Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова

Библиотечный мир

Информация по страницам профессиональной прессы

Вып. 3

2026

Курганская областная универсальная научная библиотека им. А.К. Югова

Уважаемые коллеги, предлагаем вашему вниманию информацию об опыте проектной деятельности библиотек страны, опубликованной в профессиональных журналах в 2026 гг.



Библиотека № 6 - 2026



Шестой номер журнала открывает «**Коллекция новостей**» о пяти днях Всероссийского конгресса, XXX Ежегодной конференции РБА (Екатеринбург, 18-22 мая).

«**Круглый стол**» посвящён Пушкинской карте: событиям и форматам, секретам востребованности и организационным сложностям.

Раздел «**Фонды**» предлагает статью о сохранности и реставрации книг.

Дружбе народов, основанной на взаимодействии литератур расскажет статья в разделе «**Планета чтения**».

Экскурсионной краеведческой деятельности в библиотеке посвящена статья в разделе «**Познай свой край**».

Выставке-экспозиции, включающей уникальные подлинные свидетельства участников Великой Отечественной войны, посвящена статья раздела «**Патриотизм – духовная крепость России**».

О привлечении молодёжи к созданию краеведческого сайта, о создании «Книги всенародной памяти» расскажут статьи в разделе «**Электронная среда**».

Вопросам тифло комментирования и аудио дескрипции посвящена статья в разделе «**Территория равных возможностей»**.

«**Литературная гостиная**» предлагает обзор книг по транспортной теме.

Организацию яркого праздника - Библионочи в Братской ЦГБ представляет раздел «**Событие**».

Кокотова, Анна. «Честный» зин, или Антропология города в формате самиздата / А. Кокотова, О. Гаджиева // Библиотека. - 2026. - № 6. - С. 30-34. - (Званый гость).



Проект «КРАСзин» - это яркий пример того, как творческое исследование города может вылиться в создание уникального самиздатовского журнала (зина).

Проект реализован в 2022 году КГБУК «Красноярская краевая молодёжная библиотека» при поддержке Молодёжного центра «Новые имена» и краевого проекта «Территория Красноярский край».

В рамках проекта прошёл цикл встреч, посвященных исследованию Красноярска. Участникам предлагалось поговорить о Красноярске, как и насколько они идентифицируют себя с ним, о местах, событиях и людях, которых они считают важными для города. На встречах проходили воркшопы по созданию маскотов районов, ментальной карты города и VR-объектов, работы с аудио- и видеоформатами.

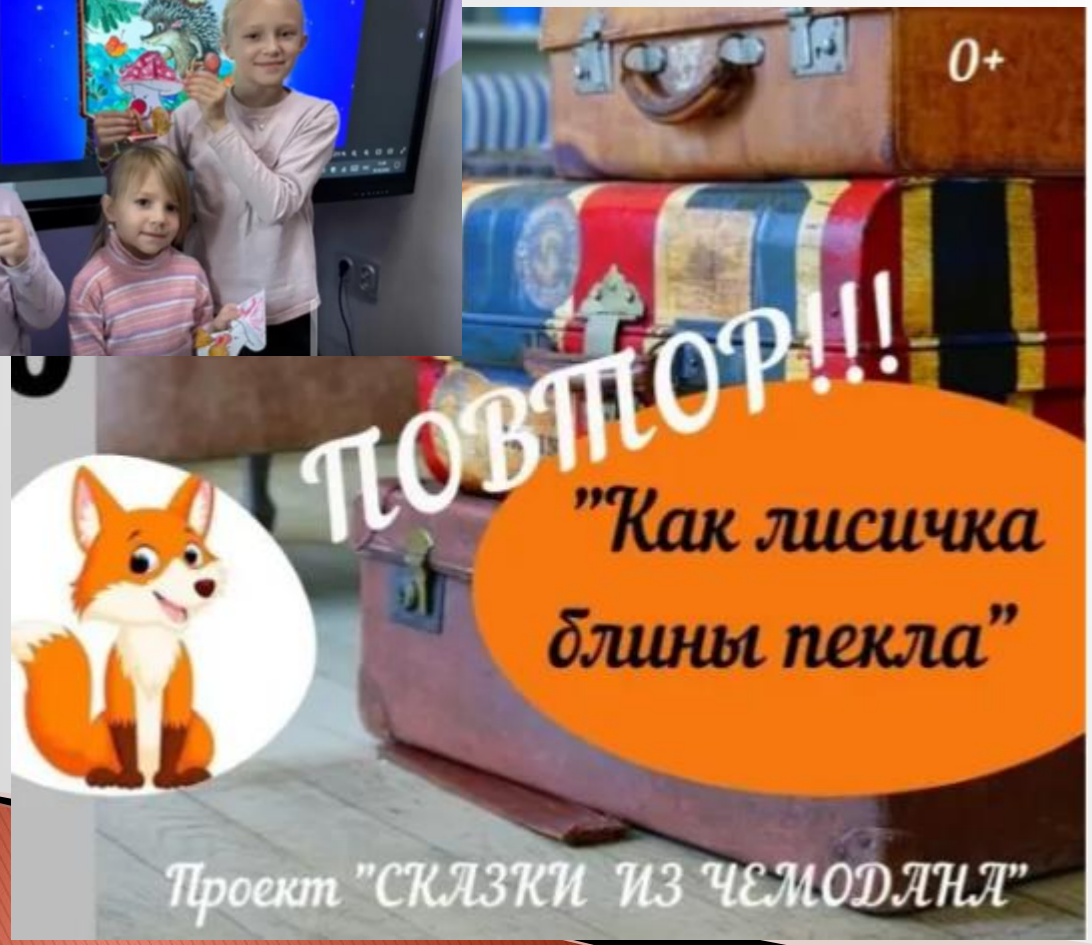
Для выполнения интерактивные задания разработан чат-бот для того, чтобы участники, следуя подсказкам, могли исследовать Красноярск и фиксировать свои находки в медиа-форматах.

Результаты встреч и работы с чат-ботом стали основой для печатного зина «КРАСзин» и видеоарт-инсталляции.

Курганская областная универсальная научная библиотека им. А.К. Югова

Степанова, Юлия. Волшебные истории из «сказочного чемодана» : домашний опыт, который пригодился в библиотеке / Ю. Степанова // Библиотека. - 2026. - № 6. - С. 35-38. - (Культурно-досуговая деятельность).





