



ПРИРОЖДЕННЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ

Надежда Худякова,

главный библиограф Курганской ОУНБ им. А.К. Югова

Каждый человек приходит в этот мир для того, чтобы получить определенный жизненный опыт. Одним из многочисленных путей получения этого опыта является его профессия. Людмила Ивановна Чоповская, проработавшая почти сорок лет в Курганской ОУНБ - яркая и неординарная личность, авторитетный библиограф для сотен сотрудников библиотек области. Она любит повторять, что профессия библиотекаря, библиографа учит с первого дня работы жить в атмосфере творчества, поиска, неожиданных открытий, тренирует логическое мышление, развивает способность к анализу и систематизации, превращает в постоянного ученика.

В 1955 году Люся Малахова, семнадцатилетняя выпускница Житомирской школы, поступила в Ленинградский государственный библиотечный институт им. Н.К. Крупской. Надо ли говорить, в какой восторг привел знаменитый город: Дворцовая набережная, Летний сад, Марсово поле. Самая большая, самая красивая - зеркала, позолота, лепнина - аудитория института выходит окнами на Неву, на Петропавловскую крепость с горящим на солнце позолоченным шпилем. Специальные дисциплины преподают профессора, знаменитые авторы учебников И.М. Фрумин, Г.Г. Фирсов, Н.В. Сахаров, И.Г. Моргенштерн. Лекции по литературе превращались в театр одного актера, когда известный лермонтовед В.А. Мануйлов, красавица С.Л. Донская читали наизусть целые страницы текстов. Несмотря на одно нарядное платье и одни туфли «на выход», все свободные деньги уходило на театры: Мариинку, Большой драматический, Пушкинский, на музеи, встречи с известными людьми, экскурсии. Да разве можно забыть, как зимой на грузовике, закутавшись в шубы, ехали в Михайловское, к Пушкину?

Производственная практика в Псковской областной библиотеке завершилась оценкой «прирожденный библиотекарь». На комиссии по распределению никто из присутствующих ничего не знал о таком городе как Курган, даже не могли его отыскать на карте Союза. И все же Люся, которой не было еще и 21 года, оказалась в Кургане, а положенные для отработки три года растянулись на всю жизнь.

Начальник управления культуры Курганской области Павел Алексеевич Матвеев сначала предложил ей место заведующей библиотекой в селе Сафакулево, но посмотрев оценки в дипломе, решил направить в областную библиотеку библиографом. Впоследствии он называл Людмилу Ивановну Чоповскую своей «крестницей».

Жить определили в один из двухэтажных домов Управления культуры облисполкома на углу улиц К. Мяготина и Ленина, которые курганцы в шутку называли «тупик искусства». Койко-мест не хватало, вместо положенных шести девочек проживало семь человек, и кровать доставалась молодому специалисту только тогда, когда кто-нибудь уезжал в командировку. Но было так весело, дружно и за-

мечательно, что жизнь «на полу» несколько не тяготила.

Доброжелательное, материнское отношение сотрудников библиотеки помогло быстрее освоиться в новом коллективе, понять специфику работы, познакомиться с читателями. Людмила Ивановна бесконечно благодарна за искреннюю поддержку и добрые советы людям, которые в разные годы были рядом: П.А. Чирковой, Б.М. Грепкому, М.А. Науменко, Н.Г. Ничковой, Р.А. Бахиревой, Е.Ф. Шишмаренковой, Т.С. Белокрыловой. Это у них она училась принципиальности, требовательности к себе, училась жить и работать.

На молодого сотрудника сразу возложили множество серьезных и ответственных обязанностей. Чего стоило оказание методической помощи библиотекам области в те далекие годы! Людмила Ивановна, незнакомая с сибирской зимой и своенравным летом выезжала в районы 10-12 раз в год, и командировки, как правило, длились до 10 дней. Например, первая командировка была в Белозерский район с Б.М. Грепким. Это была школа на всю жизнь.



Людмила
Ивановна
Чоповская

и как надо, и как не надо проверять. (На снимке 1960 год - первый год работы молодого библиографа).

