

Селезнева, Т. Н. Книжные памятники Зауралья: знать, сохранять, использовать // Книжное дело на Северном Кавказе: методы, источники, опыт исследований: сборник ст. по материалам второго межрегион. науч.-практ. семинара "История книжного дела Юга России: методы, источники, опыт локальных исследований". Вып. 6 / ДГБ ; КГУКИ. - Краснодар : Донская гос. публич. б-ка, 2010. - С. 213-220.

Селезнева Т.Н.-

гл. библиотекарь

КОУНБ им. А.К.Югова

Книжные памятники Зауралья: знать, сохранять, использовать

Изучение истории общественной мысли и культуры в целом невозможно без всестороннего исследования книжности, бытующей в различных слоях населения России, без выявления, изучения и анализа книжных собраний, формирующихся на протяжении десятилетий и даже веков.

Южное Зауралье прошло длинный путь развития. История заселения и освоения края уходит в глубь тысячелетий. Согласно закрепившейся историографической тенденции, под Южным Зауральем следует понимать территорию Притоболья и Исетско-Миасского междуречья. После реформы местного управления 1782 года Южное Зауралье оказывается в составе трех губерний: Тобольской (Курганский уезд), Пермской (Шадринский уезд) и Оренбургской (восточная часть Челябинского уезда). Вся эта территория с 1727 года находилась в ведении Тобольской епархии.[2,с.205]

Историки считают, что первым грамотным человеком в Южном Зауралье был Дмитрий Мокринский (постригся в монахи и взял имя Далмата). В верховьях Исети в середине 17 века он основал монастырь, который сейчас называется Далматовским.

Далмат учил своих монахов грамоте и переписке книг. Деньги на приобретение церковной утвари и книг жаловали монастырю цари. В 1682 году царь Федор Алексеевич «по челобитью инока Афанасия» дал монастырю богатый вклад, в т.ч. 12 книг. В 1699 году по Указу Петра I в Далматов монастырь поставили церковную утварь и книги. Так в монастыре формировалась первая библиотека Зауралья. В 1730 году фонд библиотеки составил 210 книг (печатных и рукописных).

Пополнялись фонды монастыря и книгами из личных библиотек. Так по именному указу Анны Иоанновны в 1735 году в монастырь была доставлена под строжайшим караулом княжна Прасковья Юсупова, насильно постриженная в монахини. Вместе с домашней утварью привезла и «книг в мешочке без счету».[3,с.113]

Декретом 1918 года «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» имущество монастырей объявлено собственностью государства. Возникает насущная задача — сохранить ценные документы монастырского архива. В 1920 году Екатеринбургское управление архивных фондов выдало

удостоверение краеведу, этнографу, директору Шадринского Научного Хранилища В.П. Бирюкову, поручив ему охрану архивных материалов в г.Шадринске и его уезде.[3,с.187] Он спасает богатейший архив Далматовского монастыря и увозит его в Шадринское Научное Хранилище. Книги были перевезены позже и в количестве всего 350 экземпляров (хотя по описи 1922 года их насчитывалось в монастыре 8655 экз.) Очевидно, что большая их часть погибла в конце 1920-х годов, когда монастырская утварь, иконы и книги были уничтожены. В Шадринское научное хранилище были свезены фонды и других церквей и монастырей Шадринского уезда.

Благодаря В.П. Бирюкову в Шадринске был собран уникальный фонд, насчитывающий в конце 1930-х годов около 80 тысяч экземпляров книг, 10 тысяч экземпляров книг и до 12 тысяч годовых комплектов газет.

