



Ежемесячная общебиблиотечная газета  
Курганской области 9 (17), декабрь, 2020 год.

# И Б Я И О Ц Е Н Т Р

## ШМАКОВСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ КЕТОВСКОГО РАЙОНА ПРИСВОЕНО ИМЯ ЗЕМЛЯКА

В Кетовском районе у библиотекарей, любителей литературы и чтения появился особый повод для гордости: Шмаковской сельской библиотеке присвоили имя их земляка, героя Великой Отечественной войны, лётчика-истребителя, журналиста, учителя и писателя Павла Захаровича Кочегина. В середине декабря уходящего года на здании, в котором располагается Шмаковская библиотека, появилась новая вывеска с его именем.

Открытие вывески решили провести торжественно. Среди гостей – местные жители, представители районной и сельской администраций, депутаты, краеведы, писатели. Поздравления от всего коллектива Юговки передала коллегам директор библиотеки Наталья Катайцева.

Много добрых слов было сказано в адрес Павла Захаровича. Вспоминали его геройские лётные подвиги на войне, его трудовые достижения в мирное время, многолетнее учительствование в деревне Сосновка. Говорили о работе Павла Кочегина по основанию Краеведческого музея в Куртамыше, о его инициативе и участии в создании и после установлении памятника герою Гражданской войны Николаю Томину. В послевоенное время знаменитый земляк много писал. Это были рассказы, повести, мемуары... Пробовал себя в журналистике, писал заметки и статьи в газеты и журналы.

Павел Захарович Кочегин ушёл из жизни в 1997 году, оставив после себя литературное, историческое и педагогическое наследие и, что главное, – добрую светлую память своих земляков. В честь него после церемонии открытия новой вывески участники встречи провели Кочегинские чтения – первые за всю историю. Сотрудники библиотеки и гости читали любимые отрывки из его произведений, особо тронув-

шие их души. Почётным гостем на встрече стал сын героя Пётр Павлович Кочегин. Он поблагодарил всех участников за память об отце и подарил библиотеке оргтехнику.

Проект присвоения имён знаменитых земляков школам и библиотекам в Кетовском районе возник несколько лет назад по инициативе местных жителей и при поддержке районной администрации. За это время имена земляков-героев присвоены трём сельским школам и пяти библиотекам.

– Это уникальный проект для Курганской области. Уже пятой сельской библиотеке присваивается имя известного земляка. Это, конечно, повышает статус и значимость библиотеки, придаёт ей ещё большую весомость, привлекает читателя. Ходить в библиотеку почётно, это прикосновение к истории, это расширение кругозора знаний. Задача Шмаковской библиотеки – не только пропагандировать любовь к чтению и самообразованию, но и бережно хранить добрую память о своих земляках, прославляющих наш край, – отметила директор областной библиотеки им. А. К. Югова.

Ученик Шмаковской школы Павел Степанов прочёл отрывок из книги Павла Захаровича Кочегина «Под хмурым небом». Участники чтений решили переиздать эту книгу в следующем году. Кстати, фонды областной библиотеки им. А. К. Югова содержат известные повести и воспоминания Павла Кочегина «Человек-огонь», «Под хмурым небом», «В золотой зыбке на терновой подстилке», «В небе полярных зорь», «Томин», «А шинель все пахнет порохом: записки бывшего военкома и командира эскадрильи» и другие. Читатели могут ознакомиться с книгами в залах Юговки или взять издания домой.

*На фото участники встречи.*

Ольга САПОЖНИКОВА



## В ЮГОВКЕ ПОДВЕЛИ ИТОГИ КОНКУРСА «С ЛЮБОВЬЮ К КРАЮ ДОРОГОМУ»



Жюри XVI открытого конкурса чтецов «С любовью к краю дорогому» провело финальное заседание, на котором подвело итоги и определило победителей. Традиционно в конкурсе принимают участие школьники города Кургана. Непременным условием из года в год остаётся чтение наизусть стихов или прозы зауральских авторов. Организатором события помимо Юговки вот уже несколько лет подряд выступает Станция детского и юношеского туризма.

