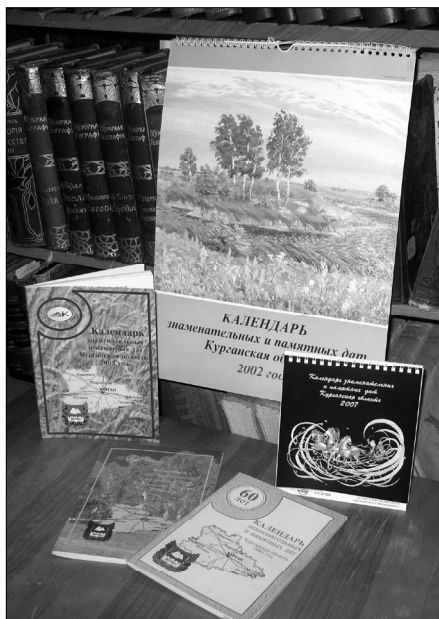




Новости Юговки

С днем рождения, Календарь!



«Мы так привыкли пользоваться календарем, что даже и не вполне отдаем себе отчет в том, как велика в нашей жизни и во всем нашем мышлении роль упорядоченного счета времени; между тем нетрудно видеть, что никакая культура невозможна без него», - так в начале XX века писал профессор Петербургского университета, автор монографий по истории календаря Н.И. Идельсон.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев рассматривал календарь как «весьма ценное энциклопедическое издание».

Вот и «Календарь знаменательных и памятных дат. Курганская область» вполне можно считать своеобразной летописью зауральского края.

Когда же возникли первые краеведческие календари? Как свидетельствуют регистрационные летописи Книжной палаты, первые календари, содержащие списки рекомендуемой литературы, появились в 1941 году. С этого времени публичная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина начинает регулярно готовить юбилейные плакаты-календари с подборкой литературы.

Инициатором издания календаря регионального содержания в 1956 году выступила Ивановская областная библиотека, а вслед за ней и другие области. Так появились первые краеведческие календари.

Первый Календарь памятных и знаменательных дат по Курганской области был издан в 1967 году Государственным архивом Курганской области.

Автором идеи создания Календаря в нашей библиотеке был Борис Максимович Грецкий, который долгие годы заведовал сектором краеведения. Наш первый календарь увидел свет в 1986 году, с тех пор выходит ежегодно.

Диапазон тем в календаре достаточно широк: события политической, хозяйственной и культурной жизни. Соединяя день прошлый с днем сегодняшним, календарь помогает увидеть, как богата талантами земля Курганская. Помимо перечня знаменательных и памятных дат, издание включает текстовые справки и рекомендательные списки литературы к наиболее значительным датам.

Большую помощь в подготовке календаря оказывают сотрудники архивов, музеев, библиотек, сферы образования, ученые и краеведы Курганской области.

В 2006 году «Календарь знаменательных и памятных дат. Курганская область» отметил свой двадцатилетний юбилей! С годами издание изменилось: увеличился объем, усложнилась структура (для удобства пользования появился справочный аппарат). Календарь завоевывает все большую популярность.

2007 год – юбилейный в истории Юговки. Библиотека отметит свое 95-летие со дня открытия. К этой дате отдел краеведения подготовил красочный календарь, оформленный иллюстрациями работ зауральских народных мастеров. Вызывает интерес вступительная статья С.В. Чайки, научного сотрудника Курганского областного художественного музея, повествующая о народных промыслах Зауралья.

Календарь знакомит читателей с памятными датами, которые отметят зауральцы в 2007 году. Свой 80-летний юбилей отметит Галина Сергеевна Душкина, руководитель Курганской студии народного творчества «Кудесница»; 70 лет исполнится известному писателю Виктору Федоровичу Потанину и заслуженному художнику России Герману Алексеичу Травникову, а также много других знаменательных дат ждет нас в следующем году.

Светлана Бавыкина,

ведущий библиограф отдела краеведения

Колонка редактора

Дорогие коллеги, уважаемые партнеры и друзья!

Мы надеемся на то, что наша газета читаема и интересна для Вас. Но несмотря на то, что лето - время отпусков и работающих в библиотеке оставалось все меньше и меньше, жизнь не замирала. Проведена проверка книжного фонда залогового абонемента, составлены заявки в Федеральную программу «Культура России 2006-2010 гг.», в целевую программу Курганской области «Развитие инновационной деятельности в Курганской области на 2007-2008 гг.», готовились мероприятия к августовским совещаниям учителей.

