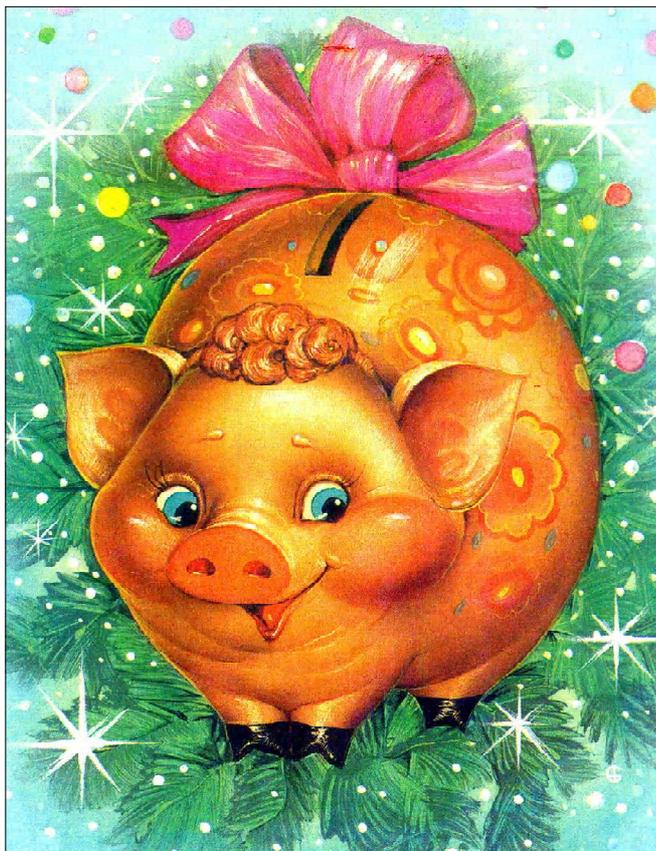




# Новости Юговки



*Дорогие коллеги, друзья!*

Благодаря *беспокойной, никогда не отдыхающей Собаке*, в 2006 году вся библиотека была мобилизована на проведение областного Дня краеведа и 20-летнего юбилея Календаря знаменательных и памятных дат Курганской области. *Свойство Собаки – делать все возможное и не-возможное для других*. Поэтому библиотека стала инициатором Форума общественных экологических организаций и провела акцию «Все об экологии Зауралья: задай вопрос специалисту». *Собака всегда на страже порядка* с наостренными ушами. И весь год правовое просвещение населения было главной целью Центра правовой информации. Это и I-й этап мониторинга «Молодые о политике», лекторий для молодых избирателей, областной конкурс «Библиотека и выборы» по повышению правовой культуры избирателей.

*Громкий лай Собаки* был услышан деловыми партнерами, спонсорами, друзьями библиотеки. Благодаря им мы провели еще три конкурса. Принимали дары: от лингвистического центра «Талисман» (г. Тюмень), от Тюменского благотворительного фонда «Возрождение То-больска» - более полутора тысяч

## Счастливого Нового года и веселого Рождества!

*Дорогие коллеги!*

Наш очередной номер выходит накануне Нового 2007 года, а это значит, еще один год позади и мы ступаем на порог 95-летия любимой Юговки. Возраст солидный, это обязывает – нужно подвести итоги, соответственно летам.

Я не очень понимаю, почему мы стали так зависеть от Восточного календаря и стараться ему соответствовать? Я - за традиции домашние.

Что такое праздник? Это радость новизны. Обязательно купите в дом хотя бы одну новую вещь, сделайте дому подарок, мелочи тоже могут радовать: пара вазочек, кучка свечек, тарелки, которые нравились весь год... Пусть будет вкусно, красиво, тепло и уютно в Вашем доме.

Мира, спокойствия, любви Вашим семьям. Пусть Ваши родные и любимые будут рядом! Пушистой елки, подарков и «хорошее настроение не покинет больше Вас»! Смотрите «Карнавальную ночь-2»!

Светлана Золотых,  
директор библиотеки,  
заслуженный работник  
культуры РФ

**Колонка редактора**

прекрасно изданных книг о Сибирском крае (10 названий).

*Влияние Собаки хвостом* привело к тому, что в 4-х отделах был сделан ремонт, чтобы нашим читателям было тепло, уютно и комфортно.

По восточному календарю наступающий 2007 год - год *Свиньи*. Удача поджидает тех, кто готов на решительный шаг и смелый поступок. Пришло время воплощать в жизнь проекты: Год чтения и «Мы сохраним тебя - русская речь», принимать в гости творческую интеллигенцию из Петуховского, Щучанского, Юргамышского и Куртамышского районов. Главное - не бояться: ни обстоятельств, ни самих себя. Уверены, подготовка к 95-летнему юбилею Юговки зарядит коллектив энергией на весь предстоящий год.

Сердечно благодарим тех, кто нам помогает и делает все возможное и невозможное для развития Юговки.

Всем читателям нашей газеты желаем здоровья, счастья, благополучия, новых идей, исполнения самых дерзких желаний, успеха и процветания! Пусть этот год станет годом счастливых событий!

Татьяна Есина

## Сохрани или потеряешь!



Как и другие памятники истории и культуры, книги составляют важнейшую часть мирового культурного наследия и должны находиться в особых условиях хранения и использования.

Еще в 1968 году ЮНЕСКО предложено каждой стране разработать национальную программу сохранения библиотечных фондов. Теперь эти программы работают в Швеции, США, Канаде, Франции, Австралии, Индии, Японии. В нашей стране такая программа появилась лишь в 2000 году. Она ориентирована на строительство современных хранилищ для книг. Работа по сохранению библиотечных фондов в России значительно активизировалась. Во многих регионах появились Центры консервации библиотечных фондов. Их деятельность патронирует Центр консервации библиотечных фондов при Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге. Это научно-методический и координационный центр для всех российских библиотек. Ему принадлежит ведущая роль в формировании фондовой политики, в разработке и реализации подпрограммы Национальной программы «Консервация библиотечных фондов».

Специалисты Федерального центра координируют деятельность библиотек России, помогают регионам в организации служб консервации различного уровня, а также разработке

различных программ, на-правленных на обеспечение сохранности документов. Они осуществляют научную экспертизу фондов книгохранилищ страны, принимают на стажировку сотрудников библиотек, музеев и архивов, организуют обучающие семинары и мастер-классы.

На одном из таких семинаров мне посчастливилось побывать. «Посчастливилось», потому что «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». А я и услышала и увидела!

Всероссийский обучающий семинар «Обследование книгохранилищ» состоялся 28-29 сентября. В его работе принимали участие более 40 учреждений (в основном, библиотек) России.

Сотрудники научно-исследовательской лаборатории в течение двух дней прочитали 6 лекций и провели 10 практических занятий. На них было уделено внимание таким важным аспектам сохранности документов как режим хранения и использования документов, обеспечение сохранности редких изданий, профилактика и меры спасения в аварийных ситуациях. Значительное место было уделено видам повреждений и методам их устранения. Очень познавательными были занятия, на которых нам демонстрировали различные приборы для обследования условий хранения документов.

Интересной оказалась экскурсия по научно-исследовательской лаборатории. Работу возглавляет доктор технических наук Добрусина Светлана Александровна, известная по многочисленным публикациям в профессиональной прессе. Большинство сотрудников – химики, биологи. Многие разработки Центр проводит совместно со специалистами Академии наук, Политехнического института и других научных учреждений Петербурга.

Лаборатория хорошо оснащена. Мы увидели, как обрабатываются книги в камере высокочастотной диэлектрической установки, как реставрируются листовые документы методом ламинирования. Совсем недавно (в мае 2006 г.) в Центре введено в эксплуатацию импортное оборудование по нейтрализации кислотности в бумаге.

Побывав в Федеральном центре консервации, я еще раз убедилась в том, что физическую сохранность документу можно обеспечить лишь



Достопримечательностей в Петербурге много...



а сил и времени мало

комплексом мероприятий. Хранителю важно знать природу документа, условия его хранения, физического использования, а также методы консервации, замедляющие его старение. Если хранить документы с любовью и знанием дела, впоследствии не придется прибегать к дорогостоящей реставрации.

Вера Быкова,  
зав. отделом книгохранения

## Один вечер в Юговке



Совсем не дежурным мероприятием выглядит проведенный в областной библиотеке литературный вечер “Его тихий голос слышала вся страна”, посвященный 100-летию “последнего интеллигента XX века” академика Д.С. Лихачева. Успех вечера обусловлен был и тем, что его организаторы приблизили к нам фигуру “совести нации” через судьбы наших земляков. Каждый из просветителей, гуманистов, подвижников культуры, чье имя прозвучало, достоин величайшего уважения.

С каждым своим шагом казалось бы простой литературный вечер приобретал масштаб и значение культурной акции. Это ощущалось в

буквальном смысле зримо, когда заговорили об открытой здесь же, в лекционном зале, фотовыставке Анатолия Удачина “Писатели. Читатели. Поэты”.



Цветы - Анатолию Удачину

С любопытными воспоминаниями о Дмитрие Сергеевиче Лихачеве в качестве Председателя Российского Фонда культуры выступил Герман Травников.

О встрече с Лихачевым в Институте русской литературы и о научном наследии академика говорила Ирина Жукова - кандидат филологических наук, доцент КГУ.

Иерей Михаил Ширяев рассказал о тех духовных сокровищах православия, которые Дмитрий Лихачев ввел в научный и культурный оборот.

Стихи на вечере упоительно читал преподаватель областного колледжа культуры Михаил Резников. Его декламация-пение “Слова о полку Игореве” на древнерусском языке и в

переводе академика Лихачева вызвала эмоциональный отклик публики.

Под занавес замечательного вечера уже никто не сомневался в истинности еще одного афоризма академика: “Культура - такой же стратегический ресурс государства, как лес, вода, уголь, газ и нефть”.



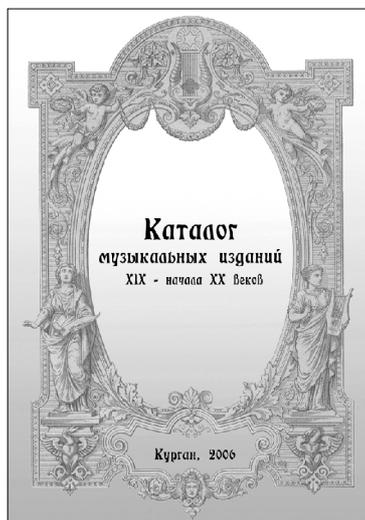
Песню “Святая Русь” исполняет Яна Чечулина, концертмейстер - Геннадий Пухов

По материалам статьи  
Валерия Портнягина  
(Новый мир. - 2006. - 20 дек. - С. 3).

## Ног звуки прошлое встает...

Новогодним подарком специалистам в области музыкального, библиотечного, архивного дела, историкам, краеведам, студентам и всем любителям музыки стал 3-й выпуск регионального свода книжных памятников “Память Зауралья” - «Каталог музыкальных изданий XIX - нач. XX вв.». Он раскрывает читателям одну из ценнейших коллекций редкого фонда Юговки. Цель каталога - оставить в памяти людской ценнейший пласт памятников музыкальной культуры регионального и местного масштаба, приблизить их к читателям.

Ведущие специалисты библиотеки, принимавшие участие в его



создании и главный составитель каталога - библиограф музыкально-нотного отдела Людмила Гацевич, посвящают свой исследовательский труд двум знаменательным датам музыкального календаря 2006 года: 170-летию известного русского издателя нот П.И. Юргенсона и 145-летию основанной им крупнейшей в России нотопечатательской и торговой фирмы. Надеемся, что «Каталог» займет достойное место в ряду библиографических изданий Юговки.

Алла Морозенко,  
заведующая  
музыкально-нотным отделом

## Портрет, написанный друзьями

### Из досье:

9 ноября 1949 г. – родилась в с. Долгие Частозерского района.

1978 г. – окончила Челябинский государственный институт культуры по специальности «Библиотековедение и библиография массовых и научных библиотек».

1969 – 1990 гг. – работает в Частозерской районной библиотеке, Курганской областной базовой профсоюзной библиотеке ДК строителей.

1990 г., июнь – принята на работу в КОУНБ им. А.К. Югова.

01.10.1990 г. – назначена заведующей сектором краеведения (с 01.11.2003г. – отдел краеведения).

2002 г. – награждена Знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре».



Дружный коллектив отдела краеведения

Когда труд – удовольствие, жизнь хороша! Эта народная мудрость находит свое подтверждение на примере людских судеб – удачливых, счастливых, замечательных, одним словом, интересных.

Анастасия Лаврентьевна Княжина шестнадцать лет возглавляет отдел краеведения областной библиотеки им. А.К. Югова. Ее трудовая жизнь – это последовательный и полноценный путь библиотекаря, выросшего с годами в настоящего мастера. Авторитет Анастасии Лаврентьевны как профессионала в области библиотечного краеведения несомненен. Ее знают и ценят известные в Зауралье люди – ученые, краеведы, писатели, журналисты, работники архивов, музеев, библиотек. К ее мнению прислушиваются, спрашивают совета. Благодаря ее убежденности, настойчивости и преданности своему делу, были воплощены в жизнь такие замечательные идеи, как корпоративный проект по созданию сводной электронной базы данных «Регион», организация секции «Библиотечное краеведение» на III межрегиональной научно-практической конференции «Зырянские чтения», День краеведа и многие-многие другие.

За годы сотрудничества с коллегами по работе сложились не только деловые, но и дружеские отношения. Предоставим им слово.

*Людмила Анатольевна Бородина, заведующая абонентом:*

Анастасию Лаврентьевну хочется назвать профессионалом, который ко всему подходит с хозяйской точки зрения истинного краеведа.

Издана новая книга о Зауралье – почему ее нет в библиотеке?! Где-то проводится конференция – почему нас не пригласили участвовать?! Наступает юбилейная дата – как привлечь к участию всех коллег?!

Неутомимость, скрупулезность, настойчивость – с такими чертами характера любой библиотекарь только выигрывает. Тем более такой неравнодушный к своей профессии человек как Анастасия Лаврентьевна. Участвовать в совместной работе с таким партнером – знать, что тебе не навяжут определенный взгляд на вещи, а предоставят полную свободу, но и спросят строго, по-справедливости. Хочется отметить, что Анастасия Лаврентьевна, вместе с тем, доброжелательный, искренний человек, легкий, смешливый, способный удивлять.

*Алла Сергеевна Морозенко, заведующая музыкально-нотным отделом:*

Мы говорим о краеведении – подразумеваем Анастасию Лаврентьевну! Да, она достойно продолжает «эстафету поколений»: Б. Грецкий – Н. Ничкова – Л. Чоповская... Сегодня для меня и многих моих коллег нет большего авторитета в библиотеке по вопросам краеведческой библиографии, чем А.Л. Княжина. Освоив новые

технологии, она сохранила в себе здоровый консерватизм, который помогает ей расти профессионально, но нередко бывает и причиной деловых споров с коллегами.

Признаться, ближе всего мне удивительная непосредственность Анастасии Лаврентьевны... Кто с ней общается, тот знает, о чем я говорю... И какое это нынче редкое качество характера – не держать камня за пазухой!

*Людмила Валентиновна Белоногова, главный библиотекарь отдела краеведения:*

С Анастасией Лаврентьевной работаю более 10 лет. Она – неутомимая труженица, энтузиаст своего дела. Внешняя легкость, с которой она справляется со своими неисчислимыми обязанностями, – неотъемлемая часть ее характера, поражающая нас всех. Умеет организовать и сплотить коллектив, создать рабочее настроение.

Что касается меня, то за все годы работы с ней я всегда чувствовала ее поддержку, понимание, участие. Она искренне радуется любым достижениям коллег.

*Наталья Васильевна Кузнецова, заведующая отделом читальных залов:*

Впервые Анастасию Лаврентьевну я встретила много лет назад в библиотеке ДК строителей. Уже тогда я обратила внимание, как она увлеченно работает, не отвлекаясь на разговоры. Прошло время, и мы встретились в Юговке. Я стала вспоминать, где я видела эту женщину? Ее манера работать – осталась. Когдаходишь в отдел краеведения, она всегда что-то пишет, листает, читает, ведет деловые разговоры по телефону. Создается впечатление, что внутри нее находится моторчик, вырабатывающий энергию, которой она заряжает всех окружающих.

Ко всему сказанному необходимо добавить, что у Анастасии



Сын Андрей увлечен вычислительной техникой. Три года проучившись в Томске, решил продолжить образование в Кургане, очень уж тосковал по дому.

Лаврентьевны веселый, общительный характер, который проявляется и в работе, и в личной жизни. Она любящая, заботливая жена, мать и дочь. Муж, Александр Алексеевич, мастер

на все руки, увлеченный поделками из дерева. Он украшает быт семьи дома и на даче. Общий семейный стаж Княжиных - 23 года. В их доме живет патриарх - 90-летняя свекровь Софья Семеновна. Много времени, сил и любви отдает Анастасия своей маме - Валентине Андреевне, ко-торая живет отдельно.

В молодости Анастасия увлекалась путешествиями. Словом, посмотрела мир, побывав в Италии, Турции, Египте, Болгарии, Узбекистане, Армении, Эстонии. Да и сейчас свободное время вместе с семейством стремится провести интересно, посещая музеи, театр, концертные и выставочные залы, читая хорошую литературу. Ее главный жизненный девиз - век живи, век учишь - давно поддерживают коллеги и родня.

Светлана Бавыкина,  
библиотекарь  
отдела краеведения



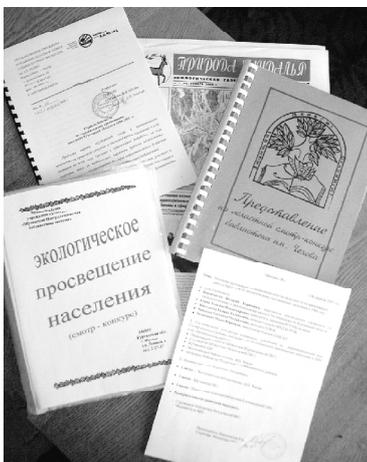
Дача в Костоусово, любимое место отдыха небольшой, но дружной семьи Княжиных.

## Опыт зауральских библиотек оценили в Москве

Профессиональное мировое сообщество провозгласило воспитание экологической культуры населения - Миссией библиотек 21 века. О библиотеках Курганской области мож-но сказать, что они уже давно выполняют эту Миссию. Экологическое воспитание и просвещение пользователей являются одним из приоритетных направлений в их работе. В новом веке на библиотеки возлагаются большие надежды по спасению от экологической катастрофы, т.к. они обладают уникальными возможностями приобщения людей к информационным ресурсам, формируя экологическую грамотность, культуру.

Хочется поблагодарить работников библиотек области за огромную, интереснейшую, ежедневную работу в этом направлении. А судя по планам экологической работы творческий потенциал у библиотек области большой. Наряду с книжными выставками, обзорами уже используются и активные формы: фотоконкурсы, конкурс

рисунков, экологические акции «Чистое село» (Альменьевская ЦБС), «Посажу деревце», «Чистый двор» (Каргапольская ЦБС), «Сохраним планету для потомков» (Петуховская



Проекты победившие на конкурсе

ЦБС). Нам есть, чем поделиться с коллегами. И на четвертом Всероссийском смотре-конкурсе работы библиотек по экологическому

просвещению населения в 2005-2006 г.г. наши библиотеки впервые с достоинством представили деятельность Курганской области в этой сфере. Звание лауреата с вручением диплома и подарочного комплекта книг удостоена Экологическая библиотека имени А.П. Чехова (ЦБС города Кургана), звание дипломанта с вручением диплома и подарочного комплекта книг - Центральная библиотека Щучанской ЦБС.

Мы искренне поздравляем замечательные, творческие коллективы библиотек с этой победой. Желаем удачи, воплощения новых идей и замыслов. Надеемся, что оценка московских специалистов работы зауральских библиотек по экологическому просвещению населения, станет стимулом для других, и следующий этап смотра-конкурса в 2009-2010 г.г. будет представлен большим количеством участников.

Ольга Мезенцева,  
зав. отделом естественнонаучной  
и сельскохозяйственной  
литературы

## Волшебное слово – ремонт

Хотя в народе бытует мнение, что ремонт – это стихийное бедствие, для меня ремонт ассоциируется, прежде всего, с обновлением, с приятными переменами в жизни, работе.

В этом году несколько отделов нашей библиотеки (зал каталогов, отделы маркетинга, краеведения, прогнозирования и развития библиотечного дела) преобразились, поменяв свой внешний вид. После ремонта они стали уютными, чистыми и светлыми.