Проект библиотекаря из Каменск-Уральского ГО **«Сказки из чемодана»** на V Всероссийском конкурсе авторских программ по приобщению детей к чтению в номинации «Читаем с дошкольниками» получил III место.

Весь учебный год юные читатели смотрели сказки, творили поделки – весело, интересно и познавательно проводили время в библиотеке со своими родителями, бабушками и воспитателями!

Сердечная, Наталья. О русском говорим по-русски / Н. Сердечная // Библиотека. - 2026. - № 6. - С. 66-69. - (Диалог культур).



Проект «На одном языке» реализован Белгородской региональной общественной организацией «Алые паруса» при поддержке правительства Белгородской области в 2025 году. Белгородская ГУНБ стала партнером проекта. На её базе открылся консультационный центр для мигрантов «Новая точка опоры».

Цель проекта - повысить уровень языковой и социокультурной адаптации мигрантов в русскоязычной среде. Проводится комплексная работа, направленная на языковую и социокультурную адаптацию мигрантов, проживающих на территории г. Белгорода и испытывающих проблемы, связанные с коммуникацией в русскоязычной среде, с доступом к социальным услугам.

Библиотека № 7-2026



Седьмой номер открывает продолжение (начало в №6) Круглого стола где коллеги из разных регионов России разбирают вопросы, связанные с «Пушкинской картой».

Анализ современных нейросетей на знание библиотечной тематики представлен в рубрике «Электронная среда».

«Званым гостем» стал победитель Всероссийского конкурса «Будущее библиотек».

В разделе «Мир библиографии» рассказано о необычном библиографическом пособии для детей и настольных играх, популяризирующих творчество писателя-земляка.

Новосибирская ОМБ провела исследование «Тайный читатель».

Раздел «Курс на развитие» представлен социокультурным проектом «Статус? Активный!» по обучению компьютерной грамотности пожилых людей для улучшения их социальной адаптации к современной информационной среде.

В статье «От детского любопытства – к взрослым открытиям» представлен обзор художественных произведений для детей, которые могут привести в науку. Для каждой книги предложены вопросы, которые можно использовать при обсуждении произведений с детьми.

В заключительном разделе «Пространство», описано увлекательное путешествии по детской модельной библиотеке-игротеке.

Гурова, Анна. О том, как ИИ помогает трактовать классику по-новому / А. Гурова// Библиотека. - 2026. - № 7. - С. 26-30. - (Электронная среда).



ЦБС г. Югорска (ХМАО-Югра) запустили креативный библиотечный **проект «КнИИжный стендап».**

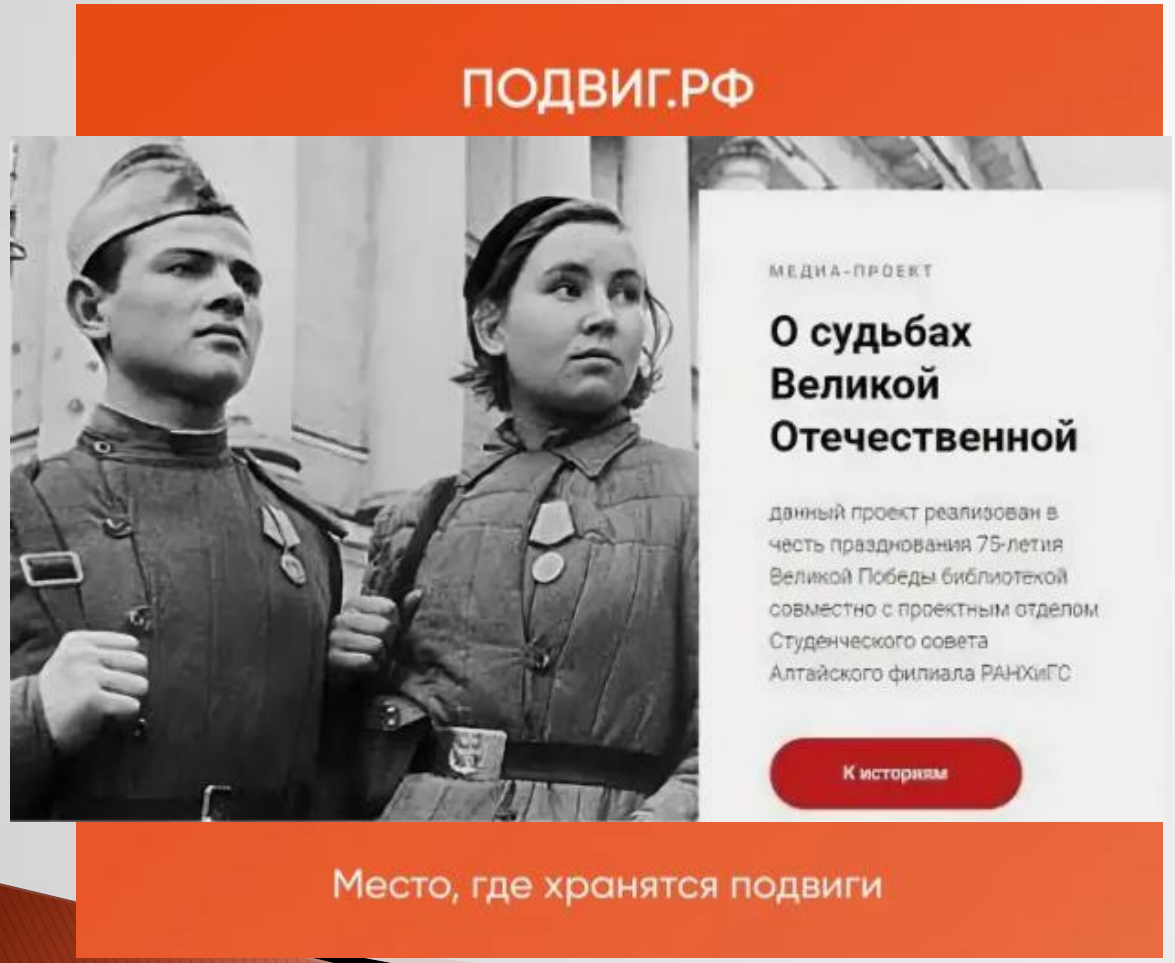
Его суть в том, чтобы с помощью нейросетей по-новому взглянуть на классических литературных персонажей и превратить их образы в объект остроумных, а порой и ироничных комментариев.

