



Новости Юговки



Уважаемые коллеги!

Мне очень приятно отметить, что библиотека не стоит на месте, мы меняемся, стараемся соответствовать духу времени. Расширяются возможности проектного планирования – восемь заявок сформированы и отправлены в федеральный центр, среди них, долгосрочные корпоративные проекты – «Память Зауралья», «Ретроконверсия генерального каталога». Большие надежды мы возлагаем на договоры по формированию «Сводного каталога библиотек России». Хотелось бы найти финансовую поддержку – это качественно повлияло бы на модернизацию, подкрепило уверенность в наше будущее. Хотелось бы отметить участие наших специалистов в V Всероссийском конкурсе научных работ «Молодые в библиотечном деле». Успех сопутствует двум важнейшим направлениям деятельности – по формированию единого патентно-информационного пространства и центра экологической культуры, об этом свидетельствуют выигранные региональные гранты. Не могу не отметить тематику научно-исследовательских работ, вклад работников библиотеки в социально-экономическое развитие региона. Нас волнует весь спектр рынка информационных потребностей и, естественно, возможности библиотеки с использованием компьютерных тех-

нологий. Чрезвычайно интересная работа, приносящая удовлетворение, открытия, чего стоит только одна тема «Профессиональное чтение библиотекарей...»

«Мы собираем книги, книги собирают нас»... как верно, как точно сказано про нас. Чувство гордости, радости испытываешь всякий раз, когда

библиотека дарит удивительные встречи с талантливыми, одаренными земляками. Мы благодарны судьбе, благодарны своей профессии! На мой взгляд, во многом успех нашего общего дела связан с реализацией проекта «Непрерывное образование библиотечных работников...» – определяющим перспективы и основательность подходов.

Мне доставляет удовольствие ощущать перемены, не люблю рутину, застой, инертность...

Мои слова особой признательности, благодарности коллективу за поддержку, понимание, участие...

Поздравляю Вас с профессиональным праздником!
ЖелаюЖелаю Вам хорошего настроения, добрых слов признания читателей-почитателей, ощущения радостного спокойствия - у нас удивительная профессия: она дарит нам счастье общения с людьми, с её Величеством книгой, ощущение душевного комфорта и уникальную возможность щедро поделиться непреходящими ценностями...

С уважением
и признательностью,

С.Е. Золотых
директор КОУНБ
им. А.К. Югова,
заслуженный работник
культуры РФ

Колонка редактора

Снова весна! Пробуждение. Начало новой жизни. На душе радостно, и солнышко светит, и птички поют, и лето впереди...

Ровно год назад, весной, вышел первый номер нашей газеты, посвященный юбилею библиотеки. После долгого перерыва, стараясь наверстать упущенное, мы продолжаем выпуск очередного номера «НЮ», где постарались описать главные события ушедшего года, который подарил нам насыщенную яркими событиями жизнь. Это получение Президентского гранта и гранта областной администрации, поездка 10 специалистов библиотеки на учебу в г. Москву, научно-практические конференции, «круглые столы», премьеры книг, вернисажи и выставки, новые проекты.

Подготовка к 60-летнему юбилею области расшевелила самые заветные патриотические чувства библиотечарей. Наши «краеведы» так успешно работали, что скромный сектор перерос в большой отдел краеведения.

Радует, что не только студенты обучаются наукам в стенах библиотеки, но и то, что она все больше становится другом и партнером для специалистов самых различных отраслей экономики.

Дорогие коллеги, друзья! Надеемся, что вы помните о нашей газете и будете делиться с нами новостями, интересными мероприятиями, важными событиями, предложениями и идеями, а мы с удовольствием будем их публиковать.

Этот выпуск газеты приурочен к нашему замечательному профессиональному празднику.

Сердечно поздравляем всех с Общероссийским Днем библиотек! Желаем крепкого здоровья, творчества, новых замыслов и идей, благополучия в доме, любви и счастья!



В юбилейный для области год, свой день рождения отметил отдел прогнозирования и развития библиотечного дела в области.

Смысл кропотливой работы методистов в сопоставлении и анализе статистических данных работы библиотек всех типов и видов. Это мозговой центр по выработке стратегии развития библиотечного дела, подготовке и внедрению в деятельность библиотек нормативных и правовых актов, в повышении квалификации библиотечных работников и содействию претворения в практику работы непрерывных процессов профессионального образования.

Методисты – это аналитики, ученые. Вот уже 60 лет они помогают библиотекарям города и области.

Выход в свет книги «Методисты», в которой рассказывается об истории отдела, стал событием не только для Юговки, но и для всех библиотек области. Ярким майским днем 2003 года презентация книги привлекла в Юговку благодарных коллег, бывших сотрудников отдела, ветеранов. Много теплых слов услышали о себе наши многоопытные и талантливые методисты. Наряду с подарками и цветами все это стало актом признательности, преклонения и любви к очень важной, творческой и трудной библиотечной профессии.



В апреле 2003 года Юговка совместно с Центром занятости впервые провела «Ярмарку вакансий» для старшеклассников, будущих абитуриентов. На этой встрече перед ними выступили представители учебных заведений Кургана: КГУ, строительного техникума, училища культуры, технологического колледжа и др. О профессиональной пригодности к различным специальностям говорила

психолог Г.А. Диденко. С положением дел на рынке труда города познакомил директор Центра занятости А.Г. Якушев. Получив информацию о востребованности и психологических особенностях предпочтенной профессии, быть может, кто-то и задумается о сделанном выборе. Надеемся, что такая встреча была полезной и познавательной, а наши потенциальные читатели оценили заботу и внимание к ним.



С 15 по 30 мая 2003 года в библиотеке работала выставка «Старообрядческая книжность Южного Зауралья», посвященная Дню славянской письменности.