Для краеведов библиотеки им. А. К. Югова этот конкурс всегда особенный, ведь он призван сохранить память о страницах истории России и Зауралья среди подрастающего поколения, ещё раз показать уникальность нашего края и его жителей, привить уважение и любовь к малой родине. И, конечно, оценить таланты зауральских поэтов и писателей и проникновенность и артистизм самих конкурсантов.

– Конкурс чтецов «С любовью к краю дорогому» мы проводим уже в 16-й раз. Но в этом году из-за пандемии впервые нам пришлось провести его дистанционно, то есть юные чтецы представляли на суд жюри видеоролики. И от этого конкурс только выиграл, ведь у школьников, их педагогов и родителей появилось чуть больше времени на подготовку, участники имели возможность посмотреть на себя со стороны, записать несколько дублей и прислать лучший вариант, – подчеркнула педагог дополнительного образования Станции детского и юношеского туризма, председатель жюри Светлана Гуляева.

В этом году конкурс посвятили 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В видеороликах прозвучали стихи Николая Балашенко, Марины Танаевой, Евгении Хабаровой, Аркадия Соловьёва, Виталия Баева, Владимира Герасимова и других зауральских поэтов.

– Зауральские поэты – постоянные почётные гости нашей библиотеки, мы всегда рады им самим, их новым книгам, новым читателям. И отрадно, что к

литературному достоянию Зауралья приобщаются школьники. И ведь как читают! Для нас этот конкурс особенный ещё и потому, что мы всегда проводим его в канун дня рождения Юговки. В этом году 6 декабря областной библиотеке исполнилось 108 лет. И конкурс «С любовью к краю дорогому» – это своеобразный подарок сотрудникам библиотеки, читателям и всем любителям литературы, – отметила заведующая отделом краеведческой и редкой книги библиотеки им. А. К. Югова, член жюри Тамара Томяк.

Специалисты оценивали мастерство чтецов в двух возрастных категориях: младшая группа (с 1 по 4 классы) и старшая группа (с 5 по 9 классы). После эмоционального обсуждения достоинств конкурсантов жюри назвало имена победителей.

В младшей группе 1 место заняла ученица 44 курганской школы София Мингалеева со стихотворением Марины Танаевой «Материнская любовь».

2 место присудили сразу двум участникам – ученику 30 гимназии Евгению Гаврилову (он прочёл стихотворение Натальи Соловьёвой «Прадедушка мой») и юному чтецу из 43 школы г. Кургана Матвею Костоусову (стихотворение Владимира Калугина «Воспоминания из детства»).

3 место заслуженно досталось Анастасии Богатырёвой с чтением стихотворения Николая Балашенко «22 июня».

Старшая группа в этом году была немногочисленной, поэтому призовые места жюри решило не присуждать, а отметить участников памятными дипломами. Всех участников и победителей конкурса ждут наградные дипломы и сертификаты.

Юговка благодарит всех конкурсантов, их педагогов, родителей, наставников за неравнодушие к истории и литературе родного края и проявление своих талантов. И поздравляет победителей конкурса чтецов!

Ольга САПОЖНИКОВА

## КТО СКАЖЕТ МНЕ...

Кто скажет мне, зачем так тянет  
Увидеть дом, где я росла?  
Ночными снежными путями  
Пешком бы я к нему пришла.

Пешком бы шла - и не устала -  
По самой длинной из дорог...  
Прийти, взглянуть - как это мало.  
Там из ворот не выйдет мама,  
Там на двери чужой замок.

А у меня зачем-то слезы...  
И почему я не могу

Забыть, как там стоит береза,  
Одна, в нетроганом снегу?

Придешь и голову наклонишь  
На ветки белые ее,  
С тех веток легкий снег уронишь,  
Холодными руками тронешь  
Лицо горячее свое...

Скажи: тот дом в селе далеко,  
Зачем он так зовет меня,  
Тот старый дом в снегу до окон,  
С седой березой у плетня?..