Впереди думы о планах на будущий год. И они должны быть интересными, творческими и полезными для наших читателей. Редакция газеты благодарит авторов статей за интересные материалы и рассчитывает на дальнейшее плодотворное сотрудничество и на то, что количество желающих писать в нашу газету будет неизменно расти.

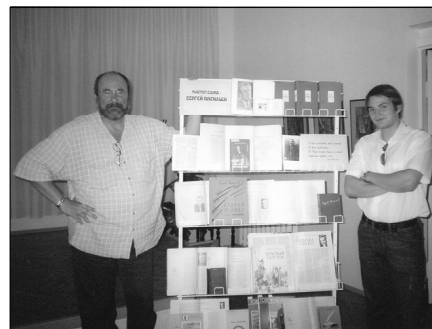
Татьяна Есина

Корни и крона

В августе нынешнего года нашу библиотеку посетил почетный гость – кинорежиссер и писатель Антон Васильев с сыном Василием. Его отец – знаменитый поэт Сергей Васильев – наш земляк. Даже живя вдали от малой родины, он никогда не забывал ее. Часто приезжал в гости, в частности к Филиппу Кирилловичу Князеву, с которым дружил.

Его сын – Антон Васильев глубоко интересуется историей своего рода, ведь в нем корнями крепко сплелись известные в истории России имена – Сергея Васильева и Антона Макаренку.

Цель нынешнего, уже не первого для Антона визита в Курган – познакомить с землей предков сына Василия. С четырехлетнего возраста Василий рос и получал образование в Германии. Далекий путь от Москвы до Кургана преодолели на автомобиле, чтобы своими глазами вблизи увидеть и ощутить землю предков. Талант к литературному творчеству обнаружился уже в третьем поколении: Василий – дипломант всероссийского конкурса молодых литераторов. А его манера говорить, богатый словарный запас сделали бы честь любому профессионалу, и на публику, собрав-



Антон и Василий Васильевы

шуются в лекционном зале библиотеки, произвели неизгладимое впечатление.

Фотовыставка "Джон Фицджеральд Кеннеди"

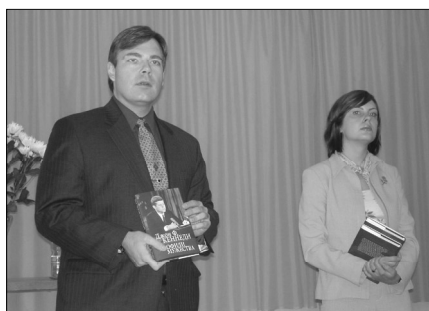
26 сентября в Юговке открылась фотовыставка «Джон Фицджеральд Кеннеди».

Более 40 фотографий раскрывают перед зрителями образ тридцать пятого Президента Соединенных Штатов Америки.

Кеннеди (Kennedy) Джон Фицджеральд (29.5.1917, Бруклайн, Массачусетс, - 22.11.1963, Даллас, Техас) принял присягу президента США 20 января 1961 года. План действий нового президента был назван программой "Новых рубежей". В личном плане он был чрезвычайно популярен. В конце 1963 года, готовясь к предстоящему году выборов, президент начал серию поездок по стране. 22 ноября во время проезда через Даллас (штат Техас) он был смертельно ранен.

Пришедшим в Юговку студентам и преподавателям факультета

иностранных языков КГУ, школьникам, углубленно изучающим английский язык, представилась возможность не только познакомиться с редкими фотографиями, но и послушать выступление Джеймса Макнота – консула США по вопросам экономики и политики. Он представил вы-



Джеймс Макнот с книгой Д.Кеннеди "Профили мужества", справа переводчик - Славяна Сасахьян - директор Американского информационного центра (г. Екатеринбург)

ставку фотографий и впервые изданную на русском языке книгу Джона Кеннеди «Профили мужества» ("Profiles in Courage", 1956), посвященную американским политическим лидерам от Дж. Адамса до Тафта. Это произведение уже полвека является настольной книгой каждого американского студента и политика. Наша библиотека получила в подарок три экземпляра книги. Теперь ее может прочитать любой желающий.

Джеймс Макнот произвел впечатление на зауральских «англичан» своим бостонским произношением. Так что, по окончании официальной части, все захотели поговорить с ним по-английски. Консулу, судя по всему, такое непосредственное поведение публики понравилось.

Англичанин В Юговке

В августе с частным визитом нашу библиотеку посетил англичанин Пол Митчелл. Пол изучает русский язык и культуру, хорошо знает русскую литературу, поэзию, много путешествует по Европе. Ему нравится наблюдать, как живут люди, знакомиться с культурными и национальными традициями.