Сохранившиеся документы свидетельствуют, что «книжный фонд, хранившийся в г. Шадринске, был образован в тридцатых годах из ненужных изданий и дублетных экземпляров книг и брошюр, разрозненных номеров журналов дореволюционных и пореволюционных изданий из фондов библиотек всех ведомств на территории тогдашней Челябинской области. В том числе в состав этого фонда вошли книги религиозного содержания из библиотеки закрытого Далматовского монастыря и из церквей и церковно-приходских школ дореволюционного Шадринского уезда, из бывших земских библиотек, из библиотеки Шадринской городской управы. Общее число печатных единиц неизвестно...» [4]

Судьба этого уникального фонда была трагична. В годы Великой Отечественной войны он хранился в кладбищенской церкви и медленно погибал, а в 1943 году, когда была образована Курганская область (а в июле — областная библиотека), было принято решение о перемещении фонда в Курган. Переезд этот затянулся почти на 10 лет. В 1950 году из Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Совете министров РСФСР пришло указание: «Богословскую литературу предложить ГПИБ, а также библиотекам им. Ленина и им. Салтыкова - Щедрина; после того, как указанные библиотеки откажутся от данной литературы, можете с разрешения заведующего областным отделом культпросветработы списать ее в макулатуру».

В 1952 году гл. библиотекарь ГБЛ А. Г. Свешникова, обследовав фонд, дает заключение «О характере церковно-славянской литературы «Шадринского фонда» Курганской областной библиотеки». Речь идет о почти 20 тысячах экземплярах «богословской литературы» состоящей «из библии, евангелий, миней и требников на славянском языке», «творений» отцов церкви на русском языке, а также религиозных журналов... и официальных изданий: «Церковный вестник», «Екатеринбургские епархиальные ведомости», «Пермские епархиальные ведомости» — за многие годы и в большом количестве экземпляров. Указанная литература не имеет ни исторической, ни научной ценности, в другие библиотеки передана быть не может и подлежит сдаче в макулатуру».[4]

Следующие за этим Заключением семь Актов на списание уникальнейших изданий Шадринского фонда выносят приговор почти

восьмидесяти тысячам экземплярам книг, брошюр, журналов и ведомостей.

Еще один Акт от 26.06.1952 года стоит особняком в ряду других актов. Составлен он с целью передачи 621 экз. книг и периодических изданий из Шадринского фонда в главную библиотеку страны. Из него мы узнаем, что должность Свешниковой А.Г. во Всесоюзной библиотеке им. В.И. Ленина – заместитель заведующей отделом комплектования. Конечно же, не могла специалист такого класса не видеть ценности изданий Шадринского фонда (которые за два дня до этого она назвала «не имеющими ни исторической, ни научной ценности»). В Москву было отправлено 90 экз. печатных книг на русском и иностранных языках конца 18 – начала 20 века, рукописная книга 1719 года и 531 экз. Екатеринбургских и Пермских епархиальных ведомостей. Утешаться остается только тем, что хотя бы в фонде Всесоюзной библиотеки им. В.И. Ленина эти книги сохранились.

Навсегда утрачена и не поддается никакому восстановлению уникальная часть фонда, хранящая в себе, кроме исторической информации, бесценные страницы истории нашего края.

Часть уникального Шадринского фонда все же попала в Курганскую областную библиотеку, а также в фонды других библиотек, архивов, музеев Кургана. Часть осталась в Шадринске.

В современном книговедении существует термин «распределенный фонд книжных памятников», т.е. фонд, рассредоточенный в разных фондохранилищах. Уникальный Шадринский фонд «распределила» сама история. Во всех крупных учреждениях – фондодержателях Кургана и Шадринска есть книги со штампами «Шадринское научное хранилище», «Шадринская земская публичная библиотека», «Собрание В.П. Бирюкова».

Нельзя не рассказать еще об одной уникальной книжной коллекции, до сих пор подробно неизученной и неописанной. Это библиотека старообрядческой Курганской поморской общины. Старообрядчество — это важное историко-социальное и культурное явление Южного Зауралья. Во второй половине XVII века начинается процесс активной колонизации русскими территории Южного Зауралья. С этим периодом совпадает раскол русской православной церкви и появление старообрядчества. Часть старообрядцев пришла в край вместе с волной переселенцев, другая — возникла в среде местного населения, не принявшего реформу Патриарха Никона.

