

КУРГАНСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ

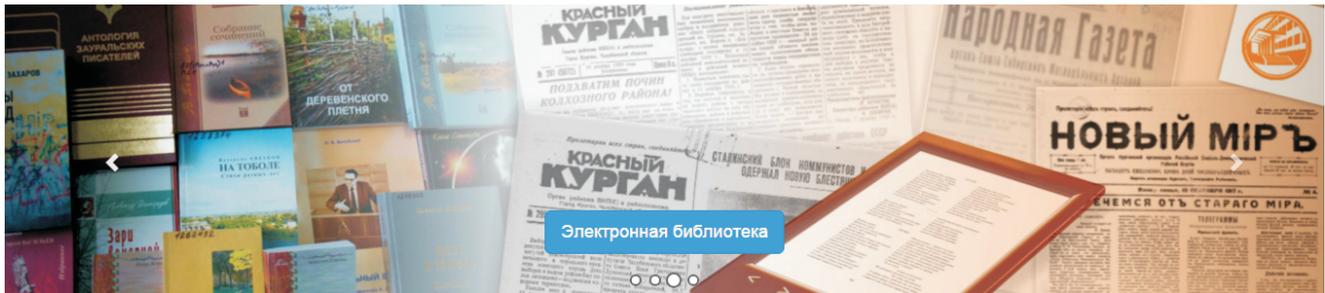


БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ
А.К. ЮГОВА

№ 27
декабрь
2015 г.

Библиотечная газета

Новости Юговки



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ
2015 короткой
строкой...

Пополнялась “Электронная библиотека Курганской области”

- В “Сводный каталог редких книг” прикреплено 70 полнотекстовых изданий. Всего на сайте 179 редких полнотекстовых изданий.
- На сайте библиотеки (страница “Краеведение” – “Произведения зауральских авторов”) размещено 97 краеведческих изданий.
- В рамках проекта “Зауральская пресса XX века” к базе данных “Описания книг и статей о Курганской области” прикреплены оцифрованные местные газеты с 1917 по 1948 г.

На сайте Управления культуры Курганской области были размещены аннотации книг русской литературы.

Проект “Год литературы в Юговке”:

всего мероприятий – 65,
всего посетителей – 5348 чел.

Встречи за II полугодие:

Состоялись встречи в клубе “КиноПРОчтение”.

В “Литературном кафе” читатели обсуждали новинки литературы и беседовали о творчестве современных авторов и классиков литературы. Первая встреча называлась “Жизнь у бабы не конфетка” и была посвящена 70-летию Л. А. Рубальской.

Прошли творческие вечера: вечер-поздравление к 70-летнему юбилею Л. Тумановой, юбилейный вечер Л. Саверского, встречи с В. Потаниным, М. Танаевой, Н. Покидышевым, Л. Витебским, М. Тихоненко.

Были представлены новые издания:

- Антология “Литераторы Зауралья”.
- “Мяч, собирающий полные залы” (об истории волейбола в Кургане; Валерий Паниковский, Михаил Черепанов).
- Фотоальбом “Терентий Мальцев”.
- Литературно-художественный и общественно-политический журнал “Сибирский край” (№ 29).

Прочитан цикл публичных лекций по истории, содержанию и духовно-нравственному значению Библии и Корана.

Прошли музыкальные гостиные и литературно-музыкальная встреча в стиле салонов XIX века “У камина” (детская школа искусств № 4).

Акции:

- “Книги – больницам!”.
- “Любовь, дарованная небесами”.
- “Нескучное лето в Юговке”.
- Интерактивная библиоплощадка к Дню города.

Библиотека приняла участие в:

- Конференции “Сохранить и продолжить” (Центр “Отклик”).
- Форуме “Серебряный возраст” (Главное управление социальной защиты Курганской области).
- Форуме “Многоязычная молодежь Зауралья – Молодежь и книга: Чтение. Образование. Воспитание”.

В Музее книги оформлена экспозиция “Благородное дыхание классики”.

“Диалоги времен” Бориса Карсонова

Книга “Диалоги времён” замечательного исследователя истории и культуры, журналиста и писателя Бориса Николаевича Карсонова будет интересна всем краеведам и краелюбам вне зависимости от возраста. Для всех, кто желает иметь эту книгу в своей личной библиотеке, Юговка создала оргкомитет по сбору информации о желающих иметь это великолепное издание (тел. 55-18-85; 46-53-48; 89128351885; e-mail: 2016krai45@gmail.com).

Новый сайт Юговки

Сайт библиотеки им. А. К. Югова (<http://kounb.kurganobl.ru>) обновился. Интерфейс (вид) страницы стал более современным, изменились её структура и навигация.

