



# Библиотечный мир

Информация по страницам  
профессиональной прессы

Вып. 1

2025



Уважаемые коллеги, предлагаем вашему вниманию информацию об опыте исследовательской, проектной деятельности библиотек страны, опубликованной в профессиональных журналах в 2024 – 2025 гг.

**Библиотека** (Общероссийский массовый иллюстрированный журнал)

№ 2'2025

Издаётся с 1910 г. Награжден орденом «Знак Почёта»

В ЦАРСТВЕ ВОРСЫ, ЕНА И ОМОЛЯ КАК ОЖИВАЮТ КОМ-ЗЫРЯЧЬИЕ ЛЕГЕНДЫ **с. 20**

ОТ ЭКОМЕШОЧКОВ ДО ВЕРМИКОПСТЕРА: С ЗАБОТОЙ О ПРИРОДЕ **с. 43**

МОСТ ИЗ РОССИИ В ПОДНЕБЕСНУЮ **с. 48**

ЦЭС + НКО – СИНЕРГИЯ, ОТКРЫВАЮЩАЯ ГОРИЗОНТЫ **с. 6**

НАРОДНЫЕ ТОПОНИМЫ КАК КУЛЬТУРНЫЙ КОД **с. 35**

КНИГИ: СКОРОСТЬ И АЗАРТ: ОТДЫХАЕМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ **с. 53**

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЕ ЛИСТКИ НА ПЛАКАТЕ – АНКА ДЛЯ ВИЗУАЛОВ **с. 42**

ВСЕЙ СЕМЬЕЙ ИДЕМ В ФАБЛЕ **с. 51**

УНИНАРНЫЙ АДВЕНТ: ГОТОВИМ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ГЕРОЯМИ **с. 66**

Анимация может стать для школьников не только факультативным занятием, но и делом всей жизни. Тем более что профессиональное оборудование, которым располагает наша библиотека, позволяет обеспечивать высокий уровень подготовки юных мультипликаторов.

Наталья ШЕСТАНОВА, заместитель библиотечного отдела № 85 (ОД) ВАО, г. Москва (с. 44)

**Современная библиотека** (научно-практический журнал)

№ 10(150)/2024

ISSN 2072-3849

**СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА**

ПРОБЛЕМЫ

БИБЛИОТЕКИ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ

СЛЕДОВАТЬ ТРОПАМИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ

СОБЫТИЕ

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ: КТО СТАЛ «БИБЛИОТЕКАРЕМ ГОДА – 2024»

ВКУСНО... С БИБЛИОТЕКОЙ

Подписной индекс по Объединённому каталогу «Пресса России» – 87851, по каталогу «Почта России» – ПИ558

**Современная библиотека** (научно-практический журнал)

№ 1(151)/2025

ISSN 2072-3849

**СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА**

ИКТ

ЧТО И КАК ОЦИФРОВЫВАЮТ БИБЛИОТЕКИ МИРА

«С МИРУ ПО СКАЗКЕ»: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ АУДИОБИБЛИОТЕКИ

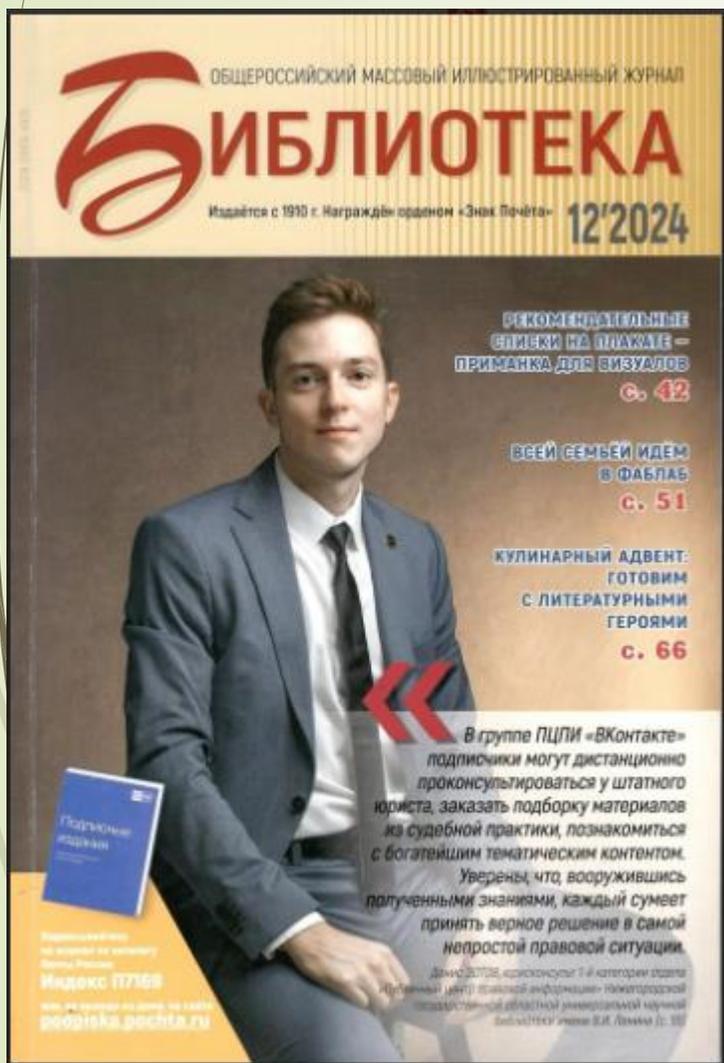
СОБЫТИЕ

ИНКЛЮЗИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОСОБЫХ ЛЮДЕЙ И ТЕХ, КТО ИХ ОКРУЖАЕТ

ИЗОТЕКСТОВЫЙ РАЙ: ТВОРИТЕЛИ И СЧАСТЛИВЧИКИ

Подписной индекс по Объединённому каталогу «Пресса России» – 87851, по каталогу «Почта России» – ПИ558

# Библиотека № 12-2024



Круглова, Татьяна Владимировна. Серая мышь или супергерой? / Т. В. Кругова // Библиотека. - 2024. - № 12. - С. 11-17. - (Званный гость).

Интервью с инициатором проектов всероссийского уровня: «Библиотека. Молодёжь. Будущее», конкурс «Библиотечный лидер: Молодёжный формат – 2024» - методистом Воронежской ОУНБ им. И. С. Никитина. Рассказ о том как методисты помогают коллегам муниципальных образований сделать их работу более совершенной и востребованной.