Изучать русский язык Пол начал самостоятельно в библиотеке Брайтона, затем в Британской библиотеке в Лондоне.

Этим летом Пол Митчелл занимался на курсах русского языка для иностранцев при Карельской национальной библиотеке. Привычка ра-

ботать в библиотеках сформировала его интерес к ним. Поэтому визит в Юговку был не случайным. Мои знакомые, к которым Пол приехал в гости, попросили меня быть его гидом по библиотеке.

Большой интерес у англичанина вызвал сектор редкой книги. Татьяна Николаевна Селезнева продемонстрировала старопечатные книги: указы Петра I (1739 г. издания), первое русское издание «Замогильные записки Пиквикского клуба» Ч.Диккенса, Библию 1802 года. Как знаток старинной книги Пол Митчелл высоко оценил богатства библиотеки. В отделе литературы на иностранных

языках с удовольствием общался с сотрудниками на английском языке.

В память о встречах в библиотеке Пол получил в подарок книгу Ю.Агафонова «Юговка». Теперь в Англии живет частичка нашей библиотеки. Это хорошо, когда мир становится открытым, и люди свободно могут общаться, познавать окружающих, открывать себя. На гостя приятное впечатление произвел радушный прием, оказанный ему сотрудниками Юговки. Надеемся, что встреча эта не последняя, а мы всегда рады расширить круг своих друзей.

Ирина Гайнуллина,
гл. библиотекарь ОПРБД



Ольга Федоровна Хузе

Многим зауральцам запомнилась яркая, неординарная личность первого директора Курганской областной библиотеки Ольги Федоровны Хузе. В феврале 1943 года она была эвакуирована из блокадного города в Курган. А уже 1 августа 1943 года была назначена директором. Уроженка Ленинградской области, финка по национальности, Ольга Федоровна получила образование в Ленинградском Государственном институте истории искусства. С 1930 года работала в библиотеках Ленинграда, по совместительству преподавала литературу в учебных заведениях.

Курган и вернулась в Ленинград. Опубликовала книгу рассказов.

В архивах Кургана сохранились ее фотографии и удивительные письма, поражающие мудростью и прозорливостью, профессионализмом.

Все, что известно о ней нынешним сотрудникам библиотеки, рассказано в книге Ю. Агафонова "Юговка. Время. Люди. Книги" (Шадринск, 2002). Поэтому были предприняты попытки разыскать родственников Ольги Федоровны в Петербурге.

В январе 2006 года библиотеку посетил Игорь Моисеевич

Гольдберг, супруг племянницы Ольги Федоровны - Людмилы. Он рассказал некоторые подробности дальнейшей биографии Ольги Федоровны. Ее личная жизнь так и не сложилась. В анкете она писала "одинокая". Детей ей заменили Людмила - дочь рано умершей сестры Марии, а затем сын Людмилы - Алексей.

Сейчас Людмила Зиновьевна живет в Финляндии, в г. Тампере. Внучатый племянник Алексея стал предпринимателем, живет в Санкт-Петербурге. Значительный архив Ольги Федоровны находится у него. Игорь Моисеевич привез и подарил библиотеке копии некоторых документов из этого архива.

К нам попала небольшая часть блокадных дневников Ольги Федоровны, ее стихи с собственноручными пометками и замечаниями А. Твардовского, письма известных писателей Василия Гроссмана и Константина Федина. Трудно переоценить значение этих материалов для нас. Хочется надеяться, что эти эмоциональные воспоминания и впечатления в стихах и дневниках о Кургане, его людях и библиотеке, еще нигде неопубликованные, будут интересны нашим землякам.

Ольга Меньщикова,
зав. отделом маркетинга

Из поэтической тетради Ольги Хузе

1942

Я не была его женой,
но я его вдова.
Он был убит ещё весной,
едва взошла трава,

трава в обугленном лесу,
немом лесу, без птиц...
А я писала каждый день
по десяти страниц...

И все вернулись через год,
как лебеди весной, -
немые вестники - и вот
лежат передо мной...

Такие письма пишут раз,
как клятву - и навек.
В них нет совсем кудрявых фраз,
в них шепчет человек,

В них только то, что не сказать,
прощаясь у ворот,
о чем молчат, таясь, глаза
и пересохший рот.

Я так хотела, чтобы там,
на линии огня,
где смерть ходила по пятам,
он слышал бы меня,

Чтоб он, готовясь ночью в бой,
листок поцеловал
перед товарищами вслух
женой меня назвал.