Л. Дедова,  
студентка пединститута, 1964 год.

Любовь Иннокентьевна БЕЗРУКОВА,  
автор текста

Член Союза журналистов России с 1969 года. Работала в газетах «Молодой ленинец», «Советское Зауралье» (ныне «Новый мир»), в Южно-Уральском книжном издательстве (редактор), в журнале «Сады Зауралья».

Долгое время руководила литературным объединением «Юность» при газете «Молодой ленинец», выпускала одноименный альманах, проводила поэтические турниры...

## ДАР ЛЮБВИ

...Изменчивый, русалочий её облик,  
глазищи зелёные, припухлые детские  
губы и тёплый голос, и говор, не скрывающий  
деревенское происхождение... Да и позже,  
будучи студенткой, самозабвенно углубляясь  
в дебри языков и литератур, пробуя свои силы  
уже в переводах, она хранила эти чистые  
строки:

А сад без листьев,  
А ветки тонкие,  
А в луже солнышко  
Весёлой денежкой...  
Простоловая и неучёная,  
Идёт и машет  
Руками девочка.



Её неповторимая русая русскость во  
всём пробивалась естественно, как ры-  
жие пряди сквозь краску:

Отец говорит, что нравная я,  
И голосом – громкая,  
А волосом – рыжая!  
А ты говоришь, что славная я,  
А голосом – тихая,  
А волосом – золотая!

Или:

Когда позовёт меня чёрная,  
В апрельских снегах колея,  
Тогда, по-английски учёная,  
Пойму я, что русская я.

Родилась Lidia Konstantinovna Dedova (по мужу – Караулова) в 1945 году в селе Мостовское Варгашинского района Курганской области в семье сельских интеллигентов. И так уж получилось, что в средней школе этого села учились сразу три будущих поэта: Lidia, Любовь Андреева и Виктор Гилёв – уроженцы села Заложное того же района. Кто же мог предположить, что все они через каких-то 8-10 лет станут литературной славой родного края?!

Вскоре Лида благополучно закончила факультет иностранных языков Курганского педагогического института, счастливо вышла замуж за хирурга-ортопеда, одного из первых последователей Гавриила Абрамовича Илизарова – Геннадия Караулова, родила дочь Юлию, выпустила свою первую книгу стихов, работала над рукописью новой, готовясь вступить в Союз писателей, и... уехала в город Владимир по месту новой работы мужа.

Хорошо, что на пути оказался город Владимир, и всё же ностальгия не раз напоминала о себе, возвращала в родные места по случаю и ненадолго. Городу оба они пришлись и по душе, и по силам, и по взаимной любви. Жили в санаторной зоне, за городом, в лесу, в большой благоустроенной квартире.

Лидия освоилась, как всегда, быстро, развела сад-палисад-огород, учила детишек в санатории, прирабатывала гидом (с языками – нарасхват!).

В письме писала: «Люба! Тут кукуш-

ки поют (кстати, это была её любимая птица – Л.Б), лес кругом, грибы-ягоды, воздух вкусный такой. Гена лодку купил, рыбу ловит, икры – пол-ванны! Приезжай!»

Она любила старые города – Тобольск, Псков, Владимир и свой старый пыльный Курган. Окрестности исхаживала пешей, изучала историю и достопримечательности досконально и вписала в свои стихи:

И кажется девицей красною  
Я отроду тут и жила.

Никогда, никогда не сидела без дела – и когда только стихи писались – ума не приложу. Вот разве тёмной ноченькой (была она чистой «совушкой», и могла, просидев ночь, встать, как ни в чём не бывало). Недаром говорят, что талантливые люди живут в несколько раз быстрее, – они просто иначе ощущают течение времени и зря его не тратят.

Вот уже был и достаток, и прибыль, и она могла опять же ночью сшить дочке пальто или костюм маскарадный, чтоб ни у кого подобного!

Растения любили её почти физически, увивая все три комнаты, ползли по стенам и потолкам, обгоняя друг друга в весёлой сумасшедшей круговерти. Рыбы в большом аквариуме резвились, плодились и размножались по библейским заветам. Птицы заглядывали в окна и пели, и свистели, и плакали – вот и усни тут!

В доме пахло старым деревом (Лидия обожала мебельные комиссионки, и муж, по старой профессии краснодеревщик, потакал её вкусам). Пахло здесь печивом и варевом, потому что хозяева чтит дружеское гостевание.

Да, и дом, и сад, и дача, и лес, и кареглазая дочь-красавица, и внуки, и книги, и муж, заслуженный по делам и трудам – всё было, так что долго не верилось в давнее недомогание, наступившее её на 50-м году жизни. Но и в сны, и в думы мои она приходит живая, тёплая, весёлая, говорливая, как горлинка. Дарила она себя так безоглядно и радостно, как и сочиняла свою жизнь.

...Вот идет она, конечно же, просто-волосая, по столице нашей Родины, – впервые по Москве и – босиком: туфли жали;

...бежит навстречу автобусу, улыбаясь во весь свой широкий рот и маяча водителю: останови! И автобус, уже тронувшись, останавливается, как вкопанный;

...поёт под собственный гитарный аккомпанемент собственную песню на юбилее любимой «Молодежки»;

...читает стихи над развернутой могилкой друга-поэта: «Поэтов провожают не слезами...»

Старая магнитофонная плёнка хранит её хриловатый голос, потому что горло болит:



Мостовское, Мостовское,  
Я не стала городскою,  
Я не стала городскою,  
Хоть рассталась я с тобой,  
По твоим мосткам шагаю,  
Городскую пыль смываю,  
Городскую пыль смываю  
Деревенскою слезой.

Я часто перебираю пожелтевшие от времени листы бумаги. Её стихи. Я их помню наизусть – такое уж колдовство, такое наитие, что кажется, знала их давно, с зелёной юности, а, может, и ещё раньше. Вот эти строчки, написанные по-учительски чётким, женственно округлым почерком:

Пусть любовь меня оставит,  
Пусть ударит по лицу,  
Соберёт свои рубахи,  
Хлопнет дверью и уйдёт.

Пусть над самой крышей туча  
Неминуемая растёт,  
Пусть к утру туманом белым  
Дом по стрехи заметёт.

Пусть никто мне не напишет  
Ни открытки, ни письма,  
Пусть дорожку по сугробам  
Почтальон да не торит.

Что останется со мною?  
Только лампа да тетрадь,  
А в тетради всё от слова  
И до слова – о любви.

Такой, влюбленной в этот мир, она и осталась во мне до конца моих дней...

На фотографиях: сверху – Lidia Dedova читает стихи жителям села Смолино; снизу – портрет Лидии Константиновны Дедовой, автор – Герман Травников.

В следующих номерах газеты читайте о судьбе других забытых поэтов Зауралья...

## \* \* ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ \* \*

◆ В рамках декады инвалидов Макушинская центральная библиотека на стала гостем местной организации «Всероссийское общество слепых». Участниками этого общества была оформлена выставка декоративно-прикладного творчества.

В ходе тёплой встречи слушатели ответили на вопросы квиза «Любовь и голуби Нины Дорошиной», теста «Михаил Евдокимов. Перекрёстки судьбы». А тест «Целый мир для красоты», посвящённый А. А. Фету, дал возможность макушинцам узнать о непростой жизни поэта и окунуться в его творчество.

## \* \* ВЕСТИ ИЗ РАЙОНОВ \* \*

Сотрудники Щучанской центральной библиотеки превратили её в настоящую сказку. Так, на абонементе работает книжно-иллюстративная выставка «Зимней снежною порою...», где представлены книги русских писателей, репродукции с изображением зимнего леса художников XIX-XX веков и, конечно, есть литература с советами о том, что приготовить на новогодний стол. Любопытный посетитель библиотеки сможет прочесть стихотворные строки русских поэтов, которые будут цитировать каждого декабрьского дня на Библиотечном календаре.