На главной странице (1) вверху – “карусель” баннеров, слева – навигационное меню. В нижней части сайта расположена информационная панель (2) с контактной информацией, логотипом и картой сайта.

На главной странице – новости, актуальная информация о мероприятиях, главных событиях и датах в жизни библиотеки и региона.

Главная страница

Поиск по каталогу

Электронная библиотека

О библиотеке

Читателям

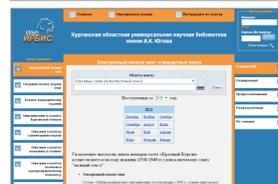
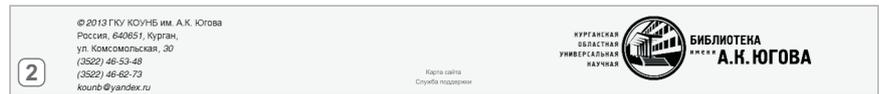
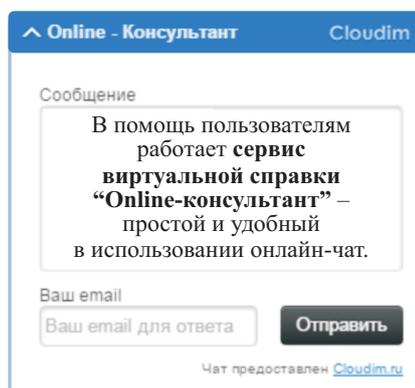
Краеведение

Книжные памятники

Экологическая страница

Центр поддержки технологий и инноваций

Коллегам



А

Б

В

Поиск по каталогу (А) отражает фонд библиотеки и содержит библиографические записи на все виды документов, на различных носителях, на русском и иностранных языках.

Посетителей сайта ждёт **Электронная библиотека (Б)**, где представлены полные тексты произведений зауральских авторов, номера газеты “Красный Курган” за 1917-1945 годы, редкие краеведческие издания и другие.

В разделе **Читателям (В)** можно ознакомиться с проектами и конкурсами, проводимыми библиотекой им. А. К. Югова, виртуальными выставками, а также продлить срок пользования книгой, заказать электронную доставку документа.



Г

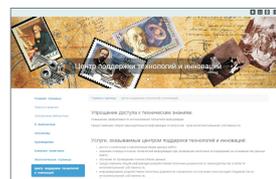
Д

Е

На странице **Краеведение (Г)** для вас – информация и фильмы о Курганской области, полные тексты книг о Зауралье; “Календари знаменательных и памятных дат Курганской области”, начиная с 2010 года.

Экологическая страница (Д) даёт полный, свободный оперативный доступ к экологической информации по Курганской области.

На странице **Книжные памятники (Е)** вы познакомитесь с виртуальными выставками редких и ценных книг **Музея книги (Ж)** и, возможно, захотите прийти на экспозиции в библиотеку.



Ж

З

И

Страница **Центра поддержки технологий и инноваций (З)** поможет ответить на вопросы защиты интеллектуальной собственности.

Раздел **Коллегам (И)** – это важные события, новости в культурной и библиотечной жизни страны и региона, оперативная методическая помощь.

Мы уверены, что на сайте областной библиотеки им. А. К. Югова каждый найдёт для себя интересные идеи, материалы, станет нашим новым читателем, раскроет и увидит библиотеку по-новому.

Анна Теремова

Благородное дыхание классики

В честь Года литературы в России, Музей книги в Юговке украсила экспозиция “Благородное дыхание классики”, собравшая свыше 200 изданий XIX–XX веков. Помимо отечественных авторов, здесь были представлены прижизненные издания зарубежных писателей на французском, английском и немецком языках.

Уникальной выставку сделали прижизненные произведения русских классиков: А. И. Куприна (СПб, 1912), Л. Н. Толстого (Англия, 1900), А. П. Чехова (СПб., изд-во Товарищества А. Ф. Маркс, 1903), М. Горького (Россия, 1903 и Берлин, 1907). Не менее интересными для посетителей стали факсимильные и репринтные издания А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. М. Карамзина,



В. В. Маяковского.

О многих произведениях можно рассказать интересные факты – к примеру, не все знают, что пушкинская “Сказка о попе и работнике его Балде” не вышла в свет при жизни самого автора (написана она была в 1831 г.) из-за цензуры. Лишь в 1840 году была издана новая, искажённая цензурой версия под другим названием “Сказка о купце Кузьме Остолопе” и другими изменениями в тексте, а в 1882 г. сказка появилась уже под подлинным заглавием. Экземпляр, представленный на выставке,

вышел в знаменитом издательстве “Academia” (1937) с иллюстрациями Д. Н. Буторина (Палех).

Последний роман Льва Толстого “Воскресение” был начат в 1889 г., а закончен и увидел свет через 10 лет – в 1899 г. В русской печати многие сцены и даже главы были запрещены к публикации. В Музее книги был представлен экземпляр романа, вышедший в Англии в 1900 г. в полной версии.