По мнению инициатора экспозиции, Ольги Бабушкиной (кандидата исторических наук), основная ее идея показать живые книги, которые и

сегодня используются в исполнении обрядов и богослужебных таинств. Книги, по которым живут наши современники-староверы, черпая в них силу духа, веру, смысл и стиль бытия. Эта выставка – первое, пока небольшое окно в духовный мир теперь уже незнакомой большинству, забытой и воскрешаемой ныне культуры.



2003 год - год Казахстана в России. Наша библиотека принимала у себя гостей - писателя, заслуженного работника культуры республики Казахстан М. М. Кангожина и коллег из Северо-Казахстанской областной библиотеки им. С. Муканова (г. Петропавловск).

Состоялось открытие книжной экспозиции

казахских писателей и творческая встреча с автором Кангожиным. Рассмотрен вариант договора о взаимном сотрудничестве с Северо-Казахстанской областной библиотекой.

2004 год объявлен годом Российской культуры в Казахстане и сотрудники Юговки посетят с ответным визитом республику.



11 декабря народный коллектив ансамбля «Рябинушка» под руководством Геннадия Воронина представил свой новый репертуарный сборник «Песни над Тоболом». Составителем

сборника выступила наша библиотека. Этот первый нотный сборник в ряду краеведческих изданий вышел в свет при прямой поддержке Председателя Комитета по печати и СМИ Курганской области В.А. Есетова.



Научно-практическая конференция «Музыкальное краеведение в сохранении и развитии культуры Зауралья» прошла 20 ноября 2003 года. В ней приняли участие более 120 представителей музыкальной общественности, науки, работники архивов, музеев, библиотек, музыкальных учебных заведе-

ний, музыкальных школ и музыкантов-исполнителей. Достигнута главная цель конференции – приобщиться к истокам музыкальных традиций Зауралья и обозначить перспективы более глубокого изучения музыкальной среды региона.

Готовятся к изданию материалы конференции.



Работа над проектом «Память Зауралья» ведётся библиотекой более пяти лет, он поддержан Правительством Курганской области, одобрен специалистами Российской Государственной библиотеки. Еще одним подтверждением того, что наша работа важна не только для региона, но и в масштабах всей страны, стало

присуждение Проекту «Память Зауралья» гранта Президента РФ.

Средства гранта помогут продолжить исследовательскую работу с книжными памятниками региона, позволят приобрести необходимую для этого технику и привлечь к работе специалистов по сохранности фондов из крупнейших библиотек России.

2003 год

Самые трудные военные годы



Александра Алексеевна Леонтьева 1916 года рождения в годы войны работала в артели «Мебельщик». Это ее воспоминания труженицы тыла, которые войдут в очередной том сборника «Золотое созвездие Зауралья». Более 30 лет Александра Алексеевна работала в Курганской областной универсальной научной библиотеке им. А.К. Югова техничкой. Старшее поколение

работающих в библиотеке хорошо помнят ее уже тогда пожилую женщину: ответственную, старательную, выносливую, обладающую светлой памятью и железным характером.

С 1936 года я работала артели «Мебельщик» в Кургане. До войны мы изготовляли табуретки, столы и другие изделия из дерева.

Но вот грянула война, и наш коллектив вместо мирной продукции стал изготавливать все для нужд фронта. Мы сколачивали деревянные ящики, в которые складывали снаряды. Шили матрасы не только из ваты, но часто набивали их стружкой. В артель поступали брезентовые заготовки и мы шили богинки на деревянных подошвах. Делали также деревянные чемоданы, бочками заготавливали сосновую живицу в лесу. Все это

выполнялось руками женщин и детей. В 12 лет мальчишки уже сколачивали ящики. Для заготовки материала мы сами пилили бревна в лесу под Белозеркой, грузили на машины и везли в артель. Там уже где вручную, где на станках пилили доски. Всю эту тяжелейшую физическую работу приходилось выполнять женщинам. Я освоила все процессы и часто замещала работниц то на токарном, то сверлильном и строгальном станках. Норму выполняла на 160-180 процентов и была признана первой стахановкой в артели. Затем меня назначили мастером. А еще избрали секретарем комсомольской организации, в которой тогда состояло 26 комсомольцев.

Время было трудное и голодное. Выдавали нам лузгу, мы промывали ее и варили кисель, пекли блины на солидоле. Прямо в цех привозили в бочках суфле (что-то вроде киселя) и выдавали по одному литру на человека. Особенно тяжело было женщинам с детьми. Две женщины умерли у меня на глазах прямо в цехе. К рабочей Татьяне должны были придти трое ее детей. Но не дождалась их мать, упала прямо у станка и умерла. Артель взяла на себя обеспечение осиротевших детей.

Несмотря на трудное время, жили очень дружно, помогали как могли друг другу. Мы отмечали все праздники у себя в цехе. Пели песни и плакали, пели и плакали. И ждали победу.

Мой труд в годы войны был отмечен многими грамотами и медалью «За доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны. 1941-1945 гг.»

Трудовой стаж у меня 61 год, но самыми трудными были военные годы.



Библиотечный хронограф 2004

Более ста талантливых ребят из 20 школ города собрались в конце февраля в Юговку на первую вокальную олимпиаду, посвященную 100-летию Д. Кабалевского. Инициатором проведения стала Раиса Ефимовна Кудрявцева, заслуженный учитель РФ, ученица маэстро. На суд строгого жюри были представлены романтическая серенада Дон-Кихота, лихая стремительная «Погоня», лирические и шуточные песни. Подкупали непосредственность, чистота, взволнованность детского пения. Организаторы вокальной олимпиады намерены проводить ее раз в два года, чтобы как можно больше детей окупилось во всеохватывающий мир музыки.