## \* \* ВЕСТИ ИЗ БИС г. Кургана \* \*

◆ Туристско-информационный центр Кургана стал обладателем сразу двух третьих мест в финальном конкурсе Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards 2020, который проходил в Екатеринбурге с 8 по 10 декабря. Центр стал третьим в номинации «Лучший муниципальный ТИЦ – организатор турсобытия» и третьим в номинации «Лучший музейно-выставочный комплекс для проведения турсобытия». Жюри высоко оценило комплекс «Парк Царёво Городище» как площадку для привлечения в Курган туристов из других городов России.

## \* \* ВЕСТИ ИЗ ЮГОВКИ \* \*

◆ В Юговке после выхода учеников начальных классов с дистанционного обучения возобновились занятия в Школе развития читательских компетенций. Ученики 4 А и Б классов школы № 23 обсудили жанровые особенности сказки «Похождения жука-носорога» Константина Паустовского.

Вместе с куратором проекта Риной Мозутовой ребята выяснили, чем сказка отличается от рассказа, и сформулировали определение понятия «сказка-быль». Для этого они использовали mind map – визуальный приём развития критического мышления.

ИЗ ИСТОРИИ: «СВЯТОЙ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»



ника библиотеки рассказ об отце и матери княжича, его раннем взрослении. Ведь в 15 лет он уже участвовал в бою с литовцами, а в 1236 году 16-летнего Александра отец посадил в Новгороде князем вместо себя. Ему пришлось решать чрезвычайно сложные задачи и биться со многими врагами, со всех сторон наседавшими на Русь.

Большой интерес у ребят вызвал рассказ библиотекаря о Невской битве (1240 г.) и битве на Чудском озере (1242 г.), вошедшей в историю под именем Ледового побоища, в котором участвовал князь со своей дружиной. Гости мероприятия были

В Звериноголовской детской библиотеке прошёл час истории «Святой Александр Невский», посвященный памяти русского полководца, канонизированного Русской Православной Церковью.

Имя великого князя – одно из самых прославленных в истории нашей страны, светлых и любимых русским народом. Он много трудился для родной земли, вклад его в развитие Российского государства бесценен.

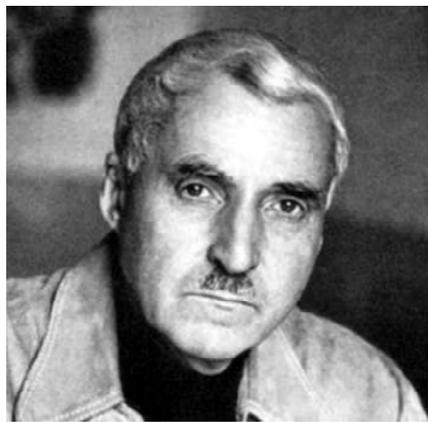
Юные читатели услышали от сотруд-

ники посвящены в историю возникновения ордена святого Александра Невского, который был учрежден в 1725 году и ордена Александра Невского, учрежденного в июле 1942 года.

Кстати, за годы войны он стал одним из наиболее почитаемых в Советской Армии.

Добавим, все гости Звериноголовской библиотеки получили из рук её сотрудников буклеты об Александре Невском, которые были специально изготовлены к этому событию.

ЖИТЕЛИ ЗВЕРИНКИ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С «ЛЕТОПИСЦЕМ ПОБЕДЫ»



105-летию со дня рождения Константина Симонова. Гости познакомились с биографией писателя и его творчеством. Звучали стихи, отрывки из фронтовых дневников поэта, ставших основой для многих его произведений. Также звериноголовцы увидели фрагмент из документального фильма «Константин Симонов. Остаюсь военным писателем», который был снят в 1975 году режиссёром Натальей Полонской. Ближе познакомиться с творчеством автора помогла книжная выставка «Летописец Победы», на которой были представлены книги: стихи и проза Симонова.

Информация, которой библиотека поделилась с односельчанами во время литературного часа, не только заинтересовала читателей к знакомству с творчеством Константина Михайловича, но и расширила представление многих о значении поэзии в годы Великой Отечественной войны, уверены сотрудники учреждения.

О том, как тяжело досталась Победа в Великой Отечественной войне нашей Родине написано много книг, авторы которых – сами участники тех кровопролитных боёв. Среди наиболее ярких представителей военного поколения – замечательный поэт и писатель Константин Михайлович Симонов. Благодаря его творчеству в истории нашей Родины навечно осталась невыдуманная биография целого поколения солдат Великой Войны и Великой Победы.

В Центральной районной библиотеке для жителей села Звериноголовское состоялось литературный час «Летописец Победы», посвященный



Марина ВОЛКОВА

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

Солнца светом озаренный,  
К Богу тихо обратясь,  
О Руси Святой, Соборной  
Благодарный молит князь.  
Мысль его летит высоко,  
Очи подняты горе,  
И печать святого Рока  
Отразилась на челе.  
Древнерусской светлой крови  
В нем пучина воскипит,  
И божественной любовью  
Сердце княжево горит,  
О Руси Святой он молит,  
О победе над врагом,  
Да чтоб вольной была воля,  
Чтоб был крепким Русский Дом.

Чтоб далекие потомки  
Были мужеством полны –  
Молит, верою исполнен,  
Солнце Русской стороны.  
Ты – потомок Александра,  
И иных богатырей –  
Будь же сильным, добрым, славным  
Сыном Родины своей!  
Суждено тебе отныне  
Русский крест и меч носить,  
И над Родиной Россией  
Солнцем благостным светить!

Александр Ярославич НЕВСКИЙ – русский национальный герой. Новгородский князь был разумным политиком, великим воином, стратегом и тактиком, не проигравшим ни единого сражения. Годы жизни: 13 мая 1221 - 14 ноября 1263 года. Считается покровителем нашего края.

ПРИСОЕДИНИЛИСЬ К АКЦИИ #ЛИЦАЗАУРАЛЬЯМАЛЬЦЕВ



Каждый человек должен знать историю своей малой родины, особенно подрастающее поколение. В этом уверены сотрудники Звериноголовской детской библиотеки.

К юбилею нашего знаменитого земляка, земледельца, дважды Героя Социалистического труда Терентия Семёновича Мальцева здесь состоялся видеопросмотр под названием «Служу земле».

Зрителями мероприятия стали юные читатели библиотеки. Они узнали био-

графию известного зауралья, отношение Терентия Семёновича к земледелию, хлебу, его кропотливой работе по созданию новых универсальных сортов пшеницы, методику обработки почвы на полях нашего края.

Помогли в этом презентация, подготовленная сотрудниками библиотеки, и книжная выставка из фондов учреждения, на которой были представлены издания, рассказывающие о жизни и судьбе Мальцева, а также уникальный фотоальбом с редкими снимками.

Константин СИМОНОВ

РОДИНА

Касаясь трех великих океанов,  
Она лежит, раскинув города,  
Покрыта сеткою меридианов,  
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната  
Уже занесена в твоей руке  
И в краткий миг

припомнить разом надо  
Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,  
Какую ты изъездил и узнал,  
Ты вспоминаешь родину – такую,  
Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли,  
припавший к трем березам,  
Далекую дорогу за леском,  
Речонку со скрипучим перевозом,  
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам  
посчастливилось родиться,  
Где на всю жизнь, до смерти,

мы нашли  
Ту горсть земли, которая годится,  
Чтоб видеть в ней  
приметы всей земли.

Да, можно выжить  
в зной, в грозу, в морозы,  
Да, можно голодать и холодать,  
Идти на смерть... Но эти три березы  
При жизни никому нельзя отдать.

## В ЮРГАМЫШЕ ЗАПУСТИЛИ НОВУЮ РУБРИКУ «ВСТРЕЧА С ПОЭТОМ»



евна – победитель и призёр областных и районных литературных конкурсов и краеведческих викторин.