В рамках проекта существует рубрика «Прожарка героя» - известные литературные герои (часто их изображают в виде антропоморфных котов) становятся мишенью для шуток и ироничного разбора.

Рубрика «Книжное хокку» - названия книг, расположенные корешками, складываются в короткие смысловые тексты.

Такой формат не просто развлекает, но и побуждает молодую аудиторию по-другому взглянуть на знакомые сюжеты и характеры.

Креймер, Дарья. Тысяча судеб на одном ресурсе / Д. Креймер, В. Дорохина // Библиотека. - 2026. - № 7. - С. 36-38. - (Выставка: какой ей быть?)



Медиапроект «О судьбах Великой Отечественной» реализуется сотрудниками библиотеки Алтайского филиала РАНХиГС с 2020 года.

Его главная цель — собрать и сохранить истории участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, создав своеобразную цифровую «Книгу Памяти».

Медиапроект представлен в формате выставки-лонгрида, формат подачи материалов, который предполагает глубокое раскрытие темы с помощью объёмного текста, дополненного мультимедийными элементами.

В статье рассказано от сбора материалов и налаживания контактов с партнёрами до разработки дизайна и интерактивной навигации.

Конарева, Полина. Где находится социальный лифт? В арт-резиденции! / П. Конарева // Библиотека. - 2026. - № 7. - С. 44-47. - (Курс на развитие).







Белгородской государственной универсальной научной библиотекой (БГУНБ) реализуется **проект «На БИС».**

Его главная задача — стать точкой притяжения для молодых людей, где они смогут не только читать, но и общаться, реализовывать свои идеи, посещать интересные мероприятия.

Основная идея — превратить библиотеку в креативное пространство, где сочетаются функции коворкинга, площадки для творчества и центра интеллектуального досуга.

В библиотеке была создана Арт-резиденция «Соты» — это пространство для творческой самореализации молодёжи. Арт-резиденция решает задачу привлечения молодёжи, предлагая формат, который сочетает образование, творчество и неформальное общение.

Филимонова, Вера. Достопримечательности на ладошке / В. Филимонова, Н. Ильина // Библиотека. - 2026. - № 7. - С. 58-62. - (Познай свой край).



Проект «Краеведение на ладошке» — это инициатива Ивановской областной библиотеки для детей и юношества, которая помогает малышам через игру и творчество узнавать свой город.

Его суть - в сочетании познавательных прогулок с творческими заданиями, которые помогают детям лучше запомнить интересные места.

Библиотека выпустила рабочую тетрадь-путеводитель. В ней — тексты коротких экскурсий по центру города. К текстам добавлены графические задания, которые делают прогулку не просто рассказом, а активным процессом.

На основе этого пособия библиотекари проводили в детских садах специальные познавательно-игровые занятия.

Попов, Иван. Экскурсионное бюро «Молчановки» приглашает! / И. Попов, С. Обровец // Библиотека. - 2026. - № 7. - С. 63-71- (Познай свой край).



Представлен опыт работы Иркутской ОГУНБ им. И.И. Молчанова по популяризации культурного наследия столицы Приангарья.

Коллеги делятся опытом по реализации семи **проектов** экскурсионно-краеведческой направленности:

- История в Земле – экскурсии по историческим захоронениям;
- Очистим память – импровизированные субботники;
- История в воде – вдоль по набережным;
- История в камне – сквер им. С. М. Кирова;
- Открытая Рампа. Иркутская история – театрализация;
- История в камне. Уголь – посвящён 80-летию предприятия «Востсибуголь»;
- Квест-экскурсия по Иерусалимской горе – интерактивное путешествие по историческому району Иркутска с элементами поиска и загадок.

Библиотека № 8 - 2026



В восьмом номере раздел «Подписка» представлен материалами из журналов издательства «Либер-Дом» :

- «Библиополе» - опыт открытия книжного клуба в библиотеке;
- «НБА» - возможные "угрозы" при применении нейросетей в библиотеке;
- «Читаем, учимся, играем» - мемо-игра с уч-ся 6-10 кл. по достижениям М. В. Ломоносова;

«Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки» - инсценировка сказки;

- «Библиотека и закон» – авторское право: избегаем рисков и соблюдаем закон;
- «Библиотека» - XXX конференция РБА.

Размышления о главной библиотечной миссии представлены в разделе «Курс на развитие».

«Электронная среда» предлагает опыт организации в MAX канала библиотеки.

«Культурно-досуговая деятельность» представлена статьёй, посвященной литературным играм, проводимым по «Пушкинской карте».

В разделе «Планета чтения» дан анализ методики библиотечных исследований.

Построить диалог взрослого и подростка о необходимости соблюдать баланс между реальной и виртуальной жизнью помогут книги из обзора в разделе «Литературная гостиная».

Арсентьева, Виктория. «Солдат, ослепший на войне» / В. Арсентьева // Библиотека. - 2026. - № 8. - С. 57-61. - (Патриотизм - духовная крепость России).



С 2020г. Свердловской ОСБ им. Д. Н. Мамина-Сибиряка реализуется социокультурный **проект «Солдат, ослепший на войне».**

В рамках проекта проходят инклюзивные краеведческие акции, цель которых привлечь внимание к творчеству писателей, потерявших зрение в годы Великой Отечественной войны.

Особое внимание уделено издательским инициативам – выпуску книг со шрифтом Брайля.

Дементьева, Светлана. Пусть звенит «Колокольчик» / С. Дементьева // Библиотека. - 2026. - № 8. - С. 72-76. - (Территория равных возможностей).



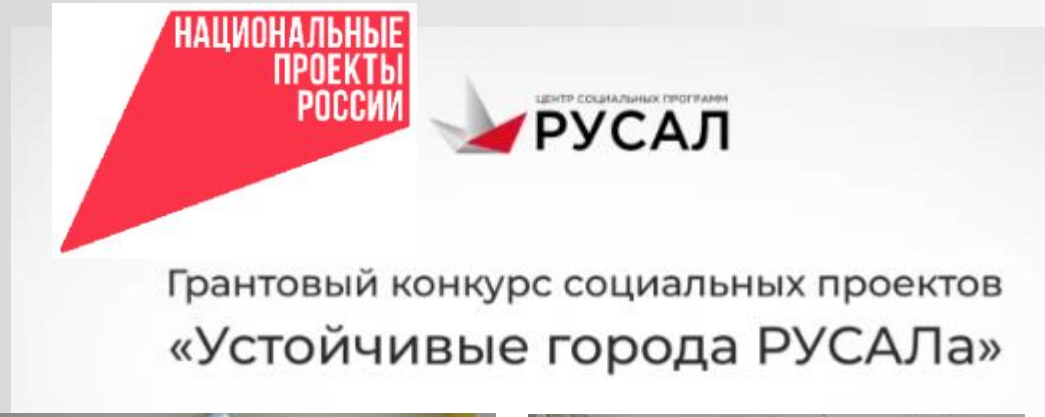
В одной из Саратовских библиотек в рамках **программы** «Солнечный мир» в Год театра в 2019 году была организована любительская студия «Колокольчик».

В инклюзивном театре все устроено почти так же, как и в любом другом театре. В подборе репертуара, адаптации сценария, репетиции, разбора ролей, создания костюмов руководитель студии и ее помощники опираются на классический опыт, но с поправкой на особенности юных актеров.

К работе над спектаклем привлекаются родители. Они оказывают помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов.

Совместные репетиций детей и взрослых помогают быстрее разучивать роли, преодолеть страх перед публикой, раскрепоститься на сцене.

Котова, Екатерина. И настала новая эра... / Е. Котова, Е. Шилликовская // Библиотека. - 2026. - № 8. - С. 77-80. - (Пространство: от идеи к решению)









На базе одной из библиотек Свердловской области модернизация стала возможна благодаря победе **проекта «Новая эра: культурный старт»** в грантовом конкурсе (5 млн.рублей) «Устойчивые города РУСАЛа» (центр социальных программ - направлен на поддержку инициатив, которые способствуют развитию городской среды).

Главный итог проекта очевиден: пространство по-настоящему стало центром притяжения для жителей.

Это четыре совершенно разных мира, объединённых под одной крышей:

- Зона коворкинга: место силы для работы и творчества;
- Музейное выставочное пространство «Город, рождённый заводом»;
- Научная интерактивная комната: маленькие открытия для будущих инженеров;
- Студия видеомэппинга: первые в Свердловской области современные 3D-технологии проекции служат делу популяризации книги и знаний.

Современная библиотека № 5 - 2026



Пятый номер журнала открывает рубрика «**Персона**», в которой представлена деятельность сельского библиотекаря из Бурятии.

Рубрика «**Позиция**» раскрывает практику перехода от массового обслуживания к глубокой, адресной работе с каждым читателем.

Здесь же представлен опыт Тверской МЦБ по созданию списков ограниченного доступа.

«**ИКТ**» предлагает информацию о помощи ИИ в генерации изображений и использовании нейросети в профессиональной деятельности, а так же как без художника и сценариста подготовить визуальную новеллу.

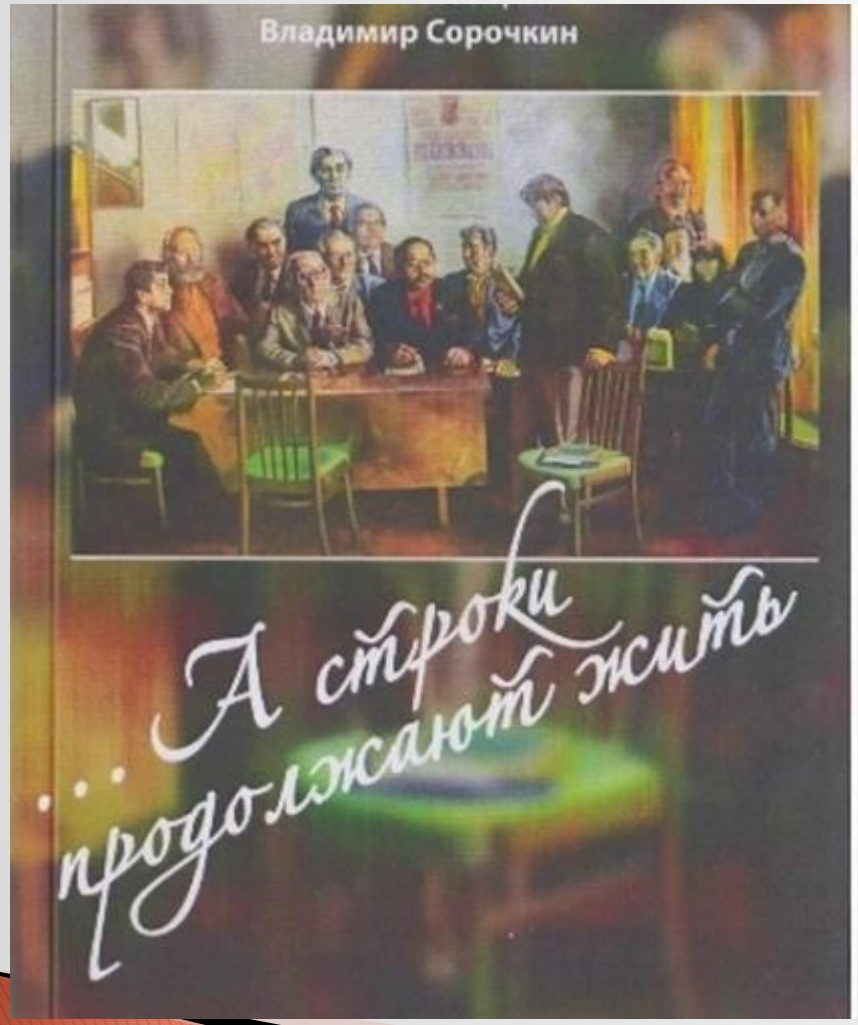
Рубрика **«Событие»** включает материалы XXX конгресса РБА, круглого стола «Сохранение языков народов России», информацию о литературных интеллектуальных играх для школьников «БиблиоОлимп России».

В рубрике «**Опыт**» представлены проекты по сохранению культурного богатства и этнического разнообразия народов России, по народным традициям, по созданию фотолетописи села….

Рубрика «**Сотрудничество**» представлена статьёй о взаимодействии библиотеки и военного института.

«**Галерея**» посвящена юбилею татарского поэта Г. Тукая.