И вот лежат передо мной
погибшие слова...
Я не была его женой,
но я его вдова.

1943

У мертвой ласточки не выпрямить
крыла,
И нет воды в заброшенном колодце.
Мне кажется - я тоже умерла
И сердце по привычке только
бьется...

Ликует стоголосая весна,
На чьих-то свадьбах празднуют
гитары, -
А я с тобой встречаюсь только в
снах,
Коротких снах, внезапных, как
подарок.

1944 О Володе

Каким бы ни вернулся с поля боя, -
угрюмым, буйным - всё в тебе
приму.
Ты для меня теперь дороже вдвое, -
один за всех

в моем пустом доме.

ДНЕВНИК как поступок

*Что мы читаем?
Взгляд библиотекаря*

Последняя книга Юрия Нагибина

Наша библиотека – это огромный книжный шкаф, где хранятся очень разные книги. Среди самых читаемых, как правило, есть такие, которые ни разу не выдавались. У каждой книги своя история. Но становится очень обидно, когда центральная пресса сообщает, что книга в Москве была раскуплена в одно мгновение, стала редкостью, а у нас она тихо лежит на полке. Совершенно точно знаю, какое замешательство у читающей публики вызвали последние публикации Ю. Нагибина, насыщенные шокирующими подробностями его биографии.

Писатель Юрий Нагибин умер в 1994 году в возрасте семидесяти четырех лет. Крутой перелом в его творчестве произошёл вместе с «перестройкой и гласностью». До этого он считался тонким лириком, мастером короткого рассказа. Самую широкую известность Нагибину принесла работа в кино. По его сценариям сняты фильмы «Председатель», «Дерсу Узала», «Бабье царство», «Чайковский», сериал «Гардемарины».

Но самым скандальным оказался посмертно опубликованный «Дневник» (М., «Книжный сад», 1996) Тот самый «Дневник», который у нас не востребован...

Критики сходятся во мнении, что он безупречен в литературном отношении. И все же настаивают на том, что Нагибин превратил свой дневник в гигантскую, тиражом в десятки тысяч экземпляров, замочную скважину, при помощи которой можно увидеть то, что по традиции не принято было выносить на люди. Но «Дневник» не сводится к этому. Привлекает в нем совсем другое – совершенная искренность и беспощадность автора к себе, философские размышления о России, о мире, радость восприятия природы, любовь к женщине, страх смерти. Крайние даты записей 1942–1986 годы.

Запись 50-х годов о похоронах Андрея Платонова. «...Когда комья

земли стали уже неслышно падать в могилу, к ограде прорвался Арий Давыдович и неловким, бабьим жестом запустил в могилу комок земли. Его неловкий жест на миг обрел значимость символа: последний комок грязи, брошенный в Платонова.

Наглядевшись на эти самые пристойные, какие только могут быть, похороны, я дал себе слово никогда не умирать...

На обратном пути встретил Виноградскую, делавшую вид, что она подурнела только что – от горя.

А дома я достал маленькую книжку Платонова, развернул «Железную старуху», прочел о том, что червяк «был небольшой, чистый и кроткий, наверное, детеныш, а может быть, уже худой старик», и заплакал...»

Дон Аминадо гениально сформулировал: «Знакомые – это люди, на всякий случай называющие вас дураком. Хорошие знакомые уже могут рассказать о вас скверный анекдот. Друзьями же называются те, которые действительно знают о вас несколько настоящих гадостей». Некоторые так и считают, что Юрий Нагибин написал «несколько настоящих гадостей» о времени и о себе, о своих знакомых, о друзьях, о женах.

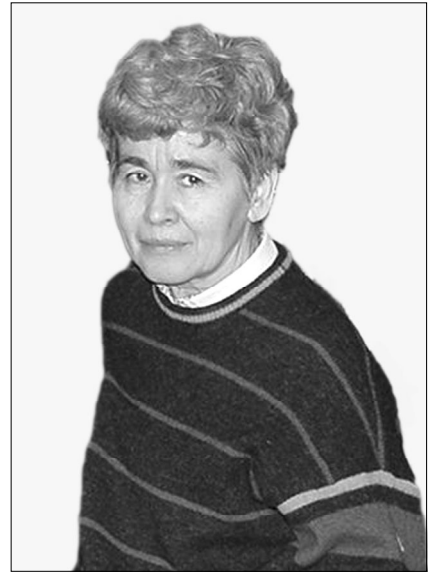
Все то, что не имело шанса войти в рассказы, концентрировалось в дневнике. Возможно, отсюда избыток горького цинизма?

О сестре М. Цветаевой: «Словно кладбищенская трава, высоко поднялась на могильном холме сестры среднеодаренная Анастасия со своими фальшивыми, неискренними мемуарами».

О Е.Евтушенко: «А стихи Женя читал плохие и длинные. Нищие мыслишки, ничтожные слова, убогие рифмы... Он жуток и опасен, ибо ему неведомо сознание греха...»

Впрочем, презирающая лицемерие читающая и пишущая публика считает, что просто Нагибин видел людей насквозь!

Он рано осознал фальшь общества, в котором жил. Еще в 1954 году, после очередного писательского съезда, он записывает: «Ужасающая ложь почти тысячи человек, которые вовсе не сговаривались между собой». Отсюда и его отношение к товарищам по ремеслу. Всего несколько человек удостоились в



Татьяна Иванова

«Дневнике» добрых слов. Февральская, 1974-го года запись завершается фразой: «Храни его, Господи, а в должный срок дай место возле себя, по другую руку от Сына». О ком же это он так? О Солженицыне.

Нагибин не был придворным художником. Его произведения балансировали на грани художественной смелости, перейдя которую можно было потерять слишком многое... Иносказательно он говорил об Афганистане, о смерти Брежнева, Андропова, даже о Горбачеве.

Десятилетия в отечественной литературе жил художник, способный поведать о нас так, как никто другой. Уже 60-летним он написал: «Я правильно думаю, но не отваживаюсь на поступок. И никто, кроме меня самого, в этом не виноват».

Очевидно, именно стремлением совершить поступок вызваны последние произведения Нагибина, в особенности же «Дневник». В любом случае это – знак трагедии большого художника.

В литературном мире нет смерти, и ушедшие писатели, по мнению Н. В. Гоголя, так же вмешиваются в дела наши и действуют вместе с нами, как живые.

В этой книге, равно как и в свершившейся жизни ее автора, ничего уже изменить нельзя. И хорошо бы с этой книгой не разминуться в неизбежных для каждого человека поисках смысла жизни.

Татьяна Иванова,
зав. сектором периодики

Имей сто друзей...!

Рассуждая о библиотекарях, многие обыватели считают, что это скучная, однообразная работа, приносящая только лишь моральное удовлетворение от чтения модных журналов или суперпопулярных книг. Но... деятельность современной библиотеки качественно изменилась и требует от милых, обаятельных, где-то идеально-романтичных женщин не только знания фонда, но и рационализма, интуиции, деловой хватки. И как тут не вспомнить многовековую народную мудрость «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», которая в условиях недостаточного финансирования очень актуальна и может стать девизом любой библиотеки.

Важную задачу поставил перед собой в этом году «Центр экологической культуры и информации»: найти интересный проект, заинтере-

совать, увлечь и вызвать на сотрудничество нужных людей и организации. Надо сказать, что наши усилия в этом направлении приносят определенный успех. Идею о проведении среди библиотек области конкурса экологических сценариев с удовольствием поддержал областной общественный благотворительный фонд «По охране диких животных «САПСАН». В итоге такого сотрудничества издан сборник сценариев «Оглянись, остановись, подумай...», который представляет интерес не только для работников библиотек, но



будет полезен педагогам, краеведам, организаторам тематических мероприятий, послужит толчком для воплощения творческих идей и замыслов людей неравнодушных.

Мы искренне благодарны фонду «САПСАН» за понимание и поддержку творческой инициативы библиотекарей. Смеем надеяться на дальнейшее сотрудничество и взаимопонимание. Мы поняли, что главное - не бояться самых невероятных и грандиозных идей и проектов. Если они своевременны и востребованы обществом, и вы беретесь за их воплощение с душой, энтузиазмом, то единомышленники, помощники и спонсоры для их реализации всегда найдутся.

Ольга Мезенцева,
зав. отделом естественнонаучной и сельскохозяйственной литературы

У детства волнующий праздник

1 сентября - это день открытия очередного этапа взросления, новых знаний, встреч с друзьями. Вот и в этом году Юговка традиционно гостеприимно распахнула двери для всех зауральских юношей и девушек, учителей и преподавателей.

Юговка со своими богатейшими фондами, уютными отделами, доброжелательными сотрудниками - уже открытые для тех, кто пришел сюда на экскурсию. Каждый читатель обязательно найдет здесь для себя что-то интересное и полезное.