«Нет сомнения, Лариса Черепанова пришла в литературу своим путём и этим путём пойдёт дальше. Хочется верить, что он у неё, конечно же, есть и всегда будет, – отметил заместитель председателя Курганского областного

отделения Российского союза профессиональных литераторов Владимир Масляев. – В наше непростое и прекрасное время мы живем не за тридевять земель от литературных талантов, которыми так богата Россия и наша малая родина. Главное вовремя познакомиться с ним и вдумчиво, уважительно отнестись к их творчеству. Чтобы Добро порождало Добро».

Добавим, посмотреть видео можно в группах «Юргамышская центральная библиотека» в социальных сетях Одноклассники и ВКонтакте.

Виктория КУЗНЕЦОВА

Лариса ЧЕРЕПАНОВА

НЕ ИСЧЕЗЛА ЗАКАТНАЯ ГРУСТЬ...

(На стихи А.А. Блока «Россия»)

Не исчезла закатная грусть,  
Конь на поле и ждет седока,  
О, великая скорбная Русь,  
Как дорога твоя далека.

Ветер треплет на крупе шлею,  
Спицы вязнут, и снова болит...  
И от боли я песню пою  
Ту, что пел нам бессмертный пиит.

Мы пройдемся вдвоём по росе,  
Где туманы окутали даль.  
И в разбойной разгульной красе  
Вновь утопим земную печаль.

И в тумане несбывшихся грез  
Золотою подковой звеня,  
Сколько высушим горьких мы слез  
Песней ветра вчерашнего дня.

Пусть все также из-под бровей,  
Повязав свой узорчатый плат,  
Как озера глаза голубеют,  
Глубиной удивляя наш взгляд.

Пусть все те же леса и поля,  
И все также кружит чародей...

Ах, Россия бревенчатая,  
Ты в дороге стаешь лишь мудрей...

И откуда-то издалека,  
Где река начинает исток,  
Снова песня течет ямщика,  
И стихом прорывается Блок.

ЗИМНЯЯ РУСЬ

Зима пушистая и белая  
Взошла на трон и бойко властвует.  
Придет Снегуркою несмелою  
И до весны смеется-здравствует.

Мостит озера и болотины,  
И реки дышат через проруби.  
Воркуют тихо песню Родины  
Над куполами церкви голуби.

Плывет дымок из труб над селами,  
А иней на ресницах искрами.  
На горке ребятыня веселая,  
Их санки, словно кони быстрые!

Наступит ночь.  
Метель, как нянюшка,  
В саду укачивает деревце.  
В кровати спит  
сыночек Ванюшка,  
И в Новый год легко так верится.

Юргамышская центральная библиотека начала новую рубрику «Встреча с поэтом» на литературной видео-странице #Деньпоэта. В ней каждый месяц планируется знакомство с поэтами Юргамышского района, участниками творческой мастерской «Радуга поэзии». Первая встреча была посвящена творчеству Ларисы Черепановой.

Ларису Юрьевну знают как поэта и прозаика, публициста и краеведа, члена Российского союза профессиональных литераторов, руководителя творческой мастерской «Радуга поэзии». Она хорошо известна в Юргамыше и далеко за его пределами. Лариса Юрь-

Борис ПАСТЕРНАК

СНЕГ ИДЕТ!

Снег идет, снег идет.  
К белым звездочкам в буране  
Тянутся цветы герани  
За оконный переплет.

Снег идет, и всё в смятеньи,  
Всё пускается в полет, –  
Черной лестницы ступени,  
Перекрестка поворот.

Снег идет, снег идет,  
Словно падают не хлопья,  
А в заплатанном салопе  
Сходит наземь небосвод.

Словно с видом чудака,  
С верхней лестничной площадки,  
Крадучись, играя в прятки,  
Сходит небо с чердака.

Потому что жизнь не ждет.  
Не оглянешься – и святки.  
Только промежуток краткий,  
Смотришь, там и новый год.

Снег идет, густой-густой.  
В ногу с ним, стопами теми,  
В том же темпе, с ленью той  
Или с той же быстротой,  
Может быть, проходит время?

Может быть, за годом год  
Следуют, как снег идет,  
Или как слова в поэме?

Снег идет, снег идет,  
Снег идет, и всё в смятеньи:  
Убеленный пешеход,  
Удивленные растения,  
Перекрестка поворот.

## ЧИТАЙТЕ В НОЯБРЬСКОМ (2020 ГОДА) НОМЕРЕ АЛЬМАНАХА «ТОБОЛ»

Вступительное слово редактора

ЮБИЛЕИ

**К 120-летию зауральского машиностроения.**

Валерий БУБНОВ. О машиностроении и машиностроителях. Славное прошлое, настоящее и перспективы развития

**К 125-летию со дня рождения Терентия Семеновича Мальцева.**

Анатолий СТЕПАНОВСКИХ. Великий сын России

**60 лет Каширинскому литературно-краеведческому музею имени В.К. Кюхельбекера**

**К 75-летию Великой Победы**

Митрополит Петрозаводский и Карельский КОНСТАНТИН (Горянов). Религиозные аспекты Великой Отечественной войны и деятельность Русской Православной Церкви

**ДАТА**

К 75-летию окончания Второй мировой войны.  
Владимир ТЫЦКИХ (Владивосток).  
Неоконченная война

**Памяти КАЗАЧКОВОЙ Тамары Вениаминовны**

**ПРОЗА**

Алексей ЗАХАРОВ.  
Фантомная боль. Рассказ

Елена КИБИРЕВА.  
Моя сербская любовь (отрывок)

Сергей КОКОРИН.  
Работа для ангела. Рассказы

Николай АКСЕНОВ. Две встречи.

**ЭХО ИЗ ПРОШЛОГО**

Галина НИКОЛАЕВА.  
Библиотечная жизнь Южного Урала на страницах газеты «Красный Курган» (начало 20-х годов XX века)

**ПОЭЗИЯ**

Новый автор.  
Екатерина ПЕРМЯКОВА

Новый автор.  
Владимир ВЕРШИНИН

Наталья ПУШКАРЕВА

Гость. Александр БЕЛОВ  
(Новосибирск)

Виктор ВОИНКОВ

Владимир БРОЗИНСКИЙ

**СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Из будущей книги.  
Ольга ДРУЖКОВА

**ФОЛЬКЛОР**

Нина УКРАИНЦЕВА.  
Песни казаков Южного Зауралья в контексте народной культуры: «Я сегодняшнюю ночь не сыпала»

Наталья ЗАХАРОВА.  
Этнографический словарь (окончание)

**КРАЕВЕДЕНИЕ**

Николай ТОЛСТЫХ.  
Под пером ссыльного, или Курган-1881

**ПИСАТЕЛЬСКАЯ РЕПУТАЦИЯ**

Ирина ЖУКОВА.  
Роль Литературной студии в процессе функционирования художественного произведения и формирования литературной репутации начинающего писателя.

**НОВЫЕ КНИГИ**

*Данный номер альманаха, к сожалению, впервые выходит в электронном виде. Познакомиться с его содержанием можно на сайте библиотеки имени А.К. Югова.*



Курганская областная  
универсальная научная  
библиотека им. А.К. Югова

Адрес редакции:  
640000, г. Курган, ул. Комсомольская, 30  
ГБУК «КОУНБ им. А.К. Югова»  
e-mail: kounb.mark@mail.ru  
ookoro@yandex.ru  
тел. 46-62-73, 46-53-48,  
8-919-573-22-50, 8-963-005-36-29

Редактор - Владимир Филимонов  
Члены редколлегии:  
Наталья Катайцева  
Лариса Самар  
Анна Теремова  
Ирина Черных  
Корректор - Ольга Сапожникова

Адрес типографии:  
ООО «Типография «Дамми»  
г. Курган, пр. Машиностроителей, 13А  
тел. (3522) 255-545

Тираж 250 экз.