## Снитко, Елена. Открываем дело вместе / Е. Снитко // Библиотека. - 2024. - № 12. - С. 18-22. - (Грани сотрудничества).

Сотрудники городской библиотеки г. Оленогорска на протяжении 15 лет занимаются информационным обеспечением предпринимателей в рамках муниципальной программы **поддержки малого и среднего бизнеса**.

На площадке «Эрудита» проводятся городские мероприятия, адресованные владельцам собственных компаний: Дни информации «Школа успеха», тренинги-курсы «Берись и делай», «Шаг за шагом», круглые столы «Азбука предпринимателя».

В рамках **проекта «Ты не один: помощь для иностранных граждан»** проводятся консультации по вопросам самостоятельного **открытия бизнеса**, оформления кредита и др.





Начапкина, Ольга. Сказочное путешествие по странам и континентам / О. Начапкина, Д. Троянова // Библиотека. - 2024. - № 12. - С. 27-31. - (Диалог культур).



Литературный проект Свердловской ОУНБ им. В. Г. Белинского «В гости к сказкам-иностранкам» для детей и родителей посвящён сказкам народов мира. У каждой встречи – два ведущих: русский и иностранец. Истории звучат на языке оригинала с последовательным переводом на русский язык.

Ребята слышат, как звучит новый язык, повторяют за ведущим **простые иностранные слова** и выражения, обсуждают историю и мастерят поделку по теме сказки.

Прочитаны мексиканская народная сказка «Надменная летучая мышь», сказка «Лев и мышь» и др.



Тимофеева, Галина. Единство - в многообразии : этнические зарисовки с марафона / Г. Тимофеева // Библиотека. - 2024. - № 12. - С. 32-34. - (Диалог культур).

## ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ

Молодежный форум



Проект «Молодежный марафон национальных культур «Мы вместе – мы едины» Центральной библиотеки МБУ «ЦБС» Чебоксарского муниципального округа стал финалистом VI Всероссийского конкурса лучших практик в сфере **национальных отношений** (2023 г.). А в 2024-м он занял первое место на региональном этапе Всероссийского конкурса «**Лучшая муниципальная практика**».

Проект не только способствует сохранению культурного наследия, но и формирует у молодежи **чувство общности** и принадлежности, позволяя им лучше понять и ценить разницу между культурами.



Тарачёва, Ольга. Выходной - в "Гвоздильне" : в формате увлекательных мастер-классов / О. Тарачёва // Библиотека. - 2024. - № 12. - С. 51-54. - (Культурно-досуговая деятельность).



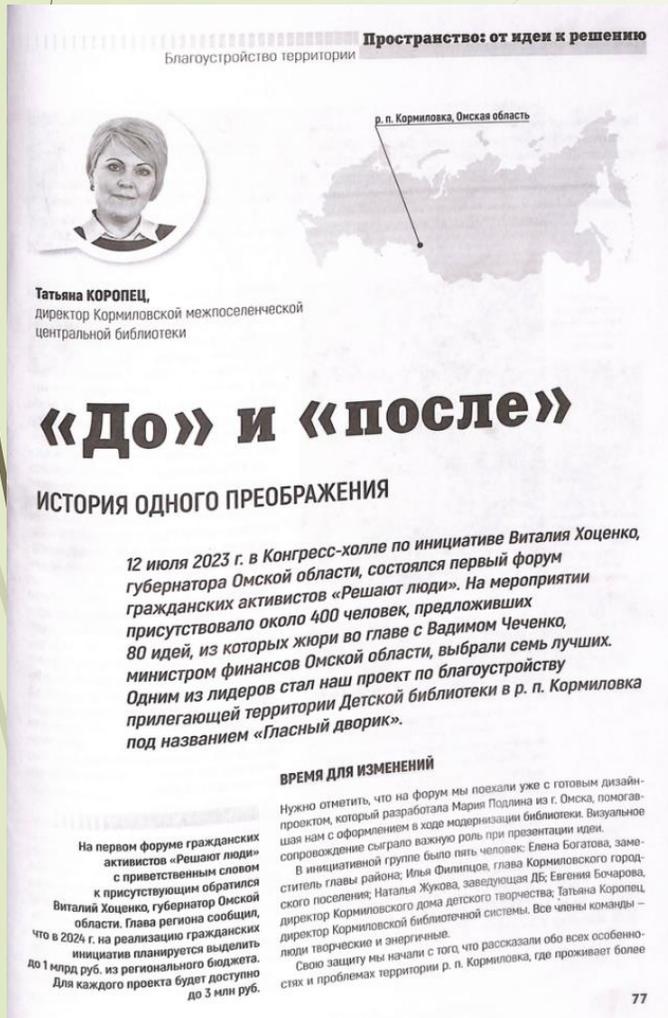
Проект «Гвоздильня: мастерская в библиотеке» реализуется в Молодёжной библиотеке Республики Коми. Его разработала общественная организация «Новое дело» в 2019 году при поддержке гранта Президентского фонда.

Цель проекта — **объединить молодых людей**, которые желают учиться и развивать творческие способности. Совместная работа над проектами в малых группах под руководством инициативного мастера — это оригинальный способ организации процесса.

Мастерская оснащена 3D-принтером, приборами для выжигания по дереву, лобзиком, фотопринтером, термопрессом и комплектом 3D-ручек.



# Коропец, Татьяна. «До» и «после» : история одного преобразования / Т. Коропец // Библиотека. - 2024. - № 12. - С. 77-80. - (Пространство: от идеи к решению).



В статье представлен опыт реализации проекта «Гласный дворик» - обустройство прилегающей территории Детской библиотеки.

Проект был успешно реализован в 2024 году и получил массу положительных откликов от жителей поселка.





# Библиотека № 1- 2025

Более 60 % материала первого номера журнала посвящено вопросам **проектной деятельности в библиотеках:**

- взаимодействие с некоммерческими организациями;
- отвлечение молодёжи от гаджетов;
- рекламные фотоподборки в соцсетях;
- подготовка кадров для работы с молодёжью;
- бренды в краеведческих проектах;
- патриотическое направление работы;
- укрепление традиций семейного чтения;
- углублённое чтение, не ограниченное рамками школьной программы;
- организация творческого пространства для самовыражения;
- как превратить хобби в профессию.



**Шестакова, Наталья Андреевна. Мечта, ставшая реальностью : путь от мультстудии к библиотеке анимации / Н. А. Шестакова // Библиотека. - 2025. - № 1. - С. 44-48. - (Званный гость).**

Интервью с руководителем модернизированного учреждения.



Ульянова, Елена. Мотивируем коллег на выход из зоны комфорта / Е. Ульянова // Библиотека. - 2025. - № 1. - С. 6-11. - (Курс на развитие).



В статье говорится о практике привлечения спонсорской поддержки и грантов на проектную деятельность.

Представлен **опыт взаимодействия ЦГБ системы г. Тюмени с НКО** по реализации сложных неординарных инициатив: от обустройства **мультстудии**, до создание мобильных семейных игротек.

АНО «Бюро культурных инициатив» в партнерстве с ЦБС города Тюмени создают **семейные краеведческие игротеки** на средства гранта Губернатора.

**Проект мобильная мастерская «Мерекай»** (сибирский диалектизм, означающий «думай, соображай») для организации выездных семейных игротек заявился в 2024 году вошёл в число победителей в номинации «Поддержка семьи, материнства, отцовства и детства».



# Шафикова, А. Попади в «Лигу» чемпионов! : как эффективно мотивировать аудиторию в эпоху информационных технологий /А. Шафикова // Библиотека. – 2025. - № 1. – С. 12-19. – (Курс на развитие).



PR-консультант системы библиотек г. Уфа делится опытом работы реализации проекта «Лига читающих людей», отвечающий на вопрос - Что могут предложить библиотеки, когда люди идут в виртуальный мир за альтернативой реальной жизни?

Запущенный гейм-проект повышает вовлеченность пользователей в жизнь учреждения в условиях виртуализации культурно-досуговой деятельности. Любой контакт с библиотекой – это элемент игры, каждая активность пользователя имеет свое выражение в баллах. Речь идет о мероприятиях, включающих выдачу книг и лайки к постам.

Реализация библиотеками трендов из сферы информационных технологий – отличный способ привлечения молодой аудитории.

Девиз автора: «Если ты не в силах победить гаджеты – примени их в своих целях», соединяет виртуальные и очные мероприятия с использованием механики компьютерных игр.



# Макурина, Анна. Что, зачем и для кого? / А. Макурина // Библиотека. - 2025. - № 1. - С. 20-24. - (Электронная среда).

## Работа с группой.

- Ведением группы занимаются все библиотекари.
- Обязательная публикация пост-релиза.



## Принципы работы с группой ВК.

- Быть дружелюбными.
- Быть яркими.
- Быть актуальными.
- Быть собой.



С целью выявления специфики и основных сложностей, возникающих при работе со страницами «ВКонтакте», Архангельская областная детская библиотека провела региональное **исследование** «Детские библиотеки Архангельской области в социальных сетях: мотивы и проблемы».

Специалист Архангельской ОДБ рассказывает о результатах исследования, о том как библиотечные специалисты, занимающиеся SMM-деятельностью на страницах «ВКонтакте» активно осваивают **возможности интернета**.



# Попова, М. «ЧП» в той самой «Шаховке» : игровые ролики и фотозагадки / М. Попова // Библиотека. – 2025. - № 1. – С. 25-28. - (Электронная среда).



22 Апрель 2024

«ЧП» («Читаем прозу»):  
Татьяна Мاستрюкова «Радио  
"Морок"»



13 Май 2024

"ЧП" ("Читаем прозу"):  
Эдуард Веркин "Облачный  
полк".



22 Апрель 2024

«ЧП» («Читаем прозу»):  
Антон Нелихов «Динозавры  
России: Прошлое,  
настоящее, будущее»



20 Март 2024

«ЧП» («Читаем прозу»): Надя  
Алексеева «Полунощница»

В Астраханской библиотеке для молодежи «родился» **рекламный проект «ЧП»** («Читаем прозу»), ориентированный на молодых людей.

В непринужденной форме виртуальной аудитории демонстрируется, насколько интересным и забавным может быть **досуг в библиотеке**.

Серия **видеороликов** строится вокруг конкретного произведения. В них не раскрывая сюжет книги, представлены короткие **зарисовки различных жизненных ситуаций**.

Это способствует привлечению внимания к автору и книге, чтобы у пользователей возникло желание прийти в библиотеку **за книгой и прочитать**.



# Раенко, Дарья. «Курс омоложения» для ЦБС : перезагрузка с прицелом на долгосрочную перспективу / Д. Раенко // Библиотека. - 2025. - № 1. - С. 29-34. - (Кадровый вопрос).



Сотрудники ЦБС Норильска реализуют **проект** «Библиотека: курс омоложения», который получил поддержку фонда целевого капитала «Наш Норильск» в рамках Конкурса долгосрочных социальных проектов «Основной ресурс».

Проект включает три блока:

- бесплатный доступ к качественному онлайн-образованию;
- обмен опытом;
- создание ресурсной базы для реализации творческих проектов молодёжи.

В профессиональном «Клубе двадцати» молодые библиотекари активно работают с молодёжью. Они проходят обучение, включающее навыки по созданию подкастов, курсы видеомонтажа, что сегодня просто необходимо, чтобы библиотеки оставались востребованы у молодёжи.



Архипова, Виктория. Как пройти к «Кукурузе»? : неформальная топонимика и резиденция для фотографов / В. Архипова // Библиотека. – 2025. - № 1. – С. 35-38. – (Познай свой край).



Коллектив ЦБС Приморского района г. Санкт-Петербурга, стремясь повысить интерес к истории Северной столицы и родного района, реализовал проекты :

**Проект «Топонимы Приморского»** предполагает сбор и изучение неофициальных наименований района, подготовку онлайн-ресурсов и печатной продукции на базе полученных данных; формирование **имиджа библиотек** как центров локального краеведения.

**Проект**, направленный на изучение Приморского района «Расположение: Лахта» - это многообещающая платформа для выявления и **поддержки молодых талантов**, где все могут проявить свои навыки и творческие способности.



## Сапрыкина, Наталья. Можно ли привить любовь к Отчизне? / Н. Сапрыкина // Библиотека. - 2025. - № 1. - С. 39-43. - (Патриотизм - духовная крепость России).



Важную роль в предотвращении нарушений закона детьми играют библиотеки, особое место в деятельности которых, всегда занимает патриотическое направление.

Центральной детской библиотекой Алексеевского ГО Белгородской области городского округа» разработан муниципальный **проект** «Подвиги героев помнить и хранить».

Проект направлен на формирование у подрастающего поколения высокого патриотического сознания, изучение героических страниц Великой Отечественной войны.

Осознавая, что патриотизм надо воспитывать, коллеги обращаются к разнообразным **формам работы**.



Чаусова, А. Отсидеться, отмолчаться – не удастся :  
укрепляем семейные традиции / А. Чаусова // Библиотека. -  
2025. - № 1. - С. 53-56. - (Планета чтения).



Челябинской областной библиотекой для молодежи успешно реализуется **проект «Чемпионат читателей Челябинской области»** для аудитории от 14 до 35 лет.

Цель состязаний – развитие **интеллектуального потенциала** участников.

Сотрудники адаптируют мероприятия под вкусы аудитории: используют в вопросах молодежный сленг, эмодзи, **применяя нейросети.**

Основная задача «Чемпионата...» - укрепление **традиций семейного чтения.**

В такой игре нет зрителей, все обязаны включатся в происходящее. Только так весь процесс работает на **укрепление семьи.**



Арапова, Анжелика. От загадочной Зарнии к затерянной Котлантиде : путешествие с "Маршаковкой" длиной в семь лет / А. Арапова // Библиотека. - 2025. - № 1. - С. 57-60. - (Планета чтения).  
докимова,



НАЦИОНАЛЬНАЯ  
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ИМ. С.Я. МАРШАКА

В НДБ Республики Коми имени С.Я. Маршака с 2018 года реализуется ежегодный летний интеллектуально-развлекательный **проект** для школьников «Книготория» (8 -16 лет) для тех, кто любит углубляться в чтение, **не ограничиваясь рамками школьной программы.**

В 2023 году «Книготория» превратилась в **Академию чтения.** В каждом из залов-факультетов: биологии, краеведения, финансовой грамотности, цифровизации, факультет безопасности и права для школьников были подготовлены испытания, выполнить которые можно было только **с помощью литературы.**

В 2024 году «Книготория» превратилась в **Большую книжную вселенную.** В каждом измерении для путешественников были подготовлены интеллектуальные и творческие задания. Ребята собственноручно создали «**Книгу семьи**» – альбом с движущимися картинками и сюрпризами.

Сезон **проекта 2025 года** посвящён путешествию по странам, континентам и островам, театру, художественной литературе.

Участникам предстоит вспомнить краснокнижных животных и животных, вымерших по вине человека, узнать легенды пармы, погрузится в историю театра.





# Кулагина, Клавдия. Монетизировать талант, сохраняя в себе художника / К. Кулагина // Библиотека. - 2025. - № 1. - С. 78-80. - (Культурно-досуговая деятельность).

Культурно-досуговая деятельность

Творческая лаборатория



Клавдия КУЛАГИНА,  
заведующая Библиотекой-филиалом № 9  
ЦБС г. Мурманска



## Монетизировать талант, сохраняя в себе художника

*За Полярным кругом живёт много талантливой молодёжи, у которой есть несметное количество ярких идей и большой интерес к креативной индустрии. Но не каждый готов идти на риск, связанный с покупкой дорогостоящего инструментария. Решиться превратить хобби в профессию помогает наша Арт-библиотека, оснащённая различным оборудованием для рукоделия. Сегодня здесь реализуется масса проектов. Один из них – «Творческий коворкинг», дающий участникам шанс приобрести новые знания и навыки.*

ОТ ГОНЧАРНОГО КРУГА  
ДО ШВЕЙНОЙ МАШИНКИ

бизнеса, но при этом сохранить в себе художника, раскрыть и реализовать свой креативный потенциал.

За Полярным кругом живёт много талантливой молодёжи, у которой несметное количество ярких идей и большой интерес к креативной индустрии. Но не каждый готов идти на риск, связанный с покупкой дорогостоящего инструментария.

Решиться превратить хобби в профессию помогает Арт-библиотека, оснащённая различным оборудованием для рукоделия.

Сегодня здесь реализуется масса проектов. Один из них - «Творческий коворкинг», дающий участникам шанс приобрести новые знания и навыки.





# Библиотека № 2 - 2025



Второй номер журнала наряду со статьями, посвящённым проектной деятельности, исследованиям, представляет материалы о международном информационно-библиотечном сотрудничестве библиотек, организации Недели Поднебесной (культура Китая), работе с семьёй, организации клубов по интересам, организации в библиотеках курсов по тактической медицине (СВО).

В разделе «Мир библиографии» дана характеристика наиболее интересных образцов библиографических указателей, представленных на III Всероссийский конкурс краеведческих изданий библиотек «Авторский знак».

Две статьи посвящены ныне актуальной теме о работе библиотек с нейросетями.



Палкевич, Ольга. 200 проектных инициатив и полигон полезных практик : итоги масштабного форума в столице Восточной Сибири / О. Палкевич // Библиотека. - 2025. - № 2. - С. 6-10. - (Государство. Библиотеки. Общество).



В ноябре на базе Иркутской ОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского завершился работу **форум «Живые библиотеки Приангарья-2024»**.

Его особенностью стало постоянное перемещение фокуса внимания между локальными, **региональными, федеральными проектами и практиками**.

В состав всех проектных команд входили **специалисты библиотек региона**.

Эффектом форума стало укрепление позиции **библиотеки как партнера** для реализации социально значимых **проектов**, точки сборки замыслов по развитию территорий, а также **усиление роли библиотекаря** как информационного куратора, обеспечивающего связь жителей региона с муниципальными и региональными органами власти.



## Кругова, Татьяна. В честь прославленных земляков : чем живут именные библиотеки / Т. Кругова // Библиотека. - 2025. - № 2. - С. 11-16. - (Кадровый вопрос).