Огромный интерес представляет старообрядческая книжная традиция. Книга в этой среде воспринимается как хранилище духовных ценностей. Старообрядцы, переселяясь на новые земли, обязательно брали с собой узелок с семенами и книги. Территория Южного Зауралья уникальна тем, что здесь сложились свои центры старообрядческой книжности. Однако, создание книжного репертуара региона в настоящее время невозможно по причине бытования книг в старообрядческой среде. Книжные собрания старообрядцев в регионе зафиксированы, но системно не изучаются. Отсутствие археографического центра в регионе делает невозможной работу по выявлению и изучению уникальнейшей части книжных памятников Зауралья.

Начиная с 1977 года, археографическими экспедициями Уральского государственного университета на территории Южного Зауралья было собрано большое количество старопечатных книг и рукописей, в т.ч. и старообрядческих. На протяжении десяти лет ежегодно Лаборатория археографических исследований УрГУ пополнялась сотнями экземпляров рукописей XV - XVIII и старопечатными книгами XVI – XIX веков, собранными на территории Уральского региона и прилегающих территорий. В настоящее время в фондах этой Лаборатории существуют Курганское, Шадринское, Далматовское и др. собрания книг, вывезенные из Курганской области в 70-80-е годы XX века.

Предпринимаются попытки изучения книг старообрядцев в среде их бытования. На месте хранения книжного собрания производится осмотр и описание старообрядческой библиотеки. Эта работа в нашем регионе только начинается и существует лишь несколько обобщающих материалов по данной теме. Один из них — краткий обзор фонда библиотеки старообрядческой Курганской поморской общины, насчитывающей более 160 старопечатных книг и кириллических рукописей. В основном это книги, используемые при богослужении в общине (Минеи, Октоих, Триодь, Евангелие, Апостол), богословские и четьи книги, певческие книги, отражающие поморскую традицию крюкового пения.[4, с.148]

Старопечатные книги собрания представлены изданиями 1581-1917 годов. Среди книг конца XVI века наибольший интерес представляет экземпляр Острожской Библии Ивана Федорова 1580-1581 гг., требующий изучения и детального описания. К наиболее редким изданиям относится Евангелие, напечатанное в типографии К. и Л. Мамоницей в Вильно в 1600 году, а также другие дониконовские издания Московского Печатного двора, относящиеся к XVII веку. Издания XVIII - первой четверти XIX века представлены книжной продукцией крупнейших центров старообрядческого книгопечатания. В более поздних изданиях преобладают книги Московской Единоверческой типографии.[1, с.149]

Курганская поморская община существует и по сей день, книги из фонда библиотеки активно используются при богослужениях. В настоящее время остаются неатрибутированными наиболее поздние старообрядческие издания. Однако, работа с библиотекой общины приостановлена в силу объективных причин.

Издания из библиотеки поморской общины, шадринский фонд — жемчужины книжного богатства Зауралья, дошедшего до нас из глубины веков и требующее бережного отношения и изучения. Лишь в самом конце XX века появились предпосылки для этой работы.

Надо признаться, что до 1999 года наиболее четкое представление мы имели лишь о коллекциях редких изданий и об отдельных книгах — памятниках федерального и регионального значения, хранящихся в фонде Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А.К.Югова.

В 1998 году в печати был опубликован проект «Положения о книжных памятниках Российской Федерации». Было решено разработать проект по

сохранению и использованию регионального фонда книжных памятников. Предварительное анкетирование позволило выявить примерную картину наличия редких и ценных изданий в зауральских фондах.

Анализируя состав фондов редких и ценных книг и понимая, что в нашем регионе отнюдь не библиотеки являются фондодержателями самых богатых книжных коллекций, мы поняли, что в деле выявления книжных памятников и создания регионального свода нам необходимо объединять усилия с архивами, музеями и библиотеками других ведомств.

Решено было собрать в стенах Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А.К. Югова круглый стол с участием представителей администрации области, комитета по культуре и искусству, научных сотрудников музеев, архивов, сотрудников крупнейших библиотек, краеведов, профессоров университета, журналистов.