«В большинстве отделов культуры области автомобильного транспорта не было, и однажды от села до села мы возвращались в райцентр пешком через лес с молодой сотрудницей. Нас догнал грузовик. Водитель окликнул нас: «Девчонки, вам сильно повезло. Полезайте в кузов». Мы с удовольствием залезли, и смысл его слов дошел до нас только когда из-за поворота выехал цыганский табор. А командировка зимой в Макушинский район, когда в 7 часов утра пришлось отогреться на русской печи у заведующей сельской библиотекой Р.Ф. Ватаман? Был и так и

случай: дотошность, максимализм молодости привели к тому, что по результатам первой самостоятельной проверки библиотеки Звериноголовского района заведующая получила выговор. И это тоже был урок на всю жизнь: кроме библиографической, в любой библиотеке достаточно другой не менее важной работы, и не до всего могут «дойти руки». Анализировать работу библиотек, писать докладные по итогам командировок учила добрая, мудрая, простая в обращении Полина Андреевна Чиркова, в те годы заместитель начальника управления культуры области», - вспоминает Людмила Ивановна.

Ветераны библиотеки помнят, что в первый же год работы молодую инициативную сотрудницу выбрали в местком библиотеки ответственной за культурно-массовую работу. Она проводит веселые семейные вечера, организует выезды летом за ягодами и грибами, зимой - на лыжах. Библиотекари, благодаря ее хлопотам и связям, постоянно посещали театр оперетты, работавший в те годы на базе филармонии, драматический театр, музей, кино-театры, встречались с актерами, обсуждали прочитанные произведения. Бурная деятельность активного члена месткома не осталась незамеченной - в 1961 году Людмилу Ивановну выбирают секретарем комсомольской организации библиотеки, затем членом бюро Советского РК ВЛКСМ. В июне 1964 года она вступает в партию, и с 1981 года до самого роспуска КПСС является секретарем партийной организации библиотеки.

Конечно, главным итогом профессиональной деятельности Людмилы Ивановны как библиографа, является научная обработка и систематизация печатной продукции и составительская деятельность. За прошедшие годы ею составлено множество фундаментальных библиографических указателей литературы. Среди них: «Литература о Курганской области», «Люди бессмертного подвига» о курганцах - Героях Советского Союза, «Трудовая поступь Зауралья», «Служба быта в области», «Бессмертный подвиг зауральцев (1941-1945 гг.)». Библиографический указатель «Край Зауральский», составленный Людмилой Ивановной к 50-летию Курганской области, коллеги из Российской национальной библиотеки С.-Петербурга назвали «лучшим образцом универсальных рекомендательных краеведческих пособий».

Расширяются и усложняются ее обязанности заведующей справочно-библиографическим отделом. Она ежегодно анализирует справочно-библиографическую деятельность библиотек города и области, выступает с методическими консультациями, руководила библиографической группой Межведомственной библиотечной комиссии при Курганском облисполкоме. Коренным образом изменилась методическая работа отдела и библиотеки в целом в 1974 году - с началом централизации библиотечного дела. Тогда каждая сельская библиотека получала звание филиала и многие, наиболее трудные для сельского библиотекаря функции должны были исполнять сотрудники центральной районной библиотеки. С целью научить работе в новых условиях библиографов районных библиотек, для них несколько раз в год проводятся семинары, практикумы, школы передового опыта, курсы, конференции, составляются регламентирующие их работу документы, ме-

тодические рекомендации. Всю эту работу возглавляла, а чаще выполняла сама Людмила Ивановна. Само понятие «библиография» ассоциируется у библиотекарей нашей области с именем и личностью Людмилы Ивановны Чоповской...