В статье представлен **обмен опытом** именных библиотек по профессиональному обучению. Как пример выстраивания диалога был взят **проект «Пушкинская карта»**: разработана **интеллектуально-развлекательная квиз-игра «К Пушкину по «Пушкинской карте»** Воронежской ОУНБ им. Н.С. Никитина. Игра включает шесть раундов:

- «Сказки Пушкина» – ответить на вопросы;
- «Себя, как в зеркале я вижу...» - портреты А. С. Пушкина, ответить, кто автор-художник;
- «Музыкальная гостиная» – услышав романс, назвать произведение поэта, откуда взят текст;
- «Страницы творческих творений» - продолжить четверостишие из стихов А.С. Пушкина;
- «Есть память обо мне» – назвать памятники поэту;
- «Пушкинский календарь» – как связаны предложенные даты с жизнью А.С. Пушкина.



# Юрова, Алевтина. Консервативный взгляд - на благо или во вред? / А. Юрова // Библиотека. - 2025. - № 2. - С. 33-37. - (Планета чтения).



Челябинская ОДБ им. В. Маяковского провела **социологическое исследование** «Семейное чтение – ценность семьи» с целью улучшения библиотечного обслуживания детей, определения роли родителей в воспитании любви к **чтению у детей**.

Исследование показало, что большинство родителей понимают всю важность семейного чтения. Для многих это общение - способ сплочения семьи и мощный инструмент для приобщения ребенка к чтению и его гармоничного развития.



Клопкова, Ольга Васильевна. Примерь шапку Мономаха : вопросы детей к писателям и историкам / О. В. Клопкова // Библиотека. - 2025. - № 2. - С. 51-54. - (Познай свой край)



Сотрудники Ульяновской ОБДЮ им. С. Т. Аксакова запустили **видеопроjekt** «30 минут в шапке Мономаха: детские вопросы лауреатам премии», посвящённый 30-летнему юбилею историко-краеведческого, культурно-просветительского журнала Ульяновской области «Мономах».

В рамках проекта снята **серия интервью** с местными исследователями, общественными деятелями, литераторами, отмеченными самой значимой в регионе краеведческой и литературной премией.



# Устакова, Лада. Старшие вопросы - младших привели / Л. Устакова // Библиотека. - 2025. - № 2. - С. 55-57. - (Территория равных возможностей).



В статье описан десятилетний **опыт работы** библиотеки с детьми от 1 года до 6 лет и их родителями в детской игровой комнате «Интеллектуариум», организованной в Национальной библиотеке Чувашской Республики.

На детской территории развития коллектив библиотеки, сохраняя традиции и предлагая свежие инновационные методы, **воспитывает книголюбца «с пелёнок».**



Дударева, Вера. Всё изменил "Импульс" / В. Дударева // Библиотека. - 2025. - № 2. - С. 58-60. - (Культурно-досуговая деятельность).



В Красноярском крае проект «Импульс» был поддержан грантом Красноярского края для некоммерческих организаций «Партнёрство» в номинации «Защищённое детство».

На базе Антроповской сельской библиотеки был создан Центр творческого развития «Импульс» .

В рамках проекта работает **детский клуб** «Совята» для детей 7-11 лет, **игровая студия** «Игрорай».

В студии «Маска» раскрываются творческие способности и актёрские таланты ребят. Проводятся тренинги психолога.



# Шишкова, Наталия Алексеевна. Курское приграничье / Н. А. Шишкова // Современная библиотека. - 2024. - № 10. - С. 8-13. - (Позиция). [https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2024-10/Shishkova\\_10\\_2024.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2024-10/Shishkova_10_2024.pdf)



В статье директора **Курской ОУНБ им. Н. Н. Асеева** рассказывается о том, чем живут библиотеки в непростое для региона время, какую помощь оказывают работники библиотек участникам СВО и эвакуированным гражданам, какие услуги предлагают курянам.

- Представлена информация о реализации **Проектов:**
- #ПРАВО\_ИНФОРМдляПРИГРАНИЧЬЯ46»,
  - «#Разговор о подвиге»;
- Акций:**
- #Стихи\_о\_Курске\_из\_огня,
  - #СлоВО\_Курянам,
  - #СВОихНеБросаем,
  - #ТеплоДляСолдата.





Русяева, Татьяна. Превращаем пассивных слушателей в деятельных участников. / Т. Русяева // Библиотека. - 2025. - № 2. - С. 61-65. - (Культурно-досуговая деятельность)



Цитата философа Роберта Камминга «Хорошая книга не имеет конца» подарила название **проекту «Хорошая книга»**, реализуемого с 2020 г. в саратовской библиотеке № 66 на базе клуба «Про Чтение»,  
Задача проекта – популяризация литературы в эпоху IT-технологий.

Описан нетривиальный подход к организации **отдыха без гаджетов.**



# Современная библиотека №10-2024



В десятом номере представлены статьи о том, как работают библиотеки в условиях СВО, какие новые технологии осваивают современные издательства, как библиотеки создают комиксы или как получить эффект от работы в социальных сетях.

Своё видение библиотеки представляют победители Всероссийского конкурса «Лучший библиотекарь года – 2024».

Коллеги из разных регионов рассказывают о своих командировках и новых знаниях.

Интересно, что с библиотекой бывает очень вкусно! Хотите узнать, как? Читайте журнал!



# Хвостова, Юлия Николаевна. Лекция или пасьянс : применяем авторскую методику / Ю. Н. Хвостова // Современная библиотека. - 2024. - № 10. - С. 20-22. - (Идея).

Представлен **опыт** ЦГБ г. Мурманска в проведении цикла лекций-пасьянсов о жизни и творчестве **писателей-классиков** по методике, разработанной тверским актером и режиссером А. М. Зинатулиным.

**Игровой элемент** мероприятия представлен заданиями, рискнувший взять карту должен на них ответить.

Необычный формат повествования с интригующими рисунками и цитатами, нестандартные вопросы – все это увлекает участников лекций и способствует их более глубокому погружению в мир литературы. Это особенно привлекает внимание молодежной аудитории, дает возможность раскрыть любую тему с неожиданного ракурса и взглянуть на классику по-новому.

В статье дана ссылка на методику проведения лекции.





# Артамонова, Виктория Борисовна. По следам Белого кролика / В. Б. Артамонова, З. А. Терентьева // Современная библиотека. - 2024. - № 10. - С. 23-25. - (Идея).