По итогам заседания круглого стола было принято единодушное решение приступить к созданию регионального Свода книжных памятников, объединив усилия основных учреждений-фондодержателей редких и ценных книг. Корпоративный проект получил название «Память Зауралья». В число основных участников проекта начавших работу по описанию в своих фондах редких и ценных книг вошли: крупнейшие библиотеки Зауралья, архивы, музеи, библиотеки крупнейших вузов городов Кургана и Шадринска. Была создана рабочая экспертная группа для отбора изданий, представляющих историко-культурную ценность. Роль регионального научно – методического и координационного центра по выявлению, учету, сохранению и созданию Свода книжных памятников была возложена на КОУНБ им. А.К. Югова.

Приобретение техники и программного продукта АС-Библиотека-2 с автоматизированным рабочим местом "Редкая книга" на средства, выигранные на конкурсе грантов областной администрации, позволило в секторе редкой книги областной библиотеки формировать Свод книжных памятников региона в электронном виде (третий год мы работаем в АИБС ИРБИС). Библиографическое описание редких и ценных книг в письменном виде передавали нам учреждения – фондодержатели.

Непросто было добиться того, чтобы сотрудники архивов и музеев предоставляли полноценную библиографическую информацию по книжным памятникам. Пришлось провести несколько занятий с членами рабочей группы, чтобы познакомить их с книговедческой и библиографической терминологией, обучить библиографическому описанию. Специалисты областной библиотеки осуществляют постоянную методическую помощь участникам корпоративного проекта, вместе решая наиболее сложные вопросы в выявлении, идентификации и описании книг.

В первую очередь были выявлены старопечатные книги и книги до 1851 года издания, а также дореволюционные краеведческие издания. Все это дало нам возможность еще в 2002 году подготовить и издать типографским способом I выпуск регионального Свода книжных памятников – «Каталог старопечатных изданий» включающий 190 экз. книг XVIII – I трети XIX века, хранящихся в КОУНБ им. А.К. Югова, а также архивах и музеях Кургана и Шадринска. II

выпуском Свода книжных памятников стал каталог «Книги военных лет» (2004); III выпуском – «Сводный каталог дореволюционных изданий. Южное Зауралье» (2005); IV выпуском – «Каталог музыкальных изданий XIX – начала XX века» (2006). Эти каталоги направлены во все крупные библиотеки области, в архивы, музеи, библиотеки учебных заведений. Однако объем печатного тиража ограничен, поэтому выход мы видим только в размещении полнотекстового варианта этих каталогов на сайте библиотеки. В настоящее время там выставлен самый востребованный – краеведческий каталог.

На сайте КОУНБ им. А.К.Югова существует страница «Книжные памятники Курганской области», на которой кроме регламентирующей информации размещены подробные анкетные данные об учреждениях-фондодержателях редких и ценных изданий, сведения об их уникальных фондах. Пользователи могут найти здесь полный список оцифрованных редких краеведческих изданий. В перспективе здесь будут размещены их полнотекстовые варианты.

Издания, относящиеся к категории книжных памятников, являются самой большой ценностью областной библиотеки. Обеспечение их сохранности путем оцифровки помогает решению сложнейшей задачи библиотеки «сохранять — используя». Участвуя в Федеральной целевой программе «Культура России» (2001-2005) отдел краеведения библиотеки разработал проект «Зауральская дореволюционная книга», направленный на создание страхового фонда на дореволюционные краеведческие издания с целью сохранения оригиналов документов, находящихся в плохом физическом состоянии и обеспечения активного доступа пользователю к интеллектуальному содержанию документа.

Непосредственный договор был заключен с ВГБИЛ им. М.И. Рудомино. Библиотека отправляет в Москву книги для создания страховых копий. На них путем фотокопирования создаются микрофильмы, производится оцифровка текста. На сегодняшний день оцифровано более 100 наименований наиболее ценных и востребованных редких краеведческих книг. Конечно, были и есть проблемы: сложность доставки книг в Москву и обратно, довольно длительный срок, на который книги покидают стены библиотеки, высокая стоимость работ – но иного пути у нас пока нет.