Гулова, Елена Викторовна. Магия видеопоэзии / Е. В. Гулова // Современная библиотека. - 2026. - № 5. - С. 32-35. - (ИКТ).



В Брянской детской библиотеке им. В. Е. Сорочкина реализуется **проект «А строки продолжают жить...»**, посвящённый творчеству поэта земляка, чьё имя носит библиотека.

Стихи поэта обрели новую жизнь в формате коротких поэтических видео – художественная история рождается из строк поэта.

Такой проект решает несколько задач:

- сохраняет память о поэте;
- даёт площадку местным авторам, помогает им найти аудиторию;
- вовлекает молодёжь в литературную жизнь;
- показывает, что творчество живёт и находит отклик даже спустя годы после создания произведений.

Стулень, Валерия Викторовна. Правда ли это? / В. В. Стулень // Современная библиотека. - 2026. - № 5. - С. 36-39. - (Чтение).



Проект «Классики до классики» — это цикл литературных часов, который реализует ЦГБ им. А. С. Пушкина (МБУК «ЦБС» г. Шахты, Ростовская область).

Его главная задача — показать классиков русской литературы как живых людей, ровесников современных школьников, чтобы сделать их творчество ближе и понятнее.

Проект уникален тем, что раскрывает биографии и творчество писателей с новой, более живой стороны. Он показывает, что все великие авторы когда-то были молодыми людьми со своими радостями, трудностями, увлечениями и первыми литературными попытками. Это помогает сделать их произведения более близкими и понятными для современной молодёжи.

Башкирцева, Лариса Леонидовна. Ретровагон бежит, качается / Л. Л. Башкирцева // Современная библиотека. - 2026. - № 5. - С. 40-44. - (Идея).



В Мурманской ГОУНБ реализован **проект** – иммерсионная выставка и библиотечная экскурсия **«Вагон-книжник».**

Идея родилась из краеведческой задачи: рассказать об истории Кольского края и Мурманской железной дороги через призму книг и предметов быта.

Пространство стилизовали под ретро-вагон начала XX века. Такой «вагончик» везёт на Кольский Север культуру и знания.

Человек не просто смотрит на витрины, а может буквально «пощупать» прошлое: взять в руки старинный предмет, полистать пожелтевшие страницы, «прочитать» историю железной дороги через открытку или подстаканник.

Проект «Вагон-книжник» – это действительно интересный пример того, как в библиотеке можно совместить экспозицию и интерактив.

Белёнышева, Ирина Сергеевна. «Кубики добра» : от кружка к реабилитации / И. С. Белёнышева // Современная библиотека. - 2026. - №5. - С. 45-47. - (Событие). https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2026-5/Belenysheva_5_2026.pdf



Сертоловской городской библиотекой (Ленинградская область) реализован социально-культурный **проект «Кубик добра»** - кружок по сборке кубика Рубика.

В 2025 г. проект победил на муниципальном этапе конкурса «Звезда культуры» в номинации «Лучший социально-культурный проект».

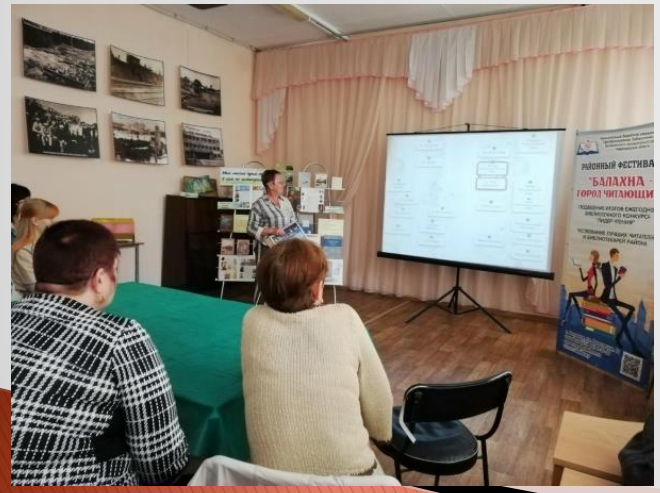
В 2026 г. к проекту подключились 500 реабилитантов – участников СВО. С медицинскими учреждениями заключён договор о партнёрстве.

Был записан видеокурс поэтапной сборки кубика Рубика для бойцов, находившихся в медицинских учреждениях. Проведён мастер-класс и турнир по этажам.

Проект показал, что библиотека становится центром социальной реабилитации, творчества и живого человеческого участия.

Яблокова, Александра Николаева. Личная инициатива, или как превратить идею в проект / А. Н. Яблокова // Современная библиотека. - 2026. - № 5. - С. 66-71. - (Траектория молодых). https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2026-5/Yablokova_5_2026.pdf







Представлен обзор грантовых **проектов** сотрудника библиотеки Нижегородской области: из 14 – 5 стали победителями:

- «Музыкальное фойе» – ретро пластинки (Грант Президента России);
- «Краеведение Плюс» – мастерская цифрового кураторства (региональный грант Минитерства молодёжной политики);
- «Память передаётся через стихи» (грант Команды креативных практик);
- «СоздYOU Героя» – комиксы, сценарное мастерство (грант Фонда Тимченко);
- «Голос героя» – медиа лаборатория (грант Фонда Тимченко).

Автор утверждает – библиотечное пространство скрывает массу возможностей для читателей, коллег, для городя, для самого себя.

Ахунова, Динара Шамильевна. Книжное кафе «Чеховка» / Д. Ш. Ахунова // Современная библиотека. - 2026. - № 5. - С. 72-75. - (Опыт).



Интеллектуальная игра с 10-тиклассниками «Тайна чеховского пера»

Одна из модельных библиотек г. Саратова является активным участником федерального **проекта** МК РФ и РГБ «Гений места».

В его рамках читальный зал библиотеки распахнул свои двери для любителей духовной пищи и пригласил в книжное кафе без еды «Чеховка».

Книжное кафе предлагает своим посетителям не только прием вкусной книжной «пищи», но и предоставляет возможность обсудить прочитанное с друзьями и приятными собеседниками. Островок уюта и доброжелательной атмосферы дает шанс вслух почитать любимые стихи, отрывки из произведений, участвовать в литературных викторинах, конкурсах, пробовать себя в качестве автора или критика литературных произведений, встречаться с местными писателями и поэтами.

Современная библиотека № 6 - 2026



Шестой номер журнала открывается эссе «Нужны ли нам выдуманные библиотеки?». Автор рассуждает об образе библиотеки и библиотекаря в современных книгах и кинофильмах.

Раздел «**Позиция**» представлен дискуссионной статьёй о месте библиотеки в настоящем и будущем.

«**ИКТ: нейросети**» предлагает две статьи о применении ИИ в библиотеке.

Рубрика «**Идея**» знакомит с новыми вариантами обслуживания читателей: перфолекции, лекции-пасьянсы, творческие мастер-классы, лектории.

«**Событием**» стало открытие мемориальной доски с именами сотрудников КЦБИЛ им. М.В. Рудомино – участников Великой Отечественной войны; и открытие XII Книжного фестиваля "Красная площадь".

Рубрика «**Опыт**» представлена материалами о патриотическом часе, посвящённом герою СВО из Татарстана; конкурсу профмастерства; интерактивной игре, посвящённой выборам, где кандидатами выступали литературные произведения; экопросвещению в детской библиотеке; истории создания викторин; Году единства народов России.

О библиотечном конкурсе для людей с нарушением зрения, о библиотеке как инклюзивном центре представлены статьи в разделе «**Сотрудничество**».

В разделе «**Профи**» дана информацию о рекомендательном указателе для школьников, посвящённом многообразию культурного наследия России.

Корниенко, Оксана Александровна. Бережливое производство : мониторинг библиотечных услуг / О. А. Корниенко // Современная библиотека. - 2026. - № 6. - С. 8-12. - (Позиция). https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2026-6/Kornienko_6_2026.pdf



Сахалинская ОУНБ им. Н. А. Тарасова

Рассмотрен **проект** Сахалинской ОУНБ им. Н. А. Тарасова **«Организация мониторинга по улучшению качества предоставления услуг учреждениями культуры Сахалинской области»**

Его цели:

- развитие библиотечного дела;
- развитие культурно-досугового обслуживания населения;
- развитие социально-культурной деятельности

Мадур, Дарья. Лермонтов в виртуальной реальности / Д. Мадур // Современная библиотека : научно-практический журнал о библиотеках, чтении и книге. - 2026. - № 6. - С. 28-29. - (ИКТ).

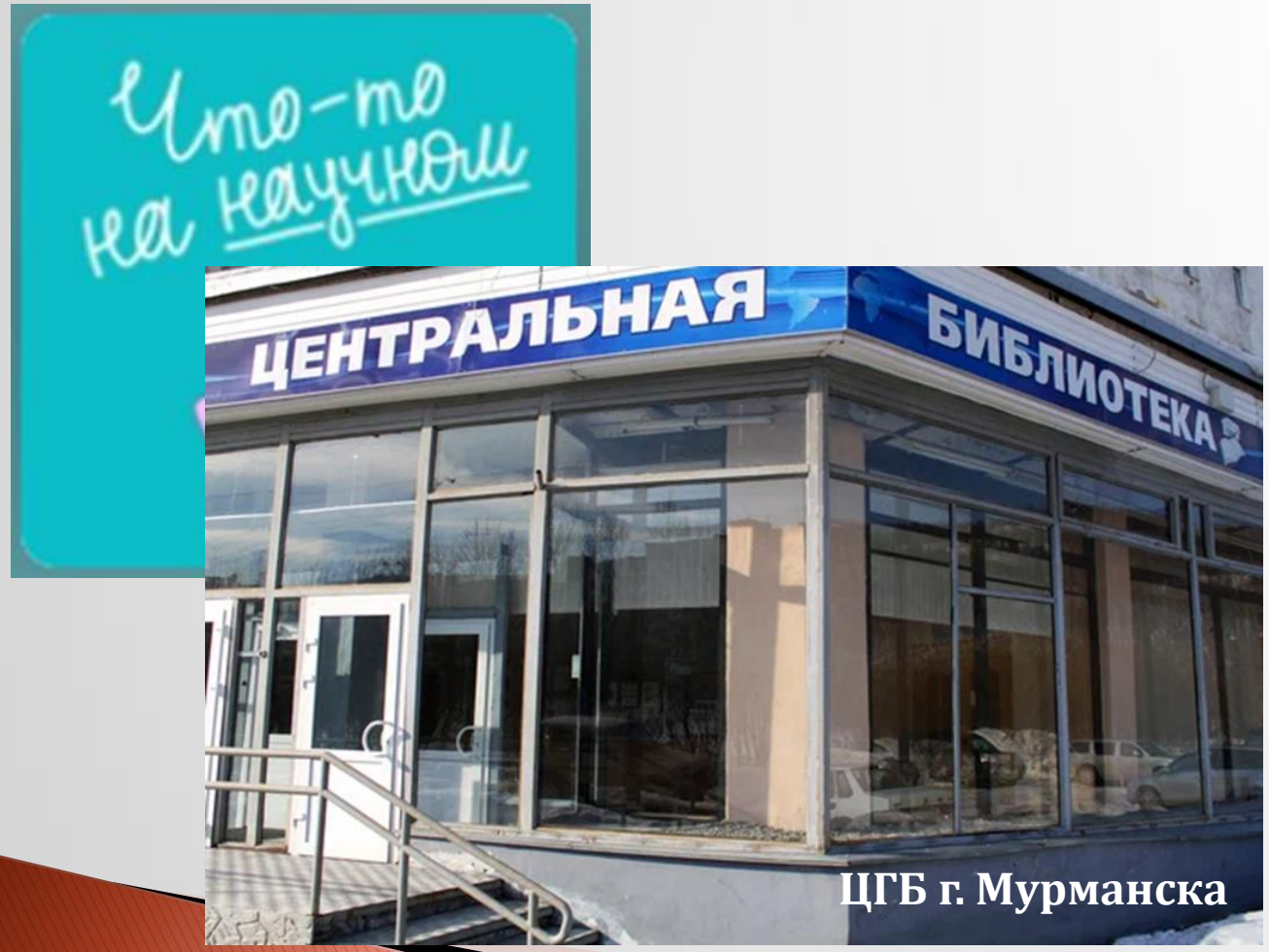


В Санкт-Петербурге, ЦБ им. М.Ю. Лермонтова запустила цифровой **Проект «Лермонтов в виртуальной реальности».**

В Лермонтовской гостиной при помощи очков виртуальной реальности можно совершить интерактивное 50-минутное путешествие, посвященное жизни и творчеству великого русского поэта.