Прекрасным весенним подарком к празднику 8 Марта для мам и бабушек и преподавателей музыки стал гала-концерт «олимпийцев», встреченный бурными аплодисментами благодарных зрителей.

Четвертый год областная библиотека им. А.К. Югова отмечает День Франкофонии – день политико-культурологического единства народов, говорящих на французском языке.

18 марта в лекционном зале библиотеки собрались учащиеся разных школ, лицеев, гимназий, студенты и преподаватели кафедры французской филологии. Озаренный сиянием юных глаз, зал наполнился певучими интонациями французской речи. Прозвучало много интересного о Франции, французах и французском языке и о движении франкофонии. В зале была организована книжная выставка «Увидеть Париж...», звучала музыка французских композиторов.

Маленький Принц и Лис, ожившие персонажи из сказки А. де Сент-Экзюпери, в исполнении студентов

кафедры французской филологии КГУ, напомнили зрителям о том, что «зорко одно лишь сердце, самого главного глазами не увидишь».

Потом был конкурс знатоков Франции. Студенты, побывавшие в Швейцарии и Франции, делились впечатлениями о своем путешествии. Победители конкурса чтецов, исполняли стихи на французском языке. Подведены итоги олимпиады и конкурса чтецов, победители были награждены памятными подарками.

Хочется надеяться, что французский язык будет любим в нашем городе, что такие вечера помогут возродить интерес к нему, и многие будут изучать его в школах и вузах.

Взгляд читателя

Почему я хожу в библиотеку? Ответить на этот вопрос, значит объяснить, почему я читаю книги. Зачем вообще читать книги? К чему вообще говорить на эту тему? Она уже оскомину набила. На каждом шагу нам твердят об этом: книга источник знаний, средство передачи культурного опыта от поколения к поколению, гарант сохранения моральных ценностей. Авторитетные люди заявляют об упадке культуры и разрушении морали, указывая на то, что современная молодежь перестала читать. Все это правильно, но только отчасти и поэтому не убеждает. Когда политиканы говорят о морали, обкрадывая и обманывая своих граждан, когда чиновники рассуждают о культуре, отдавая театры бизнесу, закрывая библиотеки, запрещая книги и выставки, превращая телевидение в слоистый коктейль из криминала и мыльных опер... тогда это не убеждает. Когда на престижную работу берут по благу, когда любой вопрос решается

не умом и способностями, а деньгами, зачем спрашивается знания? Зачем книги? Саша Белый круче, чем Фауст, новый русский круче, чем книжный червь, современный интеллигент, живущий на жалкую зарплату в 2,5 тысячи рублей. Поэтому не убеждает.

Так зачем же все-таки читать книги? Нужно успевать жить, а не тратить драгоценные секунды, просиживая штаны за книгой. Как говорит один мой знакомый лет 19-ти: "Жизнь - это реально, книги - это хлам" Звучит красиво почти как афоризм.

И я бы согласился на 100%, если бы мне кто-нибудь объяснил, что же это такое-жизнь. В чем ее смысл? Что такое человек? Зачем он живет? И кто такой Я? И кто Он, тот, другой или она, совсем не похожие на меня? О чем они думают, почему так поступают? Может это и есть ответ на наш вопрос.

Жизнь становится реальнее с каждой прочитанной книгой. Ведь с каждой новой, пережитой книгой

ты глубже понимаешь себя и других, ты расширяешь свое сознание без помощи наркотиков, ты открываешь реальный мир заново, путешествуя по виртуальным мирам без водки и без травки. Ты становишься богаче, сильнее и смелее и, возвращаясь из этих путешествий в другие миры, ты чувствуешь и понимаешь жизнь все лучше и лучше. Жизнь становится реальнее и тебе хочется сделать ее еще круче лучше совершеннее А каждая новая книга дает тебе знания как это сделать, силы и смелость, чтобы решиться на это. Может быть поэтому, я и читаю хорошие книги, потому что хочется, чтобы Жизнь стала действительно реальной.

Роман Кириянов,
преподаватель КГУ

Взгляд библиотекаря



Из записной книжки

библиотекаря XXI века

- * Знаю, что многие библиотекари, как и я, любят вечернее время в библиотеке, когда ушли домой большие и маленькие начальники. Так хорошо думается и работается. Свобода! О, пожелтевшие листы

В стенах вечерних библиотек,
Когда раздумья так чисты,
А пыль пьянее, чем наркотик!

Н. Гумилев.

- * Очень сложно, почти невозможно выбрать книгу для души другому человеку, даже хорошо знакомому. Наверняка что-то не совпадет. Язык не тот, сюжет, настроение... В моей практике несколько раз совпало. Обалденно приятно!

- * За день пришли 80 читателей в зал периодических изданий. Из них 63-это студенты юридического факультета. И так почти каждый день. Господи, где они все найдут работу? А если найдут, будет ли все в нашей жизни по закону?

- * Умер писатель Виктор Астафьев. В читальный зал пришла пенсионерка Савельева Надежда Прокопьевна. Весь день читала его повесть «Веселый солдат» в журнале «Новый мир». Редкое явление в библиотеке.

- * Все носятся с новыми технологиями, компьютеризацией... Библиотеку ощущаю, как большой живой организм, все взаимосвязано. Если хоть один человек работает плохо, недомогание во всем организме. как же надо голове соображать, чтобы выжить, остаться живым, именно живым организмом, а не киборгом.

- * Молча, всем коллективом терпим читателя – кляузника. Подбирая необходимую юридическую литературу для

очередного разбирательства, невольно помогаем ему. И каждый раз всплывают у меня в памяти строчки Л. Филатова: «Не важно то, что для дуэли нет причины. Не важно то, что ссора вышла из-за дам. А важно то, что в мире есть еще мужчины, которым совестно таскаться по судам».

* Зашла в отдел книгохранения. В глубине, за стеллажами сидели на корточках две молодые библиотечарши. Одна вслух читала дневники Толстого, другая внимательно слушала. До чего же приятно в наше время это видеть и слышать.

* Решила подработать. Устроилась сторожем в своей же библиотеке. Ночь. Тихо. Тревожно. Читать не могу. Вслушиваюсь. Каждую ночь телефонные звонки сторожей с других объектов. Звонят, болтают всякое, так легче скоротать ночь.

Теперь я знаю, у нас в Кургане приведения водятся в трех местах. Это Художественный музей, театр «Гулливер» и моя областная библиотека им. Югова.

* Неприятна и неизживаема проблема вырванных страниц в книгах, журналах и газетах. Причем никакие репрессивные меры, устрашения, наказания не помогают. Не помогают призывы делать ксерокопии. Единственный эффективный метод, как показала практика, очень прост, на титульном листе книги от руки пишем: «Уважаемый читатель! Пожалуйста! Убедительно просим не рвать страниц. Это единственный экземпляр!»

Срабатывает.

* Если кто-то думает, что в наше время нет книг, способных перевернуть мировоззрение человека, тот глубоко ошибается. Речь не о художественной литературе. Прочла книги Данилова «Арийская

империя» и Истархова «Удар русских Богов». Я в шоке, просветленном шоке.

* Читать «ходкие» книги стало привычкой многих читателей и библиотечарей. Это страшно, как наркотик. Можно потерять способность читать другую литературу, отупеть окончательно.

* Контрольные работы за деньги пишет студентам одна дама, наша читательница. Литературу представляем естественно мы, бесплатно. Контрольные чаще всего юридической направленности. Когда возникают трудности (нет литературы по данному вопросу) дама дает волю фантазии и придумывает все сама, вплоть до номеров указов и постановлений. Вот такой Остап Бендер в юбке. И ведь проходит. Все зачтено.

* Когда слышу разговорные речи слова «концепция», «мониторинг», «парадигма», «фандрайзинг» и так далее, мозги выключаются. Ничего не хочу знать. Не интересно.

* Библиотечарь – это посредник между книгой и человеком, который должен ее прочесть. Главное назначение библиотечаря сделать так, чтобы нужная книга попала этому человеку. И совсем не обязательно библиотечарю досконально разбираться в данном вопросе. Что впрочем не возбраняется.

Татьяна Иванова

В ОБЪЯТИЯХ МОСКВЫ

Два взгляда на одну поездку

В истории КОУНБ были две особые командировки – в марте 1993 и апреле 2003 г., когда группы из десяти специалистов библиотеки проходили курсы в институте (академии) переподготовки работников искусства, культуры и туризма. Каждая из этих командировок становилась стартом для серьезных преобразований в жизни Юговки. Прошлогодний московский круиз прошел по залам Московской центральной городской публичной библиотеки им. Н.А. Некрасова, ЦБС «Киевской», РГБ, ЦБ им. А.А. Ахматовой, ЦБС «Кунцево», Владимирской областной библиотеки и др. Студенток «загружали» умными

мыслями на лекциях, посвященных государственной политике в области библиотечного дела, роли библиотеки в виртуальном мире, принципам формирования профессиональной команды, правовым и экономическим основам деятельности областной библиотеки.

Секретами профессии щедро делились, или наоборот активно скрывали коллеги из Москвы, Тулы, Владимира. Общение с ними стало для нас уроком – надо уметь ценить свой интеллектуальный труд.

Материалы, опыт, впечатления привезенные специалистами библиотеки из Москвы, были учтены при составлении администрацией КОУНБ плана реорганизации работы отделов, при написании областного гранта «Библиотека – центр экологической культуры и информации», при создании сайта библиотеки.

Римма Тулегенова

В ОБЪЯТИЯХ МОСКВЫ

Разговоры о Москве начались еще в декабре 2002 года, когда на 90-летнем юбилее библиотеки Татьяна Яковлевна Кузнецова, заведующая кафедрой библиотековедения и информатики АПРИКТ, заявила со сцены, что целая группа специалистов Юговки - 10 человек поедет на стажировку в Москву.

День отъезда настал, и будущее, которое маячило пока еще смутными контурами Московских проспектов, уже не казалось таким зыбким.

Москва нас встретила серым утром, снежными проплешинами на обочинах дорог. Огромная гостиница «Владыкино» показала с официальной и строгой, а двухместные номера - на редкость уютными и просторными. И началась для нас рабочая московская жизнь с ее особым сумасшедшим ритмом. Нас пичкали свежими знаниями самые маститые специалисты библиотечного дела России. Коллоквиумы, лекции, круглые столы, семинары... Мы писали, слушали, вопрошали, отвечали... Мы впитывали, запинали, внимали, не выпуская

выливающуюся через край информацию...Самое удивительное, что после восьми часов лекций и занятий мы продолжали в гостинице дискуссии на профессиональные темы, бывало до двух часов ночи, а утром, как огурчики, снова были на очередной лекции, или встрече.

Надо сказать, программа профессиональной стажировки была чрезвычайно насыщенной, очень плотной и отнимала все силы и почти все время. Мы побывали в лучших библиотеках Москвы. Сам Сукиасян - человек-легенда библиотечного мира водил нас с экскурсией по РГБ, посетили международную научно-практическую конференцию «От информации к знаниям», обсуждали вопросы с ее специалистами. Обменивались опытом с коллегами Владимирской и Тульской областных библиотек.

А вечерами штурмом брали театральную Москву: театр Джигарханяна, театр на Малой Бронной, театр киноактера, Государственный Концертный зал «Россия»... Были осмотрены все соборы на территории Кремля, Успенский собор 12 века с фресками А. Рублева во Владимире. По

центральной улице Владимира всей группой мы пробежали туда и обратно не менее 6 раз, нас уже начали узнавать местные жители.

Самым запоминающимся стал вечер нашего прощального воплощения на Красной площади. Не смотря на то, что уже не раз побывали здесь, все равно трудно было воспринимать могучую реальность «декораций».

Домой мы привезли толстые исписанные тетради, наполненные умными лекциями, кучу разнообразных воспоминаний, незабываемых впечатлений и удивительное ощущение чего-то неуловимого, непонятного, не вполне осознанного и потому щемяще волнующего...

В итоге поездки мы пришли к нескольким важным выводам. Библиотеки - это мозг общества, его логика, его возможность заглянуть в завтрашний день и сделать необходимые «адаптивные движения» по направлению к будущему. Это самый важный аккумулятор информационных ресурсов. А наш профессионализм должен проявляться в стремлении не пропустить, вписаться, соответствовать, быть на уровне потребностей общества.

Библиотекари - искатели свободных ниш, вакуумных «бескультурных» пространств, жаждущих окультуривания и пока не подозревающих об этой необходимости.

Библиотекари - первые на тернистом пути, прокладываемом для других. Именно в этом наш благословенный труд, долгом осиянный, наполненный светом наших душ!

Светлана Кондратьева



Библиотечный хронограф 2004

Как поставить надежный барьер контрафакции, защитить интеллектуальную собственность? Об этом шла речь на семинаре «Контрафактная продукция. Нарушение патентных и авторских прав», который проводился

22 апреля в Курганской областной универсальной научной библиотеке, совместно с Южно-Уральской Торгово-промышленной палатой г. Челябинска. В нем участвовали управление внешнеэкономических связей потребительского рынка и

малого бизнеса, отдел по экономическим и налоговым преступлениям УВД, представители таможни, Госторгинспекции, Центра стандартизации и метрологии, предприятия производители товаров и услуг, предприниматели.



Н о т о

Человек читающий

legens

... Можно ли назвать так всех людей приходящих в стены библиотеки? Читать, конечно, умеют все. И мы, библиотекари, рады всем читателям Юговки без исключения. И тем, кто пришел в библиотеку затем, чтобы скопировать материал, и тем, кто решил просто «покопаться» в Интернете или полистать красочный журнал. Но есть особая категория читателей...

Сектору редкой книги Юговки, я считаю, повезло. Здесь почти не бывает случайных людей... Разве что изредка ворвется какой-нибудь студент и крикнет: «Мне нужна одна редкая книга по компьютерам! Это не у вас?» Нет, это не у нас... Это за углом... А у нас 18 и 19 век таинственно мерцают золочеными корешками Брокгауза и Ефрона, манят открыть деревянные в коже, с застежками переплеты Библии и Псалтыри, прикоснуться рукой к книге, которую, возможно держал сам...

Такие книги имеют притягательную силу, и человек, пришедший сюда один раз, уже не сможет не вернуться вновь. Оценить же старинные книги, как кладези ценной информации, смогут, пожалуй, лишь историки. Назову только три имени: Борис Николаевич Карсонов, Ольга Юрьевна Бабушкина и Николай Юрьевич Толстых. Этим людям интересно все. Они знают книги, они любят книги, они поклоняются им. О таких читателях можно лишь мечтать.

Борис Николаевич Карсонов – это человек-легенда, его знания истории – безграничны. Он знает все обо всем. Газетный материал, подписанный фамилией «Борис Карсонов» - это всегда сенсация. Не раз Борис Николаевич творил маленькую сенсацию из материалов на библиотечные темы. И, надо признаться, они только выигрывали

от этого. Информационные запросы у Бориса Николаевича очень непросты. Тем более их выполнение - для нас дело чести.

А еще Борис Николаевич прекрасный собеседник, с ним можно запросто поболтать по телефону, попросить совета, пошутить.

Не раз перекрещивались пути Бориса Николаевича и Ольги Юрьевны Бабушкиной (в настоящее время она доцент кафедры образования и управления технологиями ИПК и ПРО). Работая в краеведческом музее с Александрой Михайловной Васильевой, общаясь с Борисом Николаевичем, Ольга Юрьевна получила прекрасный «заряд» любви к истории Зауралья, к краеведению.

Недаром тема ее кандидатской диссертации звучит так: «Приходское духовенство Южного Зауралья в 60-е годы XIX – начале XX вв.» Глубоко вникая в тайны рукописной и старопечатной книги, Ольга Юрьевна, в то же время, обладает даром легко и доступно рассказывать о сложном. Она бескорыстный популяризатор знаний о древних книгах. Успех выставки «Старообрядческая книжность Южного Зауралья», организованной по ее идее и под непосредственным руководством, свидетельство этому. Выставка собрала не только уникальные книги старообрядцев, предметы их быта, фотографии, портреты, но и интереснейших людей: В.П. Федорову, Г.А. Травникова, И.И. Карболина...

И вот уже зреет идея новой экспозиции, посвященной Псалтыри. И я уверена, что если Ольга Юрьевна «загорелась» этой идеей, то она ее обязательно осуществит, а выиграют от этого читатели библиотеки.

Вездесущего Николая Юрьевича Толстых – краеведа из Варгаши – хорошо знают не только

библиотекари, архивные и музейные работники, но и читатели многих местных газет и журналов. Его публикации, посвященные истории Зауралья, с завидным постоянством появляются на страницах периодических изданий. «Потянув за ниточку» любого исторического факта, и иногда увлекаясь так, что приходится перерывать груды архивных документов (и не только в Кургане), Николай Юрьевич добавляет факты, как частицы мозаики в картину дней прошедших нашего края...

Живопись, музыка, театр, литература – далеко не полный перечень его увлечений. Поражаешься, как на все хватает времени. Каждое появление этого читателя в секторе редкой книги - оживленный обмен информацией. Николай Юрьевич показывает найденные документы, переснятые статьи, списки редких книг и статей, щедро делится находками, которые ценны для нас.

Эти замечательные специалисты охотно передают свой опыт, знания, мудрость, время, каждому, кто готов слушать и слышать. С ними легко и чрезвычайно интересно общаться. Хотелось бы как-то более широко использовать прекрасные качества этих высокообразованных людей, редких знатоков книги на пользу читателям Юговки. Есть библиотеки, где уже существует Клуб друзей Музея книги. Наш Музей книги еще очень молод – ему всего два года, но замечательные книжники, Ното legens, способные зажечь интерес к книге в любознательных душах, уже проявились и сгруппировались вокруг него. Стоит и нам подумать о создании подобного клуба, объединяющего благородных людей «одной крови», несущих знания в массы.

Татьяна Селезнева

Сердце, тебе не хочется покоя!

В 2004 году исполняется 55 лет со дня образования справочно-библиографической службы Курганской областной библиотеке. В библиотечном мире принято считать библиографический отдел сердцем библиотеки...

Итак, это статья посвящена 55-летию информационно-библиографической службы, но это относительно, как и все в этом мире. Все-таки уточним, по воспоминаниям Людмилы Ивановны Чоповской: «Одним из старейших отделов библиотеки является библиографический, который в структуре библиотеки числится с 1944 года. Но уже в 1943 году в штатном расписании был старший библиограф, который впоследствии выполнял функции заведующего отделом». В годовых отчетах за 1943 г. читаем - началась плановая научно-библиографическая работа. В.П. Бирюков, крупнейший местный краевед, привлечен для составления библиографической справки по истории административного деления нынешней Курганской области. Выполнено 490 справок-консультаций по выбору литературы на определенные темы для руководителей агитколлективов, политкружков, преподавателей, учащихся, ИТР. Таким образом, уже в 1943 заложены основы справочно-информационной деятельности библиотеки. Уже в 1947 году отмечается, что около 100 человек - лекторы, учителя, врачи, режиссеры, актеры и т.д. – составляют постоянный контингент, систематически пользующийся справочно-библиографическим обслуживанием.

В октябре 1949 г. отдел получает собственное помещение, и в штатном расписании появляется должность заведующего. Им становится Борис Максимович Грецкий, фронтовик, закончивший в 1941 г. Московский библиотечный институт. Он проработал в этой должности 20 лет.



Грецкий Б. М. - заведовал отделом с 1949 по 1968 г.

Библиографический отдел с самого начала уникален людьми, которые в нем работали и работают. Достаточно сказать, что только в нашем отделе трудились два Заслуженных

работника культуры РСФСР: Б.М. Грецкий и Н.Г. Ничкова; три орденосца: Б.М. Грецкий (орден Трудового Красного Знамени), Н.Г. Ничкова,

Л.И. Чоповская (орден «Знак Почета»). Это единственный отдел библиотеки, в котором за его пятидесятилетнюю историю работало только два заведующих - Б.М. Грецкий, Л.И. Чоповская. Это отдел самой низкой сменяемости кадров: более десяти лет здесь работают Козлова Л.И., Н.В. Худякова, около 20 лет - М.С. Ефремова, Н.В. Маслакова.



Чоповская Л. И. - заведующая отделом с 1968 по 1998 г.

В нем работают профессионалы высочайшей квалификации, чуткие, внимательные люди, способные помочь читателю в любой ситуации. «Мне сказали, что если здесь мне не помогут, то уже нигде не помогут», - сотрудникам ИБО лестно достаточно часто слышать от читателей подобные высказывания.

Уровень и качество потребления информации с течением лет меняется. Растет количество читательских запросов, разнообразней становится их тематика. Справочно-библиографическая служба библиотеки ищет новые формы работы.

За счет виртуальных источников СБА обретает невиданную до сих пор информационную прочность. Простота в сочетании с масштабностью и глубиной поиска в этих ресурсах приводит к тому, что Интернет превращается в приоритетный источник для выполнения запросов любых типов. Мощь виртуального СБА открывает перед библиографическими службами качественно иные возможности в удовлетворении информационных потребностей читателей.

В России развитие виртуальных систем справочно-библиографического обслуживания делает свои первые шаги. Пока существует лишь несколько примеров реализации традиционных справочных функций библиотек через web-сайты. Например, известен проект «Виртуальная справка» на сайте московской ЦБС «Киевская» (<http://library.ru/help>). Однако, учитывая, что серьезное влияние Интернета на жизнь общества ощущается с преодоления 10% порога использования населением Сети, а в России этот показатель составляет сегодня порядка 7%, расцвет виртуальных справочно-библиографических служб в библиотеках России еще впереди. На сайте Юговки с апреля 2004 года также предусмотрено выполнение виртуальных справок сотрудниками библиографической службы. Добро пожаловать на сайт Юговки!

Наталья Мухортикова



Библиотечный хронограф 2004

<http://ugovka.r45.ru>

Ура! Юговка во Всемирной паутине! Наш сайт дает подробную информацию об истории, структуре, показателях работы библиотеки. Страница «Информационные ресурсы»

представляет перечень каталогов, баз данных и состав документных фондов Юговки. На странице «Наш мир» пользователи сайта могут воспользоваться «Календарем знаменательных и памятных дат Курганская область 2004 год». А

также познакомиться с перечнем маркетинговых и социологических исследований за 2002 -2004 годы, с проектами, грантами, конкурсами, в которых участвует библиотека, нашими изданиями, партнерами и друзьями, увидеть отражение библиотеки в зеркале прессы.

Вместе мы – великая сила!

Как стремительно время! В этом году исполняется 60 лет со времени поступления первых патентных документов в нашу библиотеку. В военный, 1944 год, Комитет по делам изобретений и открытий стал рассылать областным библиотекам обязательный экземпляр описаний изобретений для расширения информационного поля инженерно-технических работников. Тогда патентный фонд СССР составлял около 130 тысяч отечественных описаний изобретений.

Важнейшим условием работы с патентами является идеальный порядок их размещения. Малейшее отступление делает поиск нужного описания почти невозможным. Поступления описаний изобретений, особенно в 70-80 годы, были огромны, до 100 тысяч документов в год. Профессиональная обработка такого фонда – напряженный и кропотливый труд. Приходилось прибегать к помощи референтской группы, которую составляли специалисты предприятий, занимавшиеся отбором технических разработок для внедрения в производство. Их участие и сотрудничество явилось неоценимым вкладом в работу отдела. Как же мы благодарны за их помощь!

В 1977-1987 годах наибольшего расцвета достигла просветительская деятельность отдела. Областной Совет ВОИР при активном содействии областной библиотеки открыл на базе патентно-технического отдела Курганский филиал Челябинского государственного института патентования (ОИП). В нем получили образование многие ученые Зауралья: Шевцов В.И. – генеральный директор РНЦ ВТО им. Г.А. Илизарова, Савельев В.А. – доктор сельскохозяйственных наук КГСХА им. Т.С. Мальцева, Манило И.И. – директор информационно-

аналитического центра по проблеме уничтожения химического оружия.

При отделе много лет работал консультационный пункт Областного совета Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов. Любой изобретатель и рационализатор мог получить помощь лучших специалистов города. С тех пор сохранились добрые, дружеские отношения со всеми патентоведомы города. Для технической интеллигенции патентно-технический отдел всегда был средоточием общения. Немало



времени здесь провели знатоки, последователи и пропагандисты Теории решения изобретательских задач (ТРИЗ, автор Г.С. Альтшуллер) – Морозов Игорь Игоревич, Колов Владимир Валентинович, лауреат премии Ленинского комсомола в области науки и техники Предин Александр Петрович, начальник патентной службы КГУ Дробот Ольга Михайловна.

Просветительская миссия остается важнейшей составляющей профессиональной деятельности отдела. Сегодня особенно активно работает «Академия начинающего изобретателя» для студентов вузов, техникумов и учащейся молодежи города. Эта форма распространения знаний способствует активному развитию изобретательства, рационализаторства и технического творчества молодежи Зауралья. 23 года работает в секторе патентов

Татьяна Степановна Кокорина, человек внимательный к потребностям читателей, беспокойный, с ярко выраженным талантом педагога. Ею проведены сотни экскурсий и сотни раз прочитаны лекции по методике и источникам патентного поиска. Перед глазами прошло не одно поколение изобретателей и рационализаторов. Многогранная деятельность Татьяны Степановны получила высокую оценку - в апреле 2004 года она награждена значком

Министерства культуры и средств массовых коммуникаций “За достижения в культуре”.

Особая забота сотрудников отдела – сохранение уникального патентного фонда, составляющего 1653248 экз. описаний изобретений. В 2001 г. научно-исследовательская работа «Формирование патентно-информационного пространства в регионе», была отмечена грантом в областном конкурсе научно-исследовательских работ. На эти средства удалось восполнить некоторые пробелы в Веяния времени все ощутимее и в патентном деле: теперь мы можем

предложить пользователям описания изобретений не только на традиционных бумажных носителях, но и на CD и DVD-ROM.

Наиболее дальновидные экономисты уверены, что науку и производство ждёт неизбежный подъём. И наша прямая обязанность – сохранить всё созданное лучшими умами человечества, воплощённое в патентах, и передать в надёжные руки нового поколения изобретателей и рационализаторов, которым предстоит поднимать технический прогресс на новую высоту. В этом отношении наш отдел – хорошая «рабочая площадка». Мы всегда готовы прийти на помощь новаторам, людям творческого склада характера. Вместе мы - великая патентная сила!

Лариса Павлова

Растить детей и отправлять их, как письма в будущее...

Выпускники 2004 года

Диана Тулегенова



детский сад

Диана говорит:

- У меня язык подмигивает.
- Одни комарики меня кусают, а другие жалеют...

2 года 10 месяцев

- В бане жарко. Нажарковалась я.
- Мой язык болтал-болтал и об стул ударился.

3 года 9 месяцев

- Мама, у тебя все щеки под очками спрятались

4 года

- У меня руки не замерзнут, я кулаки зажурила.

- У меня глаза дыбом...

- Впервые в больнице увидела хозяйственное мыло: Какое грязное мыло!

6 лет



Катя Звонко



начальная школа

Даниил Бабкин



Пусть замечательная пора детства продлится дольше,
хорших учителей и верных друзей вам!
Веселых звонков и новых школьных открытий!



Иван Селезнев

Вот и подросли наши "солнышки"...

Выросли детки. Быть мамой взрослых сыновей
непросто и тревожно, как, в общем, и просто мамой.
Что ждет их впереди?

Как сложится судьба?...

Дмитрий Кондратьев



...А сегодня горячая пора экзаменов,
выбора профессии. И все любимые
занятия - компьютер, рыбалку,
фотографию придется отложить в
сторону. Скоро последний звонок и
дорога в будущее...



Алексей Охожин

Пусть будет светлой
дорога, по которой предстоит
пройти нашим детям...

Ни пуха, ни пера!



Арсений Иванов, выпускник художественного факультета Магнитогорского государственного университета.

В Кургане многим знаком как своеобразный художник и философ его выставка 2002 года в читальном зале библиотеки вызвала широкий резонанс среди любителей, ценителей и знатоков изобразительного искусства.

Поздравляем!