Выполняя просветительскую миссию библиотеки, мы должны обеспечить доступ к редким и ценным изданиям широким слоям населения, сохраняя, тем не менее, книжные памятники в их первоначальном облике. Эту задачу нам помогает решать Музей книги, созданный в стенах областной библиотеки в 2002 году.

Согласно разработанной концепции, основная часть музейной экспозиции посвящена истории книги и книжного дела, остальная часть музейной экспозиции строится по проблемно-тематическому принципу. За семь лет работы Музея книги более 6 тысяч посетителей познакомились с его экспозициями, взглянули на книгу, как образец типографского искусства, познакомились с лучшими образцами иллюстрированных книг, проследили историю бытования книги через экслибрисы и владельческие знаки и т.д.

Так, в мае 2003 года в канун Дня славянской письменности и культуры в Музее книги была открыта выставка «Старообрядческая книжность Южного Зауралья». В

разработке научной концепции и сборе материалов для экспозиции приняли участие ученые Курганского государственного университета, сотрудники архивов, музеев, заслуженный художник России Г.А. Травников, старообрядческая община поморского согласия, частные коллекционеры. Методическую помощь в осуществлении проекта оказали сотрудники краеведческого музея. Автором идеи выставки и тематико-экспозиционного плана стала кандидат исторических наук О.Ю. Бабушкина.

В условиях такого небольшого города, каким является Курган «достойную» выставку книжных раритетов, которая привлечет интерес населения, можно организовать лишь на корпоративной основе. Поэтому связь с учреждениями – фондодержателями книжных памятников является важной составляющей работы Музея книги.

К сожалению, объем данного сообщения не позволяет раскрыть все аспекты работы с редкими и ценными изданиями в Курганской области. За рамками осталась информация о формировании сводной электронной базы данных редких и ценных книг, насчитывающей около 6 тысяч записей. В обозримом будущем этот Свод книжных памятников будет выставлен на сайте библиотеки.

Уникальные коллекции редких книг требуют отдельного рассказа. Для примера можно назвать книги с автографами декабристов, с владельческими знаками Дома Романовых, коллекцию книг нотоиздательской фирмы П. И. Юргенсона и т.д. Идет работа над каталогом фонда редких периодических изданий XIX — начала XX века из фондохранилищ Зауралья, насчитывающего тысячи экземпляров. Интересны и заслуживают особого внимания: опыт работы с редкими и ценными изданиями отдела литературы на иностранных языках областной библиотеки, просветительская работа Музея книги, организация отдела редкой книги в Курганском государственном университете, мероприятия по сохранности редких фондов региона, поддержанные грантом Президента РФ и средствами областной администрации.

В целом корпоративный проект «Память Зауралья» направлен на сохранение и использование книжных памятников на основе новых технологий. За последнее десятилетие работа с редкими и ценными изданиями выдвинулось в число важных направлений деятельности КОУНБ им. А.К.Югова. Важность проблемы сохранности редких изданий, их изучения и описания, создание каталогов книжных коллекций и регионального Свода книжных памятников дает мощный импульс для этой работы.

Список источников и литературы.

1. Бабушкина, О. Ю. Книжное собрание Курганской поморской общины / О.Ю. Бабушкина, А.А. Михайлов // Зырянские чтения: материалы III-й межрегион. науч.-практ. конф. (Курган, 2005). - Курган, 2005. - С. 148-151.
2. История культуры Южного Зауралья: монография. Т. 1. Становление древних цивилизаций. Феодалный и капиталистический периоды. - Курган : Изд-во КГУ, 2005. - 508 с.
3. Пашков, А.А. Свято-Успенский Далматовский мужской монастырь. - Шадринск: Исеть, 2000.- 415 с.
4. Архив Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова.