

Анна Васильевна Теремова

заведующая отделом внешних коммуникаций
Курганской областной универсальной научной
библиотеки имени А. К. Югова,
Курганская область

«Пушкинская карта» в Юговке

Аннотация. В статье освещается опыт работы Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова в рамках всероссийского проекта «Пушкинская карта». Автор подробно описывает разнообразные форматы мероприятий, разработанных для молодёжной аудитории: театрализованные постановки (моноспектакли), интеллектуальные игры, квесты, кураторские экскурсии и творческие мастер-классы. Особое внимание уделяется патриотической и краеведческой направленности программ, а также сотрудничеству с приглашёнными артистами. В статье анализируются методы продвижения мероприятий, взаимодействие с учебными заведениями, организационные аспекты работы с билетной системой, а также подводятся промежуточные итоги участия библиотеки в проекте, включая проведение регионального конкурса «Амбассадор Пушкинской карты».

Ключевые слова: «Пушкинская карта», Юговка, Курганская областная библиотека, моноспектакль, интеллектуальные игры, квесты, мастер-классы, краеведение, патриотическое воспитание, продвижение чтения, молодёжь, культурно-досуговая деятельность, Курганская область.

В сентябре 2021 года Курганская областная универсальная научная библиотека имени А. К. Югова присоединилась к всероссийскому проекту «Пушкинская карта». Сегодня в библиотеке действуют 20 ярких многогранных интеллектуальных программ, о каждой из которых подробно рассказано в разделе «Афиша. Пушкинская карта» на сайте библиотеки

и в сообществе «Юговка рядом» в социальной сети «ВКонтакте».

По Пушкинской карте читатели Юговки могут посетить патриотические, библиографические и краеведческие квесты, интерактивные и познавательные программы и кураторские экскурсии, а также творческие мастер-классы. Основные мероприятия направлены на краеведческие, патриотические и литературные темы. Все мероприятия соответствуют обучающим программам и разработаны специально для открытых уроков или внеурочных занятий.

Театрализованные мероприятия

Большую часть билетов по Пушкинской карте библиотека реализует благодаря моносpectаклям.

Автор, режиссёр и исполнитель моносpectаклей — наш земляк, друг и партнёр Юговки, лауреат всероссийских и международных конкурсов, выпускник Курганского областного музыкального колледжа им. Дмитрия Шостаковича (класса Заслуженной артистки России Лидии Алексиевской), выпускник ГИТИСа (класса Заслуженного артиста России Николая Васильева), солист Московского государственного академического детского музыкального театра им. Наталии Сац Руслан Офрин. На сцене библиотеки прошли его моносpectакли:

- «С чего начинается Родина...» (2024) о подвигах героев-зауральцев, которые отдали жизни в сражениях с врагом — и в годы Великой Отечественной войны, и в локальных конфликтах в «горячих точках».
- «Судьба человека» (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и в честь Года защитника Отечества, 2025). Показан собирательный образ русского человека, который не знает покоя и постоянно находится в дороге на своём жизненном пути. В спектакле использованы отрывки из поэмы Александра Твардовского «Василий Тёркин» и песни советских композиторов.

- «Земляки» (к Дню рождения Курганской области, 2026). Курганская область образовалась в разгар Великой Отечественной войны — 6 февраля 1943 года. Жители региона вместе со всей страной своим трудом приближали Великую Победу: сражались на фронтах, работали в тылу, лечили раненых в госпиталях, воспитывали и учили эвакуированных детей... Сейчас славными именами героев-зауральцев названы улицы, скверы и площади, о них пишут книги, им посвящают песни.

Во всех патриотических моноспектаклях звучат песни военных и послевоенных лет о подвигах наших бойцов в годы Великой Отечественной, музыка русских и советских композиторов, душевные стихи, пронизанные гордостью, патриотизмом и любовью к родному краю, отрывки из писем солдат. В каждой песне, в каждой строчке хранится память о боевых подвигах и пронзительная любовь к Родине.

Звучат в спектаклях и песни, которые написали наши земляки: «32-му запасному лыжному полку...» и «Земляки». Автор стихов — Геннадий Артамонов, музыки — Сергей Наумов. Песни написаны более 20 лет назад и хорошо известны зауральцам. Но, по словам композитора, посетившего премьерный спектакль, Руслан Офрин смог подарить песням вторую жизнь. В его исполнении композиция «Земляки» звучит по-новому.

Я раньше не знал Руслана. Но впервые услышал его исполнение песни «32-му запасному лыжному полку» и понял, что он великолепный артист, его исполнение этой песни — самое лучшее. И с «Земляками» он тоже справился отлично. Звучит потрясающе! — поделился Сергей Наумов.

Уникальный баритон артиста, его сценическое мастерство и продуманное использование спецэффектов, аудио- и видеоматериалов, профессионального сценического освещения обеспечивают успех на каждом выступлении.

Перед спектаклями и после них зрители знакомятся с тематическими книжными выставками: к примеру, с выставкой «Неугасимый огонь памяти», которую подготовили сотрудники Музея книги Юговки. В экспозиции представлены уникальные издания военных лет и книги с автографами авторов-фронтовиков, символизирующие связь поколений и историю Победы.

- «Не жалею, не зову, не плачу...» (к 130-летию Сергея Есенина, 2025)

Моноспектакль повествует о жизни и творчестве великого русского поэта, чья короткая, но яркая жизнь была наполнена множеством крутых судьбоносных поворотов: войны, любовь и разлуки, вера и разочарования. В программу спектакля-концерта вошли известная лирика Есенина: «Отговорила роща золотая», «Я усталым таким ещё не был», «Письмо к женщине» и другие произведения, а также отрывки из его автобиографии и писем. Нейросетевые видеоролики для спектакля с «оживлёнными» фото Есенина и его современников создали Полина Вылегжанина и Анна Подметалина (г. Москва) при участии студентов ГИТИСа.

Познавательные игровые программы

Интеллектуальная игра «Эрудиты у руля!» имеет популярный у молодёжи формат «мозгобойни», когда участники делятся на команды и проверяют кругозор своих знаний в разных сферах. Темы для интеллектуальной битвы могут быть разными (история, кино, география, спорт, литература и т. д.). Выбранный Юговкой формат квиза позволяет ограничивать время на ответы и поддерживать дух соперничества между командами. Участники команд тематических квизов проходят испытания в несколько туров. Квиз помогает вспомнить школьные дисциплины, взглянуть на мир шире и получить новые знания. Кроме того, игроки учатся грамотно и быстро искать необходимую информацию в книгах.

Они отгадывают видеофрагменты, саундтреки, восстанавливают недостающие детали изображений, собирают пазлы, отгадывают ребусы, кроссворды. По итогу определяется самая подкованная и собранная команда-победитель.

Формат квестов в библиотеке по-прежнему актуален: участники чередуют выполнение интеллектуальных заданий на станциях с упражнениями с небольшой физической нагрузкой, что не позволяет им заскучать. Особенность квестов — в их универсальности. Благодаря системе подсказок включиться в игру могут ребята с любым уровнем подготовки. Разработано несколько квестов: «Библиографический», «Краеведческий», «Патриотический», «Вне времени» (более развлекательного характера), «PRO_Открытия — гениальные и фантастические!» и другие. Например, квест «С Юговым по Юговке!» приглашает в гости к Алексею Кузьмичу Югову — писателю, чьё имя носит областная библиотека. Югов не только автор одного из лучших переводов древнерусской поэмы «Слово о полку Игореве», исследователь русского Средневековья, общепризнанный языковед, но и врач, владевший гипнозом, друг Ивана Павлова и Максима Горького. Участники квеста узнают, что объединяет обычную картошку и историю XII века, реку Тобол и усадьбу Ясная Поляна; соберут добрые пожелания на латинском языке и посетят старинную мастерскую грамоты; совершат виртуальное путешествие в 1917 год и научатся пользоваться библиотечными каталогами. Гостей Юговки ждёт увлекательное путешествие с настоящей картой и ценными артефактами-подсказками.

Пообщавшись с преподавателями, сотрудники Юговки выяснили, что школьникам даётся мало часов на изучение творчества поэтов-шестидесятников, а в вузах эта тема востребована среди филологов для более глубокого изучения материала. Так возникла поэтическая программа «Шестидесятники». Про поколение бесстрашных романтиков рассказывают на примере творчества Андрея Дементьева, Евгения

Евтушенко и Андрея Вознесенского. На встрече зрителей знакомят с биографиями и творчеством авторов и записанными на пластинках стихами в исполнении самих авторов.

Наиболее действенный метод продвижения чтения и любви к книге — экранизация художественных произведений. Занятия в рамках программы «КиноПРОчтение» включают обзорные лекции, тематические показы фрагментов книжных экранизаций и их обсуждение, выставки, игры и конкурсы. Подготовлены темы программ о творчестве Фёдора Достоевского, Михаила Булгакова, Константина Симонова, Марины Цветаевой, Расула Гамзатова и других.

С первого дня подключения к «Пушкинской карте» в Музее книги проходит программа «Книжная история». Кураторская экскурсия знакомит с редкими и ценными изданиями областной библиотеки, с историей развития писчих материалов и орудиями письма. Сотрудники Музея рассказывают об истории развития письменности.

Мастер-классы

При общении с молодыми посетителями библиотека отметила интерес аудитории к мастер-классам. В теоретической части специалисты Юговки увлекательно рассказывают что-то новое, в практической — делают упор на приобретение и развитие навыков мастерства.