Творческого вдохновения и оптимизма,
ярких красок и ярких впечатлений от солнечной палитры
твоей молодой жизни!

Круто ты попал на ТВ!

Наши взрослые дети - новые лица на телевидении



Антон Морозенко, дебютант высшей лиги КВН, автор и актер сборной команды г. Челябинска “Лица уральской национальности” (“Луна”).

В подростковом возрасте увлекался футболом, в составе “Зауралья” одержал победу на чемпионате Европы-93 среди клубных и юношеских команд. Закончил 49-ю Курганскую школу, затем - Челябинский юридический институт, где и заболел КВНом. Вернулся в Курган на должность оперуполномоченного уголовного розыска, но свободное и отпускное время посвящал любимой игре.

“Все, что становится смешным, перестает быть страшным...”

“Лучше смеяться, чем бояться!”

“КВН - хотя и дурачество по форме, но дело очень серьезное, требует содержательной отдачи...”

Юлия Шевцова, телеведущая новой передачи КГТРК

“Веселая суббота”. Закончила 42-ю школу нашу талантливую, потом экономический факультет КГУ. Работала оператором ЭВМ, барменом, потом пришла на КГТРК - в аналитический отдел. 28 марта Юле исполнилось 27 лет. Как воспринимается новым человеком телекухня изнутри?

- Конечно, для меня все изнутри ново и необычно, но эта новизна

меня не пугает, а наоборот веселит. Недавно смотрела передачу и не могла понять, почему один глаз у меня косит. Думаю, как так, в зеркало утром смотрелась - все нормально было. Оказалось, свет был поставлен только с одной стороны и меня осветили однобоко.

Телевидение - это чудо. Вроде снимают меня в “голой” студии, а потом раз-раз, подмонтировали, подложку поставили - и красотища, залюбуешься.



Анатолий Михайлович Марласов,

директор Тюменской ОУНБ им. Д. И. Менделеева, заслуженный работник культуры РФ, поэт, член союза журналистов России, заместитель председателя Тюменского отделения Союза российских писателей, 11 марта 2004 года был с рабочим визитом в нашей библиотеке. Эти стихи написаны по дороге в г. Курган.

Привет, Курганские коллеги,
 Ближайший я для Вас сосед.
 Прорвался сквозь ветра и снега
 Тюменский библиопоэт.
 А впрочем, нет такого звания
 И быть не может никогда
 Поэт – звезда над мирозданием
 Вы понимаете?
 Звезда!
 Есть звезды разного свечения,
 И я совсем не виноват,
 Что я, увы, не исключенье –
 Поэт лишь в 40 киловатт,
 Но от смущения икая
 И умоляя Вас – простить
 Скажу, что лампочка такая
 Каморку может осветить.
 Поэт, поверьте, вне профессий –
 Поэт и в Африке поэт
 Он вне границ и вне конфессий,
 Талант он или есть или нет
 В поэзии я Ваня Чонкин,
 Я ироничный хулиган,
 Я Вас приветствую, девчонки, –
 Величество твое, Курган.
 Наш труд за жалкие копейки
 В стране так лицемерно чтут,
 А пирамидные умейки
 Гимн авиаторов поют
 (Все выше, и выше, и выше...)

Светлана Кондратьева**Женщина и книги**

О, женщина, среди книг нашедшая судьбу,
 Невидимую ткань свивающая тонко,
 Вылепливая грани бытия,
 Незримых нитей плен соединяя...

В тебе сокрыта тайная печаль,
 И звезд мерцающих сияющая нежность,
 Пронзающая времени печать,
 И утра ободряющая свежесть.

Тебе прошедших лет подвластны тени –
 Рассыпятся под взглядом и уйдут.
 И пред тобой однажды на колени
 Грядущие столетья упадут...
 30.01.04

Средь книг ты равная...

О, женщина, ты книга среди книг...

В тебе вопросов множество нетленное
 В тебе ответов – бездна без границ.
 В строке одной рождается вселенная –
 И слышен шепот моря, гомон птиц.

В руках твоих сокровища бесценные –
 Космические дали меж страниц.
 И ты – что чаша жизни драгоценная –
 Струится тихий свет из-под ресниц.

В тебе самой загадки мироздания
 В себя впитали книги гул миров.
 Тебе судьбой даровано призванье
 хранильницы мудрости веков.
 12.02.04

Этюд молодого библиотекаря

Наталья Белозерова

- Весной пахнет, - говорит *калека* по работе.
- Весну, весну! - кричат воробьи в январе.

Мы все ждем весну, встретив в кругу под елкой
 Новый год, - ведь это значит новые, счастливые, что-то
 несущие, дни и даже просто мгновения.

В голове – весна, в ногах - библиотека, в глазах
 мелькают читатели: Ломоносовы, Державины,
 Эйнштейны, Крузенштейны, Наполеоны и Сальвадоры-
 Дали.

В нашем Библио-муравейнике открыт вход-
 выход и действуют миллионы ходов-вылазок. Если
 какой-нибудь коридорчик тебе неизвестен, то читатель
 заставит его открыть.

Тайный проводник становится явным Добрым
 Словом, выливающимся в порядочный огласительный
 список работ научных деятелей «дней нынешних и дней
 минувших».

Глаза.
 Улыбки.

Здравствуй
 Что Вам?
 Рука читателя дрожит.
 Заявки.
 Книги.
 Лист контрольный.
 Билет читательский.
 Вперед.
 Чур! Подъемник.
 Читатель в дрожь.
 Рука за сердце.
 Слезы в глаз, улыбка стынет на устах.
 А это, словно с преисподни,
 Луч знания на свет рожденный.
 Мелькают лица, руки, книги...

А на улице весенне-сладкий запах снега, запах
 мороженого с солнцем...

Тем временем - весна пришла!