Особенно постарались сотрудники отдела читальных залов. Ко Дню знаний оформили 4 книжные выставки. «Копилка педагогических идей» и «Школьный год без хлопот» знакомят учителей с новыми методическими пособиями и коллекцией лучших сценариев праздников. А для школьников, тех, кто хочет расширить и углубить знания, полученные на уроке - книжная экспозиция «Любознательность создает ученых и поэтов». Представленные энциклопедии существенно дополняют содержание школьных учебников и пособий.

Большим форматом и уникальными иллюстрациями выдающихся художников-графиков поразили старшеклассников удивительные издания выставки «Чтение - лучшее учение».

Самым неожиданным и сильным впечатлением для подростков стала художественная выставка «Все

цифровое» молодого художника-дизайнера Арсения Иванова. Это новый, яркий мир компьютерной графики, где вместо традиционных художественных средств используется граф-планшет и компьютер.

Вот как посетители отдела выразили свои эмоции: «Впервые, побывав в библиотеке, я не села читать книги, - пишет студентка УГУ, - а подошла к картинкам и рассмотрела все до одной. Я почувствовала неземное, необычное, другой мир».



Арсений Иванов, "Lim+ Gaallo"

«Свежо, оригинально, виртуально» - так написали в книге отзывов старшеклассники школы №22. Выставка не оставила равнодушными и взрослых: «Я бы желал, чтобы мой сын тоже так умел».

Заключительным аккордом Дня знаний стало знакомство с Музеем книги. О том, что такое экслибрис, какие книги держали в руках короли Пруссии, как выглядит Псалтырь 1832 года, потрясающе



Арсений Иванов, "Детство"

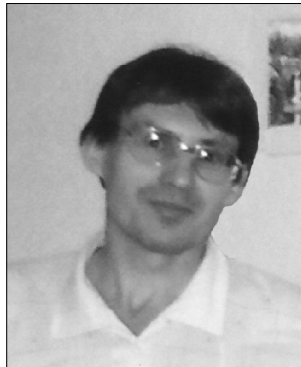
интересно и увлекательно рассказали Татьяна Селезнева и Светлана Кондратьева - признанные знатоки редких изданий.

Весь первый сентябрьский день библиотекари старались, чтобы посетители узнали как можно больше о библиотеке, и их всегда тянуло бы возвращаться сюда снова и снова. Потому, что праздник у нас так и называется «Открой для себя Юговку».

Наталья Звонко,
библиотекарь отдела
читальных залов

До “Юговки” ближе

В областную библиотеку я записался еще школьником, в 1976 году. В ту пору я еще искал свою дорогу в жизни и поэтому был читателем почти всех отделов библиотеки.



Сергей Тютрин

Меня в с е г д а поражали присущие библиотеке порядок, тишина, вежливость и грамотность работников, начиная с гардероба и контроля на входе. Отрадно отметить, что эти добрые традиции живы и в настоящее время. Спасибо за это работникам “Юговки”.

Теперь я в основном работаю в патентно-техническом отделе. И хочу выразить особые слова благодарности сотрудникам этого отдела: Татьяне Степановне Кокориной, Ларисе Борисовне Павловой, Любови Николаевне Войтовой, Светлане Леонидовне Лапиной, Елене Александровне Назаровой.

Меня в последние годы беспокоит то обстоятельство, что для главной библиотеки Курганской области стали не по карману многие перио-

дические издания и книги. Если кто-то думает, что я сгущаю краски, то пусть заглянет в библиотечные каталоги и посмотрит, сколько томов из издаваемой сейчас 40-томной энциклопедии «Машиностроение» приобрела библиотека. Положение просто аховое!

Еще труднее согласиться со списанием “старой” технической литературы. Наряду с математикой, физикой, химией, она, в отличие от общественных наук, почти не подвержена сиюминутной политической конъюнктуре. Достаточно во вступительной статье издания заменить имена Сталин, Ленин на “Президент”, а съезд КПСС на Государственную Думу. Совершенствовать же технику и технологию, повышать эффективность производства и производительность, снижать затраты материальных и технических ресурсов необходимо всегда. И, бывает, что новое - это хорошо забытое старое. Кроме того, со списанием старых книг часто теряются первоисточники, уходит описание азов, фундаментальность.

Причина - нехватка площадей - понятна. Но оправдать такой подход к фондам библиотеки невозможно, поскольку эти потери - невосполнимы. На мой взгляд, нужно строго придерживаться правила: перед тем как списать книгу (журнал, газету), необходимо сделать ее электронную копию, с тем, чтобы фонды соответство-

вали солидному возрасту библиотеки. Можно привести много возражений против того, чтобы этого не делать (нужны средства, техника, люди, защита авторских прав и др.), но именно так это делают в развитых странах. Для этого можно как-то кооперироваться.

Отдельно хочу отметить большую помощь, которую, с благословения Светланы Егоровны Золотых, оказал патентно-технический отдел в становлении новой для КГУ специальности “Машины и аппараты пищевых производств”. И сейчас студенты этой специальности - частые гости отдела, поскольку многие книги для курсового и дипломного проектирования доступны им только в Юговке... Несмотря на предпринимаемые нами в госуниверситете активные усилия по приобретению литературы, фонды библиотеки университета по этому направлению мизерны по сравнению с вашими богатствами.

Из корпуса “Б” университета до “Юговки” ближе, чем до корпуса №1 или до административного корпуса, и мы, не очень-то комплексуя, идем в Курганскую областную универсальную научную библиотеку и знаем, что нас здесь ждут, нам здесь рады и, чем могут, помогут. Рады и мы!

Сергей Тютрин,
доцент, канд. техн. наук, ученый секретарь кафедры теоретической механики и сопротивления материалов КГУ

Буду приходить в Юговку ещё много лет

Мое знакомство с областной библиотекой им. Югова произошло около 15 лет назад. За эти годы библиотека оказала мне неоценимую помощь, особенно во время учебы в институте, так как именно здесь можно было достать редкий учебный материал. Я и сейчас нередко бываю в отделах библиотеки. Наиболее часто мне приходится заниматься с источниками информации, содержащими новые компьютерные технологии, также люблю просматривать книги и журналы по кулинарии и вязанию, медицине, интерьеру. В свободное время я читаю художественную литературу, поэтому периодически посещаю отдел абонемента.

Хочется сказать, что за последние годы в библиотеке многое изменилось. Появился электронный каталог, новые компьютерные базы данных. Часто проходят художественные выставки. В отделе абонемента книги теперь можно брать только под залог, но учебной литературы, спрос на которую самый большой, не всегда хватает. В читальном зале выручает практика ночного абонемента, когда нужную книгу можно взять на ночное время домой. Было бы желательно, чтобы в некоторых залах было светлее, на столах были бы настольные лампы, чтобы улучшился интерьер, появились удобные столы и стулья.

Главная функция библиотеки - обеспечить всех желающих необ-

ходимой литературой, привить любовь к книге. Основной потенциал библиотеки - это люди, многие из которых отдали этой работе всю жизнь. Нам, как читателям, нравятся те сотрудники, которые всегда готовы помочь, вежливы, многое знают. Такие специалисты работают в отделах иностранной, патентно-технической и сельскохозяйственной литературы.

Я надеюсь, что буду приходить в Юговку ещё много лет, и с каждым годом она будет становиться только лучше!

Елена Полозова,
юрист Центра русской национально-культурной автономии Курганской области.



*Дорогие коллеги!
Примите самые сердечные поздравления с юбилеем.
Мы Вас любим и желаем Вам здоровья, благополучия,
тепла и понимания близких! Пусть все и всегда говорят Вам:*

*В тебе, в тебе одной природа,
не искусство,
Ум обольстительный
с душевной простотой,
Веселость резвая
с мечтательной душой,
И в каждом слове мысль,
и каждом взоре чувство!*



Т о здравляем!

Овощной переполох

Настоящий овощной переполох был устроен 29 августа в Юговке. В импровизированный «рог изобилия» превратили овощи и фрукты на любой вкус, цвет и размер лекционный зал библиотеки. Замечательные хозяйки продемонстрировали умение не только приготовить блюда на зависть именитым поварам, но и создать из обычных овощей целые кулинарные произведения. А названия какие! Тут не хочешь, да «Пальчики оближешь», вспомнишь «Лето в веснушках», насладишься «Яблочной симфонией». Невольно задумаешься над философским значением названий яблочных

композиций «Молодость, прощай!» и «Здравствуй, молодость!».

Цветочное великолепие, захлестнувшее сцену: снежно-белые и розовые шары георгинов, устремленные ввысь грациозные гладиолусы, нежные, бархатные розы - заставило замереть от восторга душу.

А в зале звучали огородные стихи, частушки, шутки. Забавные конкурсы выявили самых-самых умелых, веселых, трудолюбивых. Впечатленные талантами библиотекарей, спонсоры с удовольствием дарили подарки. С особым нетерпением ждали заключительного аккорда праздника – коллективной дегустации.