Палитру произведений разных авторов сложили миниатюрные издания – такие книги всегда привлекают внимание посетителей – и первые работы авторов, помещённые в литературных журналах XIX–начала XX века: “Отечественные записки”, “Вестник иностранной литературы”, “Записки мечтателя”, “Красная новь”, “Книжки недели”, “Литературный современник”, “Новый ЛЕФ”.

Екатерина Кликонос



2015 год – Год Терентия Семеновича Мальцева

В честь года, посвящённого 120-летию известного зауральского хлебороба и новатора сельского хозяйства, Юговка представила выставку книг в Горсаду в День города 22 августа. Курганцы и гости города могли познакомиться с изданиями Мальцева и получить флаеры с крылатыми фразами знаменитого земляка. На интерактивной библиоплощадке у здания библиотеки была представлена выставка книг о кулинарии и выпечке “Хлеб-батюшка, водица-матушка”.

Накануне Дня знаний в фойе библиотеки открылась выставка-просмотр “Земля его – судьба его”. Здесь читатели могли прочесть как труды Терентия Семёновича, так и издания о нём, а также литературу о внедрении в жизнь методов Мальцева. На сайте Юговки доступны виртуальные выставки “Он вырастил немало хлеба” и “Человек вне времени”.

Значительным мероприятием стал торжественный вечер. Гостей приветствовал первый заместитель Губернатора Курганской области, директор департамента сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Курганской области С. В. Пугин. В своей речи он отметил, что 2015 год, объявленный Губернатором Годом Т. С. Мальцева в Зауралье – ещё одна памятная веха в истории нашего края, который всей душой и всем сердцем любил Терентий Семёнович.

Председатель правления Курганского областного отделения “Российского фонда мира”, заслуженный учитель РСФСР, Почётный гражданин Курганской области и близкий друг Мальцева А. Сметанин рассказал молодежи о многогранности личности знаменитого земляка. Своими воспоминаниями об отце поделилась дочь Терентия Семёновича –

Лидия Мальцева. Глава Шадринского района Владимир Валерьевич Осокин от имени всех шадринцев заверил, что земляки свято чтут память народного академика, хлебороба и гражданина.

О выходе в свет нового фотоальбома “Терентий Мальцев”, об истории работы над этим изданием и отличии нового фотоальбома от изданного 10 лет назад рассказала главный редактор Аграрного Медиахолдинга “Светич” Марина Севостьянова. Скульптор Ольга Красношеина выступила с наглядным рассказом о том, как создавался памятник Мальцеву, открытие которого состоялось в день рождения Терентия Семёновича – 10 ноября – возле культурного центра “Современник” на улице, носящей имя нашего знаменитого земляка. Торжественный вечер украсили отрывки из фильма Александра Голубкина “Я клянусь, душа моя чиста” и “Песня о Терентии Семёновиче Мальцеве” в исполнении ансамбля “Рябинушка”.

Завершающей встречей в честь Года Мальцева стала музыкальная гостиная “Мастер хлеба и певец земли”. Ансамбли “Рябинушка”, “Незабудка”, “Зауралочка” выступали 12 ноября, исполняя любимые песни великого агронома.

Юлия Кустова

“Подвиг во имя Победы”



Блестящим завершением Года 70-летия великой Победы и Года литературы в Зауралье стал выход в свет солидного издания – коллективного сборника по результатам областного литературного конкурса – “Подвиг во имя Победы”, представленного 2 декабря.

С приветственным словом выступил Владимир Викторович Усманов – человек, внесший неоценимый вклад в дело сохранения памяти о нашем героическом прошлом. Сам областной конкурс, инициированный и организованный Курганской областной писательской организацией, завершился ещё в 2014 году. Руководитель писательской органи-



зации и составитель сборника Владимир Филимонов рассказал об использованных для создания книги конкурсных материалах. Безусловная ценность сборника “Подвиг во имя Победы” – в его тематическом характере, богатом текстовом и иллюстративном материале (поэзия, проза, публицистика, документальные и художественные фотографии, плакаты времён ВОВ и репродукции картин зауральских художников), но самое главное – краеведческий характер издания. Это книга о зауральцах – героях войны и тружениках тыла; тех, кто ценой неимоверных страданий – а часто и собственной жизни – ковал Победу. Именно о

людях, о которых с такой теплотой написали авторы сборника, и шла речь. Особый эмоциональный настрой создали солисты Курганской областной филармонии Павел Базанов (соло) и Евгений Крашенинников (баян), исполнив песни “Поклонимся великим тем годам” и “Баллада о матери”. Музыкант, композитор и исполнитель Олег Шабатовский добавил “душевности” песней Булата Окуджавы “Ах, война...”.