Самый приятный момент нынешнего ремонта тот, что в трех отделах поставлены евроокна. Сейчас в помещениях очень тепло, даже когда на улице 30-ти градусный мороз.

С особым увлечением мы выбрали цвет стен. Несмотря на то, что окраска стен – это завершающий этап в ремонте, именно она задает всему тон и настрой. В нашем отделе цвет выбирали сообща, мнения были разные, и только бежевый оттенок устроил всех: он спокойный, теплый, гостеприимный и очень хорошо сочетается с новым линолеумом. Почти все посетители нашего отдела восклицают: «Как у вас хорошо, и ухаживать не хочется!».

Сейчас, как люди пережившие ремонт, умудренные опытом, можем дать несколько советов для будущих претендентов на обновление интерьера.

Начинайте к ремонту готовиться уже сейчас. Изложите на бумаге все желаемые преобразования. Не бойтесь своих фантазий, помните, что наши мысли материальны.

Мы начинали подготовку к ремонту с создания макета будущего отдела, с оформления выставки по библиотечному интерьеру «Дом, в котором мы живем».

Выбирая цвет стен, проведите мини-опрос читателей и сотрудников отдела о желаемой цветовой гамме, тогда легче прийти к единому мнению и не будет разногласий.

Как человек, проработавший несколько лет с красками, могу сказать, что восприятие цвета, как и вообще человеческие ощущения, индивидуальны для каждого. Мы видим цвет немного по-разному. Например, женщины различают больше цветовых оттенков, чем мужчины (кроме художников). Дети в первый год жизни вообще зеленый цвет воспринимают оранжевым. На

восприятие цвета очень влияет освещение, структура поверхности.

Тема дизайна очень увлекательна. А библиотечный дизайн – это нечто особенное. Он включает в себя разнообразные аспекты. Об этих особенностях хорошо и подробно рассказали в своих рефератах сотрудники нашей библиотеки Светлана Кондрагьева и Людмила Бородина. С их работами рекомендуем познакомиться детально – узнаете много полезного. А хранятся эти рефераты и другая литература на эту тему в методическом отделе.

Таким образом, каждому следует помнить: хороший ремонт – это правильно организованное мероприятие.

Это теория, а на практике организаторами и вдохновителями грандиозного мероприятия стали, как всегда, наш директор Светлана Егоровна Золотых, которая прониклась нашими проблемами, и Руфина Тихоновна Вершинина – заместитель директора. Без ее энергии и очень активного участия в организации переезда и расстановке мебели нам пришлось бы туго. На плечи Обласовой Татьяны Андреевны, начальника хозяйственного отдела, лег закуп всех строительных

материалов и общение с не всегда дисциплинированными строителями.

Водитель Чебыкин Виктор Леонидович, программист Дегтярев Сергей, охранник Чирячев Иван и электрик Селевёров Николай Васильевич – небольшой мужской коллектив библиотеки – взяли на себя, как обычно, самую тяжелую работу. Мы признательны им за помощь.

Несомненно, в любом ремонте есть и негативные моменты, которые переживают все. Прежде всего, переезд на новое место до ремонта, а особенно после. Нужно собрать вещи, документы, перенести мебель, перевернуть «тонну» пыли, обустроиться и т.д. В то же время, основные обязанности в связи с ремонтом никто не отменял. Однако, при виде светлых, обновленных помещений все перенесенные «трудности» уже не вспоминаются.

Когда коллектив дружный и живет одной идеей, с удовольствием делает все сообща, тогда многие испытания по плечу. Мы благодарны, нашим добровольным помощникам и желаем всем удачного ремонта в Новом году!

Ирина Гайнуллина,  
гл. библиотекарь ОПРБД



Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела после ремонта. Не хватает только новых портьер на окнах

## Библиотечный специалист XXI века

В начале XXI века вопрос о том, чему и как учить библиотекаря, какими умениями и навыками он должен обладать, актуален как для преподавателей библиотечных дисциплин, так и для практиков.

В настоящее время подготовка специалистов библиотечного дела осуществляется средними профессиональными и высшими учебными заведениями на основе Государственных образовательных стандартов.