Цветочное великолепие

Здесь все решалось пробовать, обмениваться рецептами и семенами. Кульминацией праздника стало оглашение «Мадам Урожай-2006». Конечно, никто даже не сомневался, что это звание заслужила идейная вдохновитель-



Бог Перепут

ница праздника, садовод с огромным стажем – Руфина Тихоновна Вершинина.

Расхотелись в хорошем настроении и с надеждой, что в следующем году вырастим и приготовим еще какую-нибудь диковинку. Словом, «Овощной переполох-2006» удался!

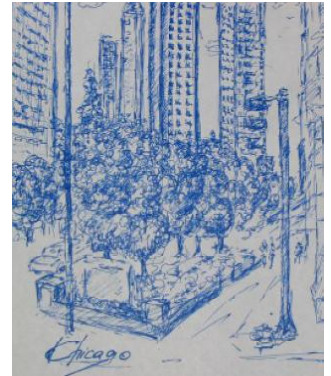
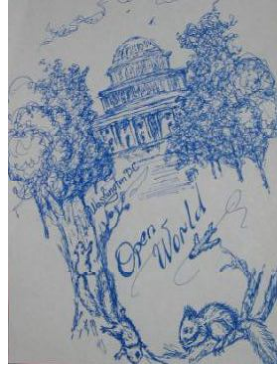
Ольга Мезенцева,
зав. отделом естественнонаучной
и сельскохозяйственной литературы



Светлана Кондратьева – заведующая отделом литературы на иностранных языках. Разносторонне талантливая личность. Например, стихи пишет на русском и английском языках. Впечатления о поездке в 2005 году в США нашли отражение в ее поэтическом творчестве и рисунках.

Приветствую тебя, страна Америка!

Лазурь небесная щемяще высока,
Искристость света манит и тревожит.
Пусть легкой будет, Господи, рука,
Судьбу вершащая. И пусть она поможет
Земли коснуться тихо и легко
В момент положенный, по расписанью.
Лишь час полета... Очень далеко
Другого континента очертанье.
Под нами лишь Атлантика и небо,
И десять тысяч метров высота.
Реальность – сон, иль сказка, или небыль...
Синь за окном и пеной облака,
Летящие неведомо откуда.
И не подвластен никому их путь.
А самолет подрагивает грудой
Объема мощного. И я прошу: «Лишь будь
Сильнее самой сильной птицы,
Летящей с легким ветром в унисон.»
И ущипну себя – нет, это мне не снится.
Все наяву. Все далеко не сон.
Так много миль, отмерянных в пути.
И скоро долгожданный контур берега.
И десять дней, что ждут нас впереди.
Приветствую тебя, страна Америка.



Библиотека Конгресса

Опять аэропорт.
И, наконец, земля.
И зыбкость воздуха
уже, как будто, в прошлом.
Июньским жарким днем
и каплями дождя
Встречает Вашингтон,
улыбками прохожих.
Привет, Hello, привет!
Улыбчивые лица...
Вот Капитолий и магнолии в цвету.
Река Потомак, Белый дом. – Америка. Столица.
Пред нами Вашингтон. И это наяву.
Еще восторга миг. И замирает дух.
Здесь правит мудрость книг и будущего кормчий.
Библиотеки свет, творящий мир вокруг
Мелодией сердца пусть наполняет громче.
The Library of Congress. И доктор Биллингтон,
Входящий в Alma Mater, всем известную.
Америка, Конгресс. Библиотека, Вашингтон.
Библиотека – символ равенства, свободы и прогресса.



Светлана Лапина – главный библиограф патентно-технического отдела, автор эмоциональных и изящных стихов, которые, к сожалению, очень неохотно публикует.

Подруги детства

Нам иногда бывает нужно
Не в летний зной, так среди зимы,
Услышать голос тех подружек,
С кем неразлучны были мы.

Мы с ними столько лет дружили,
Они как сестры были нам.
Мы в годы детские делили
Беду и радость пополам.

И нас роднят воспоминанья –
Чем дальше детство, тем милей.
Все «самые» свои признанья
Когда-то доверяла ей.

А мне – она, и мы шептались,
Нам было мало вечеров.
Порою редко мы встречались
Из-за родительских «оков».

Теперь еще короче встречи –
В полгода раз, а то и в год,
Теперь уж на другие плечи
Кладем мы груз своих забот.

Но слезы, смех и звон гитары
Не получается забыть,
И мы берем блокнотик старый:
Письмо, звонок – и легче жить.

Вот так, порой, чтоб ни случилось,
Друг к другу тянет неспроста –
Всё это в жизнь соединилось,
И жизнь без этого пуста.