Рассказать обо всех героях представленного сборника (одних только авторов в книге – 96) в рамках одного мероприятия, безусловно, невозможно – это нужно прочесть. Пока тираж книги очень мал – всего 72 экземпляра, – так что её уже сейчас можно назвать библиографической редкостью. Электронный вариант сборника находится на сайте “Память Зауралья” (страница “Издания Курганской области”, раздел “Военно-патриотические издания”) и на сайте самой библиотеки (страница “Краеведение”, раздел “Произведения зауральских авторов” – “Сборники”.

Ольга Филимонова



Его трудами жива народная культура

7 октября 2015 г. фольклорист и этнограф, хранитель и летописец культуры народов Зауралья Леонид Саверский отметил двойной юбилей: 75 лет со дня рождения и 55 – труда.

Народная культура жива, пока её чтут, изучают, оберегают и передают будущим поколениям накопленные знания. Уважая и изучая вековые традиции, Саверский на своём примере показывает, как нужно относиться к Родине. Уроженец Звериноголовского района, Леонид Алек-

сеевич не только знает и любит русскую культуру, но и не делает различий между культурами в целом: всё для него важно и дорого. С 1992 года Саверский организует и проводит фольклорно-этнографические экспедиции по населённым пунктам области. Богатейший материал, собранный и систематизированный им за 20 лет работы, вошёл в двухтомник о русской культуре “Народные праздники Зауралья”, большую многоаспектную книгу “Русский дом” и другие издания.

Поздравить юбиляра в Юговке собрались представители власти, коллеги и друзья Леонида Алексеевича. От губернатора области Алексея Кокорина и начальника управления культуры Владимира Бабина имениннику передали поздравления и благодарственные письма. Лично юбиляра поздравили Марат Исламов, Татьяна Абросимова, Герман Травников, Виктор Потанин и главы районов области. От имени 109 народов Зауралья выступил председатель Совета Ассамблеи народов Зауралья Владимир Уфимцев, отметив, что Леонид Алексеевич всегда “добивается чистоты, первозданности обрядов”, и объявив о присвоении Саверскому звания “Главный хранитель чистоты обрядов”. Песенные и танцевальные номера творческих коллективов из разных уголков нашего региона сделали юбилей Леонида Саверского воистину многонациональным праздником.

Юлия Кустова



Юбилей центра “Отклик”

Встреча в честь десятилетнего юбилея центра “Отклик” состоялась в лекционном зале Юговки 16 сентября. Директор центра Леонид Яковлевич Витебский вместе с коллегами по перу принимали поздравления Сергея Путина, Елены Баевой, Натальи Речкаловой, Татьяны Абросимовой и других деятелей культуры, в числе которых – дирек-

тор центральной районной библиотеки Белозерского района Любовь Данилова, члены Союза писателей России Виктор Потанин, Владимир Филимонов, Марина Танаева, и другие. Много тёплых слов было сказано всеми, кто активно сотрудничал с центром “Отклик” – педагогами во главе со старшим методистом Инновационно-методического центра г. Кургана Татьяной Куликовой, авторами книг, изданных в “Отклике”. Специально к юбилею Витебским была издана “Книга встреч и впечатлений”, многие страницы которой оживили пришедшие на юбилей гости.

Яркими, самобытными музыкальными номерами порадовал гостей народный танцевальный коллектив “Дети Земли” из Миш-

кинского района (руководитель заслуженный работник культуры РФ Нина Петрова). Затеяливую “Кадриль” исполнил дуэт юных баянистов из Белозерского района. Самые юные авторы “Отклика” – Егор Киранов и Ксения Колчина – прочли свои стихи.

Любой желающий мог ознакомиться с “Изданиями 2015 года” на одноимённой выставке центра в зале и увидеть лучшие моменты его работы, запечатлённые на фото.

В конце встречи Л. Я. Витебский передал в дар библиотеке двадцать пять экземпляров “Книги встреч и впечатлений”, все издания 2015 года с выставки и диск с электронными версиями всех книг для последующего размещения на сайте библиотеки.

Ольга Филимонова

Вернисаж юных дарований

4 сентября в Юговке с полным аншлагом состоялось открытие художественной выставки “Талант без границ”. В экспозиции – работы детей с ограниченными возможностями здоровья. Юные художники занимаются в Доме детского творчества “Синяя птица”.

В открытии выставки приняла участие уполномоченный при губер-



наторе Курганской области по правам ребёнка Алёна Лопатина, поздравив детей и вручив им благо-

дарственные письма. Среди гостей были учащиеся гимназии № 32, студенты Курганского техникума строительных технологий и городского хозяйства, родители юных дарований.