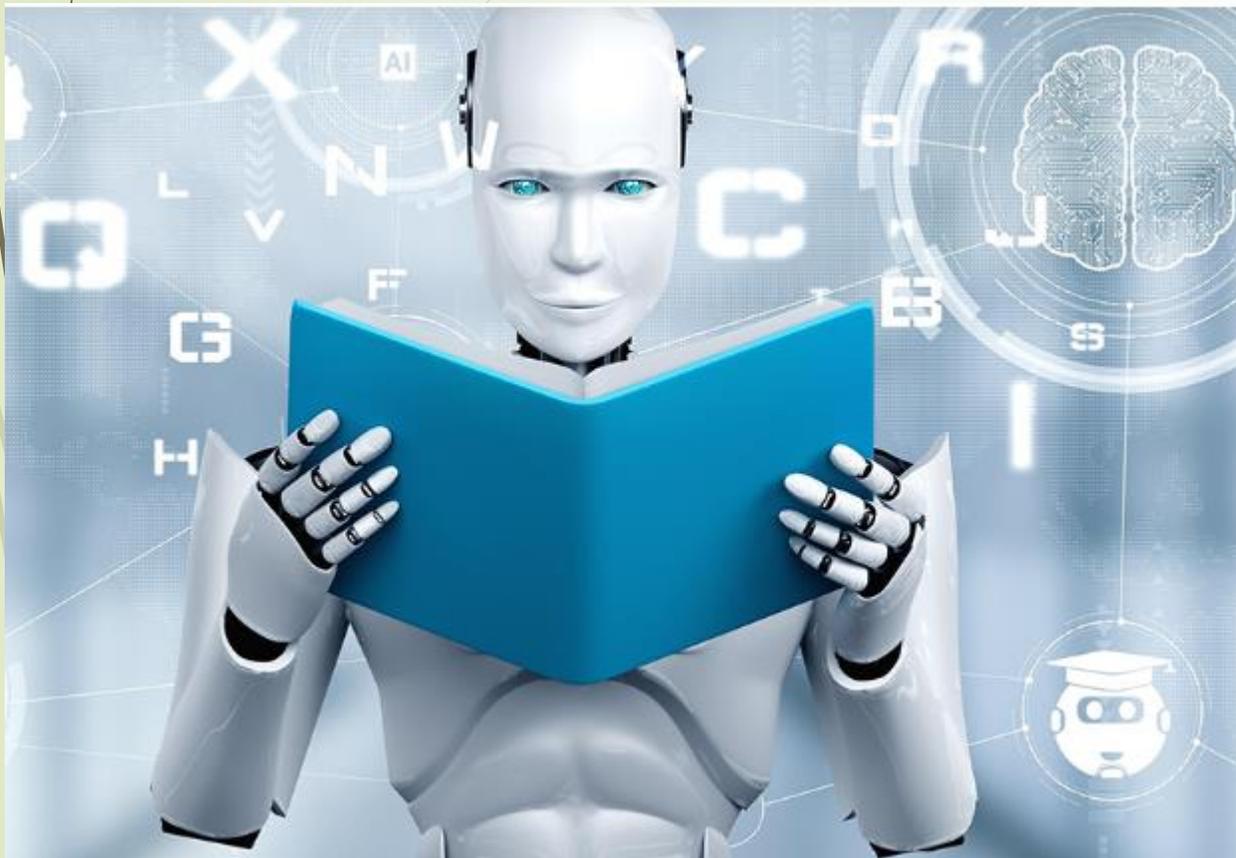
Сотрудники ЦБ г. Маркса Саратовской области, создавая новый метод **общения с виртуальным читателем**, разработали комикс «По следам Белого кролика» на основе проведенного **квеста** по мотивам всемирно известной сказки К. Льюиса «Алиса в Стране чудес».

Подали идею нестандартно, так, чтобы любой пользователь социальных сетей заинтересовался заметкой, дочитал до конца и, конечно, захотел принять участие.

Тем самым сотрудники не просто пересказали всем известную историю, а предложили по-иному взглянуть на нее, адаптируя для современного молодого читателя.



Костюк, Лариса Георгиевна. Будущее - за настоящим! / Л. Г. Костюк. // Современная библиотека. - 2024. - № 10. - С. 26-31. - (ИКТ).



Искусственный интеллект и цифровые технологии прочно входят в библиотечную практику всего мира. Уникальные разработки и проекты библиотек разных стран: Японии, Великобритании, США, России, Казахстана дают ощутимые результаты – количество заинтересованных посетителей и пользователей увеличивается.

В статье представлены **проекты** применения искусственного интеллекта и цифровых технологий в библиотечную практику всего мира:

- VOKEYMOBILE – доступ к библиотеке через смартфон;
- IT-ARULAR MEKTEBI – обучение программированию и моделированию;
- Экологический центр JASYL UI – создание цифровой эколаборатории в библиотеке;
- «Юный IT-ШНИК» - обучение детей репатриантов цифровой грамотности.