Надев VR-очки и наушники, каждый может погрузиться в атмосферу XIX века, оказаться в самой гуще событий, прогуляться по местам, связанным с жизнью поэта, прикоснуться к миру Лермонтова.

Селякова, Александра Сергеевна. Формируем научное мышление через клипы / А. С. Селякова // Современная библиотека. - 2026. - № 6. - С. 30-32. - (ИКТ).



Проект «Что-то на научном» создан для привлечения любителей жанра нон-фикшн (НПЛ) в библиотечное сообщество в «ВКонтакте».

Инициатор - ЦГБ г. Мурманска.

В рамках проекта создаются клипы, где коротко и понятно библиотекарь рассказывает о современных прорывах в области науки.

Каждый ролик предлагает профессиональную рекомендацию книг.

Шабанова, Анжела Александровна. «Кукла в военной форме» : мобильный мини-музей / А. А. Шабанова // Современная библиотека. - 2026. - N 6. - С. 38-41. - (Идея).





В рамках муниципального конкурса (р.п. Чаново, Новосибирская обл.) «Со мной регион успешнее» реализуется социально значимый **проект «Кукла в военной форме: мобильный мини-музей»,** направленный на создание условий для самореализации людей с ОВЗ и повышения уровня гражданско-патриотического воспитания детей 6+.

Рассказано об инклюзивной мастерской «Творчество без границ» где изготавливаются куклы, об организации мобильных кукольных выставок и проведении серии обучающих занятий по истории военной формы периода Великой Отечественной войны в образовательных учреждениях.

Хисамутдинов , Руслан Евгеньевич. Голоса всей страны / Р. Е. Хисамутдинов // Современная библиотека : научно-практический журнал о библиотеках, чтении и книге. - 2026. - № 6. - С. 42-44. - (Идея). https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2026-6/Khisamutdinov_6_2026.pdf



Межрегиональный медиамарафон **«Читаем сказки народов России»,** организованный библиотекарями Екатеринбурга, стал масштабным проектом, который объединил тысячи людей по всей стране для сохранения и популяризации фольклорного наследия.

Медиамарафон дал возможность всем желающим познакомиться с фольклорным наследием народов России через **видеопрочтения** национальных сказок.

Береговая, Наталья Евгеньевна. Россия объединяет / Н. Е. Береговая // Современная библиотека. - 2026. - № 6. - С. 58-59. - (Траектория молодых). https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2026-6/Beregovaya_6_2026.pdf



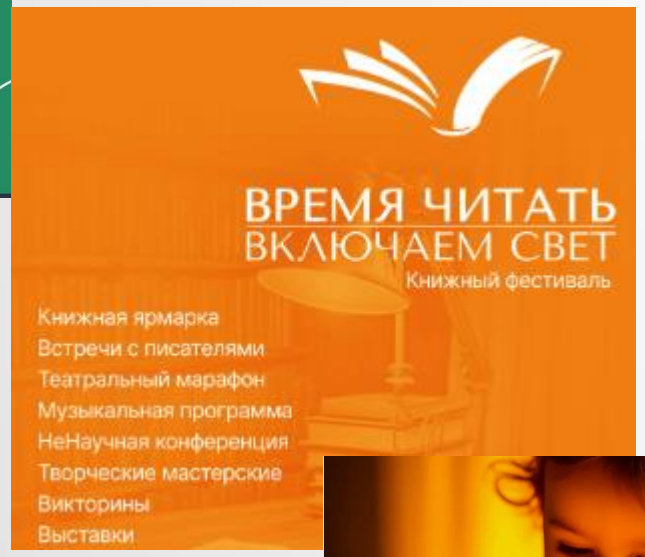
Крымская республиканская библиотека для молодёжи

В рамках Года единства народов России в Крымской республиканской библиотеке для молодёжи реализуется два проекта, направленных на укрепление общероссийской культурной идентичности :

- Цель **проекта** «Антология поэзии. И в каждом слове Родины черты…» - продвижение отечественной литературы через знакомство с жизнью и творчеством поэтов и писателей из разных регионов России.
- Цель **проекта** «Нас объединяет Россия» - укрепление общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и единства многонационального народа.

Миронова, Дарья Николаевна. От литературной галереи к песочной феерии / Д. Н. Миронова // Современная библиотека. - 2026. - № 6. - С. 88-91. - (Чтение).









В ЦГБ г. Набережные Челны реализованы четыре **проекта**:

- «Литературная галерея: взгляд через мультимедийное пространство» - популяризация творчества местных писателей;
- Книжный фестиваль «Время читать!» состоялся благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив, включал встречи с писателями;
- «Графический мир слов» – практическое освоение графической печати с помощью профессионального офортного станка;
- «Песочная феерия» - открытие студии со специализированным оборудованием.

Кочергина, Анна. Одобрено читателем, или как говорить о книгах на языке визуального контента / А. Кочергина // Современная библиотека. - 2026. - № 6. - С. 93-95. - (Галерея).

https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2026-6/Kochergina_6_2026.pdf



Проекты «Одобрено Шаховкой» и «Одобрено временем» реализует Астраханская библиотека для молодёжи им. Б. Шаховского.

Цель проектов - привлечь внимание к современной литературе и показать, как текст можно «прочитать» через призму творчества.

По **проекту** «Одобрено Шаховкой» сотрудники библиотеки делятся впечатлениями о недавно прочитанных книгах и создают их визуальную интерпретацию — например, через фотографии или коллаборации с художниками.

По **проекту** «Одобрено временем» сотрудники библиотеки знакомят аудиторию с классическими литературными произведениями.

Оба проекта работают на одну задачу — сделать чтение более интересным и современным, найти визуальные и эмоциональные точки соприкосновения между текстом и аудиторией.

Современная библиотека № 7 - 2026



Первый раздел «**Персона**» посвящён молодому библиотекарю, который из учителя английского языка превратилась в классного специалиста по работе с детьми, организовав клуб английского языка в библиотеке.

В разделе «**Позиция**» библиотека представлена как публичная гостиная человечества, где человек имеет право на тишину и поиск истины.

Раздел «**ИКТ**» представлен материалами о применении нейросетей на уроках цифровой грамотности, интерактивных занятиях «Нейроазбука»; дан пошаговый план для библиотеки по созданию Телеграм-бота.