В 2002 году был введен в действие Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования базового уровня по специальности «Библиотековедение». Стандарт дает четкий перечень дисциплин, но он не догматичен, определенности свободы для формирования учебного процесса даны и активно используются. Например, нами выбрана специализация «Организация массовых мероприятий». Правильность выбора доказывает популярность в Кургане в течение последних десяти лет творческих программ студентов библиотечного отделения, посвященных Новому году.

Практическое обучение студентов осуществляется в библиотеках Кургана. К традиционным базам практики (муниципальным публичным библиотекам) в 2006 году добавилась база практики Информационного центра РНЦ ВТО им. академика Г.А. Илизарова, технические и программные возможности которого позволили студентам закрепить навыки работы с современными информационными технологиями и получить дополнительные знания по различным базам и документам.

Интересен раздел дисциплин регионального компонента, включающий предметы – «Библиотеки региона», «История Южного Зауралья», «Литература Южного Зауралья».

Он, во многом, осуществляется на богатейшей информационной базе «Регион» областной универсальной научной библиотеки им. А.К. Югова и реализуется при подготовке курсовых работ, в исследовательской работе студентов, например, при изучении биографий краеведов - Б.М. Грецкого, В.П. Бирюкова и др.

При развитии информационной функции в образовательном процессе, как и в деятельности библиотек, важно сохранить духовную культуру общества, человеческое «Я». Гума-

нитарное сознание, формируемое в библиотеках, прививается студентам на уроках литературы.

Литература представлена в учебном плане предметами – «Отечественная литература», «Зарубежная литература», «Литература для детей и юношества», «Современная литература», «Литература Южного Зауралья». Книга позволяет человеку найти духовную нишу. Как и компьютерные технологии, книга уносит в виртуальный мир.

После государственной аттестации училища в декабре 2005 года и получения статуса «колледж» в 2006 г. учебный план специальности «Библиотековедение» был переведен на повышенный уровень. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы при очной форме обучения на базе среднего (полного) общего образования составил 2 года 10 месяцев. Выпускникам присваивается квалификация – библиотекарь с углубленной подготовкой.

Известный ученый-библиотечковед Э.Р.Сукиасян считает, что подготовка кадров в учебных заведениях должна идти в опережающем режиме.

Учитывая информационную парадигму развития современного общества, учебный план библиотечного отделения включает большой блок информационных дисциплин: «Математику и информатику», «Информационные технологии библиотечной деятельности». Таким образом, квалификационная модель выпускника включает *знание* современных методик делопроизводства в библиотеке, процесса управления организацией по целям, свойств информационно-коммуникационных технологий, систем документации в управленческой деятельности библиотек; *умение* защищать информационные ресурсы, реализовывать стратегический план работы библиотеки, использовать Web-браузер, мультимедиа.

В настоящее время часто выражается обеспокоенность технократической направленностью развития общества. Раздаются предупреждения о том, что компьютерное сознание определенной части молодежи чревато еще неизвестными последствиями. Так ли это?

Платон выступал против письменности, так как боялся, что, научившись

писать, человечество разучится говорить. Этого не произошло, человечество научилось писать, но так и не научилось говорить. Процесс развития и обогащения человека многоканален.

Современный этап развития библиотечного дела выдвинул идею корпоративных усилий для достижения результатов в деятельности. Принцип американских библиотекарей «Здесь и сейчас» созвучен ритму нашей профессиональной жизни, стремительно развивающейся библиотечной науки, практики, библиотечного образования и способствующий их слиянию.

Выпускники колледжа культуры имеют возможность продолжения профессионального образования в Челябинской государственной академии культуры и искусства на факультете документальных коммуникаций.

В 2005, 2006 годах состоялись выпуски групп факультета документальных коммуникаций по специальности «Библиотечно-информационная деятельность», квалификация «Библиотекарь-библиограф, преподаватель». В настоящее время ведется обучение группы квалификации «Менеджер информационных ресурсов».

Таким образом, одной из задач библиотечной политики остается задача подготовки библиотекаря, который «...был и остается одним из самых сокровенных спутников нашей духовной жизни» (Д. Гранин).