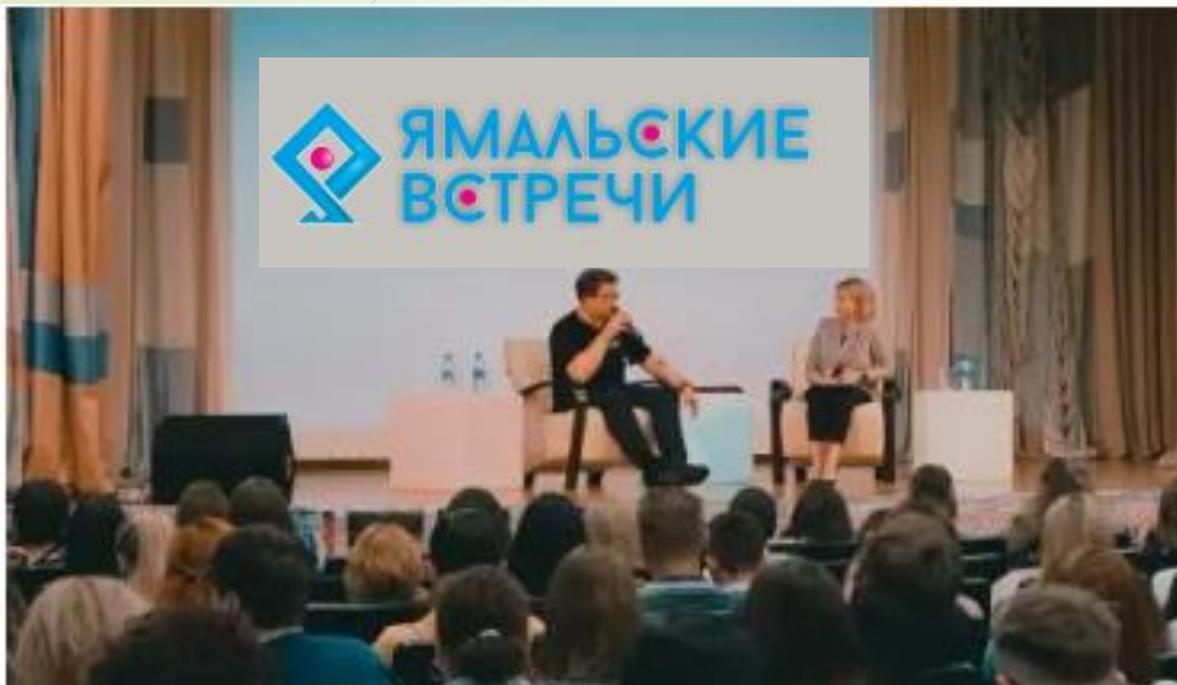


Гаура, Анна Владимировна. "Ямальские встречи" / А. В. Гаура // Современная библиотека. - 2024. - № 10. - С. 32-33. - (Кейс).

Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа с 2022 года реализует **проект «Ямальские встречи»**.

Формат встреч предполагает живое общение жителей с известными личностями и даёт возможность не только увидеть гостей, которые ранее казались недостижимыми через мониторы или экраны телевидения, но и напрямую задать интересующие вопросы.

Масштабно реализуется проект «Ямальские встречи. Дети». В рамках этого события школьники и студенты Ямала встречаются с экспертами в различных сферах.



 Перцева, Оксана Владимировна. "Город как книга" / О. В. Перцева // Современная библиотека. - 2024. - № 10. - С. 70-72. - (Опыт).



Реализация ЦГБ г. Красноярска проекта «Город как книга», направленного на погружение в историю Красноярска.

Проект предполагал знакомство с непривычными ракурсами городского пространства через участие в **квест-игре**, транслируемой в прямом эфире.

Это позволило аудитории стать как участником реальной квест-игры в городе, так и онлайн-наблюдателем с возможностью подключиться к происходящему.

Итогом стал **путеводитель** по городским легендам «Красноярск. Шаг за шагом», знакомящим с познавательными маршрутами по местам проведения игр.

Идея «прочсть» город как книгу через участие в тематических квестах позволила и онлайн-пользователям совершить путешествие по городу.





# Серёгина, Ольга Сергеевна. Проекты помогают общаться / О. С. Серёгина // Современная библиотека. - 2024. - № 10. - С. 73-75. - (Опыт).



В статье описан опыт **проектной** и **грантовой** деятельности ЦБС г. Кулебаки Нижегородской области.

Основное направление этой деятельности – **продвижение книги и чтения среди детей.**

К реализации проектов зачастую привлекаются и родители. Многие семьи получили возможность организовать для детей интересный, **познавательный досуг.**





**Покид, Александра Петровна. Площадка для диалога / А. П. Покид // Современная библиотека. - 2024. - № 10. - С. 79-81. - (Опыт)**



В Красноярской городской библиотеке им. И. Тургенева, модернизированной по проекту «Библиотеки будущего» реализуется ряд проектов по формированию нового имиджа библиотеки.

Проект «Сказочная среда» предложил молодым родителям участвовать в ролевых чтениях с детьми.

Творческий проект «Семейные традиции» призван поддержать традицию семейного чтения.

Творческий проект «Музыкальный четверг» – пример удачного межличностного общения в библиотеке.

В Тургеневском зале встречаются участники театральной студии «Вешние воды», любители настольных игр клуба «Крокет в Виндзоре».

Для диалога поколений создан киноклуб «Отцы и дети» - популяризация книги через экранизацию.



# Современная библиотека № 1- 2025



Первый номер содержит статьи о стратегии и политике оцифровки фондов в библиотеках мира, о том, как создаётся народная аудиобиблиотека, в чём основа инновационных проектов, что нравится молодому специалисту в библиотеке, как загорелся "Книжный маяк" в Ульяновске.

Несколько материалов посвящены инклюзии, а именно – развитию инклюзивной литературы в нашей стране и организации инклюзивных игр в библиотеке.

Коллеги из Мурманска помогут попасть в изотекстовый рай. Как всегда много интересных статей о том, как позавтракать с классиком, выиграть в профессиональном конкурсе или провести увлекательный библиотечный урок.



# «Литературные ночи» // Современная библиотека. - 2025. - № 1. - С. 6. - (Новости ).



В 2023–2024 годах во Дворце книги — Ульяновской областной научной библиотеке им. В. И. Ленина был реализован масштабный **проект**, благодаря которому в общей сложности удалось привлечь более 4000 посетителей.

Речь идёт о целой **серии «Литературных ночей»**, посвящённых конкретным темам. Идея провести такие массовые мероприятия возникла после успешного опыта, связанного с известной Всероссийской акцией **«Библионочь»**.



Рогова, Марина Стивовна. Девятая. Модельная. Поэтическая  
/ М. С. Рогова // Современная библиотека. - 2025. - № 1. - С. 10-15. -  
(Идея).



Для выявления и поддержки молодых талантливых поэтов Саратова, для повышения уровня их профессиональных компетенций Саратовской модельной библиотекой реализован просветительский проект «Поэтический тренинг "ЛЕТИ!"» (Литературный Ежегодный Тренинг Индивидуальностей) с участием мастеров издательства «СТИХИ».



Мероприятия проекта проходили как в стенах библиотеки № 9, так и в онлайн-формате.



# Иванова, Мария Александровна. В чём основа инновационных проектов? / М. А. Иванова // Современная библиотека. - 2025. - № 1. - С. 25-27. - (ИКТ).



Псковской ОУНБ им. В. Я. Курбатова реализуется **Общественный проект по сбору цитат** писателя, критика, лауреата Государственной премии РФ Валентина Курбатова «Цитаты из Курбатова».

Сборник цитат по его произведениям дает возможность широкой аудитории познакомиться с творческим наследием писателя.

При активной помощи волонтеров были изучены произведения писателя. Добровольцы выбирали любимые книги, которые давно хотели прочитать.

