
Шунейко, А. А. 108
Шутая, Н. К. 609

Щеглова, Е. 610
Щеглова, И. В. 117
Щемелинина, И. Н. 36
Щербинина, Ю. 189, 589
Щукина, Т. А. 713

Эбаноидзе, А. 570
Эзоп (192), (210), 192
Экштут, С. 297, 298, 311
Элиот, Д. 515
Элиот, Т. (718)
Эппель, А. 200
Эпштейн, М. 163
Эпштейн, М. 393

Эрлих, С. 179
Эрлихман, В. 611
Эрпенбек, Д. 299

Юдушкина, О. В. 613
Юзефович, И. В. 180
Юзефович, Л. 324, 341
Юнал, К. 164
Юнусов, И. 164
Юрьев, О. 617, 160
Юшкевич, С. С. (180)

Якобсен, Р. 667
Яковлев, С. 618
Янн, Х. Х. 649
Янышев, С. (175)
Яровикова, В. О. 731
Яровой, А. 619, 689
Ярыгин, Е. С. 61
Яснов, М. (740), 451, 745
Яхонтов, В. (453)
Яшуркаев, С. 612

Географический указатель

- Австралия 137
Азия 175
Архангельская обл. 194, 470
Астрахань, г. 117
Бежин луг (Калужская обл.) 266
Берлин, г. (Германия) 140
Воронежская обл. 109
Германия 140
Грузия 139
Гурзуф, пос. (Крым) 227
Дальний Восток 112
Екатеринбург, г. 198
Елец, г. (Липецкая обл.) 244
Женева, г. (Швейцария) 490
Забайкалье 19
Иран 396
Кавказ 292
Казахстан 708, 709
Калужская обл. 248, 266
Канада 713
Киргизия 141
Киров, г. 265
Китай 167
Колотовка, с. (Калужская обл.) 266
Костромская обл. 86
Крым 69, 177, 227, 292, 401, 733
Липецкая обл. 244
Литва 664
Лопшеньга, дер. (Архангельская обл.) 194
Михайловское, с. (Псковская обл.) 258
Москва, г. 69, 290, 661
Норенская, дер. (Архангельская обл.) 470
Орёл, г. 225
Персия 396
Приамурье 111, 112
Псковская обл. 258
Санкт-Петербург, г. 289
Свердловская обл. 198
США 29, 308
Сысерть, г. (Свердловская обл.) 198
Таловский район (Воронежская обл.) 109
Тбилиси, г. 139
Тургенево, с. (Калужская обл.) 266
Украина 177, 405, 686
Франция 29, 467
Ханты-Мансийск, г. 135
Хоревка, дер. (Калужская обл.) 266
Челябинская обл. 459
Швейцария 490
Эстония 29
Ялта, г. 232

Указатель организаций

- "Русский дом", учебный центр (Грузия) 139
Арзамас, лит. кружок 276
Гудок, газета 541
Дом-музей А. П. Чехова (г. Ялта, Крым) 232
Дом-музей И. Бродского (дер. Норенская, Архангельская обл.) 470
Дом-музей П. П. Бажова (г. Сысерть, Свердловская обл.) 198
Издательство "Самокат" 741
Кировская универсальная областная научная библиотека имени А.И. Герцена 265
Комитет государственной безопасности 151
Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы 138
Русский кружок Женевского университета 490
ЮНЕСКО 9