Людмила Евлоева,  
зам. директора  
Курганского областного  
колледжа культуры

В этом году вновь почувствовали себя студентами, поступив в Челябинскую академию культуры и искусства: Елена Гаева, Юлия Благинина, Елена Свисткова, Анна Капустина, Ангелина Захаровская.

В свое время все они получили диплом о среднем специальном библиотечном образовании, но и теперь учеба, безусловно, потребует от них дополнительных усилий, терпения, времени, но мы уверены, что в результате библиотека получит классных специалистов.

Обучение в академии стало реальностью для сотрудников Юговки благодаря заботе директора библиотеки Светланы Егоровны Золотых и финансовой поддержке Комитета по культуре и искусству Курганской области. За это им искренняя признательность и сердечная благодарность.

Редколлегия газеты «НЮ»



*Ли́лия Шукашви́ли родилась в 1971 году в г. Кургане. Окончила школу № 32 и поступила в Челябинский институт культуры. В 19 лет вышла замуж, 5 лет прожила в Грузии, в Тбилиси. После гибели мужа вернулась в Курган. Работает в библиотеке им. Л. Куликова МУП ЦБС города Кургана. Воспитывает двух дочерей - шестнадцатилетнюю и пятилетнюю. Пишет стихи. Публиковалась в альманахах «Тобол» и «Сибирский край».*

*Мы рады представить еще одного талантливого человека из профессионального сообщества библиотекарей.*

Посвящение Н. Щетиной

\*\*\*

Самый сильный наркотик  
для Человека - его мысли.

Я ищу дорогу в Зазеркалье,  
В мир мечты и дерзких смелых грез.  
Только там, за самой дальней далью  
Удалось бы мне прожить без слез.  
Я ищу иллюзий и обмана,  
Убегая вдаль от суеты,  
Наполняя разум свой дурманом,  
Разводя последние мосты.  
Я боюсь проснуться в адской ломке,  
Боль души с телесною сплетя,  
Я парю над пропастью, у кромки,  
Не живя, лишь грезя, как дитя.

#### Сон о Любви

Две параллельные прямые  
В иных мирах пересеклись.  
И мы стоим с тобой, немые,  
В молчанье с вечностью слились.  
И мы стоим с тобой, не в силах  
Две пары слов произнести.  
А сердце шепчет: «Милый, милый!  
Меня Судьбою окрести».  
Танцуем мы в зеркальном зале  
Немой, таинственный балет.  
А мир потоком счастья залит,  
Прожектора нам - лунный свет.

\*\*\*

Тебя благодарю, Судьба,  
За все прошедшие несчастья,  
За множество морщин у лба,  
За мудрое твое участие.  
За те уроки, что порой  
Давала ты слепой и глупой.  
За шепот кроткий: «Будь собой,  
Будь мудрой и не будь преступной.  
Стань чистой, научись прощать,  
Живи в молитве и смиренье,  
Тогда я буду защищать  
Тебя по-Божьему веленью».  
Благодарю тебя, Судьба,  
За то, что я порой гонима,  
За приношенья и хлеба,  
За жизнь, что не проходит мимо.

Прорывается лик - крик  
Из таинственных вышей Вселенских.  
И сияющий блик - тих,  
Как сонм ангелов, он бессловесен.

Полон света и мил - был  
И как сокол, парил в поднебесье.  
Он в глаза нам смотрел - жил,  
Обещая когда-то воскреснуть.

И умчался он в ночь - прочь,  
И остался пятном акварельным,  
Чтобы просто земная дочь  
Воскресила его вдохновеньем.

\*\*\*

Вечное...  
Бесконечное...  
Мираж в пустыне,  
Иллюзий крах.  
Шпили остроконечные,  
Отраженные в иных мирах,  
Или тоска сердечная -  
Будущего страх.  
Вечное...  
Бесконечное...  
Крылья ангела в темной ночи,  
Непознанное,  
Извечное,  
От тайн Бытия  
ключи,  
Такая мука  
сердечная -  
Хоть на весь мир  
кричи.

\*\*\*

Мне хочется забыть слова,  
Чтоб не затмить души сиянье,  
Чтобы нелепая молва  
Не стала истиной сознанья,  
Чтоб сплетен глупый хоровод  
Не затенял собою душу...  
Молчание - громоотвод,  
Позвольте мне молчать и слушать!