С юными художниками посетителей выставки познакомила педагог дополнительного образования Оксана Пономаренко.

Ярким завершением мероприятия стал небольшой концерт от воспитанников “Синей птицы”.

Наталья Кузнецова

Поздравляем с 15-летием!

Зауральское генеалогическое общество им. П. А. Свищёва

Энтузиасты родоведения и люди, только начинающие интересоваться своей родословной, собрались в зале Юговки 27 октября на юбилейное заседание.

Торжество открыла председатель общества Елена Евгеньевна Свищёва, раскрыв его историю через слайд-шоу. Слова поздравления прозвучали от главы города Сергея Руденко; председателя Городского совета ветеранов Александра Мазина; Василия Кислицына, Александры Васильевой, журналиста Геннадия Устюжанина и других. Родоведов порадовал музыкальным подарком вокально-инструментальный ансамбль народной песни “Ладушки”. В исполнении Арины Ивановой,

внучки члена ЗГО Людмилы Юрьевны Ивановой, прозвучало стихотворение “Мой первый учитель”. Свои пожелания в честь праздника высказали и гости – председатель Уральского историко-родоведческого общества М. Ю. Елькин (г. Екатеринбург), и директор Куртамышского краеведческого музея С. В. Батуев. Станислав Владимирович подарил обществу несколько экземпляров книги “Куртамышане на фронте и в тылу”. Ответным подарком каждому из выступающих стала изданная ЗГО к юбилею книга “В веках найти исток себя...”.

Ассамблея народов Зауралья

Как представители власти, так и сотрудники Юговки, поздравляя Ассамблею с юбилеем 18 ноября,

отметили большую роль Ассамблеи в правильной организации межнациональных отношений в Курганской области, благодаря чему здесь уже много лет отсутствуют конфликты на этнической почве и мирно живут представители более ста больших и малых народов.

Благодаря сотрудничеству и тесным дружеским связям с Ассамблей народов Зауралья в Юговке прошёл цикл из восьми публичных выступлений “Библейские и Коранические чтения”. Лекции нацелены по большей части на молодую аудиторию – студентов вузов и училищ – и служат попыткой убедить, что Библия и Коран ни в коем случае не противоречат друг другу. На каждой из встреч гости имели возможность узнать определённые термины и понятия в религиях, проблемы вечности мира и человеческого “Я”.

В поиске истока, или Не пора ли “состарить” Юговку?

Известно, что Курганская областная универсальная научная библиотека имени А. К. Югова своим истоком считает городскую публичную библиотеку, открытую в конце 1912 г. Эта датировка закреплена, так сказать, вполне официально. Когда в 2002 г. вышла в свет книга Юрия Агафонова “Юговка. Время. Люди. Книги”, то на титульном листе однозначно пояснялась побудительная причина её выхода: к 90-летию областной библиотеки.

Однако наряду с книгой, как раз в дни официального юбилея, появилась в газете “Курган и курганцы” публикация ныне покойного историка, знатока курганской старины Бориса Карсонова. Эта статья – “Ода всеильной хронологии” – была специально написана в пик юбилейным торжествам. Концовка её прозвучала с изрядной долей озорства. Автор “от всей души” поздравил “коллектив библиотеки со славной... 107-й годовщиной!”. То есть сместил и “заглубил” возраст областной библиотеки на целых 17 лет, сочтя её началом не 1912 г., а 1895 г.

Почему? Да потому что именно в 1895 г. открылась библиотека Общества попечения об учащих г. Кургана. Б. Карсонов как раз с ней связал начало будущей Юговки, поскольку эта библиотека, принадлежа, казалось бы, организации с определёнными благотворительными целями, на деле была общедоступной, то есть публичной, библиотекой – для всех грамотных граждан города, разных возрастов, отнюдь не только для учащихся. Более того, как убеждённо уверял автор статьи, в тогдашнем городском обществе, включая рядовых курганцев, “все воспринимали вновь учреждённую городскую библиотеку как прямую преемницу библиотеки Общества попечения об учащих, которое более 15 лет окормляло духовной пищею горожан”. К тому же после закрытия библиотеки Общества в конце 1911 г. её имущество (прежде всего книжный фонд) по решению Курганской городской Думы должно было быть передано во вновь создаваемую библиотеку, которая официально уже будет именоваться городской публичной библиотекой.

На предполагавшемся торжественном открытии этой библиотеки, назначенном на 6 декабря 1912 г., после молебна предстояло заслушать “краткий исторический очерк библиотеки в Кургане”. Приводя эту инфор-

мацию из “Курганского вестника” от 11 ноября 1912 г., Б. Карсонов выдвигает её как последний веский аргумент в защиту своей позиции. “О каком историческом очерке, – одновременно спрашивает и восклицает он, – может идти речь, если библиотека только что начинает жить и у неё ещё нет истории?!”