Все годы своей трудовой деятельности - почти 40 лет - главным Людмила Ивановна считала работу с читателями. Надо сказать, читатели областной библиотеки очень разные. Они приходят с просьбами оказать помощь в учебе, работе, научной деятельности, меняют профессию, повышают квалификацию, занимаются самообразованием и т.д. и т.д. В информационно-библиографическом отделе наособицу стоит уникальная многотомная Книга учета справок, по которой можно изучать круг интересов курганских читателей. В фолианте за 1998 год, последний год работы в библиотеке Людмилы Ивановны, отражено одно из ее дежурств на справочном пункте отдела 17 ноября... Ею выполнено 35 библиографических справок. Представьте, многие ли смогли бы за 3 часа подробно с указанием источников информации ответить на вопросы: «Проблема СПИДа в Курганской области», «Рецензии о романе «Жизнь и судьба» В. Гроссмана и творчестве писателя в целом», «Где опубликована инструкция Центробанка», «Кто автор «Баллады о прокуренном вагоне», «Где произрастает папоротник в Курганской области», «Правила розничной торговли», «Значение имени Александр», «Устав и герб Вооруженных Сил России» и так далее и тому подобное? Коллеги часто отмечали, что при выполнении запросов читателей она похожа либо на детектива, расследующего запутанное дело, либо на ученого, стоящего на пороге открытия... По мнению самой Людмилы Ивановны, работа библиографа требует не только универсальных знаний, но и внимания, интуиции, терпения, умения пользоваться справочным аппаратом. Нередко ради ответа на один вопрос читателя приходилось перелистывать сотни страниц, обращаться за помощью в другие библиотеки и учреждения. Безраздельное уважение читателей, желание максимально им помочь - ее стиль...

В 1994 году начался процесс компьютеризации библиотечных процессов, и Людмила Ивановна вмиг освоила непростые методы электронной обработки и поиска информации.

Удивительный человек Людмила Ивановна: она могла бы быть преподавателем училища культуры, где по совместительству читала курс библиографии, сотрудником партийного архива, членом социологической группы обкома КПСС, директором областной библиотеки, но она осталась верна своему призванию. «Меня устраивает работа библиографа», - отвечала она на все предложения перейти на другую работу. Самое интересное состоит в том, что и вокруг себя Людмила Ивановна сумела собрать таких же преданных профессии людей, создать неповторимый творческий климат в сугубо женском коллективе отдела. В информационно-библиографическом отделе подолгу работали и работают: Марина Ефремова, Наталья Маслакова, Надежда Худякова, Галина Казарина, Валентина Подливалова. «Все успехи отдела - это их успехи, - говорит Людмила Ивановна, - моя же самая главная награда - орден «Знак Почета» (1986 г.) и Почетная грамота губер-



натора к 60-летию Курганской области «За библиотечное строительство в области» (2003 г.).

Ее знают и ценят далеко за пределами библиотеки ученые, журналисты, писатели - те, кому она разыскивала информацию, кого консультировала по составлению списков литературы к диссертациям и статьям. Коллеги по работе говорят: "Людмила Ивановна, будучи заведующей информационно-библиографическим отделом областной библиотеки в течение тридцати лет (1968-1998 гг.), никогда не пользовалась своим служебным положением, обслуживала читателей наравне с рядовыми сотрудниками отдела и в выходные дни, и во вторую смену, она - душа отдела". С образом доброй обаятельной женщины широкого энциклопедического кругозора, талантливого организатора, энтузиаста связаны самые яркие страницы становления библиографического дела в области в 70-90-е годы XX столетия.

Остановись, мгновенье, мы не успели поговорить об артистическом творчестве библиотекарей, о выступлениях на знаменитых библиотечных «капустниках»... Чего стоят легендарные образы «цыганского барона» или «снежинки» в исполнении Людмилы Ивановны. Не сказали о садоводческих инновациях, о неугомонном Владимире Георгиевиче, муже, долгие годы проработавшем в редакции газеты «Новый мир», о том, как дела у дочери Оксаны, появившейся на свет как раз в существующем и поныне «тупике искусств», а также о вполне взрослых внуках Машеньки и Артеме... Но это все потом, может быть, в

юбилейные дни 95-летия «Юговки», когда Людмила Ивановна вновь зайдет в информационно-библиографический отдел или все мы - друзья, коллеги, многочисленные ученики - встретимся с Людмилой Ивановной не один раз за праздничным столом в День библиотек, и она сначала порасспросит нас, а потом сама начнет рассказывать о прошлом и настоящем, а мы будем слушать, слушать, слушать...