На сайте библиотеки создан **тематический портал**; в соцсети телеграм-бот «Слова Курбатова».



**Ветошкина, Наталья Ивановна. «С миру по сказке» собрали народную аудиобиблиотеку! / Н. И. Ветошкина, О. А. Демиденко // Современная библиотека. - 2025. - № 1. - С. 28-31. - (ИКТ).**

[https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2025-1/Vetoshkina+Demidenko\\_1\\_2025.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2025-1/Vetoshkina+Demidenko_1_2025.pdf)



**Проект** по созданию аудиоколлекции сказочного фольклора народов, проживающих в Республике Коми «С миру по сказке» реализует Ассоциация библиотек Республики Коми «Чукор» с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Участники - любители и ценители чтения собирают лучшие сказочные сюжеты из надёжных источников.

Чтецами стали строители, плотники, библиотекари, учителя, писатели, мамы в декрете, школьники и пенсионеры.





Третьякова, Анастасия Сергеевна. Девичник в библиотеке / А. С. Третьякова // Современная библиотека. - 2025. - № 1. - С. 1, 53-55. - (Опыт).

[https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2025-1/Tretiakova\\_1\\_2025.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2025-1/Tretiakova_1_2025.pdf)



### ПРОСТРАНСТВО ТОЛЬКО ДЛЯ ДЕВУШЕК!

Почему бы не организовать в библиотеке... девичник? Такая идея пришла сотрудникам Иркутской областной юношеской библиотеки им. И.П. Уткина. В результате один раз в сезон на её площадке открывается женское пространство для творчества, наполненное милыми вещичками, открытками и журналами и, конечно, интересными для девушек мероприятиями – лекциями о красоте, повышении самооценки, построении отношений и т.д. Информационную часть дополняют увлекательные квесты и мастер-классы, где посетительницы общаются, проверяют свои знания и мастерят символические поделки.

Одна из традиций мероприятия – заполнение анкеты «крутой девичник», известной всем с детства. Помимо привычных забавных вопросов она содержит и полезные: «Как ты узнала о нашем девичнике?» и «Какая тема девичника была бы тебе интересна?» Это позволяет определить наиболее эффективные каналы продвижения мероприятия и узнать, какие темы особенно актуальны для читательниц.

Коллеги отмечают, что формат девичника является адаптивным, его можно организовать в любой библиотеке с учётом её возможностей и ресурсов.

Подробнее о том, как проходит девичник, читайте на с. 53–55.

Необычный проект для девушек реализован в Иркутской областной юношеской библиотеке им. И. П. Уткина.

Этот формат объединил читательниц библиотеки: в разных зонах библиотеки проходят мероприятия различного формата: лекции, мастер-классы, квесты.

Такое женское пространство было наполнено множеством приятных деталей, поддерживающих общую идею: фотозоной для красивых снимков, журналами, небольшими подарками, наклейками, анкетами и т.д.



# Масич, Нина Владимировна. КИБО в строю / Н. В. Масич // Современная библиотека. - 2025. - № 1. - С. 58-61. - (Опыт).

В рамках реализации федеральной программы «Культура России» запущен проект «Комплекс информационно-библиографического обслуживания» (КИБО).

Внестанционное библиотечное обслуживание жителей Сургутского района, осуществляет оборудованный техникой и книгами **библиомобиль**, с доступом в интернет, звуковым и проекционным оборудованием.

**Передвижная библиотека** на колёсах выезжает в отдалённые поселения.

Встречи с книгой дарят радость жителям Сургутского района, где нет стационарной библиотеки.





# Бондарь, Юлия Владимировна. Чтобы родители понимали / Ю. В. Бондарь // Современная библиотека. - 2025. - № 1. - С. 66-69. - (Опыт).

В городе Губкине **Белгородской области** реализуется литературно-патриотический марафон **«Русский язык — наша сила!»** - проект, поддержанный Президентским фондом культурных инициатив.

В программу вошли:

- интерактивная лекция «Мир русского языка и русский язык в мире»;
- издание и распространение памятки-словарь «Говори по-русски!»;
- онлайн-тест для анализа эффективности проекта.

В программу марафона вошли краткий экскурс в историю развития русского языка, тематическое цитирование художественных фильмов, интеллектуальные игры и задачи на логику, нетленные образцы русской литературы: басни А. Сумарокова, стихотворения в прозе И. Тургенева, рассказы К. Паустовского, стихи Я. Смелякова и современных авторов Д. Кедрова и Е. Бергера.





## Постникова, Наталья Александровна. Библиотечные уроки : застывшая форма, или простор для креатива? / Н. А. Постникова // Современная библиотека. - 2025. - № 1. - С. 74-76. - (Опыт).



**Квест «Семь пядей во лбу»**

Формы проведения **библиотечного урока** – разнообразны. Они способствуют повышению уровня информационной культуры читателей.

В Красноярской ЦГБ им. А.М. Горького появились **новые практики** формирования компетенций пользователей для работы с разными видами информации.

В статье представлены **игровые, интерактивные форматы библиотечных уроков**, дана информация об онлайн-инструкциях (видеоурок «Правила оформления письменных студенческих работ»), сведения о том, как в библиотеке развивают навыки эффективного поиска, как идёт популяризация электронной библиотеки eLibrari.ru.



# Пелевина, Дарья Юрьевна. Путешествие по мультивселенной / Д. Ю. Пелевина // Современная библиотека. - 2025. - № 1. - С. 93-96. - (Галерея). [https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2025-1/Pelevina\\_1\\_2025.pdf](https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2025-1/Pelevina_1_2025.pdf)

Коллектив Великоустюгской БС Вологодской области разработал творческую концепцию по созданию первой в округе модельной библиотеки.

Реализуются мероприятия:

- СТУДИЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ
- АРТ – СТУДИЯ
- БИБЛИОНОЧЬ
- ЭКОЛЕКТОРИЙ
- МИКРОФОН ЖИВОЙ
- ФОТОСЕССИИ
- БИБЛИОЭКСКУРСИИ





С помощью гиперссылок у вас есть возможность быстро открыть и изучить заинтересовавшую публикацию. Или, скопировав и вставив в браузер ссылку, предложенную после описания статьи (слайды №№ 26, 40, 41, 42, 44, 46), можно открыть полный текст статьи, видеосюжет или информации по представленной теме.