Что ж, надо признать эту аргументацию серьёзной и резонной. От неё непросто отмахнуться, если, конечно, не иметь других и достаточно веских аргументов против.

Со своей стороны я в настоящей статье не задаюсь целью высказаться в поддержку позиции Б. Карсонова или однозначно за уже ставшую официальной датировку основания библиотеки. Моя цель – сообщить новые сведения, обнаруженные в ходе архивных изысканий, привести их в качестве информации для размышления, без вынесения скоропалительных выводов.

Пожалуй, следует начать с того, что ещё сотню лет назад все типографии, фотографические заведения, книжные лавки и магазины, публичные библиотеки в Кургане открывались только с ведома и разрешения губернских властей в Тобольске. Из окружного, потом уездного, центра, каковым тогда был Курган, постоянно высылались при рапортах ведомости о наличии тех или иных заведений. Вообще же ещё циркуляром Министерства внутренних дел от 29 июля 1870 г. от губернаторов требовалось ежегодно к 1 октября представлять в Главное управление по делам печати в Петербург ведомости “о существующих в губерниях типографиях, литографиях, словолитнях и книжных магазинах, лавках и библиотеках для чтения”. Если на местах забывали по какой-то причине об этом, как, например, случилось в 1888 г. в Тобольской губернии, то из Главного управления по делам печати высылались напоминание. Соответственно забывчивым или промедлившим окружным (уездным) властям высылались предписания о скорейшем представлении ведомостей. Как правило, они представлялись по полугодиям.

Вот и 31 декабря 1884 г. курганский окружный исправник Попов отправил в Тобольск ведомость за вторую половину этого года. В ней значились типография Ф. И. Шубина, книжная и картинная лавка И. И. Нефёдова, “временная фотография”, принадле-

жавшая И. Л. Шипицину (действовала до сентября 1884 г.). Сведения о фотографических заведениях доставлялись уже не в Главное управление по делам печати, а при необходимости в Центральный статистический комитет, который входил в структуру МВД.

И лишь в сопроводительном рапорте к упомянутой ведомости исправник счёл возможным упомянуть о наличии “незначительной библиотеки при Курганской городской управе, содержимой для чтения на средства оной управы”. Поначалу я предположил, что невнесение этой библиотеки в ведомость объяснялось тем, что губернские власти из-за её малой величины просто закрыли на нее глаза и не потребовали оформить её официально. Но вскоре это предположение пришлось отвергнуть. Оказалось, и “незначительная библиотека” возникла, как и полагалось при порядочном бюрократическом строе, только после разрешения уполномоченной на то власти.

Выяснился сей факт в однородных документах – двух сводных “Ведомостях книжным лавкам, магазинам и библиотекам для чтения в Тобольской губернии” за 1888 и 1889 гг. В них значится, что открытие принадлежащей Курганской городской управе библиотеки было разрешено по свидетельству тобольского губернатора от 10 февраля 1883 г. за № 998.

В посланном в начале сентября 1889 г. рапорте курганского исправника Трофимова информация о данной библиотеке исчерпывалась одним предложением. Ничего не сообщая о времени её открытия, эта информация, тем не менее, является весьма ценной. Вот какие конкретные сведения в ней приводятся: “Из библиотек в Кургане имеется одна в Курганской городской управе, в которой к 1889 г. состояло сочинений разных авторов 262, разных журналов 380 томов, в 1889 г. вновь вступило 49 томов, подписчиков к 1-му сентября состоит 25 человек”.

Цифры, конечно, представляются чрезвычайно скромными – и по библиотечному фонду, и по числу подписчиков, как тогда назывались читатели. Надо, однако, принять во внимание то, что Курган той поры был небольшим по численности городом, население не превышало 10 тысяч человек. Число же грамотных и образованных было в разы меньше. Видимо, в читательский круг библио-

теки входили наряду со служащими городской управы представители провинциальной интеллигенции и чиновничества. Примечательно, что предпочтение читатели отдавали журналам. Их общее количество даже превышает число книг. То, что это были в первую очередь толстые литературно-художественные и публицистические журналы, подтвердятся документально из дальнейшего рассказа.

Сведения по библиотеке при Курганской горуправе, думается, не очень сильно отличались от других немногочисленных городских библиотек в Тобольской губернии. Желательно бы сравнить их с данными по библиотеке в г. Таре, разрешённой, как и в Кургане, свидетельством (предписанием) от 10 февраля 1883 г. К сожалению, количественных данных по ней не обнаружено. В ведомости тарского исправника 1889 г. она фигурирует как “городская общественная библиотека” и “принадлежит городу Таре”. В ней, как отмечалось, “книги находятся преимущественно русские”.