Мастер-класс «Русские сказки в кимоно» знакомит с народными сказками Востока и схожими русскими сказками. Практическая часть состоит из мастер-класса по изготовлению героев сказок в технике оригами. Ведущая — кандидат философских наук, японовед Юлиана Данилова.

Мастер-класс по созданию магнитов «Притяжение» включает в себя рассказ о том, кто первым запатентовал магнит в качестве сувенира, какое значение магниты имели до того, как стали сувениром и украшением, а также о русском народном творчестве: как в России развивались выжигание,

резьба, живопись по дереву. А в практической части участников ждёт урок росписи акрилом деревянных фигурок животных и птиц.

На мастер-классе «Русская вязь» гости учатся писать так, как писали наши далёкие предки: пером и чернилами. Специалисты Юговки рассказывают историю каллиграфии и раскрывают секреты старославянской письменности, где каждая буква имела своё ассоциативное обозначение и выглядела замысловато и нарядно.

Огромный пласт работы занимает привлечение в библиотеку юной аудитории. На театрализованные мероприятия и познавательно-игровые программы библиотека приглашает группами (классами). Залог успешной продажи билетов — убеждение ведущего группы в интересности и нужности мероприятия через беседу. Это большая работа с директорами учебных учреждений, преподавателями, педагогами по воспитательной работе, студентами-волонтерами («Волонтеры культуры»), телефонные переговоры, рассылка писем на e-mail, отправка афиш и ссылок на покупку билетов — в мессенджерах и соцсетях. Немало времени занимает и сама организация мероприятий: репетиции, подбор реквизита, создание аудио- и видеосопровождения.

На мастер-классы в основном приходят индивидуальные посетители. Зачастую из пришедшей группы молодёжи 1–2 человека не могут купить билеты. Причины разные: сменился номер телефона, а на портале «Госуслуги» указан старый; не приходят сообщения; на устройстве нет места для установки приложения «Госуслуги Культура»; забыли пароль для входа в аккаунт при покупке билетов; иногда сказывается отсутствие стабильного интернета. Впрочем, эти технические сложности — единичные. Перед мероприятием сотрудники помогают покупать билеты, раздают интернет со своих телефонов. Этим, как правило, занимаются два специалиста, а «гашением» билетов на большие мероприятия (концертный зал вмещает 180 человек) — 4–5 сотрудников.

Проект «Пушкинская карта» стал для библиотекарей отличной возможностью прокачать профессиональные навыки, быть креативными, творческими, активными. (Лишь немногие из сотрудников считают, что он несёт только лишние дополнительные нагрузки.)

Впрочем, равномерного объёма продаж добиться не удаётся. Особенно частый на нулевые продажи сезон — лето. Это объясняется отпусками сотрудников, более широким спектром развлечений у детей.

Средства, вырученные от проданных билетов, идут непосредственно на развитие библиотеки (в том числе на разработку новых проектов по Пушкинской карте).

Второй год в области проводится конкурс «Амбассадор Пушкинской карты». Учредитель конкурса — Управление культуры Курганской области, региональный оператор — областная библиотека имени А. К. Югова. Участники конкурса — активные пользователи социальных сетей. В качестве конкурсной работы принимаются видеоролики, презентации, эссе, статьи, посты в соцсетях и другие творческие работы в электронном виде, раскрывающие идею конкурса и программы «Пушкинская карта». Победителям конкурса вручаются призы и безлимитная Пушкинская карта, т. е. возможность посещать репертуарные мероприятия культурных учреждений Курганской области, в числе первых видеть премьеры, получать автографы любимых артистов. Победителей конкурса весь год курирует специалист Управления культуры, они общаются и рекламируют в своих социальных сетях тот или иной проект, премьеру, мероприятие.

Литература

1. Афиша. Пушкинская карта // Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова: сайт. — URL: <https://yugovalib.ru/site/category/129> (дата обращения: 19.02.2026).

2. Юговка рядом: страница ВКонтакте. — URL: <https://vk.com/yugovalib> (дата обращения: 19.02.2026).
3. Премьерные показы моноспектакля «Земляки» в Юговке продолжают // Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова: сайт. — URL: <https://yugovalib.ru/site/view/8209> (дата обращения: 19.02.2026).
4. Музыкальный моноспектакль «Земляки» представил актёр, оперный певец, солист Московского государственного академического детского музыкального театра имени Наталии Сац, Руслан Офрин: видеоролик // ГТРК Курган: страница ВКонтакте. — URL: https://vk.com/video—41610560_456258340 (дата обращения: 19.02.2026).
5. Интервью с Русланом Офриним, солистом Московского государственного академического детского музыкального театра имени Наталии Сац, автором моноспектакля «ЗЕМЛЯКИ»: видеоролик // ГТРК Курган: страница ВКонтакте. — URL: https://vk.com/video—41610560_456258336 (дата обращения: 19.02.2026).