Проект «Приключения библиотечного чемоданчика» представлен в разделе «**Идея**».

Специфике создания Виртуального библиотечного музея (ВБМ) посвящена статья в разделе «**Образование**».

Партнерским отношениям библиотек с финансовыми учреждениями (банками) по вопросам финансовой грамотности населения посвящён раздел «**Сотрудничество**».

В разделе «**Событие»** представлена информация о культурных проектах: деятельности поэтического клуба «#Поэты Ромбова», выставочному проекту «Метаморфозы» и Всероссийской НПК «От мифа к сказке».

«**Великая Победа**» представлен материалом о мероприятиях, объединяющих поколения Великой Отечественной войны и СВО.

Фестиваль краеведческих игр, проекты поселковой библиотеки, роль библиотеки в жизни семьи, в жизни детей с ОВЗ представлена в разделе «**Опыт»** - предлагается организация инклюзивного конкурса в специальной библиотеке.

Сейплоки, Татьяна Сергеевна. Фестиваль "Похимичим?!" / Т. С. Сейплоки // Современная библиотека. - 2026. - № 7. - С. 24-29. - (Идея).





Видео https://vk.ru/wall-48562635_28607

При финансовой поддержке Министерства культуры Пермского края, ПДНТ «Губерния» в рамках краевого **проекта «59 фестивалей 59 региона»**, при поддержке администрации Кунгурского МО Центральная детская библиотека им. Б.С. Рябинина организовала Фестиваль "Похимичим?!"

Это **проект**, где каждый может почувствовать себя первооткрывателем, погружаясь в мир науки.

Гостей ждала насыщенная программа от библиотекарей Кунгурского округа: зрелищные химические опыты, интерактивные площадки и мастер-классы.

Юные исследователи смешивали реактивы, запускали реакции и создавали настоящие научные чудеса своими руками.

Сидельникова, Наталья Викторовна. «Россия в деталях» / Н. В. Сидельникова // Современная библиотека. - 2026. - № 7. - С. 60-62. - (Траектория молодых).





В библиотеках Белгородской области при поддержке Президентского фонда культурных инициатив реализуется **проект «Россия в деталях».**

Это образовательная инициатива, которая использует спилс-карты (магнитная мозаика) для увлекательного изучения географии, истории и краеведения России и её регионов.

Идея основана на проведении комплекса познавательных мероприятий по истории, культуре и географии России и Белгородской области, тестов и тренировочных занятий по сборке спилс-карт для молодёжи.

Фендич, Оксана Михайловна. От семейных квестов до сказочных спортивных стартов / О. М. Фендич // Современная библиотека. - 2026. - № 7. - С. 1, 66-69. - (Опыт).



Литературный фестиваль «Детство: на старт! Внимание! Читай!» в Белгородской области поддержан Президентским фондои культурных инициатив.

Проект направлен на вовлечение семей с детьми в активную читательскую, культурную и творческую деятельность.

Фестиваль объединил традиционные формы библиотечной работы с современными интерактивными форматами.

С гостями встречались писатели, проводились творческие мастер-классы по аквагриму и каллиграфии, квест-бродилка по сказкам. Были организованы семейная спортивная площадка, зона гигантских шашек, литературная раскраска-гигант и творческое пространство «Легосказка».

В рамках проекта прошли мероприятия и в онлайн-формате:

- конкурс сочинений «Сказки с детской улыбкой»;
- конкурс иллюстраций «Мой любимый литературный герой»;
- онлайн-марафон «100 книг детства».

Громова, Наталия Валентиновна. Объединяющая сила русского слова : проект с продолжением / Н. В. Громова // Современная библиотека. - 2026. - № 7. - С. 78-83. - (Опыт).



С 2022 года Национальная библиотека Чувашской Республики реализует **проект «Объединяющая сила русского слова».**

Эта просветительская инициатива поддержана Федеральным агентством по делам национальностей и Министерством культуры Чувашской Республики.

Главная цель проекта — укрепить роль русского языка как государственного языка РФ и средства межнационального общения.

Для этого выполняются задачи:

- Популяризация русской литературы;
- Формирование у молодёжи бережного отношения к русскому языку.
- Развитие литературных способности молодых авторов.

Гайнутдинова, Резеда Разимовна. Открываем яркие личности / Р. Р. Гайнутдинова // Современная библиотека : научно-практический журнал о библиотеках, чтении и книге. - 2026. - № 7. - С. 92. - (Галерея).



В ЦГБ г. Набережные Челны реализуется **краеведческий проект «Встреча… в библиотеке»** .

Это серия мероприятий, цель которых - познакомить жителей с историей, культурой, традициями и современностью родного края через живое общение с интересными людьми.

В рамках проекта проводятся:

- Литературные гостиные - для общения с авторами, обсуждения их работ.
- Исторические лекции и семинары - с участием профессиональных историков, музейщиков, учёных.
- Встречи с краеведом-исследователем - когда специалист рассказывает о своих находках, демонстрирует архивные материалы, фотографии.
- Творческие встречи с местными мастерами и ремесленниками - с демонстрацией техник, мастер-классами.
- Краеведческие экспедиции - выезды по памятным местам с последующим обсуждением увиденного.

Бороденко, Надежда Ивановна. Путешествие «волшебного сундучка», или Театр, который едет к детям / Н. И. Бороденко, С. И. Кошлакова // Современная библиотека. - 2026. - № 7. - С. 93-96. - (Галерея).





Проект Ракитянской ДБ Белгородской области «Передвижной кукольный театр **„Волшебный сундучок“»** состоялся благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Целью проекта является раскрытие и развитие творческих способностей, развитие интереса к русской культуре и традициям у детей путем приобщения к литературе и театральному искусству.

«Волшебный сундучок» - это яркий пример того, как искусство объединяет людей, дарит радость и вдохновение.



С помощью гиперссылок (слайды №№21, 22, 25, 28, 29, 30, 32, 34) есть возможность быстро открыть и изучить заинтересовавшую публикацию.

Если вас заинтересовали предложенные статьи, можете заказать их копии по тел 83522462677 или по электронной почте kounb.metod@mail.ru

Информацию подготовила Николаева Г.Е. – ведущий библиотекарь ОПРБД КОУНБ им. А.К.Югова