Зато более подробные сведения можно привести по библиотеке в г. Ишиме. Разрешение на её открытие было выписано городской управе 10 марта 1887 г., то есть она появилась на четыре года позже, чем в Кургане и Таре. При этом дела у неё обстояли успешнее. Ишимский исправник в рапорте от 25 августа 1889 г. назвал её публичной библиотекой, “учреждённой при Ишимской городской управе и содержимой на средства города, отпускающего ежегодно по 300 руб., и на частные пожертвования”. Полагаю, именно такое “муниципально-частное” партнёрство обеспечило определённые успехи в накоплении книжного фонда за 2 с половиной года.

“К 1-му августа, – докладывал исправник, – состоит книг 1544, в числе коих имеются богословие, социология, философия, история, география, естествознание, история литературы, технология, словесность, разные сборники, справочные, детские и народные книги и периодические издания. Делами библиотеки заведует особый комитет под председательством городского головы, распорядителем же библиотеки [является] член комитета ишимский купец Андрей Александров Кутырев. В кассе библиотеки к августу месяцу состоит наличного капитала 351 руб. 45 копеек”.

Впрочем, к началу 1893 г. и в Курганской библиотеке намечался при-

рост фонда, но исключительно за счёт новых периодических журналов. Так, из ведомости видно, что с 1889 г. число “сочинений разных авторов” осталось неизменным – 262 тома, зато журналов стало 742 тома вместо прежних 429. Крайне интересно, что ведомость перечисляет названия всех журналов, приобретённых для библиотеки. Это “Вестник Европы” – 150 томов, “Русская мысль” – 108, “Наблюдатель” – 138, “Русская старина” – 168, “Исторический вестник” – 108, “Северный вестник” – 36, “Русское богатство” – 12, “Пантеон” – 12, “Русская школа” – 10. Следовательно, читатели-курганцы имели возможность знакомиться почти со всеми наиболее значительными журналами, выходившими тогда в России. Преобладающий общественно-политический окрас этих периодических изданий был прогрессивным – от либерального до демократического и народнического. А вот для такого признанного оплота консервативной мысли, как журнал “Русский вестник”, в Курганской библиотеке места не нашлось. Характерно также тяготение читателей к истории, о чем свидетельствует наличие “Русской старины” и “Исторического вестника” – главных изданий подобной тематики.

Но особенного внимания заслуживает то, что в ведомости библиотека была поименована не как просто состоящая при Курганской городской управе, а как “Курганская городская библиотека”. Значит, она воспринималась властью как публичная, доступная и предназначенная отнюдь не для избранных (например, только для служащих одного учреждения или организации). Это обстоятельство заставляет рассматривать её как первую по времени публичную, общедоступную библиотеку Кургана и округа, предшественницу библиотеки, открытой в 1912 г.

На всю огромную Тобольскую губернию, по данным на 1 октября 1892 г., существовало 8 библиотек (без учёта библиотек учебных заведений и церковных). Три находились в Тобольске: при губернском правлении для его служащих, городская народная библиотека, принадлежавшая Тобольской городской управе, и открытая в 1886 г. библиотека А. С. Суханова. По одной библиотеке имелось в Кургане, Ишиме, Таре, Тюмени и Тюкалинске. Причём в Тюмени библиотека, возникнув по разрешению губернатора от 14 июля 1885 г., не сразу заносилась в официальную отчётность, поскольку

принадлежала приказчиному клубу, и этот клубный статус не воспринимался сначала как открытый, публичный. А в Тюкалинске библиотека принадлежала общественному собранию. На неё разрешение дано было даже не губернатором, а товарищем министра внутренних дел генерал-лейтенантом Шебеко 31 октября 1889 г. Только в библиотеке Суханова ещё велась торговля преимущественно учебными книгами и картинами. Каталоги же велись во всех 8 библиотеках.

Справедливости ради надо сказать, что Борис Карсонов в своей статье мельком упомянул о заведении городской управой библиотеки. Но он не сообщил, из-за отсутствия в его распоряжении документального источника, о времени её появления, ограничившись неопределённым словом “однажды”. К тому же он не считал её общедоступной, а полагал, что возникла “ещё одна элитная библиотека – для управленцев города”. Тем не менее, как видно, в восприятии официальной власти библиотека при городской управе являлась отнюдь не “элитной”, а публичной и доступной.

Возможно, после появления в 1895 г. библиотеки Общества попечения об учащихся востребованность городской библиотеки значительно уменьшилась, она отошла как бы на второй план. Во всяком случае, прояснение дальнейшей судьбы этой библиотеки потребует ещё новых архивных поисков. Ведь если бы она фактически не утратила статуса городской библиотеки и просуществовала до 1912 г., то после закрытия библиотеки Общества попечения об учащихся не зашла бы речь об открытии новой городской публичной библиотеки. В неё просто можно было передать фонд закрытой библиотеки. Вот поэтому, ставя в названии своей статьи вопрос, не пора ли “состарить” нашу Юговку, возведя её начало к 1883 г., я не даю на него однозначно утвердительного ответа. Возможно, и не стоит пересматривать возраст главной библиотеки области в сторону его увеличения. Не придётся тогда поправлять мемориальную доску, размещённую на стене при входе в Юговку? Но в таком случае нужно помнить, что у неё всё же до 1912 г. была скромная предшественница, исток которой уходит в 1883 год.

Николай Толстых



С 2012 г. в библиотеке работает факультет Университета третьего возраста “Иностранные языки”. Сперва на нём изучали только английский, но со временем добавился и немецкий – как наиболее близкий большинству из слушателей факультета, ведь многие изучали немецкий ещё в школьные годы. Английский же язык привлекает своей актуальностью и занимает первое место среди мировых языков.

Кое-кто может усомниться в практичности изучения языков: уроков на занятиях факультета не задают, учиться ходят по желанию. Ответ прост – изучение иностранных языков повышает и активизиру-

ет мыслительный процесс, улучшает физиологические возможности памяти, способствует мобильности и адаптивности нашего восприятия окружающего мира.

“Студенты” третьего возраста – очень активные граждане социума. Многие из них посещают несколько факультетов; есть те, кто изучает оба языка из предлагаемых. Некоторые уже побывали за рубежом – кто в Турции, кто в Египте, а кто и в Европе. У некоторых дети и внуки живут за границей – скажем, внук в Лондоне учится в школе и входит в пятерку лучших, а бабушку ждёт в гости. Или дочь замужем за гражданином Норвегии – поэтому, когда

приходится навещать своих родных, выручает английский язык.

Языки на волонтерских началах преподают студенты Курганского государственного университета. Некоторым это засчитывается за педагогическую практику. Общий язык со своими “учениками” находят все, каждый по-своему. Сами слушатели любят своих преподавателей как своих детей или внуков – так что во всём проявляются взаимные симпатии и любовь к изучению иностранных языков. И как всегда, на помощь тем, кому нужно составить рассказ о себе, прочитать текст, найти грамматические правила по употреблению глагола, готова прийти библиотека. Возможно, в будущем в перечень изучаемых языков войдут и китайский с японским...

В любом случае, будем с удовольствием изучать иностранные языки, ведь это помогает нам – жителям этой такой большой, и в то же время такой маленькой планеты – лучше понимать друг друга.

Светлана Кондратьева



Антология “Литераторы Зауралья”

21 сентября в зале Юговки собрались все, кто работал и кто участвовал в создании вышедшей в печать антологии “Литераторы Зауралья”.

В книге собраны произведения наших земляков – от маститых писателей до начинающих авторов.

Первый её раздел посвящён членам Курганского областного отделения Российского союза профессиональных литераторов и содержит биографии, избранные произведения, критические статьи, отзывы коллег и читателей. Второй раздел рассказывает о молодых писателях из разных уголков нашего региона. Большинство из них – школьники и студенты, пока мало известные, но уже подающие большие надежды.

От души поздравил областную организацию Союза начальник Управления культуры Курганской области Владимир Петрович Бабин. Подчеркнув важность появления энциклопедического издания о писателях нашего края, он пожелал творческих свершений виновникам торжества.

Автор-составитель антологии – Владимир Борисович Масляев, писатель, историк и патриот, человек интересной, сложной судьбы. Его рассказ о работе над антологией был содержательным и с долей конструктивной самокритики. Владимир Борисович призвал собравшихся высказать свои замечания и пожелания, а затем с готовностью отвечал на вопросы из зала.

“Вот такой у нас получился сплав – книга, которая даёт представление о том, что у нас происходит на литературной ниве в зауральском крае. Каждый автор несёт в себе определённый заряд, какой-то свой определённый знак и то, что характерно только для него самого”, – подытожил Владимир Масляев.

Мамин праздник

В этом году в первый раз в первый класс отправились:

- сын Томиловой Елены – Иван;
- сын Пунтусовой Эльвиры – Тимофей;
- сын Теремовой Анны – Иван;
- дочь Корниловой Оксаны – Дарья.

Кто-то только начал грызть гранит науки в школах, а кто-то уже вошёл во взрослую жизнь:

- дочь Разумовской Натальи Елизавета поступила в Уральский колледж технологий и предпринимательства;
- дочь Звонко Натальи Екатерина закончила КГУ.

Павлова Лариса стала свекровью – сын Василий женился.

Стали бабушками:

- Полукарова Зоя Никитична – родилась внучка Анна;
- Закамалдина Елена Евгеньевна – родился внук Сергей.